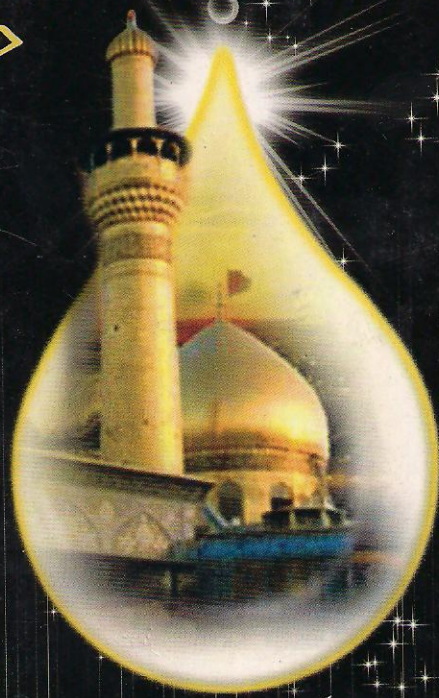
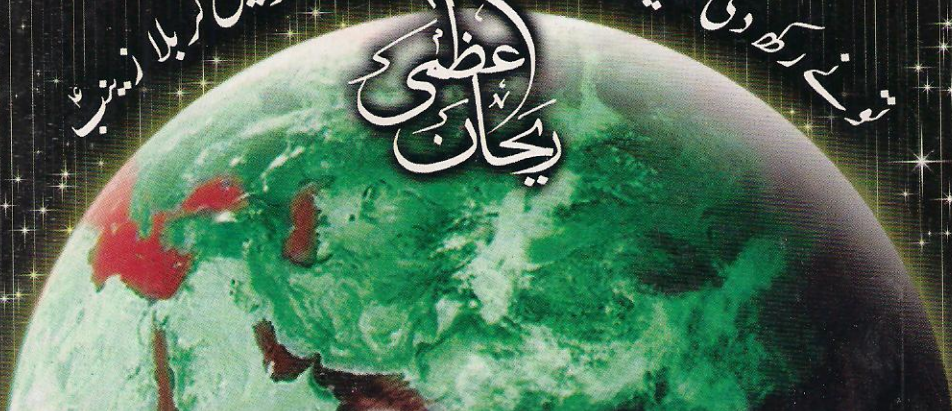


ایک آنسو میں کربلا

حصہ سوم



تو نے رکھ دی سمیٹ کر کیسے ایک آنسو میں کربلا تیرے
عظیمی کی
پہچان



ایک آنسو میں کر بلا (حصہ ۰۰ ۰۰)

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ایک آنسو میں کر بلا

حصہ سوم

ندیم سرور

اور کراچی کی دیگر ماہی انجمنوں کے
مشہور و معروف نوحہ خانوں کے نوحوں کا مجموعہ

شاعر اہل بیت

ریحانہ اعظمی

ترتیب و تدوین

اے ایچ رضوی

ناشر

سارٹن روڈ
کراچی

محفوظ ایک اکنسی

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882

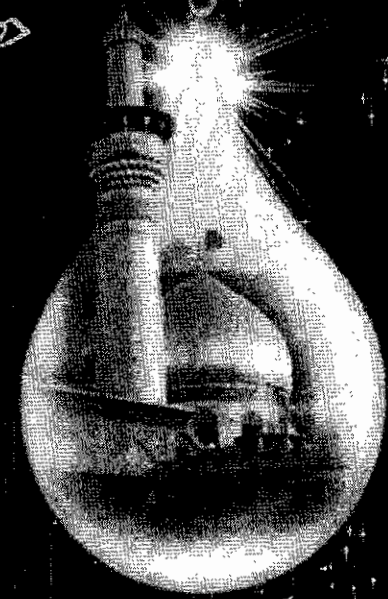
E-mail: anisco@cyber.net.pk

محفوظ
MBA

دیار عشر میں
رہنے والوں
کا SCAN کیا
طالب دعا
سیّد زریعہ عباس
ضوی

ایک آنسو میں کر بلا

حصہ سوم



تو نے کھ دی سمیٹ کر کیے
ایک آنسو میں کر بلا
ریحانہ اعظمی

۶۱	(ندیم سرور)	ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
۶۶	(ندیم سرور)	بڑا روٹی سکینے بیہاں، ہاں یہ ہے شہر شام
۶۹	(علی شاد علی جی فرزند ندیم سرور)	کیا محمد کا پیارا نہیں ہوں
۷۲	(ندیم سرور)	بتائیں یہ ہوں تو کیا ہوا
۷۶	(ندیم سرور)	ایسا بتائیں ساریاں! ساریاں!
نوحہ جات سال 2007ء		
۷۹	(ندیم سرور)	اسلام! یا حسین! اسلام! یا حسین!
۸۲	(ندیم سرور)	بہتی رہی فرات، بہتی رہتی فرات
۸۵	(ندیم سرور)	سجّو! سجّو! سجّو!
۸۹	(ندیم سرور)	میری سکینے، اس طرح نہ رونا
۹۲	(ندیم سرور)	کارواں! کارواں! عبا! امیر کارواں
۹۵	(ندیم سرور)	میں ٹوک ستاں پر ہوں
۹۹	(علی شاد علی جی فرزند ندیم سرور)	پیارے نبی کی، پیاری نواسی
نوحہ جات سال 2006ء		
۱۰۲	(ندیم سرور)	ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے
۱۰۶	(ندیم سرور)	کون قائل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
۱۰۸	(ندیم سرور)	واہ میرے لال عبا! کیا بات ہے
۱۱۲	(ندیم سرور)	خبر قریب، زانوئے قائل قریب ہے
۱۱۶	(ندیم سرور)	غمزدہ کاروان وی پورہ شہ بابا
۱۱۹	(ندیم سرور)	ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینے
۱۲۲	(ندیم سرور)	ہائے صُغْرَا! بتا کیا لکھوں بتا کیا لکھوں
۱۲۵	(ندیم سرور)	ہاں! مجھے پیدل چلنا آ گیا
متفرق انجمنوں کے نوحہ جات		
۱۲۹	(انجمن دستہ پنجابی)	میری ماں نے مجھے زینب برائے کربلا پالا

فہرست مضامین ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

۱۰	ڈاکٹر رحمان اعظمی	کچھ اپنے بارے میں
۱۳	سید ندیم رضا سرور	من تو را حاجی گویم تو میرا ملا بگو
۱۶	سید حیدر عباس رضوی	جناب زہرا کالاً ذلہ پوتا
۱۸	سید سبط جعفر زیدی	رحمان آور میں!
۲۷	سید سبط جعفر زیدی	کیا یار طر حدار ہے رحمان اعظمی (نظم)
۲۸	سیدہ شہزادی (دینی)	شاعری کا جن

فہرست نوحہ جات

صفحہ نمبر	صاحب بیاض	مصرعہ اول
نوحہ جات سال 2009ء		
۳۱	(ندیم سرور)	تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
۳۸	(ندیم سرور)	چلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راگھ پر بیہیاں رہ گئیں
۳۹	(ندیم سرور)	مسلم ویساں دھیساں فجر دیلے
۴۲	(علی شاد علی جی فرزند ندیم سرور)	ماتم یہ محمد کے نواسے کا پاپا ہے
۴۴	(ندیم سرور)	عباس نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینے
۴۶	(ندیم سرور)	میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا
۴۹	(ندیم سرور)	سلام عبا! سلام عبا! سلام عبا! سلام عبا!
۵۲	(ندیم سرور)	السلام! السلام! السلام!
نوحہ جات سال 2008ء		
۵۵	(ندیم سرور)	بس یا حسین، بس یا حسین
۵۹	(ندیم سرور)	عباس بلاتا ہے، عباس بلاتا ہے

۱۳۰	(فراز حیدر)	جب علم خون میں تر نہر سے لے آئے حسین
۱۳۱	(انجمن رونق دین اسلام)	آبزی ہوئی دلینز پر صغرا نہ انتظار کر
۱۳۲	(انجمن محمدی قدیم)	اب کوئی نہیں قید میں تھا ہے سکینہ
۱۳۳	(انجمن وسیعہ پنجینی)	غازی کو یاد کر کے آنسو بہا رہے ہیں
۱۳۵	(انجمن وسیعہ پنجینی)	میرے قاسم کی آئی ہے ہندی
۱۳۷	(انجمن وسیعہ پنجینی)	پایا مارا گیا کرب و بلا روتی رہی
۱۳۹	(عامر بلتستانی)	ظہور رجب والا بہت ضروری ہے
۱۴۱	(اقبال بلتستانی، اسکرو)	زمین گریہ کنساں ہے فلک نوح کنساں
۱۴۲	(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)	اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
۱۴۴	(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)	بین رہائی لے تو ضرور آنا تم
۱۴۶	(انجمن رونق دین اسلام)	دم بدم ہے وظیفہ میرا، یا علی، یا علی، یا علی
۱۴۸	(انجمن رونق دین اسلام)	بعد قتل شاہ نوح علیہ نقطر کا تھا
۱۵۰	(انجمن رونق دین اسلام)	کہا ماں نے تڑپ کر کھو گئے ہو تم کہاں اکبر
۱۵۱	(انجمن رونق دین اسلام)	ہے قاطعہ زہرا کی دعا تم شیخ
۱۵۳	-----	حیدر کرب و بلا عباں میر کارواں
۱۵۵	(انجمن رونق دین اسلام)	بین کرتی تھی سر کرب و بلا اصغر کی ماں
۱۵۶	(انجمن رونق دین اسلام)	ہائے علی، ہائے علی
۱۵۸	(انجمن رونق دین اسلام)	رورو کے بکا کرتی تھی معصوم سکینہ
۱۶۰	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	جہاں جہاں خدا، وہاں حسین ہی حسین ہے
۱۶۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	ہائے علی بیار
۱۶۵	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	غم کے ہیں دو سمندر عباں اور سکینہ
۱۶۷	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	چہلم غریب بھائی کا نہینب منائے گی
۱۶۹	-----	یاد نہینب کو وطن میں جب کبھی آئے حسین
۱۷۰	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	قلب زہرا کی دعا عباں ہے عباں ہے

۱۷۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	کھلا باب زنداں چلو گھر سکینہ، بہت سوچیں
۱۷۳	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	میں کٹ گئی اے بابا
۱۷۶	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	یارب میرے اس خواب کو تعبیر عطا کر
۱۷۸	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	اکبر کہاں گیا، داویلا! داویلا!
۱۸۰	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	کر بلا! اے کر بلا! یہ تم کیا ہوا
۱۸۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	شام کی گلیوں میں کیسا تھا سفر زینب کا
۱۸۳	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	شیر کی مجلس ہے یہاں ذکر خدا ہے
۱۸۶	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	ماں کو کیوں نکلتا تھا بے شیر کا سر تیزے سے
۱۸۸	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	ہائے اکبر کہہ کے بن میں ام لیلیٰ رہ گئی
۱۸۹	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
۱۹۲	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	قالد آ گیا، قالد آ گیا
۱۹۳	(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)	جب ہو گئے ماموں یہ فدایوں محمد
۱۹۵	(انجمن تنظیم الحیدری، انجلی)	ہندی لگا کے قاسم مقل کو جا رہے ہیں
۱۹۷	(انجمن جانشان حیدری)	زینب نے کہا ہائے علمدار، براہ میں لٹ گئی بن میں
۱۹۹	-----	عباں ترے بعد ہے جینا میرا دشوار، ہائے علمدار
۲۰۱	(انجمن عزائے حسین جعفر طیار)	خود آئے نہ خط بھیجا، کیا بھول گئے بابا
۲۰۳	(انجمن گروہ حسین (لبیر برف خانہ)	مقتل سے شہ والا نے کہا، عباں سنبھالو زینب کو
۲۰۵	(انجمن تنظیم الحیدری، انجلی کراچی)	میری بچی کا رکھنا خیال
۲۰۸	(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)	درد دل زینب کی دوا، عموں محمد
۲۱۰	-----	چپاسوں کا آسرا تھا، علمدار کر بلا
۲۱۲	-----	سن کے بن میں تری نفاں زینب
۲۱۳	(انجمن عزائے حسین جعفر طیار)	شیر کے لاشے پہ سکینہ کا تھا مالہ ہے ہے میرے بلا
۲۱۵	(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)	ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین
۲۱۷	(انجمن تنظیم حیدری)	ہائے شام نے مار دیا

۲۲۰	بعد عباس دلادریہ علیہ دار ہے
۲۲۲	بھائی ترا نہیں رہا صغرا نہ انتظار کر
۲۲۳	(انجمن دستہ پنجشنبہ)
۲۲۶	چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
۲۲۷	(انجمن غلامان ابن حسن)
۲۲۷	(انجمن خندومہ کونین)
۲۲۹	پر دیس جانے والے بابا نہ دل دکھانا
۲۳۰	(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)
۲۳۲	(انجمن دستہ پنجشنبہ)
۲۳۵	(انجمن لشکر عباس، حیدرآباد)
۲۳۷	(انجمن لشکر عباس، حیدرآباد)
۲۳۰	(انجمن خندومہ کونین)
۲۳۲	(اکبر بھائی، گلستان جوہر)
۲۳۳	(انجمن فدائے محمدی، جعفر طیار)
۲۳۷	(انجمن زینبہ، بمبئی)
۲۳۸	(انجمن تنظیم امامیہ)
۲۵۱	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)
۲۵۳	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)
۲۵۳	یہ بین تھے اک دکھیا کے
۲۵۳	حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
۲۵۷	علم عباس کا ہے، مجرم عباس کا ہے
۲۵۹	لگتا ہے کرتی ہے صغرا نفاں
۲۶۱	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)
۲۶۲	(انجمن خندومہ کونین، کراچی)
۲۶۳	(انجمن خندومہ کونین، کراچی)
۲۶۶	(انجمن خندومہ کونین، کراچی)

یہ بین تھے اک دکھیا کے
حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
علم عباس کا ہے، مجرم عباس کا ہے
لگتا ہے کرتی ہے صغرا نفاں
یہ دراہ شام ہے، تیرا وطن نہیں زینب
اسے حسین اسے شہید کربلا
جاری ہے لو کرب و بلا
حسین کا مرتبہ زمانہ جانے

۲۲۸	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)	خبر یہ شام سے زینب ہے لائی
۲۷۰	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)	ہائے بیمار مسافر پہ غشی طاری تھی
۲۷۱	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)	اے چشم فلک دکھ لے عباس یہی ہے
۲۷۲	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)	میں شام کی مسافرہ زینب ہے میرا نام
۲۷۳	(انجمن زینبہ، بمبئی، بھارت)	اے شہِ مشرقین زندہ باد
۲۷۸	(انجمن خندومہ کونین، کراچی)	کیوں آج سجا، دربارِ ستم بازارِ جہا
۲۸۰	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	ہر ایک دور کی عزت حسین کا پرچم
۲۸۳	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	در بارِ رودیا کبھی، بازارِ رودیا
۲۸۵	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	کیا ہوا بچہ میرا، اسے زمین کربلا
۲۸۶	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	انساں میری اتناں مجھے پائی تو پلا دو
۲۸۷	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	اے وائے نیرِ علقہ
۲۹۰	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	ہاتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا (تحریر: تلمیذِ رحمان اعظمی: شہزیدی، دہلی)
۲۹۳	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	مرجبا حسین، مرجبا حسین
۲۹۵	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	بازارِ شام جب آیا
۲۹۷	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	یا حسین یا حسین
۳۰۰	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	جاری رہے گی یہ عزا، جاری رہے گی
۳۰۲	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	برستے تیروں میں یہ کس کا جنازہ لگا
۳۰۴	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	زینب میری بہنا، زینب میری بہنا
۳۰۷	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	بھٹ کے قید سے آئی ہے زینب
۳۰۹	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	شہیر کا سرتن سے جدا ہو گیا جس دم
۳۱۳	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	فہقہ جو ایک خاص کبیر بتول تھیں
۳۱۶	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	یا عون محمد، یا عون محمد
۳۱۸	(سید محمد تقی، انجمن الاذواق فقار)	اے شاہ شہیدان

نوحہ جات سال 2009ء

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا

(ندیم سرور)

جو محمدؐ کا وفادار ہے، اللہ اس کا
کربلا اُس کی، نجف اُس کا، مدینہ اس کا
زندگی ہے تو بس، علیؑ کی طرح
موت آئے تو، یاسین، یاسین
یا علیؑ، یاسین، یا علیؑ، یاسین، یاسین
آواز محمدؐ کا اثر ختم نہ ہوگا
تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یاسین، یا علیؑ، یاسین، یاسین

لاریب کہ رسولؐ کی دونوں ہیں زیب و زین
پہلو میں یا علیؑ ہے تو گودی میں یا حسینؑ
لوح و قلم کا علم کا، ساک ہے یا علیؑ
جب تک خدا کا نلک ہے، مالک ہے یا حسینؑ
یہ علم کا در صبر کا گھر، ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یاسین، یا علیؑ، یاسین، یاسین

یہ سلطنت عشق ہے، خود دار ملیں گے
سلمان و ابوذرؓ سے، وفادار ملیں گے
عاشق یہاں میثم سے، جگر دار ملیں گے
بچنے کے لیے مرنے پہ تیار ملیں گے
کٹ جائے زباں عشق مگر، ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یاسین، یا علیؑ، یاسین، یاسین

مسلم بن عقیل، سفیر حسینؑ ہے
حُب علیؑ ہے دل میں، مُشیر حسینؑ ہے
وہ بادشاہ اور یہ وزیر حسینؑ ہے
ایسا وزیر ہے کہ فقیر حسینؑ ہے
تا حشر سفارت کا سفر، ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علیؑ، یاسین، یا علیؑ، یاسین، یاسین

حُجرا کو سخی حسینؑ نے، عالی بنا دیا
ایسا کہ بچپن کا، سواہی بنا دیا
ناد علیؑ نے اس کو، جلائی بنا دیا
رومالِ فاطمہؑ نے، مثالی بنا دیا
یہ در ہے عطاؤں کا، یہ در ختم نہ ہوگا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا

اے میرے رب جہاں، اے محمدؐ کے خدا
یہ تیرا عشق ہی تھا، جس کی پرواز خدا

پشتن سے جو ملا، عشق کا تیرے سفر
عشق حیدر میں ملا، کبھی میٹھ، کبھی مقداؤد ابوذر میں ملا
کبھی سلمان کے دل میں کبھی قبرہ میں ملا
اور مقتل میں جو دیکھا تو بہتر ۷۲ میں ملا
لائی عشق ہے تو، تیرا جلوہ ہر سو

اے میرے رب جہاں، اے محمد کے خدا
عشق تو نے بھی کیا، وہ محمد تیرا
جس کی چاہت کے لیے یہ جہاں خلق کیا
وہ تیرا عشق ہی تھا، وہ تیرا عشق ہی تھا
اے میرے رب جہاں، اک عجب عشق ہوا

وہ سر کر بلا، تیرا عاشق ہے کھڑا
خون میں ڈوبا ہوا، دے چکا لبت جگر
دے چکا نورِ نظر، دے چکا سارا وہ گھر
اور خنجر کے تلے، اُس کا سجدے میں ہے سر
نہ نماز ایسی، نہ عاشق کا کلیجہ ایسا
نوک نیزہ پہ بھی کرتا رہا ذکر تیرا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین

اک ذوالفقار خلق میں، دو ہاتھ سے چلی
دست حسین و، پچھ مشکل کشا علی
یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا ولی
دونوں کا مرتبہ بھی، دو عالم پہ ہے چلی

دونوں کا اس کمال سے، سجدہ ادا ہوا
حیدر سے ابتدا ہوئی، یاں خاتمہ ہوا
تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین

ہے وقتِ عصر، مرضی پروردگار ہے
اب پشتِ ذوالجناح پہ، مولا سوار ہے
پہلو میں خون روتی ہوئی ذوالفقار ہے
مراہ ذوالجناح بھی، بہت ولفگار ہے
قربان ذوالجناح پہ، اور ذوالفقار پر
چلتے تھے دونوں، مرضی پروردگار پر

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین

جیسی وہ ذوالفقار تھی، ویسا تھا ذوالجناح
بچپن سے ساتھ ساتھ ہی، رہتا تھا ذوالجناح
بے مثل و بے نظیر تھا، اعلیٰ تھا، ذوالجناح
کیونکر نہ ہو رسول نے پالا تھا، ذوالجناح
پہلا سوار تو نبی کریم ہے
اور دوسرا یہ دوش نبی کا سوار ہے

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین، یاعلیٰ، یاحسین

چیتے کی جست، شیر کی چتون، ہرن کی آنکھ
چلتا تھا دیکھ دیکھ کے شاہِ زمن کی آنکھ

پڑتی تھی یوں حریف پہ اُس صفِ شکن کی آنکھ
لڑتی ہے جیسے جنگ میں شمشیر زن کی آنکھ
تجّ آئی جس پہ، اُس کا بھی وار اس پہ چل گیا
وہ سر گرا گئی، تو یہ لاشہ پچل گیا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یا حسین، یا علی، یا حسین، یا حسین

کہتا تھا ذوالفقار سے، اب میری جنگ دیکھ
چل میرے ساتھ ساتھ، ذرا میرا رنگ دیکھ
اس پیاس میں لڑائی کا، میرا بھی ڈھنگ دیکھ
راہ حیات کتنوں پہ کرتا ہوں تنگ دیکھ
مانا تو ذوالفقار ہے، مرحب شکار ہے
لیکن یہ دیکھ کون یہ مجھ پر سوار ہے

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یا حسین، یا علی، یا حسین، یا حسین

بمعا، نما، اڑا، ادھر آیا، ادھر گیا
چکا پھرا جمال دکھایا، ٹھہر گیا
تیروں سے اڑ کے برھیوں میں بے خطر گیا
برہم کیا صفوں کو سروں سے گزر گیا
آیا جو زد میں اس کی اجل آگئی اُسے
اک ٹاپ پڑی جس پہ زمیں کھا گئی اسے

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یا حسین، یا علی، یا حسین، یا حسین

اللہ رے لڑائی میں شوکت حسین کی
تھی تیغ و ذوالجناح میں سرعت حسین کی
قدرت بغور نکلتی تھی صورت حسین کی
قہر خدا سے کم نہ تھی ہیبت حسین کی
بولے علی حسین ہو اب بھی حواس میں
ایسی تو جنگ ہم نہ لڑے، بھوک و پیاس میں

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یا حسین، یا علی، یا حسین، یا حسین

آئی صدائے غیب کہ، بس بس حسین بس
دم لے ہوا میں چند نفس، اے حسین بس
گرمی سے ہانپتا ہے، فرس بس حسین بس
وقت نمازِ عصر ہے، بس بس حسین بس

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یا حسین، یا علی، یا حسین، یا حسین

یہ سنتے تھے حضرت، جو لگا پشت پہ بھالا
قربوں پہ تھرا کے گرے، حضرت والا
جبریل نے قدموں سے، رکابوں کو نکالا
اور ہاتھوں کو گردن میں یہ اللہ نے ڈالا
دیکھا جو ذوالجناح نے، غش کھاتے زین پر
بس بیٹھ گیا ٹیک کے گھٹنے، زمین پر
قرآن رحل زین سے، سر فرش گر پڑا
دیوار کعبہ بیٹھ گئی، عرش گر پڑا

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاسین، یا علی، یاسین، یا علی، یاسین

چلائیں فاطمہ، میرا بچہ ہے بیگناہ
اے ارضِ نبوا، میرا بچہ ہے بیگناہ
اے نہرِ علقہ، میرا بچہ ہے بیگناہ
اے ذوالفقار، تو ہی بچا لے حسین کو
اے ذوالجناح، تجھ سے میں لوں گی حسین کو

تھک جائے گا سورج، یہ سفر ختم نہ ہوگا
یا علی، یاسین، یا علی، یاسین، یا علی، یاسین

ڈوبا کہو میں، لوٹ کے آیا ہے ذوالجناح
سجھی سکیئے، بابا کو لایا ہے ذوالجناح
سرخاک پر پلک کے پکارا، وہ راہوار
سیدانیوں پھنچ گیا، مجھ سے میرا سوار
جلدی اتار لو، یہ شہرک یہ ذوالفقار
کتنا ہے واں، گلوئے شہنشاہ نامدار

زہرا قریب لاشِ پسر خاک اڑاتی ہے
خیموں میں جاؤ، لوٹنے کو فوج آتی ہے
یا علی، یاسین، یا علی، یاسین، یا علی، یاسین

☆☆☆☆☆

جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر پیہیاں رہ گئیں

(ندیم سرور)

جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر پیہیاں رہ گئیں
دل سے لگائے داغ بہترے نوحہ گر، پیہیاں رہ گئیں
شامِ غریباں سے کچھ پہلے جھولا چادر بستر تھا
پہلو میں بمشکل پیپیر گود میں ماں کی اصغر تھا
گودیاں خالی مانگیں اڑتی رہے پستر
پیہیاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر

ہاں یہ ابوطالب کا کنبہ، بیٹیاں ساری حیدر کی
عظمتِ زہرا عظمتِ مریم، عزت تھیں پیغمبر کی
چادریں مانگیں نام پیپر، در بدر
پیہیاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر

ڈھلتا سورج سوچ رہا ہے، وقت سحر کیا منظر تھا
خوجہ عبادت، زیر علم ہیبر کا سارا لشکر تھا
سو گیا لشکر جاگنے والی رات بھر
پیہیاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر

دریا موجیں مار رہا ہے، پیاس ابھی تک باقی ہے
شاید غازی لوٹ کے آئے، آس ابھی تک باقی ہے
دیکھ ذرا نمب کے برادر جاگ کر
پیہیاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بجھتی راکھ پر

کوئی نہیں جو پوچھے لے آ کر کیا ہوئی نہنت تیری چادر
تیرے تو تھے اٹھارہ برادر کیوں ہے اکیلی پہرے پر
ہمسفر مقتول ہوئے سب، ہمسفر
پیہیاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بچھتی راکھ پر
رات اندھیری جلتا صحرا، لاشوں سے میدان بھرا
پہرے پر حیدر کی بیٹی اور چار طرف ہیں اہل جفا
بے کفن لاشوں کو اٹھانے ننگے سر
پیہیاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بچھتی راکھ پر
سوچو ذرا ریحان و سرور شامِ غریباں کا وہ منظر
چاک گریباں آئے جو حیدر دیکھ کے نہنت کو پہرے پر
رو دیئے حیدر خیمے مقتل دیکھ کر
پیہیاں رہ گئیں، جلتے ہوئے خیموں کی بچھتی راکھ پر

☆☆☆☆☆

مسلم دیباں دھیباں فجر ویلے

(ندیم سرور)

مسلم دیباں دھیباں فجر ویلے
آئیاں کول حسین سخی دے
تیکوں واسطہ اکبر اصغر دا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
مسلم دیباں دھیباں فجر ویلے

مسلم کی بیٹیاں فجر میں جب
آئیں پاس حسین سخی کے
تہیں واسطہ اکبر اصغر کا
ہیں بھائی ملا اج عید اے
مسلم دیباں دھیباں فجر ویلے
رب خیر کرے تیرے اکبر کی
ہوئے عمر دراز علی اصغر کی
ضرائ دے ویراں دا صدقہ
ساکوں ویر ملا اج عید اے
جدوں عید دا ویلا آندا اے
گل مانواں پتر سجاندیاں نے
پئی فیڈی اے راسا ڈی ماں
ساکوں ویر
شہزادی ام البنین کی یہ
معصوم نواسیاں روتی ہیں
سنتی ہیں زقیہ یہ نوحہ
ساکوں ویر ملا اج عید اے
خالق نے بھینو بھرا داں دے
بوڈوں وگھرے جوڑ بنزائے نے
بھینویں دے ہوندے ماتز بھرا
ساکوں ویر ملا اج عید اے
ساکوں پو دی یاد ستاندی اے

چیرا گھڑ تائیں دل کے میں آیا
 ساڈے باہل دا سچ حال سنو
 ساکوں ویر ملا اج عید اے
 گل لا کے چولے پٹراں دے
 وہی ام البنین دی روندی اے
 کتے مک ء جادو اودے ساں
 ساکوں ویر ملا اج عید اے
 ہتھ جوڑ کے ماتیں غازی گوں
 بھو وینز کیتا شہزادیاں نے
 دل باج بھراواں نہیں گدا
 ساکوں ویر ملا اج عید اے
 جب روئیں بیٹیاں مسلم کی
 شہزاد کو صغرا یاد آئی
 آئی تھی مدینے سے یہ صدا
 ساکوں ویر ملا اج عید اے
 سرو، جواد، ریحان دے سنگ
 لگ سارا تم کروا اے
 بھو سنو کے وینز ہتھیاں دا
 ساکوں ویر ملا اج عید اے
 ☆☆☆☆☆

ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا پچا ہے
 (علی شاد، علی جی، فرزند ندیم سرور)

ارض کر بلا، ارض نینوا
 یہ ماہ محرم ہے، یہ ایام عزا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا پچا ہے

اس ماہ میں لوٹی گئی زہرا کی کمائی
 تلوار محمدؐ کے نواسے پہ چلائی
 اس ماہ میں جبریل سے نوحہ یہ سنا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا پچا ہے
 اس ماہ محرم نے قیامت یہ دکھائی
 اس چاند نے صغرا کو خبر جا کے سنائی
 ویران مدینہ ہے، بسی کر بولا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا پچا ہے
 اس ماہ میں سادوٹ نے دن کیسے گوارے
 معصوموں کو پانی نہ ملا نہر کنارے
 کیا ظلم محمدؐ کے گھرانے نے سہا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا پچا ہے
 جب چاند محرم کا نظر آتا ہے ہم کو
 سجتا ہے عزا خانہ تو یاد آتا ہے ہم کو

اس چاند میں خوں آل محمدؐ کا بہا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 عاشور کا دن بھول نہ پائے گا زمانہ
 لوٹا گیا اس روز محمدؐ کا گھرانہ
 اس روز سے دنیا میں کبھی فرشِ عزا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 جب گنجِ شہیداں میں ہوئی شامِ غریباں
 جلتے ہوئے نیموں میں تھی سادات پریشاں
 پردیس میں گھرِ فاطمہ زہراؑ کا ٹہا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 کیا حوصلے ماؤں کے تھے کیا شیر تھے بچے
 وہ مقصد زہراؑ تھیں، یہ حیدرؑ کے ارادے
 ان ماؤں سے بچوں سے بنی خاکِ شفا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 وہ عموں و محمدؐ، علی اکبرؑ علی اصغرؑ
 وہ قاسم نوشاہ، وہ عباسؑ دلاور
 مقتل ان ہی شہزادوں کے زخموں سے سجا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے
 ہوں سرور و ربیعان، شاور کہ علیؑ جی
 ہے نوکری درٹے میں حسینؑ ابنِ علیؑ کی
 آواز و قلم دونوں اسی در کی عطا ہے
 ماتم یہ محمدؐ کے نواسے کا بچا ہے

☆☆☆☆☆

عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ

(ندیم سرور)

عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 اب کون تیرے ناز اٹھائے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 بھائی سے دداع ہو کے یوں فرماتے تھے مولا
 اب کون میرے گھر کو بچاڑے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 کیا ہوگا ذرا دیر میں معلوم ہے ہم کو
 ترخوں میں علم نہر سے آئے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 اک شور ہے گمراہ ہے بی بی لب دریا
 لگتا ہے کہ اب شیر نہ آئے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 تلواروں میں نیزوں میں گھرا ہے میرا بھائی
 وہ مشک و علم کیسے بچائے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ ہوں گے تیرا بابا بھی نہ ہوگا
 اب کون تیری پیاس بجھائے گا سکینہؑ
 عباسؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکینہؑ

کس کے لیے بی بی درخیمہ پہ کھڑی ہو
 اب کوئی ترائی سے نہ آئے گا سکیئے
 عباؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکیئے
 مہکیزہ علم تشنہ لہی، دست بریدہ
 کیا کیا تیرے اس دل میں سائے گا سکیئے
 عباؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکیئے
 عباؑ کا وعدہ ہے کہ پانی نہ پیئے گا
 پہلے تمہیں کوثر پہ پائے گا سکیئے
 عباؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکیئے
 اے سرورِ دریمان یہ کہتے رہے مولا
 یہ غم کچھ تا حشر زلائے گا سکیئے
 عباؑ نہ اب لوٹ کے آئے گا سکیئے

☆☆☆☆☆

میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا

(ندیم سرور)

اے فوجِ اشیاء میرا اسلام رہے گا
 قرآن رہے گا میرا پیغام رہے گا
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا

جب ظہر تک حسینؑ، بہترے کو رو چکے
 اکبرؑ کو رو چکے، علی اصغرؑ کو رو چکے
 اک دوپہر میں، باوفا لشکر کو رو چکے
 پھر فوجِ بدنب سے مخاطب ہوئے امامؑ
 نجات تمام کرتا ہوں، سن لو میرا پیغام
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 فرماتے تھے حسینؑ کہ میں بے قصور ہوں
 روشن ہے تم پہ چشمِ پیبرؑ کا نور ہوں
 فاقوں سے میں مذہال ہوں زخموں سے چور ہوں
 زخموں پہ زخمِ پیاس کی شدت میں کھاؤں گا
 لیکن میں نانا جان سے وعدہ نبھاؤں گا
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 دریا کو خم نے چھین لیا، میں نے کچھ کہا
 پانی دکھا دکھا کے پیاء میں نے کچھ کہا
 داغِ اکبرؑ جواں کا دیا، میں نے کچھ کہا

حق پر ہوں میرے حق میں سناں بول رہی ہے
 سن لو وہ اذناں، میری زباں بول رہی ہے
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 مقصد ہے لالہ کی بقاء اور کچھ نہیں
 وعدہ ہو زیر تیغ و فاء، اور کچھ نہیں
 اس کے سوا لبوں پہ دعا، اور کچھ نہیں
 راضی ہو مجھ سے میرا خدا چاہتا ہوں میں
 میں ہوں حسین سب کا بھلا چاہتا ہوں میں
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 مقصد نہیں ہے جنگ ہمارا، خدا گواہ
 خط بھیج کے ہے تم نے بلایا، خدا گواہ
 بے جرم تم نے مجھ کو ستایا، خدا گواہ
 خنجر تلے بلند میں تکبیر کروں گا
 اپنے لبوں سے خاک پہ تحریر کروں گا
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 میں اور گردوں یزید کی بیعت، نہیں نہیں
 بدلوں اجل کے ڈر سے شریعت، نہیں نہیں
 جینے کے بدلے چھوڑوں شہادت، نہیں نہیں
 تم کون ہو، نقاب رُخوں سے ہٹاؤں گا
 میں کون ہوں، یہ نوک سناں پر بتاؤں گا
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 آ کر دو خیام پہ، زینت کو دی صدا
 آ اے میری غریب بہن، آ قریب آ
 لے آخری سلام، حسین غریب کا

مقصد ہے میرا کیا، یہ سبق تجھ کو یاد ہے
 میری شریک کار، مجھے اعتماد ہے
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 زینت تڑپ کے بولی کہ، بھیتا سمجھ گئی
 بھیتا تیرے اشارے کو، بہنا سمجھ گئی
 میں کیا تیری غریب، سکینہ سمجھ گئی
 خطبوں سے میں ہلاؤں گی، قصر یزید کو
 مرنے نہ دوں گی اب میں کسی بھی شہید کو
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 اٹھا عبا ظلم، کوکتیں ہیں نکلیاں
 زین سے گرے حسین، اٹھیں سرخ آندھیاں
 ناگاہ سر حسین کا، آیا سر سناں
 قرآن سنا کے سید مظلوم نے کہا
 لو نانا جان، وعدہ وفا میں نے کر دیا
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 اے سرور و ریحان یہ لمحہ عجیب ہے
 نیزے پہ لب گشا یہ حسین غریب ہے
 زینت تمہاری شام غریباں قریب ہے
 سب کچھ تیرے حوالے ہے اب تم سنبھالنا
 اپنا خیال رکھنا، سکینہ کو پالنا
 میں رہوں یا نہ رہوں، میرا اسلام رہے گا، میرا پیغام رہے گا
 ☆☆☆☆☆

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا

(تعمیر سرور)

سلام عباسؑ یا مولا
زمین بولی، فلک بولا، علم بولا، قلم بولا
سلام عباسؑ یا مولا

السلام اے باؤفا، باب الحوائج السلام
بیکوں کا آسروہ، باب الحوائج السلام
قائم آل محمد، کل اماموں کا سلام
اے دعائے سیدہ، باب الحوائج السلام

وہ روز کہ جس کا وعدہ ہے
وہ روز یقیناً آئے گا
انسان کا مقدر بدلے گا
جب نورِ اہانت چھائے گا

گوئیگی صدائے جاہ الحق
اور مہدیؑ دوران آئے گا
اس روز سے سارے عالم میں
بس ایک علم لہرائے گا

غازیؑ کا علم ایک سایہ ہے
جو کل بھی تھا جو آج بھی ہے

اور اس کا کرم کل بھی ہوگا
عباسؑ! عباسؑ! عباسؑ!

سورجوں میں چاند بن کر اس طرح زندہ رہا
چادر زہرا کے سائے میں سدا پلتا رہا
یہ علیؑ ابن ابی طالب کا سرمایہ رہا
زیبت و کلثوم کی بھی آنکھ کا تارا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا
حرمت دینِ نبیؐ زہرا کے گھر کی آبرو
دل ہے یہ ام البنین کا اور حیدر کا لہو
سیرت شہید و شہید کا سراپا ہو بہو
پہنچنے کے درمیاں کس کا شرف ایسا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا
یہ وہ گھر ہے جس طرف دیکھا ہمیں مولا ملا
ہر طرف مولا ہی مولا، ابتدا تا انتہا
گرد مولاؤں کے یہ غازیؑ ہے مولائے وفا
ہے خدا مولا، نبیؐ مولا، علیؑ مولا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا
ہے علیؑ کی بادشاہی، آسماں ہو یا زمین
ہے علیؑ اسمِ الہی، مصطفیٰ کا جانشین
دوسرا حیدر نہیں ہے، دوسرا غازی نہیں
یا علیؑ کہہ کر زباں کے ساتھ دل بولا

سلام عباسؑ یا مولا، سلام عباسؑ یا مولا

عین سے عباس کی علم و علم، عشق علی
بے سے بسم اللہ کی باب الحوائج ہے سخی
ہے الف اللہ کا اور سین ہے اسلام کی
ہو بہو حیدر ہر اک میزان میں تولد

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا
بڑھ رہا ہے چاہے دریا، علم عباس کا
کون روکے گا بھلا، بڑھتا قدم عباس کا
ہاں مگر شیر کو سہنا ہے، غم عباس کا
حکم شیریں سے اپنے غیض کو روکا

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا
الاماں وہ مشک کا چھدنا ترپنا شیر کا
یا سکینہ الوداع کہہ کر وہ گرنا شیر کا
دیکھتی ہی رہ گئی رستہ سکینہ شیر کا
مر کے بھی سینے سے لپٹائے تھا مشکیزہ

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا
ہو کرم اللہ برحال غریباں یا سخی
آپ سے ہی لو لگائے ہیں یہ سارے ماتمی
سرور د ریحان کی قائم رہے یہ نوکری
اے سخی باب الحوائج فضل کے بابا

سلام عباس یا مولا، سلام عباس یا مولا

☆☆☆☆☆

الشام! الشام! الشام!

(ندیم سرور)

نہ رو مولا، نہ رو مولا
منہاں نے اک دن آکے کہا
اے مولا میرے اے زین العبا
غم زیادہ کہاں گزرے تم پر
دل تھام لیا خون رونے لگے
خون روتے ہوئے بس اتنا کہا
الشام! الشام! الشام!

منہاں ترپ کر کہنے لگا
رونے کا سبب مولا ہے کیا
میراث شہادت آپ کی ہے
مولا نے کہا لاریب مگر
آف تو نے نہیں انصاف کیا
بے شک میراث شہادت ہے
یہ آل نبی کی فطرت ہے
سر بے پردہ ماں بہنوں کا
اک یہ یہ بھی میری میراث تھی کیا
الشام! الشام! الشام!

منہاں میں کیسے زندہ ہوں
میل پل جیتا ہوں مرتا ہوں

ان آنکھوں نے جو کچھ دیکھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

آغاز ہے شام غربیاں سے
خوں پکا چشم گریاں سے

بہنوں کا کھلا سر سامنے تھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

کیسے بھولوں اس منظر کو
نیزے پہ پھوپھی کی چادر کو

ساحل سے جو غاڑی نے دیکھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

وہ زخمی کان جلا دامن
وہ رستی وہ نازک گروں

معصوم بہن کا وہ رونا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

ناموسِ خیمبر بے چادر
اور سر پہ برستے وہ تچر

تر ٹون میں تھا سب کا چہرہ
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

نہ غم طوق و زنجیر کا تھا
غم پھوپھیوں کا ہمشیر کا تھا

بازار کے غم نے مار دیا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

اللہ میرے یہ حد ستم
پہروں تھے کھڑے دربار میں ہم

اور تخت پہ قاتل بیٹھا تھا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

اک شام کا اک زندان کا غم
معصوم سی منھی جان کا غم

جو ہو نہ سکی مر کے بھی رہا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

ریحان و سرور شام چلو
اور شام کی وہ گلیاں دیکھو

بیار جہاں کہتا ہی رہا
اک یہ بھی میری میراث تھی کیا

!الشام!

!الشام!

☆☆☆☆☆

نوحہ جات سال 2008ء

بَسْ يَا حُسَيْنَ، بَسْ يَا حُسَيْنَ

(ندیم سرور)

اس مرتبہ کے بعد تو سب کچھ مل گیا
اے بے حسین مل گیا رب مل گیا
اے بے حسین کی یہ شہادت کی زیب و زین
بالیں پہ تیرے آئی ہیں خود مادرِ حُسن

کچھ نہیں ملا اسے، تو نہیں ملا جسے
تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَسْ يَا حُسَيْنَ، بَسْ يَا حُسَيْنَ
یہ بَسْ حُسن کی عطا، یہ بَسْ حُسن کا جگر
جو کہہ دیا وہ معتبر، جو دیدیا تو سارا گھر
کرم حُسن کا کرم، کسی پہ ہو گیا اگر
ملے کسی کو بال و پر، کسی کو مل گئے پیر
بے بنا دیا اُسے، جو ایک بار مل گیا

تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَسْ يَا حُسَيْنَ، بَسْ يَا حُسَيْنَ

وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُزِلُّ مَنْ تَشَاءُ
آدم کی پوری نسل پہ احسان کون تھا

جس پر خدا کو ناز وہ انسان کون تھا
کنبے کے ساتھ دین پہ قربان کون تھا
لوگ سناں پہ قاری قرآن کون تھا
اے کربلا بتا تیرا مہمان کون تھا

تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَسْ يَا حُسَيْنَ، بَسْ يَا حُسَيْنَ

بس حسین تھا جسے یہ اختیار مل گیا
یہ اختیار کتنا وسیع و بلند ہے
سارا جہاں حُسن کی مٹھی میں بند ہے
بدلہ ہے کربلا میں تقاضائے انقلاب
نیزے پہ اب جو سر ہے وہی سر بلند ہے
ایوان انبساط میں جت نہ کر تلاش
یہ تو غم حُسن کے آنسو میں بند ہے

تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَسْ يَا حُسَيْنَ، بَسْ يَا حُسَيْنَ

داستاں حُسن کی سمجھ میں آگئی اگر
تو خُر کی رہ گزار پر کرے گا عشق کا سفر
تڑپ تڑپ اٹھے گا تو کہے گا رات رات بھر
حُسن بس حُسن ہے، سناں پہ یا زمین پر
شاہ کربلا سے جس کے دل کا تار مل گیا

تو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَسْ يَا حُسَيْنَ، بَسْ يَا حُسَيْنَ

ایک دوپہر میں جس نے، بھرا گھر لٹا دیا
نازاں خدا ہے جس پہ، وہ سجدہ ادا کیا
اپنے لہو سے خاک کو، خاک شفا کیا
عاشور ایک روز تھا، صدیوں پہ چھا گیا
کرب و بلا کو، عرشِ معلیٰ بنا دیا
سلام یا حسین، رب کا اعتبار مل گیا

تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین

جب رن میں ذوالفقار علی، ناگہاں چلی
کچھ کچھ گئیں صفوں پہ صفیں، وہ جہاں چلی
چمکی تو اس طرف، ادھر آئی وہاں چلی
دینے کو دادِ عرش سے، پیاسے کی ماں چلی
مدت کا تال میل تھا، برسوں کا ساتھ
جیسی وہ ذوالفقار تھی، ویسا ہی ہاتھ تھا

تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین

کھا کھا گئی صفوں کو، جدھر آئی ذوالفقار
گہر مچھپ گئی، تو گاہ نظر آئی ذوالفقار
سر پر چمک کے، تابہ کمر آئی ذوالفقار
زیں کاٹ کر، زمین پہ اتر آئی ذوالفقار
پھر تو یہ غل ہوا، کہ وہائی حسین کی
اللہ کا غضب ہے، لڑائی حسین کی

تُو جس کو مل گیا، رب اس کو مل گیا
بَس یا حسین، بَس یا حسین

آئی عدائے غیب، کہ ہیرے مرجبا
اس ہاتھ کے لئے تھی، یہ شمشیر مرجبا
یہ آبرو یہ جنگ، یہ توقیر مرجبا
بَس بَس حسین، بس میرے دلگیر مرجبا
وقتِ نمازِ عصر ہے، تکبیر مرجبا

بَس یا حسین، بَس یا حسین

ایک کہہ کے تیغ رکھی، شہ نے میان میں
پلٹی سپاہ آئی قیامت، جہان میں
لوخجروں میں تیغوں میں، بھالوں میں گھر گئے
تھا حسین، برچیوں والوں میں گھر گئے

بَس یا حسین، بَس یا حسین

ریحانِ دسرورِ حزین سو، یہ ایسا راز ہے
حسین کہہ رہے تھے، بس خدا پہ مجھ کو ناز ہے
نہ بھائی نہ پسر رہا، نہ کوئی چارہ ساز ہے
آذان ہے حسین ہے، خدائے بے نیاز ہے
نہ زمین نہ زمین پر، یہ آخری نماز ہے

بَس یا حسین، بَس یا حسین

جس کے دل میں حسین رہتا ہے
فرشِ مجلس کا جو بچھاتا ہے
جو بھی نوحہ کہیں سناتا ہے

لے کے نام حسین روتا ہے
 اُس کو زہرا سلام کرتی ہیں
 اُس کو زہرا سلام کرتی ہیں
 بس یا حسین، بس یا حسین
 ☆☆☆☆☆

عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
 (ندیم سرور)

درگاہِ علمداز، درگاہِ علمداز
 یا بابِ حوائج میری توقیر بڑھا دے
 عباسؑ کئے ہاتھوں سے تقدیر بنا دے
 زہراؑ سے وفاداری، دنیا کو سکھاتا ہے
 پرچم کا پھریرا، یہ لہرا کے بتاتا ہے
 عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے

درگاہِ ابوالفضل العباسؑ کے سائے میں
 تفریق نہیں کوئی، اپنے میں پرانے میں
 جو بھی یہاں آتا ہے، خالی نہیں جاتا ہے

عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
 بے آس مریضوں کو دنیا کے غریبوں کو
 مسکینوں یتیموں کو روتی ہوئی آنکھوں کو

ہر ٹوٹے ہوئے دل کی یہ آس بندھاتا ہے
 عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
 حیدرؑ کے ملنگوں کی، اس در پہ قطاریں ہیں
 نوروں کی فرشتوں کی، اس در پہ قطاریں ہیں
 جس جس کا بلاوا ہے، دوڑا چلا آتا ہے
 عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
 وہ مولاً قدم ہو یا شہبازؑ کی نگری ہو
 ماتم جہاں ہوتا ہو، مجلس جہاں ہوتی ہو
 دینے کے لئے پُرسہ زہراؑ کو جو آتا ہے
 عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
 مشہد ہو نجف ہو یا مکہ ہو بقیع ہو
 وہ کرب د بلا ہو یا شاہزادی کا روضہ ہو
 دنیا کا کوئی زائر جب بھی یہاں آتا ہے
 عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
 بے چین ہے گھبرا کے خیمے میں ٹھلکا ہے
 کیا جرم کیا ایسا کیوں ہاتھوں کو ملتا ہے
 اے خز تیری قسمت کا تارا یہ ٹھلکا ہے
 عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے
 گرتے ہوئے پرچم کو دیکھا شہِ والاً نے
 زینبؑ سے کہا روکر عباسؑ کے مولاً نے
 ہم جاتے ہیں دریا پر دل ڈوبتا جاتا ہے
 عباسؑ بلاتا ہے، عباسؑ بلاتا ہے

تم سو گئے دریا پر دیکھو تو ذرا اٹھ کر
 شیر کو گھیرے ہیں نو (۹) لاکھ کا یہ لشکر
 جب تیر کوئی دل پر آقا تیرا کھاتا ہے
 عباس بلاتا ہے، عباس بلاتا ہے
 ریحان کی سرور کی مولا سے وفا نہیں ہیں
 عباس کے روضے پہ نوحہ لیے آئے ہیں
 شہزادی سکینہ کا نوحہ جو سناتا ہے

عباس بلاتا ہے، عباس بلاتا ہے
 یا باب الحواج میری توقیر بڑھا دے
 عباس کئے ہاتھوں سے میری تقدیر بنا دے
 ☆☆☆☆☆

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 (ندیم سرور)

قیدی بن کر پابند رن
 لاشوں سے جو گزرے اہل حرم
 ہر بی بی اپنے پیارو سے
 ہوتی تھی ودا کر کے ماتم

اک بی بی فاطمہ بنت حسن
 پامال بدن قاسم کی بہن
 کسی اک جاء سے رخصت نہ ہوئی

کلڑوں میں جو تھا بھائی کا بدن
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 تیری بھینڑ غریب نون ہمیں ٹھلنڈا
 تیرے قتل دا منظر ہائے قاسم
 کبھی سہرا دیکھ کے روتی تھی
 کبھی غش کھا کے گر جاتی تھی
 پامال ہوا تھا بھائی جہاں
 اس خون پہ گر کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 وچ رستیاں دے پابند ہوا
 ہمیں بھینڑ غریب دا دس کوا
 ہوندے جتھ آزاد تے مرجاندی
 تیرا ماتم کر کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلڑے پر ہائے قاسم
 کس شان سے تم دولہا تھے بنے
 کس شان سے تھی بارات چلی

بیٹھی رہی دلہن حجرے میں
 آئے نہ پلٹ کر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس گلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اُس گلڑے پر ہائے قاسم
 تینوں نال دُعاواں ماں اجڑی
 میدان دے پائے ثوریا سی
 اودی محنت کر پامال گیا
 تو لکھ وا لشکر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس گلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اُس گلڑے پر ہائے قاسم
 فردی نے کہا بیٹا قاسم
 کہہ دینا دادی زہرا سے
 غربت کی کمانی گلڑوں میں
 بھیجی ہے سجا کر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس گلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اُس گلڑے پر ہائے قاسم
 ٹانوں راس نہ آئی کرب و بلا
 ٹوں باج کفن میں باج روا
 سیڑھے قتل دے بعد لعیناں نے

میڈی لٹ لئی چادر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس گلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اُس گلڑے پر ہائے قاسم
 اٹھ قاسم دیکھ تیری دلہن
 تیری لاش پہ رونے آئی ہے
 اے کاش یہ شادی راس آئی
 بس جاتا تیرا گھر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس گلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اُس گلڑے پر ہائے قاسم
 ہو یا گلڑے گلڑے نال زہر
 میڈے بابے حسن دا پاک جگر
 ہو ای گلڑے گلڑے وچ مشقل
 میڈی لاش برادر ہائے قاسم
 ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس گلڑے پر ہائے قاسم
 کبھی اُس گلڑے پر ہائے قاسم
 اٹھ بندا وچ میڈی بتری
 میڈی لاش تے روز آئی اے
 کیندی اے بیوہ بھر جانی
 میڈا اجڑ گیا گھر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 کبھی مہندی والے ہاتھوں سے
 وہ خاک و خون چھراتی تھی
 کبھی پجوم کے خون بھرا کنگنا
 کہتی تھی تڑپ کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 ہر سات محرم کو مہندی تیری یاد میں قاسم اُٹتی ہے
 دہلیا، دہلیا، قاسم دہلیا ہوتا ہے، لبوں پر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 ہمیں ترک سنگدی لا چاری اے
 سنگ پھوپھیاں نال تیری اے
 اٹھ آخری واری گل لا کے
 اجڑی نوں وداع کر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم

جو آد ریخان تے سرور نوں
 ہمیں ٹھنڈیں دین اُس بی بی دے
 جیندے صدقے اج وی جاری اے
 سیڈا ماتم گھر گھر ہائے قاسم

ہائے ہائے قاسم، ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 کبھی اس کلوے پر ہائے قاسم
 ☆☆☆☆☆

بڑا روئی سکینہ یہاں، ہاں یہ ہے شہر شام
 (ندیم سرور)

ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام
 چھوٹی شہزادی کا ہے یہیں پر قیام
 آج روضے پہ ہے روشنی صبح و شام
 پُرسا داروں کا ہے، ماتمی اژدہام
 پھٹ رہا ہے جگر سوچتا ہوں اگر
 کیسا تاریک تھا، کیسا ویران تھا
 کیسا ویران تھا، کل یہ زندان تھا
 بڑا روئی سکینہ یہاں، بڑا روئی سکینہ یہاں
 ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

اتنی وحشت کہ اک پل نہ گزرے جہاں
چینچی ہوں جہاں صرف تنہائیاں
رونا کیا، سسکیوں پر بھی پابندیاں
رسیوں بیڑیوں، طوق کے درمیاں

بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں

ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

سر گھلے خاک پہ غمزدہ بیہیاں
اُس میں قاسم کی، اکبر کی اصغر کی ماں
مانگ اجڑی ہوئی خالی تھیں گودیاں
سب کی ہمت بندھاتی تھی زینب جہاں

بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں

ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

ہاں اسی شام کے بچ بازار میں
پہیاں پتھروں کی تھیں بوچھاڑ میں
خوں میں ڈوبی محمد کی بیٹیاں
ہر طرف شام میں جشن کا تھا سماں

بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں

ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

دیکھ کر بنت زہرا کا یوں سر کھلا
نوک نیزہ سے غازی کا سر گر گیا
ہائے غازی کی غیرت کا یہ امتحاں
سر پکنے لگیں ساری شہزادیاں

بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں
ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام
اک قیامت سی، دربار میں آگئی
جب سکینے کنیزی میں مانگی گئی
نہ پدر نہ چچا، بھائی بھی ناتواں
توڑیں سجاد نے، غیض میں بیڑیاں

بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں

ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

دختر ہند بولی، سکینے بتا
کیسے دامن جلا، کیوں ہے گرتا پھٹا
اوڑھنی تیرے سر کی، گئی ہے کہاں
کھینچ لیں کس شقی نے، تیری بالیاں

بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں

ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

بولی کیا حال اپنا بتاؤں تجھے
چھوڑ کے جب سے بابا گئے ہیں مجھے
میں یتیم ہو گئی اور کیا ہو بیاں
میری گردن میں باندھی گئیں رسیاں

بڑا روئی سکینے یہاں، بڑا روئی سکینے یہاں

ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

اور اک روز زندان رونے لگا
جب سکینے کو بابا کا سر مل گیا

بولی اب آئے ہو تم میرے بابا جاں
 اتنے دن دور مجھ سے رہے ہو کہاں
 بڑا روئی سکتی یہاں، بڑا روئی سکتی یہاں
 ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام
 روئیں ریحان و سرور کی آنکھیں لہو
 روضہ شاہ زادی پہ کی گھنگو
 ہائے اس وقت ہم تم کھڑے ہیں جہاں
 نور ہی نور ہے کل تھیں تاریکیاں

بڑا روئی سکتی یہاں، بڑا روئی سکتی یہاں
 ہاں یہ ہے شہر شام، ہاں یہ ہے شہر شام

☆☆☆☆☆

کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

(علی شاد، علی جی فرزند ندیم سرور)

یا حسینؑ، یا حسینؑ، یا حسینؑ
 میرا نانا نبیؐ، میری ماں سیدہ
 میرا بابا علیؑ، میرا بھائی حسنؑ
 ہم ہی ہیں پہنچتے
 میری کیا ہے خطا، میری کیا ہے خطا
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

کیا میں زہراؑ کا جایا نہیں ہوں
 کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی

میرے نانا نے کلمہ سکھایا
 اور قرآن تم کو سنایا
 کیا میں نانا کا سایہ نہیں ہوں

کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

وہ مدینہ جہاں میرا گھر ہے
 اور مسجد میں اُس گھر کا در ہے
 کیا میں اُس گھر میں کھلا نہیں ہوں

کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

چکیاں چیں کر ماں نے پالا
 مجھ کو نانا نے ٹھولا ٹھلایا
 اپنا بچپن میں ٹھولا نہیں ہوں

کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
 مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
 کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

عید کے روز دوشِ نبیؐ پر
ہاں میں بیٹھا تھا زلفیں پکڑ کر
کیا میں اُن کا دلارا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
کسلی والے کے لب چومتا تھا
کتنا پیارا میرا بچپنا تھا
اُن آنکھوں کا تارا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
میں جو پانی کبھی مانگتا تھا
کیوں تڑپتی تھی ماں اب میں سمجھا
پاس اصغرؑ کے جاتا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
میں جو چاہوں برس جائیں بادل
خوں میں ڈوبا نظر آئے مقتل
جنگ لڑنے میں آیا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں

مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں
اک صدا تھی یہ ریحان و سرور
کہہ رہے تھے حسینؑ ابنِ حیدر
کیا میں مہمان آیا نہیں ہوں
کیا نبیؐ کا نواسہ نہیں ہوں
مجھ پہ کیوں بند کرتے ہو پانی
کیا محمدؐ کا پیارا نہیں ہوں

☆☆☆☆☆

سناں پہ ہوں تو کیا ہوا

(ندیم سرور)

رسن میں بندھ چکا گلا
لو چل پڑا وہ قافلہ
بہن غریب نوحہ گر
سناں پہ جب پڑی نظر
خوش تھے شہید سب
انجی کے ہل رہے تھے لب
سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
تو حوصلہ نہ ہارنا
بہن میں ساتھ ساتھ ہوں

ہے وقت حوصلہ شکن
 تو حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں
 قدم قدم شہادتیں
 گزر گئیں قیامتیں
 ابھی ہیں اور آفتیں
 سنبھال اب اہانتیں

ہے وقت حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں
 کوئی بھی اب نہیں بچا
 بس عابد شکتہ پا
 سرے جو کھا کے غش ذرا
 سریاں یہ قدم ردا بہن
 یہ پیٹھے کڑا ہے

بہن ٹھہر ٹھہر یہیں
 لرز رہی ہے کیوں زمیں
 سکینہ گر گئی کہیں
 نہ مل سکے جو وہ حزیں

ہے وقت حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا

غریب کربلا بہن
 دلیر با وفا بہن
 غموں کی علقہ بہن
 میری مسافرہ بہن

تو حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں
 ہوجکا وعدہ میں
 آگیا تنگ اپنا کام
 کرچکا شریک کربلا

تو حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں
 بیڑیاں یہ پیٹھے
 سختیاں یہ پیٹھے
 یہ پیٹھے کڑا ہے

تو حوصلہ نہ ہارنا
 سناں پہ ہوں تو کیا ہوا
 بہن میں ساتھ ساتھ ہوں
 اگر ہے راستہ کٹھن
 ذرا نہ ڈر میری بہن
 تو بے ردا میں بے کفن

بہت قریب شام ہے بہن میں ساتھ ساتھ ہوں
 نجوم خاص و عام ہے
 یزید بد کلام ہے
 یہ وقت انتقام ہے
 ہارنا نہ حوصلہ تو
 ہوا تو کیا ہوں پہ سناں
 ہوں ساتھ ساتھ میں بہن
 کرب و بلا بہن
 دلیر یا وفا بہن
 غموں کی علقہ بہن
 میری مسافرہ بہن
 ہارنا نہ حوصلہ تو
 ہوا تو کیا ہوں پہ سناں
 ہوں ساتھ ساتھ میں بہن
 ریحان و سرور عزا
 جو شام پہنچا قافلہ
 سر حسین نے کہا
 الٹ دے تخت شام کا
 ہارنا نہ حوصلہ تو
 ہوا تو کیا ہوں پہ سناں
 ہوں ساتھ ساتھ میں بہن
 ☆☆☆☆☆

ایسا بننا میں ساریاں! ساریاں!
 (ندیم سرور)

واپس مدینے آ گیا
 لو کارواں اجڑا ہوا
 اجڑی تھیں ساری بیٹیاں
 سجاڈ کا نوحہ یہ تھا
 روئیں گی طوق و بیڑیاں
 وہ شام اور میں الاماں
 ایسا بنا میں ساریاں
 مولا غم زدہ ناتواں ساریاں

لوگو مدینہ لٹ گیا
 کوئی نہیں میرے سوا
 داغوں سے ہے سینہ بھرا
 تنہا کروں کیا کیا بیاں
 ایسا بنا میں ساریاں
 مولا غم زدہ ناتواں ساریاں
 تھا جب تلک وہ مہریاں
 عباس میر کارواں

اُس شام کے بازار نے
 وہ غم دیئے دربار نے
 جب میں لگا لکانے
 دینے لگے ظالم اذان

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

ریحانِ د سرورِ عمر بھر
 آنکھیں رہیں گئی نوحہ گر
 جس وقت فرش درد پر
 نوحے میں یہ ہوگا بیاباں

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

☆☆☆☆☆

مارا گیا کیا ناگہاں
 آخر لیے اُن کا نشاں

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

کتنا کٹھن تھا وہ سفر
 نیزوں پہ تھے پیاروں کے سر
 اٹھتی نہ تھی میری نظر
 بے پردہ بینش اور ماں

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

غم تھا قیامت سے بڑا
 چاروں طرف تھے اشیاء
 ناموں میری بے ردا
 روتا تھا سُن سُن کر اذان

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

کیا رونق بھی بازار تھی
 چتر کی بھی بوجھار تھی
 آف وہ ہنسی کفار کی
 خاموش تھی میری زباں

ایسا بنا میں سارباں
 مولا غم زدہ ناتواں سارباں

نوحہ جات سال 2007ء

سَلام! یا حُسین! سلام! یا حُسین!

(ندیم سرور)

اے خُدا! اے خُدا!
سُرخ ہے آسماں، چینی ہے فضا
سَلام! سلام! سلام! یا حُسین!
غیب سے آ رہی ہے مُسلسل صدا
لو آفتابِ شہادت طلوع ہو گیا
سَلام! یا حُسین! سلام! یا حُسین!
نہ زبان و دلم، یا حُسین! یا حُسین!
مرحبا محترم، یا حُسین! یا حُسین!
سَلام! یا حُسین! سلام! یا حُسین!

عظیم تھا عظیم ہے، عظیم تر ہے یا حُسین!
خُدا نے پاک کی نظر تیری نظر ہے یا حُسین!
یہ دل بھی تیرا دل نہیں خدا کا گھر ہے یا حُسین!
وہاں وہاں اذان ہے، جدھر جدھر ہے یا حُسین!
سناں کی نوک پر اذان تیرا جگر ہے یا حُسین!
سناں کی نوک پر بلند زندگی کو کر دیا

عظیم
سَلام! یا حُسین! سلام!
کام
کر دیا
یا حُسین!

حُسین! وہ، جو مقتولوں کو کشتیوں میں ڈھال دے
حُسین! وہ، جو مشکوں سے دین کو نکال لے
خدا اگر طلب کرے، حُسین اپنے لال دے
حُسین! جو طلب کرے، وہ ربّ ذوالجلال دے
حُسین! وہ سخی ہے، جو گدا کو بے سوال دے
کمال یہ ہے، خو خدا کے کمال کر دیا

عظیم
سَلام! یا حُسین! سلام!
کام
کر دیا
یا حُسین!

بلندیوں سے پوچھ لو، سناں سناں حُسین ہے
قدم قدم حُسین ہے، زباناں زباناں حُسین ہے
دلوں میں اہل ورد کے، رواں دواں حُسین ہے
زمانہ پوچھتا ہے یہ، کہاں کہاں حُسین ہے
جہاں جہاں رسول ہیں، وہاں وہاں حُسین ہے
خدا نے اس شہید کو عجیب یہ ثمر دیا

عظیم
سَلام! یا حُسین! سلام!
کام
کر دیا
یا حُسین!

عجیب ہے یہ مرغلہ، عجیب ہے یہ حوصلہ
چھڑ گیا ہے قافلے سے، یہ امیر قافلہ
گھرا ہے فوجِ شام میں، اکیلا ابنِ سیدہ
ہے دور خیمہ گاہ سے، یہ فاطمہ کا لاڈلا
سکون اپنا دے چکا، قرار اپنا دے چکا
حُسین نے خُدائی کو بھی بے قرار کر دیا

عظیم کام
سلام! یا حسین سلام!
کردیا یا حسین

ادھر گلوائے خشک پر حسین کے، چھری چلی
ادھر قریب عکرمہ، تڑپ کے رہ گیا جڑی
بہن کو ہوش نہ رہا، سکینڈ خاک پر گری
صدائیں گونجنے لگیں، حسین یا حسین کی
یہ کس نے اپنا سر دیا، خدائی چپٹنے لگی
سناں سے سر کے خون نے سلام آخری کیا

عظیم کام
سلام! یا حسین سلام!
کردیا یا حسین

حسین بادشاہ پر، سلام ہر زمان کا
سلام ہو سلام ہو، زمین و آسمان کا
سلام ابن سیدہ پہ سرورِ درمیان کا
ہر ایک رنگ و نسل کا، سلام ہر زمان کا
سلام شاہِ کربلا، خدائے مہربان کا
خدا کا ذکر دو جہاں میں تو نے عام کر دیا

عظیم کام
سلام! یا حسین سلام!
کردیا یا حسین

یہ مختصر سا قافلہ، ریاضتیں حسین کی
ہر اک ہبید حق میں ہیں شاہتیں حسین کی
یہ خاک کربلا پہ ہیں، شہادتیں حسین کی
ہیں آج تک رواں دواں، قیادتیں حسین کی

یہ مجلسیں یہ ماتی، امانتیں حسین کی
شجر نماز تھی مگر حسین نے شردیا

عظیم کام
سلام! یا حسین سلام!
کردیا یا حسین

ڈرے گئے اہل ظلم سے، یہ مصطفیٰ کی آل کیا
بٹا دے ان کے نام کو، ستم کی یہ مجال کیا
وہ جس نے گھر لٹا دیا، اُسے بھلا زوال کیا
شہادتوں کے راستے میں، یہ جوان لال کیا
جو راہ حق میں جان دی تو پھر کوئی ملال کیا
جوان پھر کے ساتھ اُس نے، بے زباں پر دیا

عظیم کام
سلام! یا حسین سلام!
کردیا یا حسین

☆☆☆☆☆

بہتی رہی فرات، بہتی رہتی فرات

(ندیم سرور)

اے شام غریباں! اے شام غریباں!
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات
خون ہو کر بہہ گیا، اکبر کا دل

مسکرا کر ختم، ہسٹہ ہو گئے
بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

کربلا کے دشت میں، کیسا اندھیرا چھا گیا
آگئی شام غریباں، سُرخ ہے خاک شفا
جبل گئے خیمے، سر شام الم
کتے منظر، خاک ہو کر رہ گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

ڈھل گیا دن شام آئی، شام بھی ایسی کہ بس
دوپہر کے بعد چھائی، ایسی تہائی کہ بس
کس طرح زہرا کا گھر، ٹوٹا گیا
کس طرح بے سر، بہتر (۷۲) ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

آج صبح دم یہ گھر، روشن بھی تھا آباد بھی
سب کے وارث تھے سلامت، بھائی بھی، اولاد بھی
اک ہوا ایسی چلی، پردیس میں
بے زباں بچے بھی، بے سر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

یہ ہے وہ شام غریباں، جو قیامت بن گئی
دختر زہرا کے سر سے، جس نے چادر چھین لی
یا رسول اللہ، قیامت ہو گئی

داخل خیمہ، شکر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

ایک اک قطرے کو ترسے، بن میں اطفال حسین
مٹھک زخمی خالی کوزے، لاش پا مال حسین
رہ گیا میدان میں، بیکس کا تن
جشن میں مصروف، لشکر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

مرتے دم پانی پسر مانگے، بہت مجبور ہے
ٹوٹتا شام غریباں، علقہ کیا ڈور ہے
وائے نہر علقہ، بہتی رہی
اور پیاسے قتل اکبر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

کون یہ آیا اندھیری رات میں، پروردگار
بولی زینب ٹھہر جا اس وقت میں ہوں، پہرہ دار
ہائے غربت دیکھ کر بیٹی کی یوں
سینہ زن مقتل میں، حیدر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

ہے وہی منظر، وہی خیمے، وہی تشہ لہی
آئی ہے شام غریباں، خوں رُلانے آج بھی
غم ہمیں ریحان و سرور کیوں نہ ہو
جو ماتم جب پیبر ہو گئے

بہتی رہی فرات، بہتی رہی فرات

سَجَّادِ! سَجَّادِ! سَجَّادِ!

(ندیم سرور)

زندیاں سے مدینے آ کر بھی، سَجَّادِ! لہو روتے ہی رہے
 ماں اصغر کی سورج کے تلے، بیٹھی رہی کتنے دن گزرے
 مختار نے اک دن دی یہ خبر، یہ کہہ دو ماورِ اصغر سے
 مارا گیا قاتل اصغر کا، اب دھوپ سے شہزادی اٹھنے
 سَجَّادِ! آنے آ کر ماں سے کہا، اے اماں اب بیٹھو نہ یہاں
 اب ٹھنڈا پانی پی لو ماں، اب سائے میں آؤ اماں
 سَجَّادِ! سَجَّادِ! سَجَّادِ!

تُو خوں رونا، جو چھوڑ دے
 میں سائے میں، آ جاؤں گی
 سَجَّادِ! سَجَّادِ! سَجَّادِ!

تُو رت روزا جے پھنڈا دیوے
 میں وی تھپ توں پھنڈ جاواں گی
 سَجَّادِ! سَجَّادِ! سَجَّادِ!

سَجَّادِ! ذرا انصاف تے کر
 اے حکم نہ دے اصرار نہ کر
 بھو سوچ کے ہے پھٹ ویندا جگر
 میڈا اُجڑ گیا ہے وسدا گھر

بت روواگی ہنر تھپ وچ میں
 وچ تھپ تے ای مر جاواں گی
 سَجَّادِ! سَجَّادِ! سَجَّادِ!

میں تکیا اے بے گور و کفن
 تھپ وچ بابا مظلوم تیرا
 کہیں تھپ چوں اٹھ سکدی پجوا
 تھپ جڑو گی اے مقوم میرا

ہنر جد تک ساں وچ ساں میرے
 وچ تھپ تے سوگ مناواں گی
 سَجَّادِ! سَجَّادِ! سَجَّادِ!

مارا حمیا قاتل اصغر کا
 اصغر تو نہیں ملے والا
 وہ زخمی گلا جلتا ٹھولا
 ناسور ہے میرے سینے کا

تو دل کو پکڑنا چھوڑ دے
 میں سائے میں آ جاؤں گی
 سَجَّادِ! سَجَّادِ! سَجَّادِ!

جو لاش حسین تے کیجا میں
 او وعدہ توڑ بیٹھا خدا اے
 پجور نہ کر بیکیوں پڑ میرا
 بیکیوں سایہ راس نہ آندا اے

مک جا بڑے اودوں ساں میرے
جدوں مچھوئیں پتر میں جاواں گی
سجّاء! سجّاء! سجّاء!

خوایاں کو بھی ذبح ہوتے ہوئے
دیکھ نہیں سکتا پیٹا
بیشاب ذبّوں پر اپنے
خجھے دیکھ کے ڈالتے ہیں پردہ
عش کھا کر گرنا چھوڑ دے

میں سائے میں آجاؤں گی
سجّاء! سجّاء! سجّاء!

تعمیں ٹھپ پوں اٹھی جے کر میں
پیرا دی روزنا تعمیں نکلیا
انج تیں پتر سجّاء تیرا
انگھیاں دا پازری تعمیں سٹکھیا

تیرے وگدے اٹھرو جے تھل گئے
میں وی چھاں میں بے جاواں گی
سجّاء! سجّاء! سجّاء!

میرے والی تم عاھد رہنا
مضبوط ابھی تک وعدہ ہے
سائے کی طرف جو لے کے چلا
سجّاء وہ میرا لاشہ ہے

نہنٹ میرا شانہ چھوڑ دے

میں سائے میں آجاؤں گی
سجّاء! سجّاء! سجّاء!

کر ذفن ربات کو سینڑو آکھے
اودا پتو میکوں کھول دغا
سجّاء نے کھول کے جد تکلیا
گیا زینٹ دے سنگ او عش کھا

پتو وچ پولا اصغر دا
نالے راکھ ٹھولے دیاں لاواں دی
سجّاء! سجّاء! سجّاء!

نورشیدہ، ریحان، ندیم دے اے
بت حرمت دل وچ زھندی اے
ادوں پڑسہ دی اے رو رو کے
رئی ٹھپ وچ جیڑی بیندی اے

لچھے ٹوے، پڑھئے ٹوے
ہے سانج جدوں تک ساواں دی
سجّاء! سجّاء! سجّاء!

☆☆☆☆☆

میری سکینہ، اس طرح نہ رونا (ندیم سرور)

آخری سلام، آخری سلام
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
غم جاؤ کہاں اللہ جانے
مقل میں رہیں کس حال میں ہم
اب خواب میں بابا آئیں گے
چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
نہ میری بچی نہ اس طرح نہ رونا

ہم جاتے ہیں ملنے بابا سے
اب لوٹ کے ہم کو آنا سکیں
کچھ دیر لپٹ جا سینے سے
پھر باپ کا سینہ ملنا سکیں

سو جانا جہاں ٹھوہریاں کہہ دیں
چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

جانے دے مجھے میداں کی طرف
دینا یہ تجھے قربانی ہے
رہوار کے ٹرے پاؤں نہ پڑ
میری بچی تو سیدانی ہے
جینا ہے تجھے زہرا کی طرح
چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
آ پونچھ لے آنسو آنکھوں سے
تو دیکھ لے چہرہ بابا کا
کل ہو سکتا ہے آ نہ سکے
بیچان میں چہرہ بابا کا
ہم ساتھ تیرا نہ چھوڑیں گے
چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا
بے رحم یہ لشکر شام کا ہے
ہر ظلم و ستم کو سہہ لینا
بچتا ہے غمانوں سے جو تمہیں
خود کان کے موتی دے دینا
بس کاو علی پڑھتی رہنا
چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
میری سکینہ، اس طرح نہ رونا

عباس کا دل اکبر کی بہن
 جس وقت بندھے گردن میں رن
 تم بابا بابا مت کہنا
 تڑپے گا میرا بیگور بدن
 اصغر کی طرح سے چپ رہنا
 چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
 میری سکیٹ، اس طرح نہ رونا
 دیکھا ہے ریحان و سرور نے
 خود شام میں جا کر یہ منظر
 سیلاب ہے بڑے داروں کا
 مصروف بکا تا حد نظر
 ہے سارا علاقہ بی بی کا
 چاہے شام کا وہ زنداں ہووے
 میری سکیٹ، اس طرح نہ رونا
 ☆☆☆☆☆

کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں
 (ندیم مرور)

بجزب سے سوئے کربلا
 اک کارواں رُھت ہوا
 سر علم سنا یہ قنن
 غازی کی آتی ہے صدا
 پہلا سفر زینب کا ہے
 سُنسان کر دو راستہ
 کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں

کیا کیا شان ہے کیا دیدہ
 کیا کیا لوگ ہیں قرآن نما
 صلی علی، صلی علی
 آیات کا ہے قافلہ
 شکر و علم ان کا نشان

کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں

اللہ کے پیارے ہیں یہ
 آل نبی سارے ہیں یہ
 قرآن کے پارے ہیں یہ
 کونین کے تارے ہیں یہ
 زبیر قدم ہے آسمان

کارواں! کارواں! عباس! میر کارواں

کوئی کوئی کوئی
 کوئی کوئی کوئی
 ہے کوئی کوئی کوئی
 شہید کا عکس سیدہ
 قافلہ کا یہ قافلہ
 تھا علم جو ہے جو

کارواں! کارواں! عبا! میر کارواں

شیرب سے تاپہ کربلا
 ہر دم طواف قافلہ
 تھپاس کرتا ہی رہا
 پردے کا ذمہ دار تھا
 یوں مطمئن شخصیں بی بیاں

کارواں! کارواں! عبا! میر کارواں

عباس وہ کردار ہے
 بعد علی سالار ہے
 ایسا علمبردار ہے
 میدان میں بے تگوار ہے
 پھر بھی علم کا پاساں

کارواں! کارواں! عبا! میر کارواں

لو آگیا اُس کا علم
 غازی جسے کہتے ہیں ہم
 کہتے چلو یہ دم یہ دم
 عباس میر لشکر

بابت الحواج، سہمباں

کارواں! کارواں! عبا! میر کارواں

جب شام پہنچا قافلہ
 خطبہ یہ زینب نے دیا
 سن لے یہ قوم اشقیاء
 ہم ہیں بتائے لالہ
 کشتی ہے دیں ہم بادبان

کارواں! کارواں! عبا! میر کارواں

ہاں حشر میں مولا علی
 یہ سرور و رحمان بھی
 نظر کرم سے آپ کی
 رکھتے ہیں اُمید قوی
 ٹوٹوں سے دیں گے یہ بیاں

کارواں! کارواں! عبا! میر کارواں

☆☆☆☆☆

میں نوکِ سناں پر ہوں

(ندیم سرور)

جب خاتمہ بخیر ہوا، فوجِ شام کا
کوثر پہ قافلہ گیا، پیاسی سپاہ کا
گھر لٹ گیا، جناب رسالت پناہ کا
خاک اڑ رہی تھی، حال تھا یہ بارگاہ کا
مقتل میں آئیں، فاطمہ زہرہ برہنہ سر
چلائیں زیرِ تیغ ہے، بابا میرا جگر

انہیں سو ۱۹۰۰ ہیں زخم، تن چاک چاک پر
زینتِ نکلِ حسین تڑپتا ہے، خاک پر
بچی بہن جو بھائی کے مقتل میں، نوحہ گر
دیکھا سرِ حسین ہے، نیزے کی نوک پر
صدقے گئی لٹا گئے گھر، وعدہ گاہ میں
جنہش لیوں کو ہے ابھی، ذکرِ اللہ میں

میرا وعدہ ہوا پورا تانا
میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

نانا دیکھو نواسہ کہاں آ گیا
میں نے کرب و بلا کو معلق کیا

خوں میرا آج خاکِ شفا بن گیا
میں نے بچپن کا وعدہ وفا کر دیا

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

میرا گھر میرے بیٹے، میری زندگی
آپ کے دیں یہ سب میں نے قربان کی
میرے ماتھے پہ بوسہ دد اب آخری
برسرِ نوکِ نیزہ سواری چلی

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

دین و قرآن بیٹے، تیرا کعبہ بچا
تا قیامت رہے گی ازاں کی صدا
مدرسہ بن گئی آج سے کربلا
ہائے نانا مگر میرا گھر نہ رہا

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

چٹیاں پینے والی ماں کی قسم
میری آغوش میں توڑا اکبر نے دم
کیسے لاشِ جواں لایا سوئے حرم
اپنے وعدے پہ سہتا رہا غم پہ غم

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ سناں پر ہوں

کتنے لاشے اٹھائے ہیں اک روز میں
کتنے آنسو بہائے ہیں اک روز میں
سینکڑوں تیر کھائے ہیں ایک روز میں
سارے وعدے نبھائے ہیں اک روز میں

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ بے‌ناں پہ ہوں
بھائی بھتیجیوں سے جو ساتھ تھا
میں نے وعدہ نبھانے میں وہ کھو دیا
کھا گئی اُس کے شانوں کو یہ علقمہ
وہ گیا اور درد کمر دے گیا

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ بے‌ناں پہ ہوں
میرے نانا یہ ڈوٹھا یہ کسں جوان
ایسے روندنا گیا دشت میں الاماں
اپنے بیٹے کو پھانسی پائی نہ ماں
اُس کی دلہن نے خود توڑ دیں پھوڑیاں

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ بے‌ناں پہ ہوں
ہاں وہ اصغرؒ جو صغراؒ کی تھی زندگی
جس کی خاطر وہ بیمار ہوئی میری
چھوٹے چھوٹے سے گرتے جو سیتی رہی
اُس کا خوں اپنے چہرے پہ مل کے ابھی

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ بے‌ناں پہ ہوں
میرے نانا سکینہ کا غم دیکھیے
عمر اتنی سی اتنے ستم دیکھیے
جلتی رہتی پہ اُس کے قدم دیکھیے
کتنے مجبور ہیں آج ہم دیکھیے

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ بے‌ناں پہ ہوں
شامِ ریحان و سرور جو ڈھلنے لگی
سر سے شیر کے یہ صدا آتی تھی
اے بہن اب یہاں سے قیادت تری
میرے وعدے کی خاطر ضروری ہوئی

میرا وعدہ ہوا پورا
میں نوکِ بے‌ناں پہ ہوں
☆☆☆☆☆

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی

(علی شاور علی جی فرزند ندیم سرور)

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
صبر کی ملکہ، زہراؑ کی پیاری
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

دیکھ رہی ہے، کوئی تو آئے
شانہ پکڑ کر، کاش بٹھائے
نہ ہے سواری، نہ ہے عماری
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

بھائی، بھتیجے، بھانجے، بیٹے
ساتھ وطن سے، آئی تھی لے کے
ہائے مقدر، آج اکیلی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

جملہ حقوق بہ حق ناشر محفوظ ہیں

ایک آنسو میں کربلا

حصہ سوم

ندیم سرور

اور کراچی کی دیگر ماتمی انجمنوں کے

مشہور و معروف نوحہ خانوں کے نوحوں کا مجموعہ

شاعر اہل بیت

ریحانۃ العظمیٰ

ترتیب و تدوین

اے ایچ رضوی

ناشر

مقارن ڈوٹ
مکتبہ

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882

E-mail: anisco@cyber.net.pk

محفوظ

MBA

کچھ اپنے بارے میں

دنیا میں لاتعداد ایسے لوگ پائے جاتے ہیں جنہیں اپنے بارے میں کسی صفت یا خوبی کی وجہ سے خوش فہمی ہوتی ہے یا غلط فہمی۔ لیکن خال خال کچھ ایسے افراد بھی مل جاتے ہیں جو اپنی ذات میں عیب و ہنر خود تلاش کرتے رہتے ہیں اور انہی عیب و ہنر کی روشنی میں اپنی منزل تلاش کرتے ہوئے اپنے ہدف تک جا پہنچتے ہیں، تزکیہ اور تجربہ یہ دو لفظ ایسے ہیں جن کے بطن میں انسان کی نشوونما کی جڑیں موجود ہیں تزکیہ نفس کو قابو میں رکھتا ہے اور تجربہ کردار کا منصف ہوتا ہے۔ انسان اپنی نفسانی خواہشات کا اسیر ہو کر کردار کی تجربہ نگاری سے غافل ہو جاتا ہے اور پھر عزت کو ذلت میں تبدیل ہوتے کچھ دیر نہیں لگتی۔

مجھے یہ بات کہنے میں کوئی عار نہیں ہے کہ میرے والد اپنے وطن مالوف میں کس حیثیت کے مالک تھے۔ ان کا شمار اُمرا میں ہوتا تھا یا فقرا میں، وہ کتنی زمین اور جائیداد کے مالک تھے، ہجرت نے انہیں بھی ہزاروں لاکھوں مہاجرین کی طرح لاکھ سے خاک کر دیا یا خاک سے لاکھ کر دیا۔ میں نے تو جب آنکھ کھولی تو اپنے قبلہ گاہی کو بنارس سلک ہاؤس پر ساٹھ روپیہ ماہانہ پر سبز مین کی حیثیت سے پایا، گھر میں فاقوں کا ایک سمندر موجیں مارتا ہوا لہجہ لہجہ قدم قدم بہ قدم حیات کا ہمسفر تھا البتہ عتایات ربانی نے قدم لڑکھڑانے نہیں دیے، اور وہ محرومی اور غربتی جو کبھی کبھی ایمان فروشی پر آمادہ کر دیتی ہے اسی نے ہمیں کام دیا اور کچھ کر گزرنے کا حوصلہ دیا۔

ابا جب کبیر العمری اور بیماری کی وجہ سے ناخلاق کا شکار ہو کر رفیق بستر ہو گئے تو اماں نے سلائی کڑھائی کے ہنر کو آزمانا شروع کر دیا اور ہم چھ بہن بھائیوں کی ستر پوشی اور شکم سیری کے ساتھ ساتھ تعلیمی اخراجات کی ذمہ داری سنبھال لی بلا آخر وہ بھی کہاں تک طوقانِ عُسرَت کا مقابلہ کرتیں لہذا دو بڑے بھائیوں نے بہت ہی صغریٰ میں لالوہیت کی کپڑا مارکیٹ میں والد کے سبز مین کی تجربہ سے استفادہ کرتے ہوئے ضعیف والدین اور مجھ سمیت چھوٹے بھائی بہنوں کی کفالت کی ذمہ داری کے ساتھ ساتھ اپنی تعلیمی مصروفیات کو بھی جاری رکھا، وقت تو پر لگا کر اڑنے کا عادی ہے اور اس برق رفتاری سے محو پرواز ہوتا ہے کہ بہت ساری ضروری چیزوں کو

رُخ سوئے دریا، کر کے پکاری
اے میرے بھتیاء اے میرے غازی
بعد تمہارے، بہنا تمہاری
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

بیٹوں کو صدقہ، بھائی پہ کر کے
جس نے کینے تھے، شکر کے سجدے
چھوڑ کے تنہا، لاش کو اُس کی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

جس کی کینئیں، نکلیں نہ پاہر
بلوے میں لائے اُس کو سبمگر
ہائے یہ عُربت، بہت علی کی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبیؐ کی، پیاری نواسی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

کتنے ہی قیدی، جس نے چھڑائے
آج وہ بی بی، سر کو ٹھکائے
ایک ردا کی، بن کے سوا لی
شام کو قیدی، بن کے چلی ہے

پیارے نبی کی، پیاری نواسی
 شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
 سوچو وہ منظر، سرور و رحمت
 بھائی ہو جس کا، وارث قرآن
 کیسے وہ نبی، سر کو جھکائے
 پیارے نبی کی، پیاری نواسی
 شام کو قیدی، بن کے چلی ہے
 ☆☆☆☆☆

نوحہ جات سال 2006

ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

(ندیم سرور)

لعجل، لعجل، لعجل، لعجل
 یابن الزہراء، یابن الزہراء
 یاسیدی، یامرشدی، یامولائی یا امام الزمان
 شام و سحر، اے راہبر، اے تاجدار کون و مکان
 نورِ خدا، اے منظر، ہے منظر یہ سارا جہاں
 ”یابن الزہراء، یابن الزہراء“

کہتے ہیں سب، جن و بشر، ارض و سماں و دشت و جبل
 ہیں مشکلیں لاکھوں مگر، ہے مشکلوں کا تو ہی حل
 آنے لگی دیکھو صدا، حتیٰ علیٰ غیر العمل
 ”یابن الزہراء، یابن الزہراء“

وہ روز کہ جس کا وعدہ ہے
 جو لوح ازل پہ لکھا ہے
 جو تیرا ہے جو میرا ہے
 کونین میں جس کا چرچا ہے

جب لوح و قلم کے چہرے سے
 پردے سرکائے جائیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

کچھ رات گئی کچھ باقی ہے
 پردوں میں سحر کچھ کہتی ہے
 دل پر جو یہ دستک ہوتی ہے
 غیبت میں کوئی اک حادثی ہے

جو حاضر و ناظر و قائم ہے
 وہ آئیں گے ہاں آئیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

ہاں دیکھ بدلتے موسم کو
 کیا ہو گیا نظم عالم کو
 چین آتا نہیں ہے آخر کیوں
 بے چینی نسلِ آدم کو

دینے دے صدا اس قائم کو
 ہر الجھن وہ سلجھائیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

یہ جعفر صادق نے ہے کہا
 وہ روز جمعہ ہے عاشورہ
 جب حق کی سواری آئے گی
 تعظیم کرنے گی کرب و بلا

کعبے سے ازاں پھر گونجے گی
 وہ ایک علم لہرائیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

وہ مسجد کوفہ میں آ کر
 مجلس کا سچائیں گے منبر
 وہ پرسہ لیں گے دنیا سے
 شہیر کا خود ذاکر بن کر

زینب کے مصائب کر کے بیاں
 منبر پہ ہی غش کھا جائیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

پھر قاسم و اکبر و اصغر کو
 عباس کے پیاسے لشکر کو
 جب یاد کریں گے روئیں گے
 جلتے ہوئے زہرا کے گھر کو

لائیں گے تصور میں جس دم
 پھر صبر نہ وہ کر پائیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

عابد کا وہ کانٹوں پر چلنا
 زینب کا برہنہ سر ہونا
 وہ سامنے ماؤں بہنوں کے
 نیزوں پہ سروں کا خون رونا

خربت پہ سکینہ کے جا کر
 زنداں میں چراغ جلائیں گے
 ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

آنکھوں میں امام زمانہ کی
رہتی ہے سدا اکٹھے (۶۱) ہجری
کہتے ہیں زیارت ناحیہ میں
میں بھول نہیں سکتا ہوں کبھی

ماتین زمین و زمین جو تھا
وہ لاشہ بھول نہ پائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

پیغامِ امام زمانہ ہے
گر جلد مجھے بلوانا ہے
تقویٰ کے نطلے پر جا کر
پیغامِ امن پھیلانا ہے

جب علم کے دیپ جلاؤ گے
ہم غیبت سے آجائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

تعلیل ہو اب ابن زہراً
ہے وردِ رحمان و سرور کا
دنیا کو ضرورت آپ کی ہے
دیتی ہے صدائیں کرب و بلا

وہ روز کہ جس کا وعدہ ہے
وہ وعدہ آپ نبھائیں گے
ہم دیکھیں گے، لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے

☆☆☆☆☆

کون قائل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
(ندیم سرور)

”کون قائل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے“

صدقے اُس دل کے جو ہو حُبِ علی سے آباد
اس سے بہتر کوئی دُنیا میں مکاں اور بھی ہے

کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے

نامِ شہید پہ بے ساختہ گریاں ہونا
بعد کلمے کے یہ ایمان کا نشاں اور بھی ہے

کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے

برچھیاں مار کے اکبر کو پکارے اعدا
”شہ“ سے پوچھو کوئی فرزندِ جواں اور بھی ہے“

کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ جہاں اور بھی ہے

فلک پیر تجھے شہ کی ضعیفی کی قسم
علی اکبر سا زمانے میں جواں اور بھی ہے

بولے علبہ درم پا نہیں چلنے دیتا
میرے پاؤں میں یہ زنجیر گراں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے
لاشے پامال سر شام جو ہوتے ہیں نظیر
باغ زہرا پہ ستم بعد خزاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے

☆☆☆☆

واہ میرے لال عباسؑ، کیا بات ہے

(ندیم سرور)

غازی عباسؑ کو دے کے دیں کا علم
بولے سبط نبی، میرا اک کام کر
میرے بازو، علمدہ، شاہِ وفا
اے غنی و سخی، میرا اک کام کر
اے خدائے وفا، سیدۂ کی دعا
نجاتوں کے ولی، میرا اک کام کر
دیکھ عکسِ ولی، اے میری زندگی
مثلِ نادِ علیؑ، میرا اک کام کر

کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے
ماں نے قاسم سے کہا صبح کو تم ہو گے شہید
اس لئے بیاہ کی جلدی میری جاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے
بال کھولے ہوئے لاشے پہ جو آئیں زہرا
گھل گیا خرپہ دم نزع کہ ماں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے
اپنے فرزندوں کے مرنے پہ بھی گریہ نہ کیا
دھر میں زینبؑ مظلوم سی ماں اور بھی ہے؟
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے
لا کے ششما ہے کو ہاتھوں پہ پکارے شہیر
نذیر حق کے لئے اک غنچہ دھاں اور بھی ہے
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے
شہ سے زینبؑ نے کہا تم جو ہو مشتاق قضا
میری اماں کا کوئی فاتحہ خواں اور بھی ہے؟
کربلا دیکھی تو ہم سمجھے کہ ہاں اور بھی ہے
کون قائل تھا سلامی کہ چتاں اور بھی ہے

چاہتا ہے یہ شیر، بھائی میرے
 آج سب تیرا جاہ و حشم دیکھ لیں
 اس طرح شامیوں سے تو کر گفتگو
 لہجہ حیدری کا بھرم دیکھ لیں
 اب یہ پردہ اٹھا، ان کو جا کے بتا
 عزم شیر، عزم حسینی ہے کیا
 ہم محافظ ہیں قرآن و اسلام کے
 کس لئے آئیں ہیں برسر کربلا
 بول ایسے کہ خالق کو کہنا پڑے
 ذات حیدر کے عکاس، کیا بات ہے
 آج نہجِ بلائہ کا خالق کہے
 داہ میرے لال عباس، کیا بات ہے
 ذات حیدر کے عکاس، کیا بات ہے
 میرے غازی جبری تیری، کیا بات ہے

بات آقا کی غازی نے جس دم سنی
 دفعتاً شیر نے ایک انگڑائی لی
 شام کی فوج میں بچ گئی کھلبلی
 لوگ کہنے لگے، آگے کیا علی؟

رونتا ہو گزر جاتا ہے اسی میں بھائیوں کی تعلیم بھی انتر اور میٹرک تک محدود رہ گئی لیکن وہ میری
 تعلیم کی جانب سے غافل نہ ہوئے۔

گھر میں سب بھائیوں میں چھوٹا ہونے کی وجہ سے بہت سارے معاملات میں
 آزادی و خود مختاری حاصل تھی لہذا بچپن ہی سے اپنے سے زیادہ صاحبان علم کی بیٹھک میں
 بیٹھنا میرا خاص مشغلہ تھا۔ پھر بزرگوں سے سنا بھی تھا کہ اپنے سے زیادہ اہل علم میں بیٹھو
 گے تو کچھ لے کر اٹھو گے۔ بڑے بھائی بعد میں کسٹم و بلیٹنس میں ملازم ہو گئے اور ان سے
 چھوٹے بھائی عوامی آٹو سندھ انجینئرنگ میں ملازم ہوئے لیکن والد کے سکھانے ہوئے
 سبق رزقِ حلال کی وجہ سے کسٹم میں ہونے کے باوجود اپنی ذاتی سائیکل بھی ان کے پاس
 نہیں ہے۔ دوسرے بھائی بارہ برس سے بے روزگار ہیں لیکن کسی کے قرض دار نہیں ہیں۔

میں نے میٹرک کے بعد فرسٹ ایئر سے ہی صحافت کا شعبہ اختیار کر لیا تھا لہذا پہلی
 ملازمت ایک چھوٹے سے اخبار میں ۳ سو روپے ماہانہ پر اختیار کی پھر مختلف جرائد و رسائل
 میں قلمکاری کرتا رہا، کچھ عرصہ ٹیلی ویژن پر گیت نگاری کی۔ کالج اور یونیورسٹی کے زمانے
 میں ہاکی کھیلتا رہا اور قومی ٹیم میں پہنچ کر بھی نہ پہنچ سکا کیونکہ سفارش کا سکہ میرے پاس نہیں
 تھا۔ اس کے بعد تھوڑے عرصہ طلبہ سیاست کا شوق پورا کیا لیکن وہاں بھی وڈیرہ شاہی کی
 ترقی دیکھ کر اس سے بھی دوچار بار قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنے کے بعد توبہ کر لی۔
 اب مکمل طور پر شاعری کی جانب متوجہ ہو گیا۔

۱۹۸۶ء میں شعبہ تعلیم سے وابستہ ہو کر گروپ آف علی علی اسکولز میں پانچ سو روپے
 ماہانہ پر ملازمت اختیار کی اور بچہ اللہ آج اسی ادارے میں سربراہ شعبہ اردو کی حیثیت سے
 اتنی تنخواہ پارہا ہوں کہ گھر کا کچن کچھ مشکل کچھ آسانی سے چل رہا ہے۔ ۱۹۸۳ء میں گیت
 اور غزل نگاری سے قوم کے لوگوں کی لہن طعن سن کر توبہ کر لی۔ مياں توجہ بھی لکھتے ہو اور
 گیت بھی لکھ رہے ہو امام زمانہ کو کیا منہ دکھاؤ گے۔ بعد میں قوم کے کسی فرد یا ٹھیکیدار نے
 یہ نہیں پوچھا کہ ایک اچھی آمدنی جو ریڈیو ٹی وی پر نقد نگاری سے ملتی تھی وہ بند ہو گئی تو اب
 گھر کے اخراجات کیسے چل رہے ہیں گھر میں آتا ہے یا نہیں، بچوں کے اسکول کی فیس دی
 گئی یا نہیں۔

اور رُوحِ علیؑ مُسکرانے لگی
 واہ میرے لال عباسؑ، کیا بات ہے
 میرے غازی جری، حیری کیا بات ہے
 اسپ غازی، قدم جو بڑھانے لگا
 تھم گیا وقت، یہ کون آنے لگا
 ہر شقی بولا اب میں ٹھکانے لگا
 نعرۂ حیدری یہ سنانے لگا
 واہ میرے لال عباسؑ کیا بات ہے
 جب فضاؤں میں ان کا عَم کھل گیا
 آبِ انوار سے آسماں ڈھل گیا
 جس کے پنچے میں سارا فلک ٹل گیا
 پڑھ کے غازی دُعائے توسل گیا
 اور نعرۂ ہواؤں میں یہ گھل گیا
 واہ میرے لال عباسؑ کیا بات ہے
 بولے عباسؑ یہ لکڑی شام سے
 وہ جو واقف نہیں ہیں میرے نام سے
 پانچر وہ نہیں اپنے انجام سے
 منسلک میں بھی ہوں تم کے پیغام سے
 یوں نوازا مجھے شہ نے انعام سے
 واہ میرے لال عباسؑ کیا بات ہے
 میں بتاؤں تمہیں کون شیخ ہے
 عکسِ اسلام قرآن کی تفسیر ہے

خُلدِ باغِ ارم اُس کی جاگیر ہے
 اُس کے قدموں تلے تُو کی تقدیر ہے
 میرے بارے میں اس کی یہ تقریر ہے
 واہ میرے لال عباسؑ کیا بات ہے
 یہ غلامی شہ کا شرف ہے بلا
 ملکہِ خُلد نے مجھ کو پیٹا کہا
 نامِ عباسؑ، زینت نے میرا رکھا
 بھولا شیخ نے ہے بھلایا میرا
 پھر حسن نے گلے سے لگا کر کہا
 واہ میرے لال عباسؑ کیا بات ہے
 پیاس بچوں کی لائی یہاں تک مجھے
 مشکِ اک بھر کے لے جاؤں کانہر سے
 میرے آقا نے روکا لڑائی سے ہے
 ورنہ روکے مجھے حوصلہ ہے کے
 میں ہوں بے تاب سن لوں یہی اک صدا
 واہ میرے لال عباسؑ کیا بات ہے
 جب کھلن ہو زندگی کا سفر
 بولا شیخ ہے بادشاہِ نہر پر
 اپنے پیروں پہ رکھ لیجئے میرا سر
 خوش ہوں ام المومنینؑ جب سنیں یہ خبر
 میرے بیٹے سے شیخ نے کہہ دیا
 واہ میرے لال عباسؑ کیا بات ہے

ہائے ریحان و سرورِ عجب وقت تھا
ہو کے بے دست جب میرا غاڑی گرا
باوقا کا علم خوں میں تر ہو گیا
روح زہرا پکاری سر کربلا

تو نے ستائی کا حق ادا کر دیا
واہ میرے لال عباس کیا بات ہے

☆☆☆☆☆

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے

(ندیم سرور)

جب کٹ گیا زہرا کا چمن دھت بیلا میں
شامل ہوا پیاسوں کا لہو خاکِ جفا میں
کوئی نہ رہا فوجِ امامِ دوسرا میں
اور گھر گیا حیدر کا پسر اہل جفا میں
اک خشک گلا اور کئی سو نیزہ و خنجر
نو لاکھ کا ریلا اور اکیلا وہ دلاور
جب میرا حسین، فاطمہ کا چمن
پخت رہوار سے خاک پر گرا
خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینِ غریب ہے

جاں سے قریب تر میرے پروردگار دیکھ
عاشق کا اپنے ریگ تپاں پر قرار دیکھ
میرا یقین دیکھ، میرا اعتبار دیکھ
میں کتنا مطمئن ہوں ادھر ایک بار دیکھ

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینِ غریب ہے

پیاسہ ہوں تین روز کا زخموں سے چور ہوں
یارب گواہ رہو کہ میں بے قصور ہوں
چھ ماہ ہو گئے کہ وطن سے بھی دور ہوں
اب تیری بارگاہ میں تیرے حضور ہوں

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینِ غریب ہے

اک قلبِ ناتواں پہ بہتر (۷۲) کا داغ ہے
اشعارہ سال کے علی اکبر کا داغ ہے
بازو بریدہ شیر کا اصغر کا داغ ہے
لگنا ابھی لٹی ہوئی چادر کا داغ ہے

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
آج امتحانِ صبرِ حسینِ غریب ہے

یہ کہہ کے جو خموش ہوئے سبطِ پیہر
دیکھا کہ سرہانے ہے کھڑی مادرِ مضطر
شہزادی کے سر پہ پڑی خاک کی چادر
کہتی ہیں وہ سرگود میں شہر کا لے کر

اک ہوک اٹھی قلب میں رونے لگے مولا
 زینب سے اشاروں سے کہا اے میری بہنا
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسینِ غریب ہے
 آواز غیب آئی پلٹ آ حسینِ آ
 اب امتحان تیرا مکمل یہاں ہوا
 خون پٹر سے تو ہے وضو اب ٹو کر چکا
 یہ سن کے شہ نے سجدے میں سر رکھ کے یہ کہا
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسینِ غریب ہے
 جب پہنچی بہن بھائی کے لاشے پہ کھلے سر
 دیکھا کہ لعین پھیر چکا حلق یہ خنجر
 اور شہر لے جاتا ہے سر گیسو پکڑ کر
 اے سردارِ رحمانِ کرد یاد وہ منظر
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسینِ غریب ہے
 ☆☆☆☆☆

خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسینِ غریب ہے
 مظلوم کی امداد کو آتا نہیں کوئی
 پانی بھی دم مرگ پلاتا نہیں کوئی
 زخموں میں لگی خاک چھڑاتا نہیں کوئی
 بے بے میرے بچے کو بچاتا نہیں کوئی
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسینِ غریب ہے
 حیدر سے کہا زہر آنے خوف آتا ہے صاحب
 ماں ہوں میرا دل درد سے تھڑاتا ہے صاحب
 یہ دیکھیے دنیا سے پھر جاتا ہے صاحب
 خنجر کو لیے شہر چلا آتا ہے صاحب
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسینِ غریب ہے
 فرمانے لگے ماں سے بصد رنج یہ مولا
 کچھ دیر میں اب کوچ ہے دنیا سے ہمارا
 اے لٹاں چلی جائیے قتل سے خدارا
 کس طرح سے دیکھو گی تڑپتا ہوا لاش
 خنجر قریب زانوئے قاتل قریب ہے
 آج امتحان صبر حسینِ غریب ہے
 اک بار جو خیموں کی طرف یاس سے دیکھا
 دیکھا کہ درخیمہ پہ روتی ہے سیکہ

غمزدہ کاروان دئی پورتنہ شہ بابا (ندیم سرور)

غمزدہ کاروان دئی پورتنہ شہ بابا
شام تا روان دئی، پورتنہ شہ بابا
سخت پریشان یاما، پورتنہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتنہ شہ بابا
بین سکینہ کا تھا الوداع بابا
ہائے شہید جفا الوداع بابا
غمزدہ کاروان دئی پورتنہ شہ بابا
شام تا روان دئی، پورتنہ شہ بابا

گیارہ محرم ہوئی دست بلا میں
اور اضافہ ہوا ظلم و جفا میں
کوئی بھی بی بی نہیں اب تو ردا میں
ہائے حسینا کا ہے شور فضا میں

سخت پریشان یاما، پورتنہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتنہ شہ بابا

محملیں بے سائبان دھوپ بلا کی
بارہ گلے، اک دن حد تہے جفا کی
راس نہ آئی زمیں کرب و بلا کی
خوب یہ توقیر ہے آل عبا کی

سخت پریشان یاما، پورتنہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتنہ شہ بابا
بابا نہیں جانتی کتنا سفر ہے
ابھو سکینہ کی جان، خونِ شہر ہے
ہائے وہ نیزے پہ کیا آپ کا سر ہے؟

سخت پریشان یاما، پورتنہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتنہ شہ بابا
زخمی بدن، بے کفن، پیاسے مسافر
آتشہ دھن، بے وطن، پیاسے مسافر
سید و شاہِ زمن، پیاسے مسافر
دشت میں پامال تن، پیاسے مسافر

سخت پریشان یاما، پورتنہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتنہ شہ بابا
کشتہ زخمِ جگر، وہ گلِ لیلی
خاکِ بسرِ خاک پر، وہ گلِ لیلی
آپ کا نورِ نظر، وہ گلِ لیلی
خوردنوں وہ جگر، وہ گلِ لیلی

سخت پریشان یاما، پورتنہ شہ بابا
سکینہ ناز دانہ دا، پورتنہ شہ بابا
آف تن صد چاک را، قاسم کسن
اف سم اسپاں گجا، قاسم کسن
کلڑے بدن، بے خطا، قاسم کسن
کشتہ راہِ خدا، قاسم کسن

سخت پریشان یا ما، پورتہ شہ بابا
 سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
 اصغر من بے زباں، کھتہ پیکال
 بابا تیرے ساتھ ہے، برتر میدان
 جان و دل باقدا، شاہ شہیدان
 میں تو چلی دیکھے، چاہ زنداں

سخت پریشان یا ما، پورتہ شہ بابا
 سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
 بابا سکینہ کی جان، الوداع بابا
 شام چلا کارواں، الوداع بابا
 چین مجھے اب کہاں، الوداع بابا
 کرتی رہوں گی فغاں، الوداع بابا

سخت پریشان یا ما، پورتہ شہ بابا
 سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
 حافظ و ناصر خدایا، بن زہرا
 جاتی ہے اس دشت سے بابا سکینہ
 سرور و ریحان، تھا بچی کا نوحہ
 کھتہ تیغ جہا، الوداع بابا

سخت پریشان یا ما، پورتہ شہ بابا
 سکینہ ناز دانہ دا، پورتہ شہ بابا
 ☆☆☆☆☆

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
 (ندیم سرور)

شہ کہتے تھے بی بی، ہمیں اب جانے دو گھر سے
 وہ کہتی تھی، سایہ جو یہ اٹھ جائے گا سر سے
 ہے ہے میں تمہیں ڈھونڈ کے لاؤں گی کدھر سے
 شہ کہتے تھے، مقتل ہی میں پاؤ گی سکینہ
 ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
 ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

اچھا نہیں بی بی، کہ یہ دل توڑ کے جائیں
 ہم اپنی سکینہ سے، نہ منہ موڑ کے جائیں
 مجبور ہیں ایسے، کہ تمہیں چھوڑ کے جائیں
 کچھ بس نہیں، یہ زخم بھی کھاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
 ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

برسوں جو رہے ساتھ، وہ ٹھٹھت جاتے ہیں بی بی
 جنگل میں بہت قافلے، لٹ جاتے ہیں بی بی
 حسرت سے یہ دم، سینوں میں گھٹ جاتے ہیں بی بی
 چھٹ جاؤ گی، بابا کو نہ پاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
 ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

اب مولا کے فضل و کرم سے سوائے ذکر آل محمدؑ میرا قلم کچھ نہیں لکھتا اور اس ذکر کی بدولت بغیر کوئی ہدیہ معاوضہ لیے نیک نامی کی زندگی اپنے اہل و عیال کے ساتھ گزار رہا ہوں۔ آج پوری دنیا میں رحمانِ اعظمی کے لئے کوئی شخص غازی علمداز کے علم پر ہاتھ رکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا کہ رحمان نے کبھی نوحہ لکھنے کا کسی سے معاوضہ طلب کیا ہے کیونکہ مجھے یقین ہے اور میرا ایمان ہے کہ مولا اپنے اوپر کسی کا ادھار نہیں رکھتے وہ کہاں سے کس ذریعے سے میری مدد کرتے ہیں مجھے خود نہیں معلوم۔ خدا درزہرا کی یہ ملازمت قائم رکھے۔

میں نے ۱۹۷۷ء سے ۲۰۰۷ء تک ۳۰ ہزار نوے لکھ کر ایک عالمی ریکارڈ قائم کیا ہے یہ تمام نوے عنقریب کتابی صورت میں ۲۰ جلدوں پر مشتمل مجموعہ نوحہ جات ”پوری کربلا“ کے نام سے آئندہ سال تک شائع ہو جائیں گے۔ اس مجموعہ نوحہ جات میں میرے بھائی میرے رفیق دیرینہ سید ندیم رضا سرور کا وہ پورا کلام موجود ہے جو کہ ۱۹۸۶ء سے میں نے ان کے لیے تحریر کیا جبکہ وہ سارا کلام بھی موجود ہے جو دوسرے نوحہ خوانوں کے لیے تحریر کیے۔

ندیم سرور میرا وہ شاہکار ہیں جس پر مجھے فخر بھی ہے ناز بھی ہے۔ وہ میرا قلم ہیں اور میں اُس کی آواز ہوں۔ میری شہرت، عزت، پذیرائی میں محمدؑ و آل محمدؑ اور شہزادی کوئین جناب سیدہ سلام اللہ علیہا کے بعد میرے بھائی ندیم سرور کی بھی بڑی کاوش ہے اگر میں یہ سچ نہ بولوں یہ تذکرہ نہ کروں تو بہت بڑی خیانت کا مرتکب ہو جاؤں گا۔ آپ دعا کریں خدا بحق ائمہ طاہرین میرا اور ندیم سرور کا یہ ساتھ تاروز قیامت قائم رہے اور شیر کی نوکری کا خالی دعویٰ نہیں اصل حق ادا ہو سکے۔

ایک آنسو میں کربلا حصہ سوم سید عنایت حسین رضوی کی عنایات کے باعث آپ سے جو گفتگو ہوں براہ کرم جائز تنقید سے مجھے سرفراز کریں تاکہ بشری غلطیوں کی نشاندہی کو میں درست کر سکوں۔ اللہ میرے قارئین اور مومنین کو ہر بلا اور ہر آفت ناگہانی سے محفوظ رکھے اور حاسدین کو حیاتِ خضر عطا کرے کہ وہ میری فکر اور صلاحیت کو مرے نہیں دیتے۔

آلِ طہ و یسین طالب دعا و دعا گو خاک پائے مومنین

ڈاکٹر رحمانِ اعظمی

۱۹ دسمبر ۲۰۰۸ء

جب عمر تھی کم، ہم بھی پھٹے تھے یونہی ماں سے
سوتے تھے لپٹ کر، یونہی خاتونِ جناں سے
کوچ اُن کا ہوا سامنے آنکھوں کے جہاں سے
صدے یہی اب، تم بھی اٹھاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

ترپے بھی ہیں فرقت میں، اور آنسو بھی پیٹے ہیں
یہ داغ یہ اندوہ و الم، سب کے لئے ہیں
ماں باپ زمانے میں، سدا کس کے جئیں ہیں
ترپو گی یونہی، اشک بہاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

مہماں ہیں تمہارے، ہمیں بی بی نہ رلاؤ
ہم پیار کریں گے تمہیں، لوگوں میں آؤ
عاشق جو ہماری ہو، تو آنسو نہ بہاؤ
کیا ہم کو یونہی، رو کے رلاؤ گی سکینہ

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینہ
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینہ

چھوڑا نہ کبھی، چار برس تک میرا پہلو
منہ سینے پہ رکھ کر تمہیں، سو جانے کی تھی ڈو
اٹ جائیں گے اب، گرد تپتی سے یہ گیسو
بابا کو بس اب، حشر میں پاؤ گی سکینہ

ہائے صغراً بتا کیا لکھوں بتا کیا لکھوں

(ندیم سرور)

مولانا مقل میں سر کو جھکائے
لاش اکبر پہ تھا کھڑے ہیں
دھمے دھمے ٹپکتے ہیں آنسو
ہائے صغراً کا خط پڑھ رہے ہیں
بولے کیا میں جواب اس کا دوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں

میں تو پردیس میں ٹٹ گیا
اپنے لشکر کو میں رو چکا
تیرا بابا غریب ہو گیا

اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں

حال پوچھا ہے تو نے میرا
نیچٹن میں تھا تھا بچا
دیکھ شیشے کی وہ خاک جا

اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صغراً بتا کیا لکھوں

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینے
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینے

دن بھر کے آپہنچے گئے وصل کے ایام
لکھا تھا بہت کم، تیری تقدیر میں آرام
دکھلائے گی یہ صبح، تیری کی تمہیں شام
کس طرح سے یہ داغ، اٹھاؤ گی سکینے

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینے
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینے

یوں کہنے لگی سینے پہ منہ رکھ کے، وہ ناداں
کہتے ہیں تیری کسے، میں آپ کے قربان
حضرت نے کہا، سخت مصیبت ہے میری جاں
چین ایسی اڈیت میں، نہ پاؤ گی سکینے

ہم ہوں گے کہیں، تم کہیں جاؤ گی سکینے
ڈھونڈو گی تو ہم کو، نہیں پاؤ گی سکینے

☆☆☆☆☆

آنندھیاں میرا گھر لے گئیں
میرے لختِ جگر لے گئیں
میرا ٹوڑا نظر لے گئیں
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
خط تیرا اب سناؤں کے
کون میری صدا پر اُٹھے
شب کو جاگے ہوئے سو گئے
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
دوپہر میں یہ کیا ہو گیا
جب سے پھٹرا ہے تیرا چچا
جیتے جی ہائے میں مر گیا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
ہائے وہ صُغراً وہ بھائی تیرا
جس نے تجھ سے تھا وعدہ کیا
کھا گئی اس کو کرب و بلا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
پیار سے تو نے ہے جس کو رکھا
گٹھنیوں بھی جو نہ چل سکا
ہائے وہ اجڑا بھی اب نہ رہا

اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
شب کو ڈولھا بنایا جسے
راس آئی نہ مہندی جسے
روئیں سہرے کی لڑیاں جسے
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
اب سکینے کا حافظِ خدا
وقتِ زینب پہ بھی ہے کڑا
مجھ کو گھیرے ہوئے ہے قضا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
یہ تو اچھا ہوا لاڈلی
اپنے گھر میں ہی تو رہ گئی
بے روائی سے تو بچ گئی
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
خط وہ ریحان و سرور تھا کیا
خاک سے میرا مولاً اٹھا
لاشِ اکبر پہ خط رکھ دیا
اور اس کے سوا کیا لکھوں
ہائے صُغراً بتا کیا لکھوں
☆☆☆☆☆

ہاں! مجھے پیدل چلنا آ گیا

(ندیم سرور)

زندوں سے رہا ہو کر جس دم
جب کرب و بلا میں آئے حرم
تاتے سے گری زینت دکھیا
اور زخمی زخمی رکھتی قدم
رو کر غازی سے کہنے لگی
بابا نے مجھے سمجھایا تھا

اے بیٹی گھر میں پیدل چل
چلنا ہے تجھے میلوں تنہا

اد میرے غازی غیرت والے
اد میری چادر کے رکھوالے
مجھے گر کے سنبھلنا آ گیا
مجھے پیدل چلنا آ گیا
ہاں! مجھے پیدل چلنا آ گیا

عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا
مشک و علم، والے میرے
شاہ و فاء، آواز دے
ام البنین، کے لاڈلے

ہر غم سے گزرتا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

کیندی سی رو، پٹی سینڑاے
مجبور بوڑاں، تیری بھینڑاے
نہ گل کے، دے پیڑاے

بچیوں عالم رسیاں پا گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

لے شام تے، میں آگئی
غازی میں کیوں، زندہ رہی
سایہ نہ تھا، میلوں کوئی

مجھے دھوپ میں چلنا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

دکھنی بھینڑاے، غازی بھرا
ھنڈو کی کراں، میتوں ڈساں
کھلی دیرے، میں بے ردا

تیرا جھنڈاں مارے مکا گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

بازار تھا، دربار تھا
زنجیر تھی، پیار تھا
چینا میرا، ڈشوار تھا

ہر درد کو سہنا آ گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

رو سینڑاے، دیوے صدا
بھینڑاں دے آ، پردے بنا
لوکاں دا ہے، جمع کھلا

سچاڈ میرا، غش کھا گیا
عباس! میلوں پیدل چلنا آ گیا

نانا کے تو، ہمدم طے
لیکن مجھے، تو غم طے
خوشیاں چھینیں، ماتم طے

یہ کیا زمانہ آ گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

زینب گھلی، مجبور ہے
کیسا غماں، نے پور ہے
قیدی میرا، اج پور ہے

ای ہُو درد جگروں کھا گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

دیکھے بچے، اعدا کے گھر
نیزوں پہ تھے پیاروں کے سر
گلڑے ہوا، میرا جگر

مجھے یاد مدینہ آ گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

درد اے، دل چیر اے
دیکھی ظلم، دی اخیر اے
وج ظلم ری، زنجیر اے

رک باقر داہے، کھا گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

پیدل چلا، جب کارواں
بارا (۱۲) گلے، اک ریسماں
ہونے لگی، جس دم اذان

مجھے یاد مدینہ آ گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

بارو میرے، ہاندھے گئے
چادر چھنی، خیمے جلے
بچے میرے روتے رہے

ہر غم سے ٹورنا آ گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

سویا ادھر، ٹو خاک پر
چادر چھنی، میری ادھر
پیاسی رہی بھینٹا مگر

مجھے پیاس میں جینا آ گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

لالاں ٹوں اے، چائٹراں تیرا
وج شام دے، جانٹرا تیرا
سنگ ظلم دے، کھانٹرا تیرا

خورشید ٹوں نیر روا گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

اے سرد و ریمان اب
سوچو ذرا، کیا تھا غضب
جب علی، کہتی تھی جب

مجھے جینا مرنا آ گیا
عباس! میوں پیدل ٹرنا آ گیا

☆☆☆☆☆

میری ماں نے مجھے زینبؓ برائے کر بلا پالا (انجمن دسہ پختی)

میری ماں نے مجھے زینبؓ برائے کر بلا پالا
لقب میں نے غلام ابن زہرا خوب ہے پایا
دو زہرا پہ سجدہ ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے
یہ مشکیزہ امانت بھی ہے میری آبرو بھی ہے
ہے اس پر جان قرباں نذر اس پر یہ لہو بھی ہے
علم پر سچ کے کہتا ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے
چلے جب جانب دریا تلسی دے کے بچوں کو
کہا سیراب کر دیں گے ابھی ہم سوکھے کوزوں کو
تمنائے سکیتے ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے
یقیناً ریحانؑ ہے مجھ کو امام عصرؑ کی صورت
خدا کی مصلحت بن کر غازی بھی پس نیست
لقب غازی جو پایا ہے ابھی عباسؑ زندہ ہے

☆☆☆☆☆

من تو را حاجی گویم تو میرا مُلاؑ بگو سفیر عزا سید ندیم رضا سرور

ساری تعریفیں اللہ کے لئے
دُور دو سلام محمدؐ و آلِ محمدؐ کے لئے

خدا سلامت رکھے میرے بھائی ریحانؑ اعظمیؑ کو ان کے اہل و عیال کے ساتھ، دائمی
صحت و سلامتی کے ساتھ۔ ہماری برادرانہ رفاقت کو بھگدیس برس کا طویل عرصہ بیت گیا جو
کہ حاسدین کے لئے جلتے کا سامان دعا گو دوستوں کے لئے قابلِ رشک و باعثِ فخر ہے،
ہماری دوستی کی بنیاد خالصتاً محبت، اخوت، اخلاص، مروت، خوشی میں خوشی، اداسی پر اداسی
اور خصوصاً حسنینیت کی مضبوطی سے جڑی ہوئی ہے۔

مجھے یہ جان کے بلکہ سن کر بے حد مسرت ہوتی ہے جب لوگ مجھے اور ریحانؑ بھائی کو
ایک جان دو قالب اور لازم و ملزوم جیسے القاب سے یاد کرتے ہیں۔ ریحانؑ بھائی کی سخن
گستاخانہ صلاحیتوں کا ایک زمانہ قائل ہے۔ میں تو ان کی ادائے دوستانہ میں کمال شاعرانہ کا
متلاشی رہتا ہوں، یادش بخیر ہم دونوں بھائی غربت کے ساتھی، عزت کے ہمسفر، نہ کسی قسم کی
حرص و طمع، نہ شہرت عارضی کے طلبگار نہ دولت دنیا سے سروکار چاہتے، بارگاہِ محمدؐ و آلِ محمدؐ سے
دولت کے طالب ہیں، در علم سے لالچی ہیں دعاؤں کے اور آپ مومنین کی دعاؤں سے یہ سب
میتر ہے۔

ریحانؑ بھائی کو لوگ انیس ٹائی، ریحانؑ عزا، مجاہدِ خامہ حسینی، حسینیؑ کمپیوٹر کے خطابات
سے نوازتے رہتے ہیں، لیکن خود ان کی انکساری کا عالم یہ ہے کہ وہ خود کو خاک پائے انیس
کہتے ہوئے فخر محسوس کرتے ہیں۔ وہ جو زبان سے کہتے ہیں وہی تحریر بھی کر دیتے ہیں تاکہ
سندر ہے اور بوقتِ ضرورت کام آئے وہ کہتے ہیں نوحہ نگاری، منقبت گزاری میرے بس کی

جب علم خون میں تر نہر سے لے آئے حسینؑ

(فراز حیدر)

جب علم خون میں تر نہر سے لے آئے حسینؑ
 یاد عباسؑ میں خوں روتے رہے ہائے حسینؑ
 جھک گئی شہ کی کمر آس گئی زینبؑ کی
 لاشِ عباسؑ کو خیمے میں نہیں لائے حسینؑ
 مشکِ عباسؑ کے سینے پہ رکھی ہے ایسے
 جیسے عباسؑ کو سینے سے ہیں لپٹائے حسینؑ
 پانی پانی کی صداؤں سے لرزے لگا بن
 جب علم لاش کی صورت سے اٹھالائے حسینؑ
 کتنی حسرت سے ردا دیکھ رہی تھی زینبؑ
 نہر سے جبکہ اکیلے ہی چلے آئے حسینؑ
 خاک پر بیٹھ گئے تمام کے دل کو موٹا
 غم میں عباسؑ کے گر کر نہ سنبھل پائے حسینؑ
 جس کے ہوتے ہوئے تھا بھی تھے لشکرِ شیر
 تھا تھا پاسِ عباسؑ نظر آئے حسینؑ
 دو کٹے بازو اٹھائے ہوئے دامن میں حسینؑ
 کہتے تھے عصر سے پہلے ہی نہ مر جائے حسینؑ
 یہ جو ریحان ہے یہ بھی ہے غلامِ زہرا
 کاش عباسؑ سے یوں حشر میں ملوائے حسینؑ

☆☆☆☆☆

اُجڑی ہوئی دہلیز پر صغراً نہ انتظار کر

(انجمن رونقِ دینِ اسلام)

اُجڑی ہوئی دہلیز پر صغراً نہ انتظار کر
 بھائی نہ آسکے گا گھر صغراً نہ انتظار کر
 کرب و بلا میں بس گئے اب کس کی منتظر ہے تو
 آئیں گے اب نہ عمر بھر صغراً نہ انتظار کر
 تیرا بھرا ہوا یہ گھراک ددپہر میں لٹ گیا
 مارا گیا ترا پدر صغراً نہ انتظار کر
 خالی ہیں ساری گودیوں نوحہ کناں ہیں پیہیاں
 قاصد نے آ کے دی خبر صغراً نہ انتظار کر
 شادی کا ذکر کیا کریں سہرے کا تذکرہ ہے کیا
 بکھرا ہوا ہے خاک پر صغراً نہ انتظار کر
 قاسم شہید ہو گئے اصغر کا چھد گیا گلا
 اکبر کا چھد گیا جگر صغراً نہ انتظار کر
 عابد جگر خراش ہے غم سے کلیجہ پاش ہے
 کرتا ہے شام کا سفر صغراً نہ انتظار کر
 بالی سکیٹہ قید میں آنسو بہا کے سو گئی
 اس کو بھی کھا گئی نظر صغراً نہ انتظار کر
 رحمان کیا بیاں کروں جاری قلم سے جب ہوخوں
 لکھ کر قلم ہے نوحہ گر صغراً نہ انتظار کر

اب کوئی نہیں قید میں تھا ہے سکیئہ

(انجمن محمدی قدیم)

اب کوئی نہیں قید میں تھا ہے سکیئہ
ٹو قید ہے قیدی ترا روضہ ہے سکیئہ

ارمان رہائی کا ترے دل میں بہت تھا
یہ کہہ کر ترا بھائی تڑپتا ہے سکیئہ

اکبر کی شہادت کی خیر سن چکی لیکن
بے تاب تجھے ملنے کو صغرا ہے سکیئہ

تو لڑتی رہی پیاس کی تلوار سے بی بی
دریا تیری پیکان سے ہارا ہے سکیئہ

چادر نہیں لیکن ترے پردے کے لئے اب
زنداں کی دیواروں کا پردہ ہے سکیئہ

زنداں میں اب شمر ستائے تجھے کیسے
عباس کے پرچم کا جو پہرا ہے سکیئہ

ہوتی ہے ہر اک قبر کو پانی کی ضرورت
پانی سے تیرا اب کہاں رشتہ ہے سکیئہ

زنداں کی اذیت سے طمانچوں سے بچی ہے

صغرا جو نہیں آئی تو اچھا ہے سکیئہ

زخمی ترے رخساروں پہ یہ قبر کی مٹی
مظلومی سجاد کا نوحہ ہے سکیئہ

جس کا کوئی وارث نہ ہو ملتا ہے اُسے بھی
تو نے تو کفن مر کے نہ پایا ہے سکیئہ

دربارِ ستم دیکھا تھا زنداں تو نہ دیکھا
دکھ ترا تو زہرا سے زیادہ ہے سکیئہ

ہے دستِ علمداڑ میں ریحانِ ترا ہاتھ
تو نے انہی ہاتھوں سے تو لکھا ہے سکیئہ

☆☆☆☆☆

غازی کو یاد کر کے آنسو بہا رہے ہیں

(انجمن دستِ پنجینی)

غازی کو یاد کر کے آنسو بہا رہے ہیں
تجا حسین لاشِ اکبر اٹھا رہے ہیں

ٹوٹی ہوئی کمر ہے بے نور چشمِ مولانا
سجادِ عش سے جاگو بابا بلا رہے ہیں

میتِ جواں پر کی تھا نہ اٹھ سکے گی
برچھی نکال لی ہے اب لڑکھڑا رہے ہیں

نادعلیٰ ہے لب پر آنکھوں سے خون جاری
 آیا خیال زینب آنسو بہا رہے ہیں
 خیمے سے اعطش کی آواز آرہی ہے
 سب کے فرات غم میں دل ڈوبے جا رہے ہیں
 زینب ضعیف بھائی اس غم سے مر نہ جائے
 اکبر کی لاش مولا مقتل سے لا رہے ہیں
 اٹھارہ سال جس کو گھر سے نہیں نکالا
 جلتی ہوئی زمیں پر اُس کو سلا رہے ہیں
 برپا ہوئی قیامت کاچی زمین مقتل
 تصویر مصطفیٰ کے رنگ اڑتے جا رہے ہیں
 اشکوں کے پھول چن کر سہرا بنا کے مادر
 بیٹھی ہوئی ہے، اعدا نیزے سجا رہے ہیں
 جب لاش آئی گھر میں زینب نے رو کے پوچھا
 یہ کس کے خوں میں اکبر بھیا نہا رہے ہیں
 اک بے وطن مسافر ریحان رو رہا ہے
 دشمن نبی کے دیں کے خوشیاں منا رہے ہیں

☆☆☆☆☆

میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
 (انجمن دستہ پنجابی)

اُمِ فردا یہ رو رو کے بولی
 میرے قاسم کی آئی ہے مہندی

ہو کہاں جلد آؤ سکینہ
 چاہتی ہو اگر ٹیگ لینا
 ہوگی اب تو پوری تننا
 دستِ قاسم میں باندھا ہے سنگنا

پھول سہرے کے جاتے ہیں واری
 میرے قاسم کی آئی ہے مہندی

سانباں ہیں جو بہنوں کے آجیل
 چھا رہے ہیں محبت کے بادل
 کیوں نہ حیران ہو آج مقتل
 وہ جو پامال ہو جائے گا کل

ماں یہ کہتی ہے کیوں غم کی ماری
 میرے قاسم کی آئی ہے مہندی

پھول اشکوں کے آہوں کی کلیاں
 مانگ ہے یا ستاروں کی گلیاں
 کہہ رہی ہیں یہ دلہن کی سکھیاں
 خوں کے آنسو جہاں روئیں اگھیاں

پھر بھی کہنا بصد بے قراری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
سر پہ شیری کا ہے عمامہ
دھل کے جنت سے آیا ہے سہرا
رنگ پوشاک کا ہے سنہرا
ہے شہادت کا باقی سویرا
سوئے منتقل رواں ہے سواری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
سر پہ سایا گلن جو علم ہے
یہ کسی بادفا کا کرم ہے
پھر بھی اُس بادفا کو یہ غم ہے
عمر نوشاۃ کی اب تو کم ہے
آؤ مل لو گلے باری باری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
ہاں یہ خواہش تھی مولا حسن کی
جس کی شیری نے لاج رکھی
کب شبِ قتل ہوتی ہے شادی
کس کی وقتِ قضا آئی مہندی
پوری کرتے ہیں شہِ ذمہ داری
میرے قاسم کی آئی ہے مہندی
اب وہ منظر بھی ریحان لکھو
کیا ہوئے غم کے سامان لکھو

مٹ گئے کس کے ارمان لکھو
کس کو رویا تھا میدان لکھو
لاش پر کس کی ماں کی تھی زاری
مرے قاسم کی آئی ہے مہندی
☆☆☆☆☆

بابا مرا مارا گیا کرب و بلا روتی رہی

(انجمن دسہ پختی)

جب شام ہوئی آئی اندھیروں کی سواری
رخصوں سے زیادہ تھا لہو آنکھوں سے جاری
کانوں پہ رکھے ہاتھ سکینے یہ پکاری
یا مرتضیٰ گھر جب لٹا کرب و بلا روتی رہی
بایا مرا مارا گیا کرب و بلا روتی رہی

وطن سے دور ہمیں شامیوں نے ٹوٹا ہے
زمین گرم پہ اک اک شہید پیاسا ہے
تمہارے لعل کو لاکھوں نے مل کے مارا ہے
لاشہ ابھی روندنا گیا کرب و بلا روتی رہی

تمہارے چاہنے والوں پہ چل گیا خنجر
سروں پہ اہل حرم کے نہیں رہی چادر
شہید ہو گئے عباس و قاسم و اکبر
اصغر کا بھی جھولا جلا کرب و بلا روتی رہی

ہمارے کانوں سے یہ جو لہو ٹپکتا ہے

شقی کی حدِ شقاوت کا یہ نتیجہ ہے
طمانچے کھائے ہیں رخسار میرا نیلا ہے
ڈڑے لگے دامنِ جلا کرب و بلا روتی رہی

کہاں تلک میں سناؤں گی داستانِ ستم
کنارے نہر کے بازو ہوئے چچا کے قلم
لہو میں تر ہوا جو آپ نے دیا تھا علم
خیموں میں تھا محشرِ پیا کرب و بلا روتی رہی

مقامِ صبر سے آگے نکل گئے عابد
ذرا سی دیر میں اشکوں میں ڈھل گئے عابد
گرے کبھی کبھی گر کر سنبھل گئے عابد
چلتے رہے سہہ کر جفا کرب و بلا روتی رہی

ستمِ شعار جو نیزوں پہ سر اٹھا کے چلے
بندھے ہوئے تھے ہمارے بھی اس رن میں گلے
ہمارے اشکوں سے پردیس میں چراغِ چلے
سنا نہ تھا کوئی صدا کرب و بلا روتی رہی

حسن ایاز سکینہ کے بین جاری تھے
ریحانِ اعظمی مولا علیؑ یہ کہنے لگے
میری سکینہ تری پیاس پر علیؑ صدتے
کہتے رہے مشکلِ کشاء کرب و بلا روتی رہی

☆☆☆☆☆

ظہورِ حُجّتِ والا بہت ضروری ہے
(عامر بلتستانی)

کہ اب جو اب عریضہ بہت ضروری ہے
ظہورِ حُجّتِ والا بہت ضروری ہے

بلا جواز تو شب میں نہیں اٹھایا گیا
یہ کہہ رہا ہے جنازہ رسولِ زادی کا
ہر ایک حال میں پردہ بہت ضروری ہے
گلے پہ تیغِ زمیں گرم پیاس کی شدت
حسینؑ کہتے تھے لازم اسی کی ہے بیعت
کہ جس کے نام پہ سجدہ بہت ضروری ہے

سجا کے منبرِ پالان کہہ رہے تھے نبیؐ
خبر یہ عرش سے پہنچی ہے میرے پاس ابھی
علیؑ کو مان لو مولا بہت ضروری ہے

چچا بھتیجی کا رشتہ بحال رکھنا ہے
ہر ایک دور میں اس کا خیال رکھنا ہے
علم پہ مشکلِ سکینہ بہت ضروری ہے

بات نہیں ہے یہ تو بانی شہر علم کی عطا اور شہزادی کوئین کی نوکری کا معاوضہ ہے جو حروف معنی کی شکل میں ملتا رہتا ہے بقول ریحان بھائی کہ

مدحتِ آلِ نبیؐ میں تو لکھے جاتا ہوں
اور اٹلا مجھے ریحان، علیؑ بولتے ہیں

وہ کہتے ہیں کہ میری کیا مجال کہ بغیر تائیدِ درِ علم کے میں ایک حرف بھی سپردِ قریاں کر سکوں انہی کے ایک مہفتی سلام کے یہ چار مصرعے ان کی حق کلامی اور میری بات کی دلیل ہیں

دیتا ہے بددعا مجھے میرے بدن کا خون
ہاتم اگر حسینؑ کا زنجیر سے نہ ہو
غالب کی اس زمین میں ریحانِ منقبت
تائیدِ مرتضیٰ کے بنا میسر سے نہ ہو

ریحان بھائی کو میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ منافقت نہ تقریر میں کرتے ہیں نہ تحریر میں۔ انہیں جو بات کہنا ہوتی ہے برملا اور بانگِ ذہل کہتے ہیں چاہے اس ضمن میں انہیں کتنا ہی نقصان اٹھانا پڑے۔ دوسری بُری بات ضد لیکن مثبت کاموں کے لئے اُس کی مثال ”عالمی طرحی جشنِ مرتضوی“ کا انعقاد جس کی دھوم اب تمام دنیا میں محسوس کی جا رہی ہے اتنا بڑا بین الاقوامی جشن جس میں دنیا بھر سے مدح گزارانِ علیؑ شریک ہوتے ہیں ریحان بھائی کو خود اپنی ذات میں انجمن اور تہا لشکر کی سند سے نوازتا ہے۔

میرے بھائی سے اکثر لوگ یہ سوال کرتے ہیں جیسے نوے آپ بھائی ندیم سرور کو کہہ کر دیتے ہیں ایسے دوسرے نوحہ خاں حضرات کو کیوں نہیں دیتے اس کا جواب خود ریحان بھائی دیں گے تو بہتر رہے گا میں اگر اس سلسلے میں بات کروں گا تو معاورے کے زمرے میں آئے گی۔

”من تورا حاجی بگویم تو میرا ملا بگو“

کسی بھی بزم میں جب یہ مقام آجائے
زباں پہ حضرتِ حُجَّت کا نام آجائے
وہاں پہ سر کو ٹھکانا بہت ضروری ہے

اذانِ سن کے سمجھ میں یہ بات آئی ہے
وہ جس نے شکل و شبابتِ نبیؐ کی پائی ہے
اذان میں اس کا ہی لہجہ بہت ضروری ہے

حسینؑ و کرب و بلا کا محاذ جیت گئے
سناں کی نوک پہ آئے بہن سے کہنے لگے
دیارِ شام پہ قبضہ بہت ضروری ہے
رگوں میں ساقی کوثر کا خون دوڑتا ہے
زمین پیاسی ہے سجاؤ اب یہ سوچتا ہے
رگوں سے خون چپکنا بہت ضروری ہے

امامِ عصرؑ کی خدمت میں استغاثہ ہے
ترپ کے قبلہ اول صدائیں دیتا ہے
حضورِ آپؐ کا آنا بہت ضروری ہے

ریحانؑ کیسے ہو تعجیل کی دعا میں اثر
ہماری اپنے عمل پر ذرا نہیں ہے نظر
یہاں پہ اٹک بہانا بہت ضروری ہے

☆☆☆☆☆

زمین گریہ کنناں ہے فلکِ نوحہ کنناں

(اقبال بلتستانی، اسکردو)

زمین گریہ کنناں ہے فلکِ نوحہ کنناں
 خیامِ شاہ شہیداں سے اٹھ رہا ہے دھواں
 نجف سے بہر مد اب تو آئے حیدر
 حسین سینہ اکبر سے کھینچتے ہیں سناں
 یہ بولیں شام کی مستور قتلِ اکبر پر
 خدا کرے کہ نہ زندہ رہی ہو اس کی ماں
 وضو وہ کرتی تھی اشکوں سے بعد اکبر کے
 بچے نماز جو صغراً اٹھی ہے بعد ازاں
 عجیب حال تھا زینب کا ہجر اکبر میں
 جگر کا خون رہا چشمِ غمزہ سے رواں
 لجامِ تھام کے رخصت کرو ہمیں بیٹا
 حسین کہتے تھے اکبر چلے گئے ہو کہاں
 ہماری لاش کو پامال اب تو ہونا ہے
 تمہارے ہوتے نہ ہوتا تم یہ میری جاں
 حسین کہتے تھے پھٹ جائے گا جگر غم سے
 خدارا ہم کو نہ دکھلاؤ اپنی خشک زباں
 نظر کے سامنے تم ایڑیاں رگڑتے ہو
 ہمارے سینے میں ہر سانس ہو رہی ہے گراں
 ریحانِ اعظمی لکھ کر شہادتِ اکبر
 قلم کی نوک ہے کاغذ کے دل میں نوکِ سناں

اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)

تربت پہ تیری مادر کرتی ہے یہی نوحہ
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 شام آگئی دن ڈوبا دیراں ہے تیرا جھولا
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 زنجی ہے گگا تیرا سوکھی ہے زباں تیری
 سائے میں نہ جائے گی بن تیرے یہ ماں تیری
 اس دشتِ بیاباں میں کرتی ہے یہی وعدہ
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 کیوں روٹھ کے اماں سے تم سو گئے جنگل میں
 ڈر جاؤ گے چاند میرے سناٹا ہے مقتل میں
 آ بال سنواروں میں تبدیل کروں گرتا
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 تم کتنے بہادر ہو بے تیج لڑے دن میں
 اے لعل یہ دن وہ تھے تم کھیلنے آگن میں
 جی پائے گی ماں کیسے اتنا بھی نہیں سوچا
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 پانی کا بہانہ تھا میدان میں جانا تھا
 ہنس کر تمہیں اعدا کے لشکر کو رُلانا تھا

اب فرض ہوا پورا چل ساتھ میرے پیٹا
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 اب شام غریباں ہے، بے تاب سکیڑ ہے
 کل صبح ہمیں پیٹا زندان میں جانا ہے
 کس طرح تجھے چھوڑوں، اے چاند میرے تہا
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 جاگے ہو کئی دن کے، گودی میں سلاؤں گی
 لوری بھی سناؤں گی، پانی بھی پلاؤں گی
 عباسؑ چچا کا اب ساحل پہ ہوا قبضہ
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 جنگل میں نہیں سوتے حیوانوں کا خطرہ ہے
 تا حد نظر پیٹا دیکھو تو اندھیرا ہے
 اس دشت مصیبت میں، جگنو بھی نہیں اڑتا
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر
 ماں اصغرؑ ناداں کی، ریمان بہت روئی
 عدنانؑ وہ شہزادی، تا عمر نہیں سوئی
 سو (۱۰۰) بار جگانے پر، اصغرؑ جو نہیں جاگا
 اٹھ لعل میرے اصغر، اٹھ چاند میرے اصغر

☆☆☆☆☆

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)

حسینؑ کہتے تھے ہم کو نہ بھول جانا تم
 بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

تمہیں خبر ہے کہ بے آب ہم شہید ہوئے
 ہمارے بعد جو پانی کوئی تمہیں دے دے
 جو ہو سکے تو میری فاتحہ دلانا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

میری سکیڑ کا ہر دم خیال رکھنا ہے
 بہن ہماری امانت سنبھال رکھنا ہے
 خدا را سینے پہ ہر شب اُسے سلاتا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

ہمارے بعد یہ کتبہ تیرے حوالے ہے
 علم ہمارے جری کا تیرے حوالے ہے
 علم کے سائے میں عابد کو لے کے جانا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

بہت طویل سفر ہوگا شام و کوفہ کا
 قدم قدم پہ اذیت قدم قدم پہ جفا
 ستم کے سامنے سر کو نہیں جھکانا تم

بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم

ردا بغیر جو دربارِ ظلم میں جاؤ
جو تازیانے کبھی پشتِ پاک پہ کھاؤ
ہمارے صبر کی تعلیم آزماتا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
جنابِ فاطمہ زہرا کی یادگار ہو تم
علی کا عزم ہو عباس کا وقار ہو تم
ہماری فریض عزا جا بجا بچھانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
سکیۃ قید میں جب جب صدائیں دے ہم کو
اُسے گلے سے لگا کر سنبھالنا دیکھو
سنگروں کے ستم سے اُسے بچانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
ہمارے ذن و کفن کا اگر ملے موقع
بنا کے قبر پس گریہ و بکا بہنا
سرہانے قبر کے کچھ دیر بیٹھ جانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
ریحانِ اعظمی مولا حسین کہتے رہے
ادھر جواب میں زینب کے اشک جتے رہے
یہ بات نوے میں عدنان اب سنانا تم
بہن رہائی ملے تو ضرور آنا تم
☆☆☆☆☆

دم بدم ہے وظیفہ میرا، یا علی، یا علی، یا علی

(انجمن رونق دین اسلام)

دم بدم ہے وظیفہ میرا، یا علی، یا علی، یا علی
ہے لقب ترا شیرِ خدا یا علی، یا علی، یا علی

تُو درِ علم ہے تُو سے نفسِ نبی
ترا ہمنام ربِ علی یا علی
تجھ کو من گنت مولا نبی نے کہا

ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
تجھ کو کوثر کی صورت میں زہرا ملی
جس کے صدقے میں نسلِ محمد چلی
تری شب کی نمازوں کا غازی صلہ

ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
تیغِ قاتل چلی کیا قیامت ہوئی
آسمان رو دیا اور زمیں اہل گئی
ترے ھیئر پر برسرِ کریلا

ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
تیری زنجب کی چادرِ عدو لے گئے
تیرے اہل حرم قید ہو کر گئے
ہنتِ خیر النساء ہو گئی بے ردا

ہے لقب ترا شیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی

تُو ارادہ خداوندِ قدوس کا
 عینِ حق، دستِ رب، مرتضیٰ
 تو دو علم ہے مرضیٰ کبریٰ
 ہے لقب تراشیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 گلِ ایمان ہے آلِ عمران ہے
 لبِ کُشا تیرے ہونٹوں سے قرآن ہے
 مُشکلیں تل گئیں جس نے جب بھی کہا
 ہے لقب تراشیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 خیمبرِ خندقِ مرجیٰ عسریٰ
 سورما کوئی ہو چاہے کوئی جری
 تری تلوار کو سب نے سجدہ کیا
 ہے لقب تراشیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 سویا ہجرت کی شبِ مصطفیٰ بن کے تو
 کی محمدؐ سے معراج میں گفتگو
 رب کی آواز کا جس پہ دھوکا ہوا
 ہے لقب تراشیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 کیوں نہ ریحانِ و عامر کی آنکھیں ہوں نم
 تیرے بچوں پہ ہوتے رہے جو ستم
 ہم بچھاتے ہیں اُس غم میں فرشِ عزا
 ہے لقب تراشیرِ خدا، یا علی، یا علی، یا علی
 ☆☆☆☆☆

بعدِ قتلِ شاہِ نوحہ علیہٗ مُضطر کا تھا
 (انجمنِ رونقِ دینِ اسلام)

بعدِ قتلِ شاہِ نوحہ علیہٗ مُضطر کا تھا
 کس قدر مشکل سفر ہے کربلا سے شام کا

طوق، بیڑی، ہتھکڑی، بے دائی تندن لہی
 سر کھلے اہلِ حرم کرتے ہوئے نوحہ گری
 ہے قیاموں کے لئے یہ کس قدر مشکل گھڑی
 رو رہے ہیں پڑھ رہے ہیں دم بدم ناد علی

راہِ کانٹوں سے بھری آبلے بیروں میں ہیں
 غم بہتر (۷۲) کے اسیروں کے نہاں سینوں میں ہیں
 آنسوؤں کے کتنے دریا آج ان آنکھوں میں ہیں
 اشقیاءِ ہمراہ جن کے رستوں میں ہیں

دور تک سایہ نہیں ہے کیا کریں اہلِ حرم
 ہر نفس تازہ مصیبت ہر قدم تازہ ستم
 خون میں ڈوبا ہوا عباسؑ غازی کا علم
 بڑھتا جاتا ہے سفر میں اور بھی رنج و الم

گر رہے ہیں اونٹ سے بچے جو راہِ شام میں
 ضربِ کاری لگ رہی ہے سینہٴ اسلام میں

بڑھ رہی ہے اور شدت دین کے پیغام میں
صبر ہے بیمار کا اس درد کے ہنگام میں
غش پہ غش آتے ہیں گریہ کر نہیں سکتا مگر
دیکھ کر منظر لہو رونے لگے نیزوں پہ سر
اس ستم پر ہو گیا تھا آساں بھی نوحہ گر
سنگ کی بارش میں جاری تھا اسیروں کا سفر
آگیا دربار عابد ہو گئے محو بکا
المدد یا حیدر کرار بہر کبریا
بے ردا ہے آپ کی دختر جناب سیدۃ
سید سجاد کا یہ کہہ کے سینہ پھٹ گیا
پوچھتا تھا نام زینب کا یزید بے حیا
آنے والا تھا زمینِ شام میں اب زلزلہ
تھام کر زنجیر کو بیمار یہ کہہ کر اٹھا
اب کسی لمحے بھی نازل ہوگا یاں قہر خدا
کس طرح ریحان و عامر درد وہ تحریر ہو
جس کے لکھنے سے قلم خود درد کی تصویر ہو
طوق ماتم کر رہا ہو نوحہ خواں زنجیر ہو
یاد کر کے جس کو عابد عمر بھر دلگیر ہو
☆☆☆☆☆

بہر حال ریحان بھائی کی صلاحیتوں اور ان کی اٹھک محنت، احترام، دوستی، رواداری،
مروت، خداترسی اور دوسروں کے دکھ کو دکھ سمجھنے کی عادت سے ایک دنیا واقف ہے۔
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے
لکھتا تو بہت کچھ چاہتا ہوں لیکن الزام اقربا پروری کی چھاپ لگ جانے سے ڈرتا
ہوں۔ زیر نظر مجموعہ نوحہ جات ”ایک آنسو میں کربلا حصہ سوم“ ریحان بھائی کے خانہ غم اثر
کی معجز نمائی ہے وگرنہ کربلا کی وسعت کو صدیاں اپنے بازوں میں قید نہ کر سکیں لیکن ریحان
بھائی کی چشمِ خانہ نے دیکھ لیا کہ کربلا کے کرداروں میں جناب زینب سلام اللہ علیہا ایک
ایسی حیدر صفت خاتون ہیں جو یہ کار نمایاں انجام دے گئیں اور پھر ریحان بھائی نے اس کو
یوں بیان کیا۔

تو نے رکھ دی سمیٹ کر کیسے
ایک آنسو میں کربلا زینب

ایک آنسو میں کربلا حصہ اول و دوم کے بعد حصہ سوم آپ مومنین کی نظر نوازی اور
عدالت نگری کے روبرو ہے۔ دعا میرے بھائی کے لئے، دعا میری آواز غم نواز و کربلا اساس
کے لئے۔

طالب دعا ناشر کربلا، سفیر عزا

سید ندیم رضا سرور

کہا ماں نے تڑپ کر کھو گئے ہو تم کہاں اکبر

(انجمن رونق دین اسلام)

کہا ماں نے تڑپ کر کھو گئے ہو تم کہاں اکبر
 شہید مصطفیٰ اکبر میرے کزبل جواں اکبر

وہ لہجہ اور وہ قامت وہ صورت مصطفیٰ والی
 جوانی کی بہاریں لٹ گئیں دامن ہوا خالی
 خوشی رخصت ہوئی باقی ہے اب آہ و فغاں اکبر

نہ ماں آیا برس اٹھا رواں تم کو علی اکبر
 سوئے جنت سدھارے تم تو سینے پر سناں کھا کر
 یہاں اشکوں کا سہرا گوندھ کر بیٹھی ہے ماں اکبر

گئے تم کیا کہ بیٹائی پدر کی لے گئے بیٹا
 کہاں تک ٹھوکریں کھائیں نظر آتا نہیں رستہ
 جگر کا خون آنکھوں سے ہوا میری رداں اکبر

مدینے میں بہن بیمار کب تک راستہ دیکھے
 کئی خط لکھ چکی صغراً تجھے رو رو کے اشکوں سے
 تری فرقت میں رو رو کر بہن دیدے گی جاں اکبر

تری شادی کا ارماں رہ گیا ہے قلبِ مادر میں

یہ سوچا تھا بہت جلدی دلہن لے آؤں گی گھر میں
 نظر آتا ہے سر تیرا سر نوکِ سناں اکبر

سرِ شام غریباں بے ردائی کا بھی صدمہ ہے
 نہ اب اصغر کا جھولا ہے نہ باقی کوئی خیمہ ہے
 نظر آتا ہے تاجِ نظر ہم کو دھواں اکبر

یہاں سے قید ہو کر جانبِ زندان جانا ہے
 بڑی مشکل گھڑی ہے کس قدر عالمِ زمانہ ہے
 وہ ماں زنداں میں جائے جس کا ہو بیٹا جواں اکبر

لکھوں ریحان کیسے مادر اکبر کا وہ نوحہ
 وہ جس کو سن کے کرتے تھے زمین و آسماں گریہ
 وہ کہتی تھی رہوں گی عمر بھر اب نوحہ خواں اکبر

☆☆☆☆☆

ہے فاطمہ زہرا کی دعا ماتم شہید

(انجمن رونق دین اسلام)

ہے فاطمہ زہرا کی دعا ماتم شہید
 زندہ رہے جس نے بھی کیا ماتم شہید

زینب کی تمنا ہے تو زہرا کی امانت
 ہر دور میں ہے اللہ عزاء کی یہ ضرورت
 ہم کو بھی مقدر سے ملا ماتم شہید

یہ بات بزرگوں سے صدا سنتے ہیں
جو ہاتھ بھی شیر کے ماتم میں اٹھے ہیں
ہے خوں کی شرافت کا صلہ ماتم شیر

ہر اک کو میسر نہیں یہ کارِ شرافت
اللہ کی مرضی سے میسر ہے یہ دولت
یعنی ہے محمد کی عطا ماتم شیر

یہ فرض ہے اور فرض قضا ہو نہیں سکتا
بے حُب علی پھر بھی ادا ہو نہیں سکتا
ہے مثل نماز شہدا ماتم شیر

زنجیر کا ماتم کہیں تلوار کا ماتم
تاریخ میں ہے شام کے دربار کا ماتم
جب زینب و علی نے کیا ماتم شیر

بازد تھے رن بستہ تو رسی تھی گلے میں
اُس وقت بھی جب سانس اکتی تھی گلے میں
ایسے میں بھی ہوتا ہی رہا ماتم شیر

مرجائے کوئی اپنا تو روتے ہو تڑپ کر
کیوں یاد نہیں آتا ہے زہرا کا بھرا گھر
جب کرتے تھے محبوب خدا ماتم شیر

زمان میں دربار میں بازارِ ستم میں

دھڑکن کی طرح تھا یہ دل اہل حرم میں
ہوتا نہ تھا اک پل کو جدا ماتم شیر

نوعے سے محمد علی ظاہر تو یہی ہے
ریحان نے اس نوعے میں کیا بات لکھی ہے
جنت میں بھی کرتا ہے پیا ماتم شیر

☆☆☆☆☆

حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں

حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
معنی لفظ وفا عباس میر کارواں

حیدرئی جاہ و چشم
لشکر دیں کا بھرم
ہے ابوطالب کی دھڑکن اور دعائے فاطمہ

حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں

یہ علمدارِ وفا
جب علم لے کر چلا
دم بدم شیر نجف سے مرتضیٰ کی تھی صدا

حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں

منصب سقائی پر
جان دے کر بھائی پر
ہو گیا بازو بریدہ لکھ کے قرآنِ وفا

حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں

ڈر گئے اہل ستم
 جب رکھا اس نے قدم
 قلب پر فوج ستم کے کہہ کہ یا مشکل کھا
 حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
 جنگ کرنے کو چلا
 ہے تیغ نہ تلوار پھر بھی ہو گیا محو وفا
 حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
 ہو گئے بازو قلم
 تر لہو میں ہے علم
 پیاسے بچے رو ہے ہیں مشک کرتی ہے بکا
 حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
 مقصد شہید ہے
 خواب کی تعبیر ہے
 ہے محافظ چادروں کا درمیان نیوا
 حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
 جب تلک زندہ رہا
 بن کے زہرا کی دُعا
 پیاسے بچوں کے لئے وہ کر رہا تھا خود دُعا
 حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں
 میں ہوں ریحان عزا
 خاک پائے با وفا
 ہے قلم میرا مسافر راہبر اور رحما
 حیدر کرب و بلا عباس میر کارواں

بین کرتی تھی سر کرب و بلا اصغر کی ماں

(انجمن رونق دین اسلام)

بین کرتی تھی سر کرب و بلا اصغر کی ماں
 اے میرے معصوم تجھ کو ڈھونڈنے جاؤں کہاں
 چل رہے ہیں دل پہ خنجر خالی جھولا دیکھ کر
 اب سناؤں گی کسے جھولا جھلا کر لوریاں
 سو گئے تم بھی گلے پر کھا کے اک تیر ستم
 بھائی تو پہلے ہی سویا دل پہ کھا کے بر چھیاں
 آگئی شام غریباں لٹ گئی چادر میری
 جل گیا جھولا تمہارا رہ گیا باقی دھواں
 نہ کوئی دارث رہا نہ پوچھنے والا کوئی
 سر کٹائے سو رہے ہیں دشت میں پیر و جواں
 اے علی اصغر ترے غم میں نہیں دل کو سکوں
 دھوپ میں بیٹھی رہے عمر بھر اب تیری ماں
 آف تیرا ننھا گلا اور تیر تھا قد سے بڑا
 فرش پر تھا زلزلہ رونے لگا تھا آسماں
 تم اگر ہوتے تو شاید ترس کھا لیتے لعین
 قید کر کے بازوؤں میں باندھتے نہ رسیاں

کیا کروں ترے بنا دشوار ہے جینا میرا
 سوگ میں تیرے ہے بیٹا اب لبوں پر میری جاں
 ہائے اک قطرہ نہ پانی مرتے دم تم کو ملا
 خون دریا اسی غم میں اب ہے آنکھوں سے رواں
 کیا لکھوں ریحانِ رود و ستمِ عاشور کی
 داستاں غم کی قلم لکھتا ہے لے کر بیچکیاں
 ☆☆☆☆☆

ہائے علیؑ، ہائے علیؑ

(انجمن رونق دین اسلام)

ہائے علیؑ، ہائے علیؑ
 ہائے علیؑ، ہائے علیؑ

آتی ہے آوازِ بکا، عرش و زمیں سے شور اٹھا
 قتل ہوا دامادِ تہی، ہائے علیؑ، ہائے علیؑ، ہائے علیؑ

نوحہ ہے یا صوتِ اذال
 مسجد میں ہے شورِ فغاں
 کعبے کی دیوار گری، ہائے علیؑ

خون میں تر محراب و منبر
 اشکِ فشاں ہے موجِ کوثر
 چشمِ فلک میں آئی نئی، ہائے علیؑ
 کس نے روزے دار کو مارا
 کون رہا بے کس کا سہارا
 بیتِ خدا میں خاک اڑی ہائے علیؑ
 روتے ہیں شیرِ و شیر
 گریہ کناں ہیں زینبِ مضطر
 غازی کی تو جان گئی، ہائے علیؑ
 اے ابنِ ملجم ظلم یہ ڈھایا
 لٹنے لگا ہے عرش کا پایا
 تیغ تری قراں پہ چلی، ہائے علیؑ
 فُوتِ باریب کعبہ کی
 آئی صدا جب خوں میں ڈوبی
 سب پہ کھلا بندہ ہے، علی ہائے علیؑ
 گھر سے گئے تھے بہرِ عبادت
 سجدے میں پائی ہے شہادت
 شانِ امامت اور بڑھی، ہائے علیؑ
 زندہ رہے گا نعرہٴ حیدری
 ڈرتے رہیں گے وقت کے عسری
 وقت کوئی ہو دور کوئی، ہائے علیؑ

خیر و خندق جنگِ جمل
ہر مشکل کا ایک تھا حل
ناد علی ہے، ناد علی، ہائے علی

سوگ کا عالم غم کا سماں ہے
قبرِ نبیؐ بھی نوحہ کنائں ہے
بخت کی قدیل بچھی، ہائے علی

فرشِ عزا ریحانِ بچھاؤ
نوحہ پڑھو اور اشکِ بہاؤ
کہتے رہو رو رو کے یہی، ہائے علی

☆☆☆☆☆

رو رو کے بکا کرتی تھی معصوم سکیئہ

(انجمن رونق دین اسلام)

رو رو کے بکا کرتی تھی معصوم سکیئہ
نیند آتی ہے کب لوٹ کے گھر آؤ گے بابا

بابا میرے کانوں سے گھر لے گئے اندھا
مارنے ہیں طمانچے میرا دامن بھی جلا لیا
روتی ہوں تو ظالم مجھے رونے نہیں دیتا

میں شامِ غریباں میں کہاں ڈھونڈنے جاؤں
یہ تیلِ طمانچوں کے بھلا کس کو دکھاؤں
بابا مجھے کوئی بھی تسلی نہیں دیتا

پانی کا تو اب ذکر بھی اچھا نہیں لگتا
غم ایسا ملا ہے مجھے عباسؑ چچا کا
اس غم کے سبب سے میرا دشوار ہے جینا

چلتے ہوئے خیموں میں ہے بے شیر کا جھولا
خڑوں میں نظر آتا ہے قاسمؑ کا بھی سہرا
یہ سوچ کے آتا ہے میرا منہ کو کلیجہ

بابا میری گردن میں رن باندھی گئی ہے
پابندِ رن ماں ہے برادر ہے پھوپھی ہے
کس طرح کہوں آپ سے کیا حال ہے میرا

زندگیاں کی جانب ہے سفر کرب و بلا سے
محرم ہوں اماں کی طرح میں بھی ردا سے
سنتی ہوں کہ ہے کانتوں بھرا شام کا رستہ

مرجاؤں گی زنداں کے اندھیرے میں تڑپ کر
اے ابنِ علیؑ بابا مرے سببِ تیسیر
دیتی ہوں صدا کوئی مدد کو نہیں آتا

ریحانِ محمدؐ اور علیؑ گریہ کنائں تھے
جو سر تھے سر نوک سناں نحوِ فغاں تھے
جب راہ میں کرتی وہ مظلوم یہ نوحہ

☆☆☆☆☆

جہاں جہاں خدا، وہاں حسین ہی حسین ہے

(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

زمیں سے تا بہ آسمان، حسین ہی حسین ہے
جہاں جہاں خدا، وہاں حسین ہی حسین ہے

اذان کا سوال ہے، نماز کا جواب ہے
گواہ اس بیباں پر، قرآن سی کتاب ہے
عبادتوں کا پاسباں، حسین ہی حسین ہے

وقارِ لا الہ ہے، یہی تو دیں پناہ ہے
مہالہ ہو یا فدک، بتوں کا گواہ ہے
نگاہِ صدق و صادق، حسین ہی حسین ہے

نصیب میں نہیں تھا جو اٹھائی اس نے جب نظر
کیا سوال ایک کا، عطا کیے کئی پر
مثالی رب جو مہرباں، حسین ہی حسین ہے

رسول کی نماز کو اسی سبب سے طول ہے
جو اس کا کھیل کود ہے، خدا کو وہ قبول ہے
صدائے گن کا راز داں، حسین ہی حسین ہے



Member

Cell # : 0300-8909090
Email : haider@mqmpakistan.org

Syed Haider Abbas Rizvi

Deputy Parliamentary Leader MQM
Deputy Leader of Opposition in
National Assembly of Pakistan

جناب زہرا کا لاڈلہ پوتا

ایک بار پھر حسبِ معمول ربیعان نے مجھے نصف شب یعنی تقریباً صبح دس بجے مجھے نیند سے جھنجھوڑ کر اٹھا دیا یہ صرف ربیعان ہی کا خاصہ ہے کہ وہ یا تو وحی کی طرح آتا ہے یا عزرائیل کی طرح آتا ہے یعنی کوئی وقت مقررہ کے معنی ہی نہیں بیچتے میری زندگی میں اس کے ہوتے ہوئے اور ابھی میں پوری طرح بیدار بھی نہیں ہو پایا کہ مجھ سے ایک بار پھر ایک آنسو میں کربلا حصہ سوم کی اشاعت کے لئے تمہرہ لکھنے کی ضد کر رہا ہے۔

آخر ربیعان اپنی ہر کتاب کی تقریبِ روٹمانی اور اشاعت کے موقع پر صرف اپنے دوستوں ہی سے کیوں تمہرے لکھواتا ہے اس کی بنیادی طور پر دو وجوہات ہیں پہلی وجہ یہ ہے کہ اُس کے اکثر دوست صرف ربیعان کو جانتے ہیں۔ شاعری کے فن کو نہیں اور دوسری وجہ یہ ہے کہ ربیعان اپنی کتاب پر روایتی اور سکہ بند تمہرے جمع کرنے اور چھاپنے کا قائل کبھی سے بھی نہیں رہا۔

حقیقت حال یہ ہے کہ ربیعان کی شاعری اب تنقید کے دشتِ امکان سے بہت ماورا ہے اس نے جس قدر نوحہ لکھ دیا ہے شاید وہ دوبارہ نہ ہو سکے۔ بقول قبلہ علامہ آغا روتی (بھارت) ربیعان اس دور کا نوحہ گو شعرا میں مرجعِ تقلید ہے۔ لہذا اگر ناقد نے ربیعان کے فنی محاسن پر قلم اٹھانے کی جرأت کی تو سب کو حرفِ تنقید نہ بنا پائے گا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ ہر ناقد ربیعان سے کترا کے گزر جائے گا۔ ربیعان کی سب سے بڑی بُرائی یہ ہے کہ اُس کا اپنے اشعار کی طرف سے لاڈبالی پن کاش وہ ان معاملات میں بھی اتنا ہی شخصیت ہوتا جتنا شعر ستانے کے معاملے میں ہے۔

یقین کرگیاں نہیں، یہاں نہیں وہاں نہیں
رسول قبلہ زمیں، علی ہیں کعبہ یقین
انہیں حدوں کے درمیاں، حسین ہی حسین ہے

یہ کائنات رنگ و بو، یہ طائرانِ خوش گلو
نماز کے لیے وضو، وضو کے واسطے سبو
مکین مکین مکاں مکاں، حسین ہی حسین ہے

ضیائے مہر و ماہ بھی، رسول کی نگاہ بھی
اکیلا رہ گیا کہیں کہیں، ہے خود سپاہ بھی
نخی بحال بے کساں، حسین ہی حسین ہے

گلے پہ جب ٹھہری چلی، پکارتی تھی نفسی
سلام تری ذات پر، قرار روح بندگی
بقائے لہجہ اذال، حسین ہی حسین ہے

لٹا کے گھر کٹا کے سر، کرے جو سجدہ خاک پر
رسول کے بیان کو، کیا ہے جس نے معتبر
کوئی نہ تھا کوئی کہاں، حسین ہی حسین ہے

سخنوری کی جان ہوں، ریحانِ خوش بیاں ہوں
زمینِ نوحہ گوئی کا، بلند آسماں ہوں
میرے قلم پہ مہربان، حسین ہی حسین ہے

☆☆☆☆☆

ہائے علیؑ بیمار

(انجمن غلامانِ امینِ حسن، لاٹھی)

ہائے علیؑ بیمار
لکھا گیا تقدیر میں
کیوں شام کا بازار

زخموں سے بھرا دل ہے
اور شام کی منزل ہے
سر نیزے پہ بھائی کا
اور ساتھ میں قاتل ہے
کوئی نہیں غم خوار

ہائے علیؑ بیمار
قرآن مصائب ہے
عباسؑ کا نائب ہے
زنجیر کی کڑیوں میں
پوشاک مصائب ہے
سوتے میں ہے بیدار

ہائے علیؑ بیمار
جاگا ہے کئی شب کا
پہ کام ہے منب کا
غم بھول گیا اپنے

غمخوار مگر سب کا
 ہر سانس ہے تلوار
 ہائے عالمیہ
 سینے کے لئے خنجر
 ماں بہنیں برہنہ سر
 پتھرائی ہوئی آنکھیں
 شیشوں کی طرح منظر
 اور سنگ کی بوجھار
 ہائے عالمیہ
 سر جھک گیا تیروں کا
 رونے لگا ہر نیزا
 چلنے ہوئے کانتوں پر
 جس وقت نظر آیا
 یہ قافلہ سالار
 ہائے عالمیہ
 ماتم نہ کرے کیونگر
 خود اپنی اسیری پر
 کہتا تھا پھونچی اماں
 جب آنے لگے چکر
 ہم کیوں ہیں گرفتار
 ہائے عالمیہ
 آنکھوں سے لہو جاری
 کیا زخم لگے کاری

بیبار

بیبار

بیبار

بیبار

لگتا ہے کسی دم بھی
 مرنے کی ہے تیاری
 ہے کتنا حیا دار
 ہائے عالمیہ
 مصروف بکا ہر دم
 ہر ایک قدم ماتم
 چھایا ہوا آنکھوں پر
 برسات کا ہے موسم
 جینے سے ہے بیزار
 ہائے عالمیہ
 دُروں کی سزائیں ہیں
 اور گرم ہوائیں ہیں
 جب غش کبھی آتا ہے
 اعدا کی جھانسیں ہیں
 مرجائے نہ بیمار
 ہائے عالمیہ
 ریحان میرا مولا
 ہر گام پہ کہتا تھا
 ہر غلظم روا لیکن
 کیوں لوٹا گیا پروا
 کہتا تھا یہ ہر بار
 ہائے عالمیہ
 ☆☆☆☆☆

بیبار

بیبار

بیبار

بیبار

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)

مظلومیت کے محور عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اک موجِ تنگی ہے اک تنگی کا دریا
اک پیاس کی علامت اک روح تک ہے پیاسا
احسان کربلا پر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اک وارثِ علم ہے اک ہے الم رسیدہ
اک دوسرے کے غم میں دونوں ہیں آبدیدہ
صبر و وفا کا پیکر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

پیاری ہے یہ چچا کی اس پر چچا ہے قریاں
یہ آیت سکون ہے وہ ہے وفا کا قراں
دونوں قراں حیدر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اُس کا سفرِ ستاں پر کانٹوں پہ یہ چلی ہے
نیزے سے وہ گرا ہے یہ اونٹ سے گری ہے
زخموں میں ہیں برابر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اس کے بندھے ہیں بازو اس کے جدا ہیں بازو

اس کے گلے طہانچے وہ رویا خوں کے آنسو
کنبے کے غم میں مضطر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

وہ کربلا کا غازی یہ شام کی ہے قیدی
تکوار اُس کی پیاسی اس کی بھی مشک پیاسی
پیاسے ہیں تاپہ محشر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

اک سیدہ کا ہے اک حیدر کا بچپنا ہے
اک عکسِ فاطمہ ہے اک عکسِ مرتضیٰ ہے
زندہ ہیں دونوں مر کر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

گلتی ہیں اب سیلیں دونوں کا نام لے کر
اک شام کی ہے زہرا اک کربلا کا حیدر
تقسیم کار کوثر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

رشتوں کی باسداہی ان سے زمانہ سیکھے
ایسے چچا جینے پہلے کبھی نہ دیکھے
رشتوں کے ہیں حیدر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

ریحان کیوں نہ لکھوں اشکوں سے اپنے نوحہ
یہ واقعہ عجیب ہے تاریخ کربلا کا
تجا تھے مثل لشکر عباس اور سکینہ

غم کے ہیں دو سمندر عباس اور سکینہ

☆☆☆☆☆

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

(انجمن غلام ابن حسن، لاندھی)

جب قید سے رہائی ملی جین پائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

پہلے وطن نہ جائے گی زہرا کی لاڈلی
ماتم کرے گی قریہ یہ قرہ گلی گلی
قرش عزا حسین کی پہلے بچھائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
وعدہ کیا تھا بھائی سے زنداں سے ٹھوٹ کر
آؤں گی کربلا تیرا گودی میں لے کے سر
تن سے سر بریدہ کو آکر ملائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
تعمیر قبر کے لیے پانی بھی چاہیے
جو سو گیا ہے نہر پہ اک ہشک کو لیے
پہلے تو جاتے نہر پہ اس کو جگائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
قبروں پہ پھول کیسے چڑھائے گی غزدرہ
کیا رہ گیا ہے پاس گل اشک کے سوا
اشکوں کے پھول پلکوں پہ رکھ کر سجائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

کتیوں پہ نام لکھے گی اک اک شہید کا
خون جگر سے لکھے گی روداد کربلا
بچوں پہ پہلی بار وہ آنسو بہائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
اصغر کی لاش پر کبھی اکبر کی لاش پر
پامال ایک دولہا کے گلزاروں کو ڈھونڈ کر
نوحہ کرے گی سینہ زنی کرتی جائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
قبروں پہ فاتحہ جو پڑھے گی بھد بکا
دیکھے گی بازوں کو کبھی اور کبھی ردا
داغِ رن کو اپنی ردا سے چھپائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
ریحان جب وطن کی طرف ہوگا یہ سفر
کیا کیا نہ یاد آئے گا بے بھائیوں کا گھر
کس طرح ہائے قبرِ محمدؐ پہ جائے گی

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی
☆☆☆☆☆

یاد زینب کو وطن میں جب کبھی آئے حسینؑ

یاد زینب کو وطن میں جب کبھی آئے حسینؑ
شدت غم سے تڑپ اٹھی کہا ہائے حسینؑ

تم نے جو سوئی تھی بھیا وہ امانت کھو گئی
شام کے زنداں میں وہ نازوں کی پالی سو گئی
خالصوں نے اس قدر اس پہ ستم ڈھائے حسینؑ

غم اٹھانے کے لئے دنیا میں تنہا رہ گئی
ہائے یہ دن دیکھنے کو کیوں میں زندہ رہ گئی
کاش میں بھی ساتھ ہی مرجاتی ماجائے حسینؑ

رات دن آنسو بہاتی ہے وہ تیری یاد میں
آرزو ہے موت کی ہر دم دل ناشاد میں
تیری فرقت میں کہیں صغراً نہ مرجائے حسینؑ

شام غربت کے مناظر کو بھلائے کیسے
داغ جو دل پہ لگے ہیں وہ مٹائے کیسے
تیرا سجاد لہو آنکھوں سے برمائے حسینؑ

☆☆☆☆☆

اللہ اللہ کر کے اب کچھ خبر آنا شروع ہوئی ہے کہ انہوں نے اپنے کلام کی تدوین کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا ہے اللہ کرے یہ سوچ ہماری زندگی تک محیط نہ ہونے پائے اللہ ان کی سوچ کی عمر بھی ہمیں لگا دے تاکہ تدوین کلام کا ہماری بار ریحان ناتواں کے کاندھوں سے جلد از جلد نخل ہو کر پہلے کتابت اور پھر طباعت کے مرطے عبور کرتا ہوا نقد کے سر پر جا گرے۔

آخر میں ریحان کے قد و قامت (شعری) کی بلندی اور توانائی کے لئے دعا گو ہوں اور چاہتا ہوں کہ نوسے میں ریحان کم از کم عالم چٹا چٹا ہو جائے اور آپس کی بات یہ ہے کہ ریحان نوسے کا عالم چٹا ہو بھی چکا ہے یہ بات ساری دینا جاتی اور مانتی ہے۔ صرف تین طرح کے لوگ ایسے ہیں جو اس حقیقت کو تسلیم نہیں کرتے یا کرتا نہیں چاہتے یا پھر کراہی نہیں سکتے۔

پہلی قسم تو ریحان کے ایسے کرم فرماؤں کی ہے جو ریحان کے لئے ناتواں چھ سوچتے ہیں اور نہ ہی سوچنا چاہتے ہیں دوسرے کچھ ایسے دوست ہیں جو ریحان سے بحیثیت دوست ملنا چاہتے ہیں ان کی بلا سے ریحان کچھ بھی ہو جائے تیسرا خود ریحان ہے جو یہ حقیقت ماننے کو تیار نہیں ہے مگر ان تینوں اقسام کے نہ ماننے سے فرق ہی کیا پڑتا ہے کیونکہ ریحان عالم چٹا ہو یا نہ ہو یہ طے ہے کہ جناب زہرا سلام اللہ علیہا کا لاڈلہ پوتا ضرور ہے۔ ورنہ اتنا لکھتا اور ایسا باکمال لکھتا ریحان کے بس کی بات نہیں تھی آخر میں میری دعا ہے کہ ریحان نے جو بھی لکھا ہے وہ ان کے اس شعر کی سچائی پر منطبق ہو۔

ریحان کا قلم ہے کہ کوثر کی موج ہے
ہوتی نہیں کبھی بھی قلم کی روانی بند

دعا گو ہمیشہ سے ہمیشہ تک

سید حیدر عباس رضوی

ممبر قومی اسمبلی پاکستان

قلبِ زہرا کی دعا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

(انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لائسنس)

اے وفا تیرا خدا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے
قلبِ زہرا کی دعا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

ایک حملے میں اٹھا لے جائے گا یہ علقہ
دیکھتی رہ جائے گی حیرت سے فوجِ اشقیاء
یہ علقہ کا لاڈلہ، عباسؑ ہے عباسؑ ہے
سنگ سے پانی نچوڑے، گاڑے پانی پر علم
آنکھ بھر کے دیکھ لے جس کو، نکل جائے گا دم
صورت شیر خدا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

صبر بھی ایثار بھی، جرات و فاداری بھی ہے
عزم بھی کردار بھی، منہب علمداری بھی ہے
سر سے پانکھ مرتضیٰؑ، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

دیکھنا ہو آسماں دھرتی پہ جس کو دیکھ لے
اے نصیری دیکھنا ہے رب تو اس کو دیکھ لے
ترے رب کا آئینہ، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

یہ ہے قرآنِ وفا، یہ ہے حدیثِ کربلا
ہیں علیؑ شیرِ خدا، یہ ضیغِ شیرِ خدا
فاتحِ کرب و بلا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

دیدہ جاہ و حشمِ حیدرؑ نما اک اک قدم
کھا نہیں سکتا ہے کوئی آج بھی جھوٹی قسم
منفرد سب سے جدا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

انما اور اہلِ اہل کی بولتی تصویر ہے
کعبۂ اہلِ وفا ہے حیدری شمشیر ہے
قبلہ اہلِ عزاء، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

ہلے زینت کس طرح سہہ پائے گی، غازی کا غم
خون رُلانے گا صدا، یہ خون میں ڈوبا علم
بے وطن کا آسرا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

اس لیے رکتا نہیں نیزے پہ سر عباسؑ کا
کس طرح بازار میں زینت کو دیکھے بے ردا
باوفا اور با حیا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

دیکھ کر ریحانِ ہر گھر پر علمِ عباسؑ کا
کربلا سے آرہی ہے شاہِ والا کی صدا
آج بھی زندہ مرا، عباسؑ ہے عباسؑ ہے

☆☆☆☆☆

کھلا بابِ زنداں چلو گھر سکیئہ، بہت سوچیں،

(انجمن غلامان ابنِ حسن، لائڈھی)

کہاں ماں نے شانہ ہلا کر سکیئہ، بہت سوچیں، تم بہت سوچیں
کھلا بابِ زنداں چلو گھر سکیئہ، بہت سوچیں، تم بہت سوچیں
زندہ مصیبت میں گرفتار سکیئہ، قیدی ہے ابھی تک
مرقد میں بھی غازی کی عزا دار سکیئہ، قیدی ہے ابھی تک

جو عمر کا قیدی ہو رہا ہوتا ہے اک دن
اس بچی کے ہتھ میں رہائی نہیں ممکن
کتی تھی رہائی کی طلبگار سکیئہ، قیدی ہے ابھی تک

حد ہو گئی اس بچی کی تربت بھی ہے قیدی
تاریخ میں دیکھی نہ سنی ایسی اسیری
کیا اتنی جھاؤں کی تھی حقدار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک

سب کنبہ وطن جاچکا یہ رہ گئی تنہا
پینا ہوا دمن سے ہے قسمت کا اندھیرا
کب سے تھی وطن جانے کو تیار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک

زینب نے کہا جاتی ہوں میں صغرا سے ملنے
بتلاؤں گی کس طرح سے جب وہ تمہیں پوچھے

مرجائے گی یہ سنتے ہی بیمار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک
نہ غسل و کفن پایا نہ پانی پئے تربت
اللہ کوئی قیدی نہ دیکھے یہ مصیبت
زندہ ان کے بوے درود یوار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک
دن میں بھی جہاں رات کا ماحول بنا ہے
یہ شام کا زنداں ہے کہ زندانِ جفا ہے
کس سے کہے بن باپ کی لاچار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک

پدے کے لیے آتے ہیں اب کتنے عزا دار
کل پوچھنے والا نہ تھا کوئی سرِ دربار
رو دیتے ہیں یہ دیکھ کے زوار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک

بابا نہ سہی تیری پھوپھی ہے یہاں موجود
مادر نہیں ماں جیسی کوئی ہے یہاں موجود
جو کہتی ہے رو رو کر یہ ہر بار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک

ریحان بھی رضوان بھی ہیں مضطرب گریاں
اس بات پہ دل کٹتا ہے وہ کیسے تھے انسان
ہے جن کی جھاؤں کی سزاوار سکیئہ قیدی ہے ابھی تک

☆☆☆☆☆

میں لٹ گئی اے بابا

(انجمن غلامان ابن حسن، لائڈھی)

جب رات ہوئی بن میں
مقتل میں تھا سنا
پہرے پہ تھی جب زینب
تب اک سوار آیا
پہچان کے بی بی نے
رو رو کے یہ فرمایا
میں لٹ گئی اے بابا
میں لٹ گئی اے بابا

بھائی پہ چلا خنجر غازی کے کٹے بازو
میرے علی اکبر کے ترخوں میں ہوئے گیسو
قاسم بھی گیا مارا میں لٹ گئی اے بابا
سہ روز کے پیاسے کی گردن پہ چلا خنجر
اب آئے میرے بابا مارا گیا جب اکبر
سینے پہ لگا نیزا میں لٹ گئی اے بابا
مہندی میرے قاسم کے بہنوں نے لگائی تھی

معلوم نہ تھا سہرا خود موت ہی لائی تھی
پامال ہوا لاشہ میں لٹ گئی اے بابا
تیروں کے سمندر میں چھ ماہ کا اصغر تھا
قاتل میرے بچے کا نو لاکھ کا لشکر تھا
جھولا بھی جلا اس کا میں لٹ گئی اے بابا
دو لعل میرے رن میں مارے گئے غربت میں
ماموں پہ فدا ہو کر وہ جا چکے جنت میں
بتلاؤں تمہیں کیا کیا میں لٹ گئی اے بابا
اب شام غرباں ہے اور گھور اندھیرا ہے
بے سر میرے بھائی کا میدان میں لاشہ ہے
گھوڑوں نے جسے روندنا میں لٹ گئی اے بابا
اکبر کو صدائیں دیں بھائی کو دہائی دی
عابد کو میں شعلوں سے پھر خود ہی بچا لائی
کوئی بھی نہیں آیا میں لٹ گئی اے بابا
تم ہوتے تو بچ جاتی چادر تو میرے سر کی
باندھی تو نہیں جاتی شانوں میں مرے رسی
لگتا نہ مجھے دڑا میں لٹ گئی اے بابا
اب قید میں جانا یہ زخم بھی کھانا ہے
دڑوں کی اذیت سے زخمی میرا شانہ ہے

مرہم ہی نہیں جس کا میں لٹ گئی اے بابا
 تم دیکھ نہیں سکتے رخسار سکینہ کے
 چھینے ہیں لعینوں نے کانوں سے گھر اُس کے
 ترخوں میں ہوا گرتا میں لٹ گئی اے بابا
 ریحان سر عقل کیا درد کا تھا منظر
 بیٹی کو کلیجے سے لپٹائے ہوئے حیدر
 کہتے تھے نہ کہہ دکھیا میں لٹ گئی اے بابا
 ☆☆☆☆☆

یارب میرے اس خواب کو تعبیر عطا کر (انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

یارب میرے اس خواب کو تعبیر عطا کر
 کل خواب میں اکبر کی دلہن لائی ہوں گھر پر
 حالانکہ کوئی خواب بھی سچا نہیں نکلا
 جو گھر سے گیا لوٹ کے واپس نہیں آیا
 برساتی ہے تہائی میرے قلب پہ پتھر
 خط اشکوں سے لکھ لکھ کے روانہ کیے اتنے
 اے عرش تری گود میں تارے نہیں جتنے
 کب جانے جواب آئے کھڑی رہتی ہوں در پر

خوابوں کی عدالت میں جو تعبیر کھڑی ہے
 کس جرم کی آنکھوں کو یہ تعزیر ملی ہے
 اترا نہیں اک خواب بھی تعبیر میں ڈھل کر
 وہ وعدہ بھی تعبیر سے خالی ہی رہا ہے
 جاتے ہوئے بھائی نے بہن سے جو کیا ہے
 آئے نہیں آنا تھا وہیں رہ گئے اکبر
 کیا دن تھے کہ یہ گھر میرا آباد تھا کیسا
 خوشبو کی طرح رہتا تھا احمد کا نواسا
 جو پہلے تھا بستا ہوا وہ خواب ہوا گھر
 جھولا تھا یہاں جھولنے والا بھی یہاں تھا
 ہر بات حقیقت تھی ہر اک خواب تھا سچا
 اب ایسی ہے ویرانی کہ لوح ہے لبوں پر
 اک خواب نے کل رات میری نیند اڑا دی
 سر ننگے نظر آئی ترپتی نئی زادی
 غر خون میں اماں کی نظر آئی ہے چادر
 دیکھا ہے بھیا تک بڑا کل رات یہ منظر
 سب بھائی بھینچے نظر آئے مجھے بے سر
 میں سوئی نہیں خواب کی تعبیر سے ڈر کر
 ریحان ہر اک خواب نے تعبیر وہی دی
 رکھی تھی جو شیشے میں لہو ہوگئی مٹی
 غش ہوگئی بیمار کلیجے کو پکڑ کر

اکبر کہاں گیا، واویلا! واویلا!

(انجمن غلامان ابن حسن، لائٹھی)

نیزا الجھ گیا دل میں یہ کیا ہوا
نوحہ لیلیٰ کا تھا واویلا واویلا
اکبر کہاں گیا واویلا واویلا

بیاہ کے دن تھے رن کو سیدھارے
خاک ہوئے ارمان ہمارے
ڈوب گئے پردیس میں تارے
سہرا نہیں بندھا واویلا واویلا
دور وطن میں اک دکھیا ری
دیکھ رہی ہے راہ تمہاری
کرتی ہے صفرا آہ و زاری
وعدہ وہ کیا ہوا واویلا واویلا

پالنے والی زینب دکھیا
گوندھ چکی جب تیرا سہرا
شوق شہادت دل میں جاگا
اکبر یہ کیا کیا واویلا واویلا
لے گئے تم بینائی پدر کی

آس شہِ مظلوم کی ٹوٹی
ہائے قیامت آئی کیسی
روتی ہے کرپلا واویلا واویلا

پپاس کی شدت قلب میں نیزا
دل میں بسی ہے یادِ صغرا
ڈوب رہا ہے دل مادر کا
کیوں نہ کرے بکا واویلا واویلا

ہائے جوانی راس نہ آئی
چوٹ کلیجے پر ہے کھائی
دیتی رہ گئی موت دہائی
کیسا ستم ہوا واویلا واویلا

کیسے وطن جائے گی مادر
چھوڑ کے تجھ کو دشت میں اکبر
چین ملے گا ہم کو کیونکر
تو ہی بتا ذرا واویلا واویلا

روک قلم ریحان بیہوش پر
اہل عزا میں ہو گیا محشر
تم بھی کیوں رضوان یہ رو کر
ہمشکل مصطفیٰ واویلا واویلا

☆☆☆☆☆

ریحان اور میں!

(پروفیسر سید سبط جعفر زیدی (ایڈوکیٹ)

یہ حقیقت محتاج ثبوت نہیں ہے کہ میں نے جتنا ریحانِ اعظمی کے لیے لکھا ہے کسی اور کے لیے نہیں لکھا اور نہ ہی کسی اور نے ریحانِ اعظمی کے لیے اتنا لکھا ہوگا جتنا میں نے ان کے لیے لکھا ہے میرا حق بھی تھا اور فرض بھی۔ اس لیے کہ ایک محلہ اور اسکول میں رہنے اور پڑھنے کے علاوہ نہ صرف یہ کہ میرا موصوف سے دیرینہ تعلق و یارانہ ہی ہے بلکہ میری اور ان کی دوستی اور تعلقات میں کبھی کوئی فرق یا خلا نہیں آیا سوا تر مسلسل بلا رخصت و تھقل دوستی کا یہ تعلق شاید ان کا کسی اور سے نہ ہو میری ان کی قدر مشترک عزاداری ہی رہی ہے۔

مجھے یہ اعزاز و افتخار بھی حاصل ہے کہ ریحان عباس نامی شرارتی کھنڈرے لڑکے کو شاعری کی طرف لانے اور پھر رنگ ترنگ اور شہزاد نگار خانوں یعنی نقمہ نگاری و گیت نگیت سے نکال کر مذہبی شاعری تک محدود کرنے کا سہرا بھی میرے سر ہے۔ ورنہ حقیقت امر یہ ہے کہ یہ شخص ہمیشہ ماتمہار و عزادار اور یاروں کا یار تو تھا ہی جو یہ ہمیشہ ہی رہتا۔ تاہم اس ذہین و فطین شخص کے لیے کسی بھی حوالہ سے شہرت و عزت اور دولت و مقبولیت حاصل کرنا کوئی مسئلہ نہ تھا۔

یہ زمانہ طالب علمی میں ہاکی کا بہترین (قادر رو) کھلاڑی تھا، اداکاری و نقالی کا بھی ماہر تھا سیاست اور سماجی خدمت میں بھی نوجوانی میں علاقائی سطح پر نام و مقام حاصل کر چکا تھا پھر صحافت و کالم نگاری اور گیت نگاری میں تو قدم جما ہی چکا تھا پھر بھی اس نے ان تمام شعبوں پر اس خدمت و عبادت کو ترجیح دی کہ جو مصومین کا پسندیدہ شعبہ تھا یعنی منظوم مداحی اہل بیت۔ ظاہر ہے کہ جب ریحان نے خود کو اس خدمت و سعادت کے لیے وقف کر دیا تو وہ اللہ تعالیٰ جو عدل و احسان کا حکم دیتا ہے نیکو کاروں کا اجر ضائع نہیں کرتا اس کے محبوب و مفضل بننے جو اپنے مداحین و تعین کو دونوں جہانوں میں خوب خوب نوازتے

کربلا! اے کربلا! یہ ستم کیا ہوا
(انجمن غلامان ابنِ حسن، لائڈھی)

کربلا اے کربلا یہ ستم کیا ہوا
کٹ گیا شہ کا گلا، آسماں روتا رہا
اے شہ کرب و بلا

بے وطن بے خطا مسافر تھا
پایاں روتی ہے ایسا پیاسا تھا
کتلتی لاشیں اٹھائی تھیں اس نے
دھوپ میں اس کا رہ گیا لاشہ

وہ ہے پامال بدن
اُس نے پایا نہ کفن
کربلا اے کربلا

عالمہ خوب کی یہ مہمانی
خون سید کا کر دیا پانی
کیوں نہ پہنچی لبِ حسین تلک
تو بھی کیا ہوگئی تھی زعدانی

لٹ گئے آلِ نبی
کچھ بھی تو کر نہ سکی
کربلا اے کربلا

جس کا بیٹا جوان مر جائے
کیوں نہ قتل میں ٹھوکریں کھائے
کر کے خونِ پسر سے ہائے وضو
وہ جو سب کو نماز سکھلائے

تو نے دیکھا ہے کبھی
ایسا دنیا میں جری
کربلا اے کربلا

چکیاں جس کو پیس کر پالا
اس کے لاشے پہ فاطمہ زہرا
بین کرتی ہیں خاک اڑاتی ہیں
ہائے مظلوم میرا شہزادہ

قتل بے آب ہوا
اور کفن بھی نہ ملا
کربلا اے کربلا

اب ہے نوک سناں پہ سر اس کا
وہ جو لختِ دل پیسیر تھا
لب پہ قرآن کی تلاوت ہے
عرش دیتا ہے ارجحی کی صدا

تو نے کچھ قدر نہ کی
چل گئی اُس پہ چھری
کربلا اے کربلا

اُس کے خیمے جلائے جاتے ہیں
اُس کے بچے زلائے جاتے ہیں

قید کر کے اُس کے اہل حرم
بے ردا اب پھرائے جاتے ہیں

ہائے کیا کیا نہ ہوا
تو نے کچھ بھی نہ کہا
کربلا اے کربلا

قلبِ رضواں نوحہ گر ہو کر
ساری دنیا سے بے خبر ہو کر
فرشِ غم پر جو محوِ ماتم ہے
پائے گا سیدہ سے اس کا ثمر

تم بھی ریحانِ کہو
جب تلک زندہ رہو
کربلا اے کربلا

☆☆☆☆☆

شام کی گلیوں میں کیسا تھا سفر زینبؑ کا

(انجمن غلامان ابنِ حسن، لائڈھی)

شام کی گلیوں میں کیسا تھا سفر زینبؑ کا
جس سفر نے کیا صد چاک جگر زینبؑ کا

مختصر فاصلہ بازار سے دربار کا تھا
تیس (۳۰) گھنٹوں میں وہاں پہنچی ہے بنت زہرا
بارشِ سنگ سے زخمی ہوا سر زینبؑ کا

باب ساعت پہ سیں سات اذائیں جس نے
 یاد کیا کیا نہ کیا ہوگا علی کو اس نے
 بھائی نیزے پہ ترپتا تھا ادھر زینب کا
 باپ کے لہجے میں خطوں کی چلا کر شمیر
 سات سو کرسی نشینوں کو کیا بے توقیر
 آج تک سینہ باطل میں ہے ڈر زینب کا
 پاؤں زخمی تھے بدن زخمی تھا سر زخمی تھا
 آنکھ زخمی تھی کمر زخمی جگر زخمی تھا
 حوصلہ زخمی نہ ہو پایا مگر زینب کا
 ڈھال بچوں کی سپر سید سجاد کی تھیں
 موت دربار میں گویا ستم ایجاد کی تھیں
 جبکہ مقتول ہوا تھا بھرا گھر زینب کا
 ہاتھ رسی میں پس پشت بندھے تھے پھر بھی
 باپ کے لہجے میں کہتی تھی علی کی بیٹی
 ظلم سے جھک نہیں سکتا کبھی سر زینب کا
 آنکھ سے خون ٹپکتا رہا لب پر تھی فغاں
 کہتی تھی ہائے میرے بھائی میں ترے قربان
 قتل ہو جاتی میں بس چلتا اگر زینب کا

شام کے دشت میں ریحان وہ زینب پہ ستم
 لکھنے بیٹھوں تو کسی طور نہ لکھ پائے قلم
 گو کہ خود فرس عزا ہے میرا گھر زینب کا

☆☆☆☆☆

شبیر کی مجلس ہے یہاں ذکرِ خدا ہے
 (انجمن غلامان ابنِ حسن، لاندھی)

شبیر کی مجلس ہے یہاں ذکرِ خدا ہے
 اس مجلسِ شبیر پہ زہرا کی دعا ہے

اس مجلسِ شبیر کی بنیاد ہے زینب
 ہر ذاکرِ شبیر کی استاد ہے زینب
 یہ فرس عزا ٹٹنی زہرا کی عطا ہے

آتے ہیں یہاں عرش سے سروڑ کے عزادار
 زہرا و علی زینب و عباس علمدار
 محبوب خدا آتے ہیں یہ سب کو پتا ہے

زہرا یہاں سر کھولے ہوئے کرتی ہیں گریہ
 پڑھتے ہیں حسن ابن علی بھی یہاں نوحہ
 مصروف بکا نفسِ نئی شیرِ خدا ہے

برپا یہاں فضہ کی کینروں کا ہے ماتم
 قنیر کے عمالوں کا بھی ہے گریہ پیہم
 جبریل امیں نالہ کنان محو بکا ہے

آل ابوطالب کی شجاعت کا بیباں ہے

جرات کی نمازیں ہیں سخاوت کی اذال ہے
یہ فرش عزا فرش عزا فرش عزا ہے
اک بار عزا خانہ شبیر میں آؤ
موتی غم شبیر میں اشکوں کو بناؤ
ان اشکوں کی دامن محمدؐ میں جگہ ہے
یہ مجلس زخمِ دلِ زہراؑ کا ہیں مرہم
یوں فرض مسلمانوں پہ ہے مجلسِ د ماتم
یہ فرشِ عزا خاک نہیں خاکِ شفا ہے
بابا کے لیے روتی ہے مجلس میں سکیئہ
روتا ہے مخم میں فلک پیٹ کے سینہ
یہ غم تو لیے قلب میں اک کرب د بلا ہے
ریحانؑ یہ مجلس نہیں مکتب ہے عمل کا
آجائ یہاں کیونکہ بھروسہ نہیں گل کا
ایمان کی اسلام کی مجلس میں بقا ہے

☆☆☆☆☆

ماں کو کیوں تکتا تھا بے شیر کا سر نیزے سے
(انجمن غلامان ابن حسن، لانڈھی)

کوئی بتلائے سرِ راہ گزر نیزے سے
ماں کو کیوں تکتا تھا بے شیر کا سر نیزے سے

اشک آنکھوں میں نظر آتے تھے اور سر پہ تھی خاک
بے روائی کے سبب دل بھی جگر بھی تھا چاک
جب تو خوں روتی تھی اصغرؑ کی نظر نیزے سے

ماں کو حسرت بھری نظروں سے علی اصغرؑ نے
دیکھا جب شام کی راہوں میں لہوروتے ہوئے
کہتے تھے کوئی اتارو میرا سر نیزے سے

سرِ عباسؑ ٹھہرتا تو ٹھہرتا کیونکر
سرِ کھلا غانیؑ زہراؑ کا جو آتا تھا نظر
گر پڑا خاک پہ چیدڑا کا جگر نیزے سے

بعد میں کاٹ کے شبیر کے سر کو رکھا
کوئی دیکھے تو لعینوں کا یہ اندازِ جفا
پہلے زخمی کیا اکبرؑ کا جگر نیزے سے

آتی جب شامِ غریباں تو عجب منظر تھا

سرخی زادی کا بے مقصد و بے چادر تھا
 زخمی تھا زینب و کلثوم کا سر نیزے سے
 بازو مادر کے سکینے کا تھا رسی میں گلا
 بھائی زنجیروں میں جکڑا ہوا کرتا تھا بکا
 سر بھی زخمی ہوا زخمی تھی کمر نیزے سے
 وہ سفر جس میں اذیت تھی پریشانی تھی
 جس میں زینب کے لئے غم کی فراوانی تھی
 دیکھا شبیر نے وہ سارا سفر نیزے سے
 زخم سب سینے کے اندر رہے غمخواروں کے
 زخم جو قلب میں تھے شام کے بازاروں کے
 تھے بدن پر بھی کئی زخم مگر نیزے سے
 شام کی راہوں میں زینب کو کھلے سر دیکھا
 جو نہ دیکھا تھا وہ اس حال میں منظر دیکھا
 رو دیا فاطمہ زہرا کا جگر نیزے سے
 ہائے ریحان وہ روداد کروں کیسے بیاں
 پیہیاں روتی تھیں سجاد بھی تھے جو فغان
 چشم سروڑ سے جو گرتے تھے گہر نیزے سے
 ☆☆☆☆☆

ہائے اکبر کہہ کے بن میں ام لیلیٰ رہ گئی
 (انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

ٹوٹ کر برجی میان قلب و سینہ رہ گئی
 ہائے اکبر کہہ کے بن میں ام لیلیٰ رہ گئی
 بعد اکبر گھر میں تھا رہ گئی بیمار جب
 کہتی تھی تاریک ہو کر میری دنیا رہ گئی
 کیا کریں شبیر محضر میں نہیں ہے اُس کا نام
 اس بنا پر کربلا جانے سے صغرا رہ گئی
 اُس طرف لاشے بہتر (۷۲) بے کفن تھے خاک پر
 اس طرف بیمار بھی خود بن کے لاشہ رہ گئی
 یہ نہ تھا معلوم اصغر تیر کھا کر سو گیا
 یہ تصور میں جھلاتی اُس کو جھولا رہ گئی
 جب سنا اکبر کو اس آیا نہیں عہد شباب
 رو کے زینب نے کہا کیونکر میں زندہ رہ گئی
 چھین گئی سر سے ردا زینب کو پردے کے لیے
 ایک فضا رہ گئی یا خاک صحرا رہ گئی

شام کے دربار میں عابد تو تھے پا بہ رن
 ڈھال بن کے زینب مضطر کی فہرہ رہ گئی
 اعطش کہتے ہوئے بچی سکیہ قید میں
 سر پختی خون روتی موج دریا رہ گئی
 آگے اہل حرم زندان سے چھٹ کر مگر
 جس کو حسرت تھی رہائی کی سکیہ رہ گئی
 یاد بن کر کربلا میں سجدہ آخر تک
 واسن سروٹ سے لپی اک مریضہ رہ گئی
 روک لو اپنا قلم ریحان اب قرطاس پر
 چشم گریاں آہ سوزاں بن کے نوحہ رہ گئی
 ☆☆☆☆☆

نہ اٹھونہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو

(انجمن غلامان ابن حسن، لاندھی)

سکیہ کہتی تھی بیٹھی رہو پھو بھی اماں
 تمہارے اٹھنے سے زخموں سے خون ٹپکتا ہے
 رن ہے سخت سکیہ کا سانس رکتا ہے
 نہ اٹھونہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو

ہیں اور کسی کا احسان نہیں رکھتے وہ اپنے اس سرگرم و فعال مداح و خادم کو کیونکر محروم و نظر انداز کر سکتے تھے چنانچہ دنیا جانتی ہے کہ جہاں جہاں اردو بولی اور سمجھی جاتی ہے بلا تفریق مذہب و ملت ریحان اعظمی کو سنا جاتا ہے اور دنیا کا ہر عزا دار جو فعال و باخبر ہو خواہ اردو سے واقفیت نہ رکھتا ہو یقیناً ریحان اعظمی و ندیم سرور سے ناواقف نہ ہوگا۔ یہ تو دنیاوی و ظاہری انعام ہے بشرط توفیق و استطاعت اور بقدر خلوص و محبت اخروی انعام اس کے علاوہ ہے۔ تقریباً تیس سال پہلے کی بات ہے کہ چار باصلاحیت نوجوان دستوں کا گروہ قوم و قومیات میں بہت فعال و سرگرم تھا یہ چاروں اچھا بولنا لکھنا پڑھنا تو جانتے ہی تھے منتظم بھی بہت اچھے تھے۔ اس قسم کا فعال و سرگرم تخلص و باصلاحیت گروہ نہ اس سے پہلے منظر عام پر آیا اور نہ ہی اب ہے اور بد قسمتی سے شاید آئندہ بھی نہ ہو سکے۔ ان میں ایک ریحان اعظمی تھا جو اس وقت ریحان عباس کے نام سے جانا پھیچا جاتا تھا۔ دوسرا اندرون سندھ سے کراچی آنے والا سید آل محمد تھا جو ایک یاروں کا یار دیدار و عزا دار جو ان تھا لیکن اندرون سندھ اور پھر کراچی کے مصافحات میں سکونت پذیر ہونے کی وجہ سے بھی منظر عام پر نہ آسکا تھا۔ تیسرا فرد اس وقت کا شعلہ بیابان مقرر و غزل گو شاعر سرفراز شہنشاہ تھا۔ یاروں کی یاری اور عزا داری ان تینوں کی قدر مشترک تھی سرفراز شہنشاہ کو تقریر اور مجازی شاعری سے مدہی اہلیت کی طرف لانے اور یہیں روک لینے (گھیرنے) کا کام بھی اس احقر راقم الحروف نے کیا تھا اگرچہ سرفراز کے والد ایک فعال و سرگرم ادبی و مذہبی انسان عالم و خطیب و شاعر بلکہ مکمل مجلس عزا (حدیث کسا سوز خوانی شاعری ذاکری نوحہ خوانی) یعنی فرش بچھانے سے اٹھانے تک ایک بہترین منتظم و فراش عزا انسان تھے لیکن اس کے باوجود سرفراز ان کے ساتھ رہنے کے باوجود فعال نہ تھے اور دور دور سے انہیں دیکھتے اور تھوڑا بہت ہاتھ بنا دیتے تھے اپنی پکڑائی نہیں دیتے تھے۔

اس احقر نے ان تینوں کو یکجا اور فعال بنایا اور ریحان عباس، ریحان اعظمی، سرفراز شہنشاہ، سرفراز ابد آل محمد، آل محمد رزمی، بکر علم و ادب اور قوم و مذہب کے فنی پر جگ لگانے

اک رن بارا گلے جس میں سب چھوٹے بڑے
اس طرح باندھے گئے کوئی بھی سانس نہ لے
سانس لیتی ہوں تو آنکھوں سے خون ابلتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
تم جو اٹھتی ہو تو پیروں سے نکلتی ہے زمیں
آپ کے قد کے برابر یہ میرا قد تو نہیں
تم جو اٹھتی ہو تو ری سے گلا چھلتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
آپ چلتی ہیں تو کھینچ جاتی ہیں گردن کی رگیں
اس اذیت کو میری آپ تو محسوس کریں
رنج مر جھایا ہوا صورت گل کھلتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
آپ جب سر کو اٹھاتی ہیں تو ڈر جاتی ہوں
چند لکھوں کے لیے درد سے مر جاتی ہوں
دل دھڑکتا ہوا خاموش مجھے لگتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
آپ مڑتی ہیں تو مڑ جاتی ہے گردن میری
کنہہ خنجر کی طرح لگتی ہے مجھ کو ری
رن ظلم کی سختی سے گلا کھتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
اور آہستہ چلو تیز بڑھاؤ نہ قدم
تیز چلنے سے میرا ہونٹوں پہ آجاتا ہے دم

آبلہ پاؤں کا فریاد بہت کرتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
ہم کو معلوم ہے کتنی ہے اذیت تم کو
منزل شام تلک رہنے دو زندہ ہم کو
سنتی ہوں قید میں مرنے پہ کفن ملتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
پیاس ہے بھوک ہے گرمی ہے رن بستہ ہوں
دس محرم سے غم شاہ سے دابستہ ہوں
دیکھیں کس شہر میں خورشید الم ڈھلتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
سُن کے فریاد سکینے یہ پکاری زینب
میری بچی ترے اس حال پہ داری زینب
میں جو رکتی ہوں تو عابد یہ ستم ہوتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
فکرِ ریحان نے رضوان وہ منظر لکھا
ایسا لگتا ہے وہیں جا کے لکھا یہ نوحہ
جس جگہ کہتی تھی معصوم گلا دکھتا ہے
نہ اٹھو نہ چلو یا رن کھول دو میری فریاد سنو
☆☆☆☆☆

قافلہ آگیا، قافلہ آگیا

(انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لائڈھی)

قافلہ آگیا قافلہ آگیا
لٹ کے پردیس سے قافلہ آگیا

نہ وہ سچ و سچ رہی اور نہ وہ شان ہے
غزودہ غزودہ روحِ قرآن ہے
خاک اُڑاتا ہوا غم مناتا ہوا قافلہ آگیا

خاک بالوں میں ہے نیل شانوں میں ہیں
آبلے پاؤں میں اشک آنکھوں میں ہیں
نوحہ گر ننگے سر قافلہ آگیا

مانگ اجڑی ہوئی خالی سب گودیاں
خاک و خون میں اُٹی ساری شہزادیاں
لائے اہلِ حرمِ خوں میں ڈوبا علم قافلہ آگیا

جھولے والا نہیں مشک والی نہیں
کوئی وارث نہیں کوئی والی نہیں
علیٰ خستہ تن لے کے زخمی بدن قافلہ آگیا

بین صغراً کے تھے کیا ہوئے کیا ہوئے
ہم شبیہ نبی بھائی اکبرؑ میرے
جس نے وعدہ کیا کیوں وہ آنہ سکا قافلہ آگیا

قبرِ زہراؑ پہ ہے شورِ ماتمِ پاپا
کھل کے روٹی ہے اب غانی سیدہ
بولی سوغاتِ غم اماں لائے ہیں ہم قافلہ آگیا

مرقدِ مصطفیٰؐ کیوں لرزنے لگا
خوں میں ڈوبا ہوا جب وہ کرتا رکھا
تھا جو شیرِ کاتن سے اترا ہوا قافلہ آگیا

نوحہ ریحانؑ یہ لہنِ رضوانؑ میں
کربلا میں پڑھو یا خراساں میں
آئی گی یہ صدا جیت کے کربلا قافلہ آگیا

☆☆☆☆☆

جب ہو گئے ماموں پہ فدا عونؑ و محمدؐ

(انجمن غلامان ابنِ حسنؑ، لائڈھی)

جب ہو گئے ماموں پہ فدا عونؑ و محمدؐ
ماں کہنے لگی ضلّٰی علیٰ عونؑ و محمدؐ
پیاسے تھے مگر جانبِ دریا نہیں دیکھا
اجداد کا سر اونچا کیا عونؑ و محمدؐ

اُن دونوں نے پڑھنی تھیں شہادت نمازیں
 کرتے تھے شہادت کی دعا عوں و محمدؐ
 تھا جعفر طیار کا خون اُن کی رگوں میں
 کفار سے کیا ڈرتے بھلا عوں و محمدؐ
 تاکید تھی مادر کی سوئے نہر نہ جانا
 مادر کا بھرم خوب رکھا عوں و محمدؐ
 ضد کرتے تھے مادر سے پہلے ہمیں مرنا ہے
 مانگا کئے یہ کہہ رضا عوں و محمدؐ
 ماں کی یہی مرضی تھی ہوں ساتھ فدا دونوں
 سمجھیں نہ یہ سویتلا سگا عوں و محمدؐ
 ڈوبے ہوئے جب خوں میں میدان سے گھر آئے
 ماں نے کہا لو دادِ وفا عوں و محمدؐ
 پیاسے نہ چلے جانا میں تو ابھی زندہ ہوں
 منہ چوم کے غازی نے کہا عوں و محمدؐ
 شہید جگر تھامے نوحہ یہی کرتے تھے
 کیوں چھوڑ گئے ساتھ میرا عوں و محمدؐ
 شہید کی نصرت میں تم جامِ اجل پی کر
 حق کر گئے جینے کا ادا عوں و محمدؐ

ماں اور تو کچھ کہہ نہ سکی بس یہ پکاری
 بے سر ہوئے سہرا نہ بندھا عوں و محمدؐ
 جب گھر سے چلے جانبِ مقتل کہا ماں نے
 صدقہ علی اکبرؑ یہ کیا عوں و محمدؐ
 تم ہوتے تو بن جاتے سر شامِ غربیاں
 دردِ دل زنبٹ کی دوا عوں و محمدؐ
 اس نوحے کا انعام کوئی دے تو نہ لوں گا
 ریحان کو تم دو گے صلہ عوں و محمدؐ
 ☆☆☆☆☆

مہندی لگا کے قاسمؑ مقتل کو جا رہے ہیں
 (انجمن تنظیم الحدیثی، انجولی)

مہندی لگا کے قاسمؑ، مقتل کو جا رہے ہیں
 ارمان ماں پھوپھی کے، آنسو بہا رہے ہیں
 ماں کیسے دل سنبھالے، وہ ہاتھ مہندی والے
 میدانِ کربلا میں اندازے رونے ڈالے
 مولا حسینؑ جس کو دامن میں لا رہے ہیں

گھولی گئی تھی مہندی، بہنوں کے آنسوؤں سے
پانی نہ تھا میرے، بے ہنئے کئی دنوں سے
سوکھے ہوئے لبوں کے، چہرے بتا رہے ہیں

رنگت ہے خون جیسی، مہندی لگی یہ کیسی
ترخوں میں ہو گئی ہے، سہرے کی ہرکلی بھی
سہرے کے پھول سارے، مڑجھا کے جا رہے ہیں

اکبر نے سہرا باندھا، عباس نے سجایا
شادی کے گھر میں، یارب یہ کیسا وقت آیا
بارات والے سارے، سر کو کٹا رہے ہیں

پوشاک ہے عروسی، نوشاہ کے بدن پر
لیکن یہ سرخ دھبے، کل تھے کسی کفن پر
منظر وہ کربلا میں، دہرائے جا رہے ہیں

روح حسن نے آکر، کیسا یہ حال دیکھا
کلڑوں میں ہائے کیسے، خود اپنا لعل دیکھا
اپنے جگر کے کلڑے، پھر یاد آرہے ہیں

بیوہ جو ہو گئی ہے، ابن حسن کی دلہن
اشکوں سے شاہ والا، اپنا بھگو کے دامن
دلہن کے سر پہ، مثل چادر اڑھا رہے ہیں

سجاد غش سے اٹھ کر، اک اک سے پوچھتے تھے

شادی کے گھر میں سب کے اترے ہوئے ہیں چہرے
کیا چیز دن سے بابا، دامن میں لا رہے ہیں
خوشبو جتا کی اب تک موجود ہے، فضا میں
دلہن تو بے خبر ہے، مصروف ہے دعا میں
داماد کا جنازہ، شبیر لا رہے ہیں

ریحان اور رضا، یہ غم شاہ نینوا کا
اک ایسا سانحہ ہے، میدان کربلا کا
ہر سال اہل ماتم، جس کو متا رہے ہیں

☆☆☆☆☆

زینبؓ نے کہا ہائے علمدار، برادر میں لٹ گئی بن میں

(انجمن جاٹاران حیدری)

زینبؓ نے کہا ہائے علمدار، برادر، میں لٹ گئی بن میں
یہ اہل جفا لے گئے سر سے میری چادر، میں لٹ گئی بن میں

تم تو بڑے آرام سے سوئے لب دریا پیارے مرے بھیا
شبیر کی گردن پہ چلا ظلم کا خنجر، میں لٹ گئی بن میں

خیموں میں لگی آگ بھلا کیسے بجھاتی، میں کس کو نکالتی
نہ عون و محمد تھے نہ تھے قائم و اکبر، میں لٹ گئی بن میں

پیاسوں کے مقدر میں لکھی تھنہ لہی ہے، تقدیر یہی ہے
سوکھے ہوئے لب رہ گئے ٹوٹے ہوئے ساغر، میں لٹ گئی بن میں

اب شامِ غریباں کا اندھیرا ہے حرم ہیں، اعدا کے ستم ہیں
رونے کے لئے رہ گیا بس عابدِ مضطر، میں لٹ گئی بن میں

ہے ایک رن بارگاہِ گلے جلتی زمیں ہے، کوئی بھی نہیں ہے
امداد کرے کون بلائے کے خواہر، میں لٹ گئی بن میں

قاتل علی اکبر کا بھی ساتھی ہے سفر میں، ہے دردِ جگر میں
دشمن کو بھی اللہ نہ دکھلائے یہ منظر، میں لٹ گئی بن میں

آئی تھی وطن سے میں یہاں ترے سہارے، اور آج ہمارے
خیموں میں در آیا ہے ستمگاروں کا لشکر، میں لٹ گئی بن میں

اچھا میرے بھیتا میں چلی جانبِ زندان، اللہ نگہبان
چہلم پہ یہاں آؤں گی میں قید سے بھٹ کر، میں لٹ گئی بن میں

ریحانِ تزیں جاتا تھا عباس کا لاشہ، جب کہتی تھی دکھیا
پردیس میں یرباد ہوا ہائے میرا گھر، میں لٹ گئی بن میں

☆☆☆☆☆

عباسؑ ترے بعد ہے جینا میرا دشوار، ہائے علمدارؑ

خڑوں میں علم دیکھ کے بولے شہزادہ، ہائے علمدارؑ

عباسؑ ترے بعد ہے جینا میرا دشوار، ہائے علمدارؑ

کیا مشک و علم اس لئے تم لائے تھے ہم سے
پردیس میں جھک جائے کمر بھائی کی غم سے
اب سوچ رہا ہوں تمہیں کیونکر نہ دی تلوار

بے بازو کہاں تم ہوئے، بے دست ہوئے ہم

اب غم میں ترے کیسے کریں ہم تیرا ماتم

بے نور نگاہوں سے ہوئی اشکوں کی بوچھاڑ

کیا کہہ کے تسلی دلِ زینب کو میں دوں گا

بُجو اشک بھانے کے بھلا کیا میں کروں گا

تم جلتی ہوئی دھوپ میں تھے سایہ دیوار

چادر کے نگہبان تھے ڈھارس تھے حرم کی

اس دورِ ضعیفی میں جواں لگتے تھے ہم بھی

اب کوئی نہیں کوئی نہیں ہے میرا حنوار

کیا خوب نبھایا ہے یہ سقائی کا منصب

کہتے ہیں سکینہ کے بچی سوکھے ہوئے لب

وہ کہتے ہیں بن آپ کے پانی نہیں درکار

اب لمحوں کا مہمان ہوں میں بھی میرے بھیتا

کرنا ہے تیرے تیغ ہمیں آخری سجدہ

مجملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب ”ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)“ کا پی رائٹ ایکٹ ۱۹۶۲ء، گورنمنٹ آف پاکستان کے تحت رجسٹرڈ ہے لہذا اس کتاب کے کسی حصے کی طباعت و اشاعت، اندازتحریر، ترتیب و طریقے، بجو یا کل کسی سائز میں نقل کرنا بلاتحریری اجازت طابع و ناشر غیر قانونی ہوگا۔

نام کتاب: ایک آنسو میں کربلا (حصہ سوم)

شاعر: ڈاکٹر ریحان اعظمی

تصحیح: سید فیضیاب علی

ترتیب و تدوین: اے ایچ رضوی

سن اشاعت: اپریل ۲۰۰۹ء

تعداد: ایک ہزار

کمپوزنگ: احمد گرافکس، کراچی، ۲۱-۱۷۰۱۷۸

سرورق: رضا عباس، ۳۲۰۶۵۳۱-۳۳۳۰۳۳۳

ناشر: محفوظ بک اینڈ پبلیشنگ کراچی

بہ تعاون: ریحان اکیڈمی انٹرنیشنل

ہدیہ: -/۲۵ روپے

بیتار مین روڈ
کراچی

محفوظ ایک اینڈ پبلیشنگ

محفوظ

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882

E-mail: anisco@cyber.net.pk

MBA

لگے (جبکہ یہ احترام ہی سہی جعفر کا سہیل جعفر ہی رہا۔) لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ خداخواستہ میں نے انہیں بنایا بڑھایا۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔ اس لیے کہ ان تینوں میں بلکہ ہم چاروں میں لکھنے پڑھنے بولنے اور لوگوں کو متوجہ و متوجع کرنے کی صلاحیت موجود تھی اور عزاداری و یاروں کی یاری قدر مشترک تھی علاوہ ازیں ہم لوگوں میں ایک اور عادت و قدر بھی مشترک تھی یعنی باصلاحیت افراد کو دوست بنانا اور دوستوں کو آگے بڑھا کر خوش ہونا۔

میں نے یہ بات محسوس کی اور اس کا اظہار بھی کیا کہ اگر ہم اسی طرح محنت کرتے رہیں اور کسی منفی سرگرمی و نامناسب طرز عمل میں ملوث نہ ہوتے تو کسی غیر معمولی اضافی محنت کے بغیر بھی محض ”بڑوں کے اٹھ جانے“ اور قحط الرجال کے سبب ہی خود بخود بہت جلد بڑے ہو جائیں گے یا بڑے نظر آنے لگیں گے کہ ہمارے بعد والے اتنی محنت نہیں کر رہے جتنی کہ ہم لوگ کر رہے ہیں نو واردان کو نہ اتنے مواقع ملے نہ تو فہم۔ نہ ہی انہوں نے دستیاب وسائل سے استفادہ کی کوشش کی ہے لہذا مختلف شعبوں میں خالی ہونے والی اسامیوں/جگہوں کو پورا کرنے کے لیے ہمیں ہی خصوصی توجہ اور محنت کی ضرورت ہے اگر ہم محض شاعری ہی کرتے رہے تو ایک ہی شعبہ اور حلقہ میں بیک وقت چار بڑے آدمی ایک دوسرے کے حریف و حلیف ہوں گے دوسرے شعبے خالی یا کمزور رہ جائیں گے۔

چنانچہ اگرچہ ہم تینوں لکھنا بولنا پڑھنا اور لوگوں کو جمع کرنا جانتے تھے یعنی منتظم بھی اچھے تھے لیکن ہم نے اپنے لیے جداگانہ شعبہ ہائے خدمت کا انتخاب کیا اور اپنے اپنے فطری و طبعی رجحان کے مطابق انفرادی و امتیازی شعبوں پر توجہ دی۔

سرفراز ابد صاحب نے اپنے والد گرامی قدر کے شعبہ فروغ مرثیہ کو ترجیح دی اور بلاشبہ وہ اچھے شاعر و معلن و ناظم ہونے کے بھی سرخیل رہے۔

سید آل محمد رزی صاحب نے نظامت خطابت و شاعری کو محدود کر کے نثر نگاری کو ترجیح دی اور اس شعبہ میں بڑا کام کر کے نام و مقام بنایا۔

ریحان اعظمی نے نو گوئی میں بین الاقوامی شہرت و مقبولیت حاصل کی جبکہ اس احترام

کیا ہوگا قیوموں کا کہ عہد بھی ہے بیمار
 کس طرح سے پہلے گی میری لاڈلی دختر
 سونے کے لئے پائے گی جب خاک کا بستر
 ہونی ہے میرے سینے پہ اب تیروں کی یلغار
 کچھ دیر میں ہو جائے گی یاں شامِ غریباں
 اشکوں سے اسیروں کے یہاں ہوگا چراغاں
 بے پردہ نظر آئے گی زینبؑ سی حیا دار
 بھیتا میں تری جرأت و ایثار کے قرباں
 اک لاش ہوں میں بعد تیرے برسر میدان
 نو لاکھ لعینوں سے کروں کس طرح پیکار
 ریحانِ شبہ والا نے گل من کی صدا دی
 لرزے میں فلک آگیا ہلنے لگی دھرتی
 جھولے سے اچانک یہ صدا آئی جو اک بار
 ہائے علمدار! ہائے علمدار!
 ☆☆☆☆☆

خود آئے نہ خط بھیجا، کیا بھول گئے بابا
 (انجمن عزائے حسین جعفر طیار)

چھ ماہ جو گزرے سرد کو، پردیس گئے گھر سے
 صغرا یہی کہتی تھی، دیوار سے، اور در سے
 خود آئے نہ خط بھیجا، کیا بھول گئے بابا

دن رات تڑپتی ہوں، یاد علی اکبرؑ میں
 منظر ہے لحد جیسا، بن بھائی کے اس گھر میں
 دل ڈوبتا ہے میرا، کیا بھول گئے بابا

تم کہتے تھے اے صغرا، آئے گا ترا بھیتا
 اے بابا کبھی تم نے، جھوٹا نہ کیا وعدہ
 کیوں یاد نہیں وعدہ، کیا بھول گئے بابا

دیرانی چلتی ہے، اے بابا مدینہ میں
 مشکل ہے اذیت ہے، بابا مجھے جینے میں
 مر جاؤں گی میں تنہا، کیا بھول گئے بابا

اماں نے سکیہ نہ، اُمید بندھائی تھی
 تم غم نہ کرو صغرا لوٹ آئیں گے ہم جلدی
 میں دیکھتی ہوں رستہ، کیا بھول گئے بابا

جھولا علی اصغرؑ کا، بستر علی اکبرؑ کا
 مسد میرے قاسم کی، عباسؑ کا بھی حجرا
 کب سے پڑا سوتا ہے کیا بھول گئے بابا

وہ ضعف و نقاہت ہے، بستر سے نہیں اٹھتی
 دادی کی لحد پر، اب رونے کو نہیں جاتی
 یہ حال ہے اب میرا، کیا بھول گئے بابا
 جھوٹکا بھی ہوا کا، جب دروازے سے کرائے
 لگتا ہے مجھے ایسا، پردیس سے تم آئے
 پھر دل ہے میرا کہتا، کیا بھول گئے بابا
 کس کس کے لئے روؤں، کس کس کا کروں شکوہ
 اماں نے بھی، تم نے بھی، سب گھرنے کیا وعدہ
 کوئی بھی نہیں آیا، کیا بھول گئے بابا
 خط خون کے اشکوں سے، لکھ لکھ کے کئی بھیجے
 دن گنتی رہی میں تو، شاید کہ جواب آئے
 ہر خواب میرا ٹوٹا، کیا بھول گئے بابا
 ریحان یہ صغرا کو، بتلائے کوئی کیسے
 جس کے لئے جیتی ہے، وہ سب ہی گئے مارے
 کیوں کہتی ہے اے صغرا، کیا بھول گئے بابا
 ☆☆☆☆☆

مقتل سے شہ والا نے کہا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو

انجن گروہ حسینؑ (ملیر برف خانہ)

مقتل سے شہ والا نے کہا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 سرتن سے میرا ہوتا ہے جدا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 اب نیند سے جاگو اے بھائی
 بچوں پہ قیامت ہے آئی
 کچھ دیر کو چھوڑو تم دریا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 ہم سجدہ آخر کرتے ہیں
 وعدے کو نبھانے والے ہیں
 وہ تیغ لیے قائل ہے چلا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 دیکھے نہ ہمیں خنجر کے تلے
 مظلوم بہن یہ دھیان رہے
 خیمے کا نہ اٹھنے دو پردہ، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 پامال بدن ہو جائے گا
 تاراج چمن ہو جائے گا
 روئیں گی یہاں اماں زہراؑ، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 ماما کہ ہوئے تم بے بازو
 آنکھوں میں بہن کی ہیں آنسو
 نیزے پہ نہ دیکھے سروہ میرا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 ہے رب کی طرف اب میرا سفر

رہ جائیں گی تنہا اب خواہر
 گھر ہم نے تمہیں اپنا سونپا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 جب شامِ غربیاں آئے گی
 مجبور بہن گھبرائے گی
 چھن جائے نہ دیکھو اس کی ردا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 جب لوٹ پڑے گی خیموں میں
 زنجیر بندھے گی ہاتھوں میں
 کوئی بھی نہ ہوگا ترے سوا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 کیا سوتے ہو تم ساحل پر
 نکلی ہے بہن اب بے چادر
 علبڈ بھی اُدھر ہے غش میں پڑا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 ریحانِ ساحلِ غازی
 گرنا تھا کبھی اٹھتا تھا کبھی
 جب آتی تھی سردی کی صدا، عباسؑ سنبھالو زینبؑ کو
 ☆☆☆☆☆

میری بچی کا رکھنا خیال

(انجمن عظیم الحیدری، انجولی، کراچی)

جب چلے گھر سے مقتل کو مولاً
 بولے زینبؑ سے سُن میری بہنا
 بعد میرے نہ ہونا نڈھال
 میری بچی کا رکھنا خیال

یہ سکیئہ جو ہے میرے دل کا سکون
 بعد میرے بہائے گی آنکھوں سے خون
 خاک پر سوئے گی اس قدر روئے گی
 مل نہ پائے گی اب ہم سے مر کر کبھی

میری بچی کا رکھنا خیال
 کسی بے کسی اور یہ نکلی
 اور اُس پر اذیت طمانچوں کی بھی
 سہ نہ پائے گی یہ غم اٹھائے گی یہ
 ہم سے مقتل میں ملنے کو آئے گی یہ

میری بچی کا رکھنا خیال
 خون چپکے گا کانوں سے بھی اس قدر
 ہوگا دامن میری شاہِ زادی کا تر
 زخمِ دل میں لیے اٹک کب تک ہے
 اے بہن اے بہن تم خدا کے لئے

میری بچی کا رکھنا خیال
اپنے پہلو میں شب کو سنانا اے
خود نہ جاگے تو تم نہ جگانا اے
ہے میری التجا میں تو مرنے چلا
بندھنے دینا نہ رسی میں اس کا گلا

میری بچی کا رکھنا خیال
بعدِ عباسِ پانی یہ مانگے اگر
اپنے سینے سے لپٹا کے تم اس کا سر
اے بہن نوحہ گر کر کے آنچل کو تر
رکھنا پیاسی سکینہ کے رخسار پر

میری بچی کا رکھنا خیال
پا پیادہ سفر کی یہ عادی نہیں
شام کی راہ میں ہوگی چلتی زمیں
جب یہ پیدل چلے پاؤں چلنے لگے
اپنی گودی میں لے کر لگانا گلے

میری بچی کا رکھنا خیال
شمر نزدیک آئے نہ اس کے کبھی
اُس سے ڈرتی بہت ہے میری لاڈلی
وہ ہے اتنا شقی کم ہیں حیوان بھی
ظلم ڈھائے نہ وہ، دیکھو اس پر کبھی
میری بچی کا رکھنا خیال
اس کو رکھنا بچا کر اندھیروں سے تم

مانگ لینا اُجالے سویروں سے تم
ہر نفس ہر گھڑی تیرگی سے ڈری
اس کے نزدیک آئے نہ اب تیرگی

میری بچی کا رکھنا خیال
اس کو مانگے کینزی میں کوئی اگر
تج خطبوں کی دربار میں کھینچ کر
ہونا سینہ سپر غیض کی ہو نظر
گرنا قہرِ خدا بن کے دربار پر

میری بچی کا رکھنا خیال
غم سے ریحان ہوتا ہے کلوے جگر
اے رضا گزری کیا ہوگی عباسِ پر
ہائے زندان میں غم کے طوفان میں
آئی ہوگی صدا شہ کی جب کان میں

میری بچی کا رکھنا خیال
☆☆☆☆☆

درِ دلِ زینب کی دوا، عون و محمدؑ

(انجمن فدائے محمدی، جعفر طیار)

درِ دلِ زینب کی دوا، عون و محمدؑ
جاں دے کے ہوئے خاکِ شفا، عون و محمدؑ
عباسؑ نے سکھائے تھے آدابِ وفا کے
جتنے نہ دیئے پیر کسی اہلِ جفا کے
اس شان سے کرتے تھے وفا، عون و محمدؑ

پیاسے تھے مگر جانبِ دریا نہ سیدھا رہے
دکھلا دیئے دن میں صفِ کفار کو تارے
یہ طفل تھے یا قہرِ خدا، عون و محمدؑ

ماموں نے بیٹھایا تھا سواری پہ سجا کے
رخست کیا عباسؑ نے چھاتی سے لگا کے
میدان میں گئے مثلِ ہوا، عون و محمدؑ

چھوٹے سے یہ کہتا تھا بڑا خوف نہ کھانا
تیور ہیں ہمیں حزہ و جعفرؑ کے دکھانا
یہ کہہ کے ہوئے تیغِ کشا، عون و محمدؑ

ہلچل تھی، دھائی تھی، لڑائی تھی غضب کی
دستار گری جاتی تھی میدان میں سب کی
دکھلا گئے خیبر کا مزا، عون و محمدؑ

گھوڑے پہ سنبھلنے نہ دیا اہلِ جفا کو
لختوں میں لہو رنگ کیا کرب و بلا کو
کام آگئی زینب کی دوا، عون و محمدؑ

کسمن تھے کئی روز سے پانی نہ بیا تھا
حیرانی سے دریا بھی انہیں دیکھ رہا تھا
موجوں نے کئی بار کہا، عون و محمدؑ

منہ پھیر کے دریا سے جو مصروفِ وفا تھے
دو شیر سرِ دشت یہ پیغامِ قضا تھے
کر سکتے تھے دنیا کو فنا، عون و محمدؑ

ناگاہ کیا پیاس نے ان دونوں پہ حملہ
تلواریں لیے ٹوٹ پڑا لشکرِ اعداء
مارے گئے غازی نے کہا، عون و محمدؑ

دو بلبلیاں ریحان چمکتی تھیں زمیں پر
عدنانِ سرِ کرب و بلا ہو گیا محشر
دی رو کے جو سروڑ نے صدا، عون و محمدؑ

☆☆☆☆☆

نہ تحریر و تقریر نظامت و شاعری پر فردغ سوز خوانی کو ترجیح دی جس کے اثرات و ثمرات آپ کے سامنے ہیں۔

بہر حال پھر نہ جانے اس گلہ ستہ کو کس کی نظر لگ گئی؟ سب کچھ بکھر گیا۔ برادر سرفراز اید صاحب اپنے اہل خانہ کی خود اختیاری جلا وطنی و نقل مکانی کا شکار ہو گئے مولانا نہیں خوش اور شادو آباد رکھیں اگرچہ وہ وہاں بھی سرگرم عمل ہیں مگر ان کا مشن اور شعبہ خدمت پسماندگی و ست روی کا شکار ہو گیا۔ برادر سید آل محمد رزوی صاحب کو قزاقی اجل نے ہم سے چھین لیا۔ نہ تو اید صاحب ہی اپنے شعبہ میں اب تک کوئی اچھا نائب و جانشین اور مناسب و متبادل نعم البدل تیار اور پیش کر سکے اور نہ ہی برادر رزوی ہی کوئی نثر نگار شاگرد چھوڑ سکے اگرچہ انہوں نے لکھ کر بہت سوں کو دیا۔ اب رہ گئے ہم باقی دو دوست۔ میں اور ریحان اعظمی!

ریحان اعظمی نے ہمیشہ محبتیں بانٹیں لوگوں کو آگے بڑھا یا خود اس اعتراف کو اس وقت کے اکلوتے پی ٹی وی پر بطور سوز خواں متعارف کرانے والا بھی ریحان اعظمی تھا لیکن کچھ اپنی مصروفیات و ترجیحات کچھ ذہنی عمر کے تقاضوں کے تحت کچھ غیر ضروری دباؤ کو از خود اپنے اوپر مسلط و طاری کر لینے کی وجہ سے اس نے مختلف قسم کے امراض و مسائل اپنے لیے پیدا کر لیے ہیں جس سے اس کی طبیعت میں کسی قدر پرانگندگی و بیزاری یا جھنجلاہٹ پیدا ہوتی جا رہی ہے جس سے بہت سی غلط فہمیاں اور مسائل پیدا ہو رہے ہیں اور اس چوکھی لڑائی یا تین تہا تمام معاملات سے خود نبرد آزما ہوتے رہنے کی وجہ سے یہ ابھی تک دوسروں کو آگے بڑھانے یا وقتی فائدے کے کام تو کرتا رہا ہے اپنے جیسے فنی و تکنیکی نائب و جانشین بنانے میں کامیاب نہیں ہو سکا؟

اب رہ گیا یہ راقم الحروف اور اس کا شعبہ خدمت۔ تو کم از کم عزاداری و سوز خوانی سے وابستگی رکھنے والا ہر شخص اس کی گواہی دے گا کہ مولانا کے کرم اور مہمنین کی سرپرستی کے طفیل اس احقر نے اپنے سے بہتر بہت سے رضا کار مخلص و ہونہار باصلاحیت نوجوان سوز

پیاسوں کا آسرا تھا، علمداڑ کربلا

پیاسوں کا آسرا تھا، علمداڑ کربلا
مظلوم کی صدا تھا، علمداڑ کربلا

عکس ابو تراب تھا، قامت حسین کی
وہ سو گیا تو گھٹ گئی، طاقت حسین کی
بے دست ہو گیا تھا، علمداڑ کربلا

کاندھے پہ مشک، مشک میں پانی نہ رہا
کرب و بلا کا حیدر، ثانی نہیں رہا
زینب تری دُعا تھا، علمداڑ کربلا

قدموں پہ جس کے سجدہ کیا تھا فرات نے
بہر طواف جس کو چٹا تھا فرات نے
کعبہ بنا ہوا تھا، علمداڑ کربلا

بے تیج ان میں آیا تھا اتنا دلیر تھا
شیردوں کے گھر میں رہتا تھا وہ خود بھی شیر تھا
صورت گر دفا تھا، علمداڑ کربلا

ٹوٹی کمر حسین کی، زینب ترپ گئی
سینہ زنی کا شور تھا، مجلس بپا ہوئی
جب زین سے گرا تھا، علمداڑ کربلا

پانی کا نام بھی نہ سکینے نے پھر لیا
تشہ لہی کو دامن غربت میں بھر لیا

سن کے بن میں تری فغاں زینبؑ

سن کے بن میں تری فغاں زینبؑ
 رو دیا ہوگا آسماں زینبؑ
 کس طرح پہنچے تیری چادر تک
 غم رہے گا ہمیں یہ محشر تک
 دستِ قاتل کہاں کہاں زینبؑ
 تیغ بھائی پہ تیرے چلتی تھی
 کس قدر ہائے تو اکیلی تھی
 اُن دردوں کے درمیاں زینبؑ
 کیوں نہ جاں دیتا نہر پر غازی
 دیکھتی کس طرح وفاداری
 تیرے بازو میں رسیاں زینبؑ
 رن میں ہمت تیری بندھانے کو
 لاشِ اکبرؑ گلے لگانے کو
 آگئی ہوگی تیری ماں زینبؑ
 بعدِ عباؑ جلتے خمیوں کی
 شمر کے ڈر سے سبے بچوں کی
 بن گئی رن میں پاسبان زینبؑ
 جاگو جاگو میرے علی اکبرؑ
 اُٹ رہی ہے بھوپچی کی اب چادر
 غم کی کھاتی ہے برچھیاں زینبؑ

سقتہ نہیں چچا تھا، علمدائِ کربلا
 زینبؑ کی بے ردائی گوارا اُسے کہاں
 آنکھیں حیا سے بند کیے تھا سر سناں
 نیرے سے گر رہا تھا، علمدائِ کربلا
 کس حال میں سکینہؑ ہے زندانِ شام میں
 عابدؑ پہ کیا گزرتی ہے یادِ امامؑ میں
 اک اک سے پوچھتا تھا، علمدائِ کربلا
 ریحانِ آج بھی ہے وہی شیر کا بھرم
 کھاتا نہیں ہے آج بھی جھوٹی کوئی قسم
 رکھتا وہ دبدبہ تھا، علمدائِ کربلا
 ☆☆☆☆☆

آؤ عباس جا رہی ہے بہن
 بندھ چکی ہے میرے گلے میں رسن
 جانب قید ہے رواں زینبؓ
 بے ردا شور و شین کرنے کو
 لاش سرد پچھتے بین کرنے کو
 بن میں تجھا تھی لوحہ خواں زینبؓ
 بھائی کے بے کفن جنازے پر
 آئی ریحان جب وہ ننگے سر
 ہو گئی غم سے نیم جاں زینبؓ
 ☆☆☆☆☆

شبیرؓ کے لاشے پہ سکیڑ کا تھانالہ، ہتے ہتے میرے بابا

(انجمن عزائے حسین جعفر طیار)

شبیرؓ کے لاشے پہ سکیڑ کا تھانالہ، ہتے ہتے میرے بابا
 کیا ذکر غذا کا ابھی کھایا ہے طمانچہ، ہتے ہتے میرے بابا
 بابا تیرے اس تیر بھرے سینے پہ قربان اللہ تمہان
 بے گور و کفن ڈھوپ میں کب تک رہے لاش، ہتے ہتے میرے بابا
 مقتل میں چلی آئی ہوں خوشبو تیری پا کر اے سیٹھ شبیرؓ
 پھیلا ہے یہاں چار طرف غم کا اندھیرا، ہتے ہتے میرے بابا
 دامن میں لگی آگ اتارے گئے گوہر، چھینی گئی چادر
 دریا سے پلٹ کر نہیں آیا میرا ستھ ہتے ہتے میرے بابا
 جو زخم ہیں کانوں میں یہ کس کو دکھاؤں اب کس کو بلاؤں

جو گھر سے گیا لوٹ کے واپس نہیں آیا، ہتے ہتے میرے بابا
 بیمار برادر میرا بے ہوش پڑا ہے ہر خیمہ جلا ہے
 جھولا علی اصغرؓ کا بھی اعدا نے جلایا، ہتے ہتے میرے بابا
 کیا تم کو خبر ہے پھوپھی اماں کی بھی چادر باقی نہیں سر پر
 بازو میں رسن باندھنے لے آتے ہیں اعدا، ہتے ہتے میرے بابا
 سنتی ہوں کہ اب یاں سے ہمیں جانا ہے زنداں باحال پریشاں
 جلتا ہوا صحرا ہے تو کانٹوں بھرا رستہ، ہتے ہتے میرے بابا
 دربار میں جاؤں گی تو میں جی نہ سکوں گی فریاد کر دوں گی
 کیا ہوگا کنیری میں کسی نے مجھے مانگا، ہتے ہتے میرے بابا
 ریحان تڑپنے لگا شبیرؓ کا لاش جب بولی سکیڑ
 بابا مجھے کوئی بھی نہیں دینا دلاسا، ہتے ہتے میرے بابا
 ☆☆☆☆☆

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

(انجمن فدائے محمدی جعفر طیار)

ابن زہرا ابن حیدر یا ثار اللہ

یا مولا یا آقا یا ابا عبد اللہ

گوئی تھی کربلا کے دشت میں پیہم صدا، تیرے صدقے یا حسینؑ

اے شہید بے خطا، اہل بیتؑ نینوا، ترے صدقے یا حسینؑ

امتحان پر امتحان دے کر نہ گھبرا یا کبھی

اک ترے انکار سے ظالم نہ ٹکرایا کبھی

ہے نجف جاگیر تری ترا مسکن کربلا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

تھا رواں خون ابو طالبؑ تری شریان میں

تذکرہ قرآن میں جس کا سورہ عمران میں

بولتا قرآن ہے تو مرجا صد مرجا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

تو ہے مجھ سے، میں ہوں تجھ سے، ہے یہی قول نبیؐ

مرتبہ سمجھے نہ تیرا، مصطفیٰؐ کے آنتی

ماں تری خیر النساء، بابا تیرا خیر کسما

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

جھولا جذباتی تری کرتے تھے جبرئیل امینؑ

ترا ناقد خود ہے، مولا امام المرسلینؑ

رہنک فرماتا ہے تجھ پر، آج تک ترا خدا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

صابر و شاکر لقب ترے سوا کس کو ملا

ابن مریمؑ ترے در پر مانگنے آئے شفا

دے دیئے بیٹے کسی کو اور کسی کو پُر عطا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

عرش والے ترے در سے روٹیاں لیتے رہے

تجھ سے جینے کی ادا اہل جہاں لیتے رہے

ترے در سے جھولیاں بھر کر گئے کل انبیاءؑ

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

تو جو چاہے غلدے پوشاک آجائے تری

تیری خاطر طول دے دیتے ہیں سجدے کو نبیؐ

پستی تھیں تیری خاطر چکیاں خود فاطمہؑ

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

عصر عاشورہ تیرے دل پر قیامت آگئی

ہائے تنہا رہ گیا تو، مر گئے یاد رہی

تری جرات پر ہر اک لاشے سے آتی تھی صدا

ترے صدقے یا حسینؑ، ترے صدقے یا حسینؑ

صبح سے تا عصر لاشے تو اٹھاتا ہی رہا
نور آنکھوں میں نہیں تھا دل غموں سے پور تھا
گندِ نغیر چلتے چلتے رک گیا اور بول اٹھا
ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین

سر تھا سجدے میں گلے پر ظلم کی تلوار تھی
اک بہن تھی غزوه جو تری پُرسا دار تھی
برسرِ نوک سناں دیکھا تو زینب نے کہا
ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین

علم، عزت، شان، شوکت، ظرف اور زندہ ضمیر
دے دیے ریحان کی غربت کو تو نے اے امیر
ہم عزا داروں کو خوش ہو کر خدا نے جو دیا
ترے صدقے یا حسین، ترے صدقے یا حسین

☆☆☆☆☆

ہائے شام نے مار دیا

(انجمن تنظیم حیدری)

ہائے شام نے مار دیا

روضے پہ نبی کے آ کے
شانوں کے نیل دکھا کے

زینب یہ بکا کرتی تھی

ہائے شام نے مار دیا
دکھ شامِ غریباں کے سہہ کر
زندہ رہی غازی کی خواہر
جب برسے اسیروں پر پتھر
سر غازی کا نیزے سے گرا

ہائے شام نے مار دیا
اکڑ کا جگر چھلنی دیکھا
صابر کی بہن نے صبر کیا
ڈڑوں سے بدن زخمی تھا میرا
میں پُپ تھی مگر محبوبِ خدا

ہائے شام نے مار دیا
ترخوں میں ہوا اصغر کا گلا
تھا تیر بھی اُس کے قد سے بڑا
بھابی کو دلاس میں نے دیا
کرتی رہی میں بے تیج و غا

ہائے شام نے مار دیا
دامن کو اٹھا کر شاہِ حدی
جب قاسم کا لائے لاشہ
چھپ چھپ کے کیا میں نے گریہ
غم اپنا کبھی ظاہر نہ کیا

ہائے شام نے مار دیا

جب عوں و محمد نقل ہوئے
شیر اٹھا لائے لاشے
میں شکر کے کرتی تھی سجدے
سر اونچا میرا بچوں نے کیا

ہائے شام نے مار دیا
کیوں مر نہ گئی اب سوچتی ہوں
عابد کا بہا جب آنکھ سے خوں
زندہ رہی میں بے چین و سکوں
شام آگیا جس دم میں نے سنا

ہائے شام نے مار دیا
اُس شہر ستم میں اے نانا
کیا تم سے کہوں کیا حال ہوا
فضہ کو کسی نے کچھ نہ کہا
دروں کی ملی زینب کو سزا

ہائے شام نے مار دیا
معصوم سکینہ کو نانا
جس وقت کنیزی میں مانگا
منہ نکلتی تھی میں اک اک کا
میں کیا کرتی کچھ بس نہ چلا

ہائے شام نے مار دیا
صغرا نے سکینہ کو پوچھا
میں کیا کہتی رونے کے سوا

خواں تیار اور پیش کر دیئے ہیں جو وقت گزرنے کے ساتھ ہی فنی و تکنیکی طور پر بھی پختہ ہو جائیں گے کراچی و بیرون کراچی ادارہ ترویج سوز خوانی کے سینکڑوں سوز خواں کسا ہدیہ نذرانہ کرایہ آمدورفت مادی و ظاہری پذیرائی (حتیٰ کہ ناشتہ اور اشتہار میں نام) سے بے پروا باقاعدگی سے اپنی خدمات سر انجام دے رہے ہیں اور آپ یقین جانیں میری اس حقیر سی کوشش و کاوش اور اب تک کی کامیابی میں میرے ان تینوں دوستوں کی سرپرستی و رہنمائی اور اعانت و حوصلہ افزائی کا بہت بڑا حصہ ہے۔ سچی بات یہ ہے کہ ہم چاروں نے تمام تر نامساعد حالات اور محدود وسائل کے باوجود جتنی محنت کی ہے ہمارے ساتھی نہیں کر رہے اب ہر شخص بیک ڈور اور شارٹ کٹ کی تلاش میں ہے؟ جو ایک بڑا المیہ ہے۔

میں اپنے اس مضمون کو تو اپنے مدوح کے لیے منظوم خراج عقیدت پر شتم کروں گا لیکن اگر اس مضمون اور مجموعہ کلام کے توسط سے میرا ایک اور پیغام میرے نوجوان و نواآموز اور اس شعبہ (نوحہ گوئی و نوحہ خوانی) کے نواداران تک پہنچ جائے تو میرا ایک قلمی فریضہ پورا ہو جائے اور نہ صرف میرے بلکہ خود اس مجموعہ کے شاعر و ناشر کے لیے بھی ثواب جاریہ کا باعث ہو جائے گا اور مجھے امید ہے کہ ربیعانِ عظمیٰ اور محفوظ بک انجینی ڈالے عنایت حسین رضوی صاحب ضرور بالضرور میرا مکمل مضمون شامل اشاعت فرمائیں گے کہ شاید اس موضوع و مدوح پر یہ میرا آخری مضمون ہے۔ میرے دوست ربیعان میں اتنی ہمت اور وسیع نظر ہے کہ وہ اپنے مجموعہ میں خود اپنے خلاف تنقید بھی چھاپ سکتا ہے اور چھاپتا رہا ہے۔ پچھلے دنوں اپنے شہر سے باہر ایک اجتماع/مختل میں گیا تو اپنی عادت کے مطابق اپنا تعارف کراتے ہوئے عرض کیا کہ میں ایک چھوٹا سا شاعر و سوز خواں سیٹھ جعفر ہوں۔ ان حضرات نے از راہ ہمدہ پروری و ذرہ نوازی گرم جوشی سے خیر مقدم کرتے ہوئے ایک صاحب نے فرمایا ”ارے بھئی، کمال ہے! آپ کو کون نہیں جانتا؟“ دوسرے صاحب نے فرمایا ”ارے قوم کا بچہ بچہ آپ کو جانتا ہے!“ میں نے عرض کیا کہ ”نہیں نہیں بچہ بچہ صرف ندیم سرور اور ربیعانِ عظمیٰ کو جانتا ہے مجھے صرف اچھا بچہ جانتا ہے!“ اس لیے کہ

جب اُس نے بہت مجبور کیا
تب سر کو جھکا کے میں نے کہا

ہائے شام نے مار دیا
جو شیرِ خدا کی بیٹی تھی
عباسؑ کے تیور رکھتی تھی
جو موت سے بھی اک پل نہ ڈری
اُس بی بی کو ریحان و رضا

ہائے شام نے مار دیا
☆☆☆☆☆

بعدِ عباسؑ دلاور یہ علمبردار ہے

آہنی پوشاک پہنے قافلہ سالار ہے
بعدِ عباسؑ دلاور یہ علمبردار ہے

بے ردائی، بے گھری، بے وارثی، پیاروں کا غم
ہر قدم تازہ مصیبت، ہر گھڑی رنج و الم
نوحہ خواں بیمار پر زنجیر کی جھنکار ہے
غش پہ غش آتے ہیں چلتی ہے زمیں پیروں تلے
راستے پر خار ہیں یہ سارباں کیسے چلے
سانس کیا ہے قلب پر چلتی ہوئی تلوار ہے

عزمِ شیریں علیؑ کی قوتِ بازو لیے
ایسی راہوں پر رواں ہے آنکھ میں آنسو لیے
سانس لینا پتھروں کو بھی جہاں دشوار ہے

ڈوبے لگتی ہیں نبضیں کانپنے لگتا ہے دل
اے ہوائے کربلا سجاؤ سے آہستہ مل
زخم تازہ ہیں ابھی زخموں میں خوں کی دھار ہے

ہے ابو طالبؑ کے خوں کا دلولہ کردار میں
تغ خطیبوں کی چلا سکتا ہے یہ دربار میں
اس کے قبضے میں ابھی بھی وقت کی رفتار ہے

اس کے سجدے آبروئے سجدہٴ محبوب ہیں
اس کے سینے میں شریعت کے گہر موجود ہیں
اس کی لہجے میں نہاں قرآن کی گفتار ہے

دفن کرتا ہے سکینہ کو بندھے ہاتھوں کے ساتھ
اک تو زنداں اندھیرا اور دن بھی مثلِ رات
یا علیؑ بیمار کو اس دم مدد درکار ہے

ہر عزا خانے میں ریحانِ عزا نوحہ گری
یہ سعادت تجھ کو اک بیمار کے دم سے ملی
ہر گھڑی لفظوں میں ترے کربلا بیدار ہے

☆☆☆☆☆

بھائی ترا نہیں رہا صغرا نہ انتظار کر

بھائی ترا نہیں رہا صغرا نہ انتظار کر
 بابا شہید ہو گیا صغرا نہ انتظار کر
 خون جگر سے خط کئی، مانا کہ ٹوٹنے لکھ دیے
 در پر کسی جواب کا صغرا نہ انتظار کر
 وعدہ کیا تھا بھائی نے ملنے ضرور آئے گا
 روکا اجل نے راستہ صغرا نہ انتظار کر
 گھر سے جو قافلہ گیا ماہِ رجب میں کربلا
 کرب و بلا میں لٹ گیا صغرا نہ انتظار کر
 ارمان دل سے بھائی کی شادی کے اب نکال دے
 سہرا لہو میں تر ہوا صغرا نہ انتظار کر
 بیٹی ہے تو امام کی اتنی تو ہے خبر تجھے
 کہتی ہے تجھ سے کیا ہوا صغرا نہ انتظار کر
 وہ خاک خون ہوگی وقتِ سفرِ جوشہ نے دی
 کر طاق پر نظر ذرا صغرا نہ انتظار کر
 اک خواب دردناک جو دیکھا تھا تو نے رات کو
 تعبیر اُس کی ہوگی کیا صغرا نہ انتظار کر

آباد کربلا ہوئی تیرے پدّر کے خون سے
 تیرا تو گھر اُجڑ گیا صغرا نہ انتظار کر
 مرقد پہ فاطمہ کے جا دکھڑا بتول کو سنا
 آتی ہے کان میں صدا صغرا نہ انتظار کر
 ریحانِ سانس رک گئی صغرا کی ہائے اُس گھڑی
 قاصد نے آ کے جب کہا صغرا نہ انتظار کر

☆☆☆☆☆

عَلَمٌ سے مانگو، تو سب ملے گا
 (انجمن دستہ پنجینی)

نئی ملے گا، علی ملے گا، علی ملے گا تو رب ملے گا
 عَلَمٌ سے مانگو، تو سب ملے گا

عَلَمٌ کی عظمت رسول سے سن
 ہوا کو دیتا ہے یہ توازن
 عَلَمٌ یہ اسلام کا عَلَمٌ ہے
 بلندیوں میں فلک بھی کم ہے

اسی کے نیچے اب ملے گا
 عَلَمٌ سے مانگو تو سب ملے گا

قراہ قلب جناب زہرا
 اسی عَلَمٌ کا تو ہے پھریرا
 جو اس کو چھو لے وہی ہے غازی

یہ بے وفا کا نہیں ہے ساتھی
 شرافتوں کے سبب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا
 صدائے سن سن کہ یہ کھلا تھا
 اسی کے نیچے فلک بنا تھا
 فلک کے نیچے کھڑے فرشتے
 حکم رزی یہ کہہ رہے تھے
 جہاں طے گا یہ جب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا
 حسنیٰ کا بھرم علم ہے
 عظیم ہے محترم علم ہے
 غم و الم سے علم بچائے
 بوقت مشکل بھی کام آئے
 نہ سوچو کہ کب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا
 نبی نے ناد علی سمجھ کر
 علم سجایا میان خیبر
 بنا دیا لافٹی علی کو
 تھا جس کا منصب دیا اسی کو
 جب طے گا تب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا
 ہے اس کا سایہ وفا کا سایہ
 وفا کا سایہ خدا کا سایہ

ابو ترابی ہے شان اس کی
 شام کروں کیا بیان اس کی
 عجم سے تا بہ عرب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا
 ٹھو میں ڈوبا جو کربلا میں
 مہک بڑھی اور بھی وفا میں
 ردائے زینب یہی علم تھا
 جناب سجاد کا حشم تھا
 یہ دست مہدی میں اب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا
 ہے زندگی کا چراغ مدہم
 کہیں سے لا دو چچا کا پرچم
 طے جو زندان کے اندھیرے
 لب سکیٹہ یہ کہہ رہے تھے
 سکوں اندھیرے میں تب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا
 حسن یہ حسن کلام بھی ہے
 عقیدتوں کا امام بھی ہے
 عقیدہ ریحانِ عظمیٰ کا
 شعور دیتا ہے زندگی کا
 جہاں میں اعلیٰ لقب طے گا
 علم سے مانگو تو سب طے گا

چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

(انجمن غلامان ابن حسن)

جب قید سے رہائی ملی چین پائے گی
چہلم غریب بھائی کا زینب منائے گی

پہلے وطن نہ جائے گی زہرا کی لاڈلی
ماتم کرے گی قریب یہ قریب گلی گلی
فرشِ عزا حسین کے غم میں بچھائے گی

وعدہ کیا تھا بھائی سے زنداں سے چھوٹ کر
آؤں گی کر بلا ترا گودی میں لے کے سر
تن سے سر بریدہ کو آکر ملائے گی

تعمیرِ قبر کے لئے پانی بھی چاہئے
جو سو گیا ہے نہر پہ اک مشک کو لیے
پہلے تو جا کے نہر پہ اس کو جگائے گی

قبروں پہ بھول کیسے چڑھائے گی غمزہ
کیا رہ گیا ہے پاس گلِ اشک کے سوا
اشکوں کے پھول پلکوں پہ رکھ کر سجائے گی

کتبوں پہ نام لکھے گی اک اک شہید کا
خونِ جگر سے لکھے گی رودادِ کر بلا
بچوں پہ پہلی بار وہ آنسو بہائے گی

اصغر کی قبر پر کبھی اکبر کی لاش پر
پامال ایک دولہا کے گلڑوں کو ڈھونڈ کر
نوحہ کرے گی سینہ زنی کرتی جائے گی

قبروں پہ فاتحہ جو پڑھے گی بصد بکا
دیکھے گی بازوؤں کو اور کبھی ردا
داغِ رن کو اپنی ردا سے چھپائے گی

ریحانِ جب وطن کی طرف ہوگا یہ سفر
کیا کیا نہ یاد آئے گا بے بھائیوں کا گھر
کس طرح ہائے قبرِ محمدؐ پہ جائے گی

☆☆☆☆

نہ آیا پھر نہ آیا گھر پلٹ کر نینوا والا مسافر، کر بلا والا مسافر

(انجمن خندومہ کونین)

کہاں تک صبر کرتا بے وطن تھا بے خطا بھی تھا
وہ پیاسہ تھا لب دریا مگر وہ جانتا بھی تھا
اُٹ سکتا ہے دشمن کا رسالہ یہ خدا والا مسافر

سفر کی سختیاں سہہ کر خدا کا شکر کرتا تھا
زمین گرم پر سجدہ سرِ مقل جو کرتا تھا
وہ کہتا تھا سر نیزا چلے گا شام تک روتا مسافر

مسافر کے لئے پانی بھی سایہ بھی ضروری ہے
پنا پانی سفر میں زندگی ہوتی ادھوری ہے

دینا پانی، دینا سایہ چلا ہے مصطفیٰ والا مسافر
 کہیں جنگل کہیں صحرا کہیں لٹنے کا خطرہ ہے
 سفر میں بیٹیاں بہنیں ہیں اک چھوٹا سا بچہ ہے
 رواں ہے سوائے منزل سیدہ کی گود کا پالا مسافر
 اُسے چلانا ہے کعبے کی حفاظت کا علم لے کر
 جھکا سکتا نہیں اس کو کہیں بھی ظلم کا لشکر
 نبیؐ والا، خدا والا، علیؑ والا بڑا سچا مسافر
 اگر نو لاکھ کے لشکر سے تنہا جنگ ہو جائے
 کمر ٹوٹی ہوئی ہو پھر بھی وہ اک پل نہ گھبرائے
 ضعیفی میں کلائی موت کی ہے موڑنے والا مسافر
 اذانِ عصر سن کر سجدہ آخر کی تیاری
 شہادت کی طلب میں جو مدینے سے ہوا جاری
 سفر وہ مستقل ہے تھک نہیں سکتا سر نیزا مسافر
 سر نیزا ہو یا پیدل سفر تو ہے سفر آخر
 پس شام غریباں کر گئے اہل حرم ظاہر
 لبو میں ڈوب کر چلتا رہے گا بیڑیوں والا مسافر
 سفر کرتا ہوا رحمان یہ نوحہ مسافر کا
 حضورؐ ثانی زہراؑ سر محشر جو پینچے گا
 سُنے گا خود بھی آ کر خلد میں سہ روز کا پیا سا مسافر

پر دہس جانے والے بابا نہ دل دکھانا، صغراؑ کو ساتھ لے لو

پر دہس جانے والے بابا نہ دل دکھانا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 تم جانتے ہو تم بن کیا ہوگا حال میرا صغراؑ کو ساتھ لے لو

بیمار ہوں تو کیا ہے، قسمت میں گر شفا ہے
 تمکوں کے اس علم کی جب ساتھ میں ہوا ہے
 کچھ بھی نہ مجھ کو ہوگا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 میں کیسے جی سکوں گی بس اتنا پوچھتی ہوں
 سب جا رہے ہیں گھر سے میں سب کو تک رہی ہوں
 کوئی نہیں یہ کہتا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 گرمی کے دن ہیں بابا شاید ملے نہ سایہ
 اصغراؑ بہت ہے چھوٹا، آنچل کا اس پہ صغراؑ
 کرتی چلے گی سایہ، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 نظریں پڑا رہے ہیں جو ساتھ جا رہے ہیں
 بیمار کی لذیت، یوں بھی بڑھا رہے ہیں
 توڑو نہ دل ہمارا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 تنہا اگر ہے جانا کر لیجئے ایک وعدہ
 خط کا جواب دیں گے ملتے ہی خط ہمارا
 اب نہ کہوں گی بابا، صغراؑ کو ساتھ لے لو
 اکبرؑ سے کیا شکایت اماں سے کیا گلہ ہے
 تم کربلا چلے ہو، دل میرا کربلا ہے

ہے کربلا سے ملنا، صغرا کو ساتھ لے لو
ریحان خواب دیکھا پیار و غمزدہ نے
حق کے نبی چلے ہیں کرب و بلا ترپتے
بولی وہ کر کے گریہ، صغرا کو ساتھ لے لو

☆☆☆☆☆

مظلومیت کے محور، عباس اور سکینہ

(انجمن غلامان ابن حسن، لائسنسی)

مظلومیت کے محور، عباس اور سکینہ
غم کے ہیں دو سمندر، عباس اور سکینہ

اک موج تشنگی ہے، اک تشنگی کا دریا
اک پیاس کی علامت، اک روح تک ہے پیاسا
احسان کربلا پر، عباس اور سکینہ

اک دارش علم ہے، اک ہے اُم رسیدہ
اک دوسرے کے غم میں، دونوں ہیں آبدیدہ
صبر و وفا کا پیکر، عباس اور سکینہ

پیاری ہے یہ چچا کی، اس پر چچا ہے قریاں
یہ آہست سکون ہے، وہ ہے وفا کا قراں
دونوں قرارِ حیدر، عباس اور سکینہ

اُس کا سفر سناں پر، کانتوں پہ یہ چلی ہے
نیزے سے وہ گرا ہے، یہ اونٹ سے گری ہے
زخموں میں ہیں برابر، عباس اور سکینہ

اس کے بندھے ہیں بازو، اُس کے جدا ہیں بازو
اس کے گلے ٹھانچے، وہ رویا خوں کے آنسو
کنبے کے غم میں، مضطر عباس اور سکینہ

وہ کربلا کا غازی، یہ شام کی ہے قیدی
تلوار اُس کی پیاسی، اُس کی بھی مٹک پیاسی
پیاسے ہیں تائبہ محشر، عباس اور سکینہ

اک سیدہ کا اور اک حیدر کا پچپنا ہے
اک عکسِ فاطمہ، اک عکسِ مرتضیٰ ہے
زندہ ہیں دونوں مرکز، عباس اور سکینہ

لگتی ہیں اب سبیلیں، دونوں کا نام لے کر
اک شام کی ہے زہرا، اک کربلا کا حیدر
تقسیم کارِ کوثر، عباس اور سکینہ

رشتوں کی پاسداری ان سے زمانہ سیکھے
ایسے چچا بھتیجی پہلے کبھی نہ دیکھے
رشتوں کے ہیں پیہر، عباس اور سکینہ

ریحان کیوں نہ لکھوں اشکوں سے اپنے نوحہ
یہ واقعہ عجب ہے تاریخ کربلا کا
تہا تھے مثلِ لشکر عباس اور سکینہ

☆☆☆☆☆

غمو مجھے پیاس لگی ہے (انجمن دستہ پنجشنبی)

کہتی تھی رو کر بالی سکینہ
ہو گیا مشکل اب میرا جینا
غمو مجھے پیاس لگی ہے

سہ روز کی پیاسی ہوں اک اک کو بتاتی ہوں
کوئی بھی نہیں سنا رو رو کے سناتی ہوں
آیا ہے لیوں پر دم، کرتے ہیں حرم ماتم
چار طرف تشنہ لہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

یہ کیسی ہے مہمانی، ہے بند جہاں پانی
پانی کے لئے ترسے، پردیس میں سیدانی
ہم مالک کوثر ہیں، ناموس بیبیر ہیں
آنکھ لہو رونے لگی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

سوکھی ہے زباں میری، بے تاب ہے اصغر بھی
وہ سامنے دریا ہے، پھر دیر ہے یہ کیسی
لو مشک و علم جلدی، فریاد سنو میری
اب سانس میری ٹوٹ رہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

سقاٹی، علمداری، خودداری، وفاداری
یہ آپ کے منصب ہیں، میں آپ کی ہوں پیاری
دریا کی طرف جاؤ، اک بوند ہی لے آؤ
دو بوند کی ہی تشنہ لہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

کب تم کو گوارا تھا، رونا جو ہمارا تھا
تم دوڑ کے آتے تھے، جب میں نے پکارا تھا
میں کب سے بلاتی ہوں، آنسو بھی بہانی ہوں
ہر سانس میری بول رہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

تم حیدر ثانی ہو، دادا کی جوانی ہو
ساحل پہ بھی قبضہ ہو، اور چٹلو میں پانی ہو
پھر بھی نہ ملے پانی، بڑھنے لگی حیرانی
سینے میں میرے آگ لگی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

میں نے تمہیں بابا سے بے چینی میں رو رو کے
یہ مشک دلائی تھی، تم بھی یہی کہتے تھے
مشکیزہ ہمیں لا دو، اور اڈن بھی دلو دو
تم کو اجازت بھی ملی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

یہ پیاس میں سہ لوں گی، کچھ بھی نہیں بولوں گی
پانی جو نہیں آیا، میں اشک ہی پی لوں گی
دل کٹنے لگا میرا، اب غم نے مجھے گھیرا
اصغر کی صدا گونج رہی ہے، غمو مجھے پیاس لگی ہے

اے عمو جو اصغر کو بے شیر برادر کو
جلدی نہ ملا پانی، پاؤں کے گل تر کو
میں جان سے جاؤں گی، خود نہر پہ آؤں گی
اب آس میری چھوٹ رہی ہے عمو مجھے پیاس لگی ہے

ریحان و حسن ہر دم، اک سوگ کا ہے عالم
زکتے ہی نہیں آنسو، تھمتا ہی نہیں ماتم
دریا کی ہواؤں میں، نوے کی صداؤں میں
آواز یہی گونج رہی ہے، عمو مجھے پیاس لگی ہے

☆☆☆☆☆

عباسؑ سدھارو، مرے غمخوار سدھارو

(انجمن لشکر عباس، حیدرآباد)

شہ پہ عباسؑ نے جب پیاس کی شدت دیکھی
سب عزیزوں کی رفیقوں کی شہادت دیکھی
اور کملائی سکینہ کی جو صورت دیکھی
کبھی دریا تو کبھی مشک پہ حسرت دیکھی

کہتے تھے اب ہمیں مولا میرے عزت دیجئے
دد گھڑی نہر پہ جانے کی اجازت دیجئے

بولے حسینؑ جاؤ علمدار سدھارو
لو مشک و علم اے میرے غمخوار سدھارو

دریا پہ لڑائی کا قرینہ نہیں کرنا
تم بہر خدا بہر سکینہ نہیں لڑنا
پانی کے لئے ٹھیک نہیں جان کو ہارو

عباسؑ سدھارو، مرے غمخوار سدھارو

ہم جانتے ہیں لوٹ کے آنا نہیں تم کو
تھا اس کے سوا کوئی بہانہ نہیں تم کو
پانی کے بہانے ہمیں بے موت نہ مارو

عباسؑ سدھارو، مرے غمخوار سدھارو

تلوار لڑائی کے لئے ہوتی ہے بھائی
یہ نیزا حفاظت کے لئے کافی ہے بھائی

جب جنگ نہیں کرنی تو ہتھیار اتارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو
ہے دھوپ کڑی سائے کی خاطر یہ علم لو
زینبؑ تمہیں رخصت کرے کچھ دیر کو دم لو
مجھ میں تو یہ ہمت نہیں تم خود ہی پکارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو
سینے سے لگو ہاتھوں پہ مل لینے دو آنکھیں
ڈالے رہو کچھ دیر گلے میں میرے ہاتھیں
ہم بھائی ہیں کہہ کر ہمیں تم بھائی پکارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو
اچھا نہیں بھائی کی کمر توڑ کے جانا
پانی کے لئے دیکھو کہیں خون نہ بہانا
زینبؑ ذرا عباسؑ کا صدقہ تو اتارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو
ہم کیسے جنیں گے یہ فکر نہ کرو تم
خنجر تلے ہم ہوں گے تصور نہ کرو تم
یہ وقت جدائی ہے سر نہر گزارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو
پھر سونے فلک رُخ کیا رو کے پکارے
اے آسمان سب چھین گئے بے کس کے سہارے
مل کر میرے ہمراہ کہو تم بھی ستارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو

کہنے لگے دریا سے جگر آتا ہے میرا
پانی پہ لگا رکھا ہے کفار نے پہرا
غازی کو بچانا میرے اے نہر کے دھارو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو
ریحانِ علدازِ وفا ہو گیا رخصت
شبیخہ پہ پردیس میں ٹوٹی وہ قیامت
کہنے لگے اب نام نہ لو پانی کا پیاسو
عباسؑ سدھارو، مرے غنخوار سدھارو

☆☆☆☆☆

پکاری زینبؑ کہاں ہو بابا، حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں

(انجمن لشکر عباسؑ، حیدرآباد)

پکاری زینبؑ کہاں ہو بابا، حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
خبر لو اب جلد اماں زہرا، حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں

لباس ٹہنہ پہن چکے ہیں
سوار گھوڑے پہ ہو رہے ہیں
تڑپ کے اکبرؑ کو ہے پکارا
حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
بدن ہے زخمی جگر ہے زخمی
فگار سینہ کمر ہے زخمی

نجانے کیوں اب وہ سوئے دریا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 پسر کے خوں سے کیا وضو ہے
 خدا سے اپنے یہ گفتگو ہے
 بس اب کروں گا طویل سجدہ
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 سکیٹے لپٹی ہوئی قدم سے
 یہ کہہ رہی ہے شہِ اُم سے
 ابھی پھوپھی نے مجھے بتایا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 خوش ہے ذوالجناحِ سرور
 کھڑا ہوا ہے نظر جھکا کر
 یہ کہہ کر زینبؑ سے خوب رویا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 سلام کر کے بہن کو اپنی
 فضا میں کچھ دیر گفتگو کی
 ہوا میری ماں سے یہ نہ کہنا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 وہ ماں وہ چلی چلانے والی
 سنا کے لوری سنانے والی
 یہ سن کے روئے گی بن میں تنہا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں

ترپ ترپ کے اٹھے گا غازی
 فرات پر جو خبر یہ پہنچی
 بہن کو پیغام دے کے اپنا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 نہ کوئی سجاد کو جگائے
 خدارا کوئی نہ یہ بتائے
 ترے حوالے ہے اب سکیٹے
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 ہے منتظر جو وطن میں صفرا
 ہے انتظار اُس کو نامہ بر کا
 جواب خط میں لکھا ہوا تھا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 عجیب غم ہے ریحان و جعفر
 بچھا ہے فرسِ عزا زمیں پر
 ہے شور ماتم فلک پہ برپا
 حسینؑ مرنے کو جا رہے ہیں
 ☆☆☆☆☆

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا

(انجمنِ خندومہ کونین)

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
غزوه زینبِ نسب، تشنه دہاں بے ساناں

اے بے نوا زخمی گلا، یہ کسنی اور یہ جفا
ہٹے ہٹے تری بے چارگی، بے وارثی اور بے ردا
ببائے ترا مقل میں ہے مارا گیا ترا چچا

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
پردیس ہے اور تنگیِ غم سے بھری ہے زندگی
رخسار ہیں خوں سے بھرے ننھی سی چادر چھن گئی
پھولوں پہ چلتی تھی کبھی، کانٹوں پہ اب پیدل چلی

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
دامن جلا، دڑے لگے، کھائے طمانچہ شمر کے
غازی نہیں، اکبر نہیں، بی بی کے آواز دے
پڑسا لہو کا کیوں نہ دیں، ہم ماتمی رو کر تجھے

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
منظر بڑا غمناک ہے اور وقت بھی سفاک ہے
بھائی ترا بیمار ہے غم سے کلیجہ چاک ہے
نزد ہے اہلِ رجب کا تو سیدہ ہے پاک

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا

مانگے کنیزی میں تجھے جرات تھی دنیا میں کے
لیکن اکیلا جان کے اہل جفا کہنے لگے
اے لاڈلی شیر کی یہ غم بھی سہنا ہے تجھے

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
شامِ غریباں کی سحر ہوگی نہ بی بی عمر بھر
یہ کربلا سے شام تک کانٹوں بھرا جو ہے سفر
کرنا ہے طے ماتم کناں نوحہ کناں اور بے پدر

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
تیرے سوا زندان سے ہو جائیں گے سب ہی رہا
نہ ختم ہوگی مر کے بھی اے بے وطن تری سزا
لے کر لحد میں جائے گی زخمی بدن زخمی گلا

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
محفوظ فتنوں سے رہیں دنیا میں سب اہلِ عزا
ہوتی رہے مجلس تری برپا رہے ماتم ترا
باب الحوائج کی بہن زخمی لبوں سے کر دُعا

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا
ریحان اور رضوان کا ہدیہ یہ اتک و آہ کا
پہنچے ترے دربار میں نوے کا ہوگا حق ادا
ہم کو نہیں درکار ہے کوئی صلہ اس کے سوا

اے چھوٹی سی زہرا، اے ننھی سی زہرا

☆☆☆☆☆

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ

(اکبر بھائی، گلستان جوہر)

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
رو رو کے ہمیشہ نے کہا عباس چلے آؤ

پیاسوں کے لئے پانی درکار ہے اے بھائی
ڈسنے لگی اب ہم کو پردیس میں تنہائی
تم نہر پہ سوتے ہو ہم کیا کریں بتلاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
یہ شامِ غریباں ہے ہمیشہ پریشاں ہے
بھیا میری چادر کے لٹ جانے کا ساماں ہے
اجڑی ہوئی بہتا ہے لیلہ ترس کھاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
کیوں بھیج دیا بھائی خرخوں میں علم اپنا
گھر چھوڑ کے تم شب کو دریا پہ نہیں رہنا
اب روتی سکیہ کو آکر تمہی بہلاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
میں تیرے سہارے ہی پردیس میں آئی تھی
تو نے ہی میرے بھیا چادر یہ اوڑھائی تھی
چھتتی ہے ردا سر سے اب نیند سے اٹھ جاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ

چلتے ہوئے خیموں سے اٹھتا ہے وہواں تیم
سبے ہوئے بچے ہیں کرتے ہیں حرم ماتم
اب آکے نہ جاؤ گے زہرا کی قسم کھاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
تصویر ہے زہرا کی بھائی کی نشانی ہے
آنسو ہیں آنکھوں میں دریا کی روانی ہے
پانی جو نہیں ملتا تم منک ہی لے آؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
اب کل جو سحر ہوگی زنداں میں بسر ہوگی
پوشاک اسیروں کی سب خون میں تر ہوگی
تم ساتھ چلو بھیا دریا پہ نہ رہ جاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
میں سنگ کی بارش میں بازار سے گزروں گی
اے بھائی رن بستہ دربار میں پہنچوں گی
کیا گزرے گی عابد پر اب کچھ تمہی بتلاؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ
مشکل ہے بہت نوحہ یہ میری اسیری کا
ریحان ہے مشکل میں لکھ سکتا نہیں نوحہ
تم بابِ حوائج ہو نوحہ تمہی لکھواؤ

عباس چلے آؤ، عباس چلے آؤ، اب اور نہ تڑپاؤ

☆☆☆☆

جائیں گے وطن جائیں گے

(انجمن فدائے محرمی، جعفر طیار)

قید سے رہا ہو کے
پہلے کربلا ہو کے
شاہ دیں کے چہلم کے
فرض سے ادا ہو کے

جائیں گے وطن جائیں گے
بے کفن جنازوں کو
دفن کر کے لاشوں کو
بعد فاتحہ خوانی
رو کے اپنے پیاروں کو

جائیں گے وطن جائیں گے
ہر شہید پر گریہ
کر کے ثانی زہرا
کہہ رہی ہے عابد سے
اذن لے کے غازی کا

جائیں گے وطن جائیں گے
اے بنی اسد والو
نوجوان اور بچو
شکریہ خدا رکھے
دو دعائیں اب ہم تو
جائیں گے وطن جائیں گے

اپنا حال بتلانے
زخم اپنے دکھلانے
مرقد محمدؐ پر
ابر اشک برسانے

جائیں گے وطن جائیں گے

کچھ سفر کی سوغاتیں
ساتھ لے کے کچھ یادیں
قبر سیدہ پر ہم
کہنے شام کی باتیں

جائیں گے وطن جائیں گے

تیل بازوں پر ہیں
زخم گردنوں پر ہیں
قرض وہ ادا ہوں گے
وہ جو آنسوؤں پر ہیں

جائیں گے وطن جائیں گے

ہائے اپنی بستی میں
کس کی سرپرستی میں
کھو کے اپنے پیاروں کو
ظلمتوں کی پستی میں

جائیں گے وطن جائیں گے

منتظر جو ہے صغراً
لے کے نام اکبر کا
کیا جواب ہم دیں گے

یہ اشکوں سے صغراً نے خط میں لکھا ہے

(انجمن زینبیہ، بمبئی)

یہ اشکوں سے صغراً نے خط میں لکھا ہے
 چلے آؤ بابا کہ دل ڈوبتا ہے
 نظر چاند جب سے محرم کا آیا
 شکون ایک لمحہ نہیں دل نے پایا
 حرار محمد لرزے لگا ہے
 یہ تنہائی اب مجھ کو ڈسنے لگی ہے
 نظر ہر گھڑی میری دو پر لگی ہے
 دیا آس کا اب تو بچھنے لگا ہے
 ہوئے کتنے دن تم نے خط بھی نہ لکھا
 ہے پیار کا حال کیسا نہ پوچھا
 مقدر میں صغراً کے آہ و بکا ہے
 ازاں سن کے دل ڈوب جاتا ہے بابا
 مجھے یاد آتا ہے اکبر کا لہجہ
 کیا تھا جو وعدہ وہ کیا ہو گیا ہے
 نہ عون و محمد نہ اصغر نہ باقر
 زلاتا ہے خالی سکیئہ کا بستر
 ارے میرے دل میں قیامت پیا ہے
 جدا جیتے جی ہو گیا مجھ سے کنبہ
 ابھی عید کا دن بھی رو کر گزرا

کیسے سامنا ہوگا
 جائیں گے وطن جائیں گے
 قید میں سکیئہ ہے
 چاک غم سے سینہ ہے
 اب سفر بنا اس کے
 جانب مدینہ ہے
 گود میں نہیں اصغر
 ساتھ میں نہیں اکبر
 قبر فاطمہ پر ہم
 کس طرح دتا سرور
 جائیں گے وطن جائیں گے
 ہم تو رو نہیں پائے
 قید میں بھی ہو آئے
 روئیں گے تڑپ کر جب
 ملنے آئے ہمائے
 جائیں گے وطن جائیں گے
 اے رحمان یہ نوحہ
 سن کے عرش روتا تھا
 سیدہ کی بیٹی نے
 جس گھڑی کہا ہوگا
 جائیں گے وطن جائیں گے

نہ پوشاک بدلی نہ آب و غذا ہے
کوئی جا کے اکبر کو بس یہ خبر دے
چلے جانا صغراً سے اک بار مل کے
یہ گھر اب لحد جیسا لگنے لگا ہے
پھوپھی سے یہ اُمید مجھ کو نہیں تھی
کہ وہ بھی نہ لیں گئیں خبر آ کے میری
یہی ایک شکوہ یہی اک گھا ہے

تھا ریحان و عمران نوحہ مسلسل
پا قلب صغراً میں رہتی تھی ہلچل
وہ کہتی تھی جینا تو مثل سزا ہے

☆☆☆☆☆

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

(انجمن تنظیم امامیہ)

غریب فاطمہ زہرا جو کربلا پہنچا
اُتر کے گھوڑے سے مولانا خاک کو سونگھا
کہا بہن سے بنے گا یہیں مزار میرا
اسی زمین پہ پیاسا کئے گا میرا گلا

زمین جس کی ہے قیمت اُسے ادا کر دوں
بنی اسد کو بلاؤ یہ فیصلہ کر دوں

زمین خرید کے بولے بنی اسد سے حسین
حسین نام ہے میں ہوں دل رسول کا چین
پڑے گارن یہاں اک کفر و دین کے مابین
کئے گا کنبہ میرا، ماں مین میری کرے گی
تم اپنے بچوں کے ذمے یہ کام کر دینا
ہمارے ذن کا کچھ انتظام کر دینا

سُو سُو اے جوانوں بنی اسد والو
نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

تمہیں خبر ہے غریب الوطن حسین ہوں میں
نبی اول و آخر کا نور عین ہوں میں
میں تم سے یہ نہیں کہتا شریک جنگ رہو

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

یہ اہل کفر ہیں سب میرے خون کے پیاسے
ہٹائے جائیں گے دریا سے جب مرے خیمے
نکلا سے تم میرے بچوں کو آب سرد نہ دو

نبی کے لعل سے ایک عہد اس گھڑی کرلو

شہید ہوں گے یہاں پر پسر تمام میرے
کنئیں گے قاسم و عباس و عوف کے بھی گلے
میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ تم جہاد کرو

نبی کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو

کنئیں کے بازوئے عباس جب لب دریا
زمین گرم پہ ہو جائے گا علم ٹھنڈا

میں تم سے یہ نہیں کہتا علم اٹھائے چلو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 میری سکینہ بہت دکھ اٹھائے گی یاں پر
 لعین رلائیں گے زینبؓ کی چھین کے چادر
 جو ہو سکے تو اڑا دینا خاک پردے کو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 میرا جواں علی اکبرؑ بھی مارا جائے گا
 جب اُس کے قلب میں ٹوٹے گا آہنی نیزا
 نہ آتا لاش میرے لعل کی اٹھانے کو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 تمام فوج میری جب شہید ہو جائے
 یہ فوج شام منا کر خوشی جو گھر جائے
 مدد جو خوف سے تم بھی ہماری کر نہ سکو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 پڑے ہوں میداں جب بے گور و کفن لاشے
 تو کھیلتے ہوئے مقل میں آئیں کچھ بچے
 کفن کی شکل میں کچھ خاک ہم پہ ڈلوا دو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 بنی اسد کے قبیلے نے جب یہ بات سنی
 کہا حسینؑ سے اے ابنِ فاطمہؑ و نبیؐ
 ہمیں زلاذ نہ مولا یہ کہہ کے عہد نہ لو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 تمہار دُفن و کفن ہم کریں گے جاں دے کر

یہ ڈر نہیں ہے کہ کٹ جائے گا ہمارا سر
 حسینؑ بولے کہ تم ساکنانِ بخت ہو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 سلام لاکھ ہو عدنانؑ اور ریحانؑ اُن پر
 جو بعدِ قتلِ شہدائین آئے یہ کہہ کر
 نبھانے آئے ہیں مولا سے اپنے وعدے کو
 نبیؐ کے لعل سے اک عہد اس گھڑی کرلو
 ☆☆☆☆☆

کہاں ہو اے میرے بابا، سکینہؑ یاد کرتی ہے
 (انجمن زینبیہ، بمبئی، بھارت)

کہاں ہو اے میرے بابا، سکینہؑ یاد کرتی ہے
 سفر دنیا سے ہے میرا سکینہؑ یاد کرتی ہے

ہمارے آخری دیدار کو بھی، کیا نہ آؤ گے
 دمِ رخصت بھی کیا، سینے پہ نہ ہم کو سلاؤ گے
 دکھا دو اپنا ہی چہرہ، سکینہؑ یاد کرتی ہے

ارے شامِ غربیاں سے جو چھڑے، پھر نہیں آئے
 تمہیں کیسے بتاؤں، شمر نے کیا کیا ستم ڈھائے
 کوئی تو تم سے یہ کہتا، سکینہؑ یاد کرتی ہے

جلا دامن، چھینے بندے، لٹی چادر، پھری دردر

طمانچہ کھائے، نالتے سے بندھی، بابا تیری دختر
یہ کہہ کر دل میرا رویا، سکینہ یاد کرتی ہے

نہ سو پائی، نہ رُو پائی، ہستگاروں کی مرضی تھی
میں گزری ہوں جہاں سے آگ راہوں میں برسی تھی
بہت کچھ تم سے ہے کہنا، سکینہ یاد کرتی ہے

مجھے معلوم ہے اس قید، سے باہر نہ جاؤں گی
خبر جائے گی میری لوٹ کر، میں گھر نہ جاؤں گی
بھرا ہے درد سے سینہ، سکینہ یاد کرتی ہے

بہت دن ہو گئے، اماں کے پہلو میں نہیں سوئی
نہیں ساتھی رہا میرا، اندھیرے کے سوا کوئی
پھوپھی نے کیوں نہ بتلایا، سکینہ یاد کرتی ہے

ہے اک بیمار بھائی، وہ بھی مجھ سے مل نہیں سکتا
ہے کنبہ ساتھ میں سارا، مجھے رکھا گیا تنہا
کبھی تم نے بھی نہ سوچا، سکینہ یاد کرتی ہے

ارے عمران اور ریحان، جب بھی شام آتی ہے
کسی معصوم بچی کی نفاں، دھرتی ہلاتی ہے
چلے آؤ مرے بابا، سکینہ یاد کرتی ہے

☆ ☆

یہ بین تھے اک دکھیا کے

(انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

یہ بین تھے اک دکھیا کے
یہ نالے تھے اک ماں کے
قاسم ہائے قاسم
تلوار سجا کے مقتل میں دولہا تو جاتا کوئی نہیں
بارات کے دن خوں کی مہندی ایسے تو لگاتا کوئی نہیں
بیوں مادر کو تڑپا کے
کیوں آئے نہیں تم جا کے قاسم، ہائے قاسم
اک رات کی بیاہی لہن کو کیوں چھوڑ گئے رونے کے لیے
گھر چھوڑ کے اپنا محل مرے تینوں میں گئے سونے کے لیے
کلڑوں میں بدن ہے سارا
ڈوبا ہے لہو میں سہرا قاسم، ہائے قاسم
بہنوں کا جگر پامال ہوا ارمان مرے دل میں ہی رہے
آئے نہ پلٹ کر میدان سے اے ابن حسن تم ایسے گئے
سٹھڑی میں چنار آ آیا
افسوس کفن نہ پایا قاسم ہائے قاسم
ماں کس کو صدائیں دے گی اس خون بھرے جنگل میں
مارا ہے لعینوں نے تم کو کانٹوں سے بھرے مقتل میں
پامال ہوا ہے لاش
ترا خوں میں ہوا چہرا قاسم ہائے قاسم
☆☆☆☆☆

تجانے اس کو اٹھاتے ہیں یہ الم کب تک
 پدر کے بعد یہ صدمہ بھی اس کو سہنا ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
 ابھی تو شامِ غربیاں ستم یہ ڈھائے گی
 وہ بے روائی کا صدمہ ابھی اٹھائے گی
 امامِ دقت سے یہ بات بھی چھپانا ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
 ابھی تو اکبر و عباس کا ہے غم تازہ
 ابھی تو لاشہ قاسم پہ اس کا ہے نوحہ
 میں کیا کروں کہ فضاؤں میں شور برپا ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
 علی کی بیٹی ہے ہمت نہ ہارنے والی
 اُسے بتائیے جا کر ہماری تشنہ لبی
 اُسی کے پاس امانت میری سکیٹے ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
 جو ہو سکے تو نگاہوں کو پھیر لو اماں
 لعین کرچکے اب میرے قتل کا ساماں
 نہ دیکھ پاؤ گی جو حال میرا ہونا ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
 وہی حسین ہوں نازوں سے جس کو پالا تھا
 کبھی بھی دھوپ میں گھر سے نہیں نکالا تھا

حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

بیان کرتا ہے راوی بروز عاشورہ
 بوقتِ عصر سرِ مقل شہید جفا
 لحد کو چھوڑ کے آئیں تھیں فاطمہ زہرا
 لرز رہی تھی زمیں عرش کر رہا تھا بکا
 غریب زہرا نے جب بوئے فاطمہ پائی
 لبِ حسین پہ بے ساختہ صدا آئی

اماں اماں

یہ کہہ دو جا کے بہن سے جگر ترپتا ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے

مگر یہ بات سکیٹے سے بچ کے کہنا ہے
 ذرا سی دیر میں اس کو یتیم ہونا ہے
 شریک کار ہے زینب اُسے بتانا ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
 ہمارے بعد یہ زینب کی ذمہ داری ہے
 نبی کے دین پہ اماں یہ وقت بھاری ہے
 گلے لگا کے اُسے یہ خبر سنانا ہے
 حسین عالم غربت میں قتل ہوتا ہے
 وہ رو چکی ہے بھرے گھر کو صبح سے اب تک

علم عباس کا ہے، بھرم عباس کا ہے

علم عباس کا ہے، بھرم عباس کا ہے
جسے سورج سمجھتے ہو قدم عباس کا ہے

ابو طالب سے سکھی، ہیں دفائیں
ملی بنتِ اسد کی، ہیں دعائیں
جو حیدر کا وہی جاہ و حشم عباس کا ہے

چلے تو وقت کی رفتار رو کے
اسے کیا آہنی دیوار رو کے
علی کے بعد دنیا میں یہ دم عباس کا ہے

یہ قرآنِ وفا قاری علم ہے
اسی کا نام دریا پر رقم ہے
علمداری بھی اک منصب اہم عباس کا ہے

گھروں پر یہ علم جو ضوفاں ہیں
غموں کی دھوپ میں یہ سائباں ہیں
دعائے سیدہ ہے اور کرم عباس کا ہے

یہ دریا یہ سمندر چیز کیا ہے
دارت میں یہ زہرا سے ملا ہے
قسم مولا علی مرتضیٰ کی، عزم ہو یا عجم عباس کا ہے

زمین گرم پہ اب تو مجھے تڑپنا ہے
حسین عالمِ غربت میں قتل ہوتا ہے

ترے لہو کی قسم حوصلہ نہ ہاروں گا
میں زیر تیغ بھی نامِ خدا بچاؤں گا
سناں کی نوک پہ قراں مجھے سنانا ہے

حسین عالمِ غربت میں قتل ہوتا ہے

رسول آگئے ریحان، مرتضیٰ آئے
حسین بھی نوحہ کناں ہو کے کربلا آئے
خدا نے عرش سے منظر عجب دیکھا ہے

حسین عالمِ غربت میں قتل ہوتا ہے

☆☆☆☆☆

جو پانی پر لکھے اپنی دقائیں
 مٹا سکتی نہیں جس کو ہوائیں
 علی کے لفظ ہیں لیکن قلم عباس کا ہے
 اٹھائے یوں تو غم مولا نے لاکھوں
 مگر تم ہی کہو دریا کی موجوں
 بڑا سب سے بڑا سرد کو غم عباس کا ہے
 پھدی مہک سکینہ، آس ٹوٹی
 گرے گھوڑے سے رن میں، سانس ٹوٹی
 سکینہ رہ گئی پیاسی، تو مان اسی غم میں تو نم عباس کا ہے
 میں ریحانِ عزا غازی کا نوکر
 در شہر کا میں ہوں گداگر
 لقب ہے شاعر شہیرا، کرم کیا مجھ پہ کم عباس کا ہے
 ☆☆☆☆☆

لگتا ہے کرتی ہے صغرا فغاں

وقتِ سحر یہ کہتی تھی ماں کڑیل جواں کی سٹکے اذال
 اللہ خیر کرے
 لگتا ہے کرتی ہے صغرا فغاں

کل شب سے آنکھوں میں کیا خواب ہیں
 مرقد ہیں زہرا جو بے تاب نہیں
 اکبر کا سینہ ہے اور برچھیاں
 اللہ خیر کرے

سہرے کی لڑیاں ہیں خوں میں بھری
 دیکھا ہے کل میں نے یہ خواب بھی
 تھامے جگر کو ہیں شاہِ زماں
 اللہ خیر کرے

جاری ہے آنکھوں سے حیدر کے خوں
 تعبیر اس خواب کی کیا میں دوں
 مقتل میں بکھرا ہے ہر سو دھواں
 اللہ خیر کرے

زینب کی چادر بھی ہے خوں میں تر
 لگنے نہ دی جس نے اپنی نظر
 یہ وہ پھوٹھی ہے جو تھی مثلِ ماں
 اللہ خیر کرے

وہی جس کی شادی کا ارمان تھا

جو شکل و شہابہت میں تھا مصطفیٰ
کلچے میں دیکھی ہے اس کے سناں

اللہ خیر کرے

تھا منظر بہت خوں میں ڈوبا ہوا
تھا نیزا کلچے میں ٹوٹا ہوا
اُسے کھینچتے تھے شہِ انس و جاں

اللہ خیر کرے

نہ دیکھے کوئی خواب ایسا عجب
کہ روتے ہوں جس میں امیر عرب
ہوں ماتم کناں جس میں شہزادیاں

اللہ خیر کرے

کبھی زین و ریحان یہ سوچنا
لٹا ہو جو پردیس میں قافلہ
نہ کیونکر کہے ہو کے نوحہ کناں

اللہ خیر کرے

☆☆☆☆☆

یہ راہِ شام ہے، تیرا وطن نہیں زینبؓ

(انجمن زینبیہ بمبئی، بھارت)

یہ راہِ شام ہے، تیرا وطن نہیں زینبؓ
یہاں حسینؓ نہیں ہے، حسنؓ نہیں زینبؓ

یہاں روا کا تصور محال ہے بی بی
یہاں جنازوں کو ملتا، کفن نہیں زینبؓ

لہو لہو جو قدم، ہو رہے ہیں عابد کے
یہ شام ہے یہ علیؓ کا، چمن نہیں زینبؓ

تو چھوڑ آئی ہے، مقتل میں بے کفن لاشے
سناں کی ٹوک پہ سر ہے، بدن نہیں زینبؓ

سفر میں ساتھ ہے، قاتل بھی تیرے غازی کا
تیرے لئے بڑا، اس سے محن نہیں زینبؓ

یہ لوگ جو تیرے بازو میں، باندھتے ہیں رکن
انہیں خیال رسولِ زمنؓ، نہیں زینبؓ

ہزار ظلم و ستم کر کے، تھک گیا عالم
تیرے ارادوں میں، کوئی تھکن نہیں زینبؓ

تباہ کر دیا، قصرِ یزید، تختِ یزید
یہ کون کہتا ہے، باطل شکن نہیں زینبؓ

بڑا اندھیرا ہے زندان، جس میں جانا ہے
وہاں اُجالے کی، کوئی کرن نہیں زینبؑ

ریحان پر یہ عطائے حسینؑ ہے بی بی
کسی کا اور، یہ رنگِ سخن نہیں زینبؑ

☆☆☆☆

اے حسینؑ اے شہِ کربلا

(انجمنِ خدمتِ کونین، کراچی)

اے حسینؑ اے شہِ کربلا
وقتِ رخصتِ قریب آ گیا

میں سواری سجاؤں تیری
ہے بہن تیری زندہ ابھی
میرے بھیتا کوئی غم نہ کھا

چکیاں پینے والی ماں
دیکھ موجود ہے وہ یہاں
دے رہی ہے پتہ اک صدا

تیری رخصت پہ قربان میں
وارِ دوں قلب اور جان میں

دو گھڑی پاس تو بیٹھ جا

کیسے اب اس کو بھلاؤں میں
کیا سکینہؑ کو بتلاؤں میں
آپ کیوں ہو رہے ہیں جدا

پُچھو زخموں سے ہو اس قدر
پھٹ رہا ہے بہن کا جگر
سر سے گرنے لگی ہے ردا

مجھ کو معلوم ہے ہوگا کیا
باندھا جائے گا بازو میرا
جاؤ زینبؑ کا حافظِ خدا

نہ زمیں پر ہو نہ زین پر
نوکِ نیزہ پہ رکھا ہے سر
اور بہن ساتھ ہے بے ردا

تو نے کتنے سے ہیں ستم
ایک دلی اور ہزاروں ہیں غم
دھوپ میں تیرا لاشہ رہا

نالے سکینہؑ کے سنے
پھر بھی جہنم کرتے رہے
مانگا کینزی میں اُسے

خبر یہ شام سے زینبؓ ہے لائی

(انجمن زینبیہ، بمبئی، بھارت)

خبر یہ شام سے زینبؓ ہے لائی
سکینہ قید سے واپس نہ آئی

کھلی زنجیر عابد کے قدم کی
ردائیں مل گئیں اہل حرم کی
رسن گردن سے اُس کی کھل نہ پائی

کفن گرتا لحد زنداں کا گوشہ

گیا نہ مر کے قسمت کا اندھیرا

رہائی ہے رہائی ہے رہائی ہے

کہا بانو نے کیسے گھر کو جاؤں
جگر کی آگ کو کیسے بجھاؤں
میری بچی کو کیسی نیند آئی

جگاتی ہوں ہلا کر اس کا شانہ

نہ کام آیا میرا رونا رلانا

ارے کیا مرگئی غم کی ستائی

بہت ارماں تھا گھر جانے کا اُس کو

ذرا عابدؓ میری بچی سے کہہ دو

چلو گھر کو سواری ہے منگائی

چچا سے باپ سے بھائی سے بچھڑی

میری بچی کی تھی تقدیر کیسی

خوشی چوتھے برس نہ راس آئی

لگی تھی آگ دامن میں بجھا دی

ہوئی وہ تنگی سہنے کی عادی

مگر جو آگ پانی نے لگائی

لوئیں کانوں کی چھو کر پوچھتی تھی

روانی رک گئی ہے کیا لہو کی

لہو کی بوند دامن پر نہ آئی

اندھیروں سے کیا کرتی تھی باتیں

اجالے پھر سے کب دیکھیں گی آنکھیں

اندھیروں نے ہنسی اُس کی اڑائی

ابنی زندان میں قبر سکینہ

تھا زہرا کی طرح صبر سکینہ

عجب قسمت تھی اس بچی نے پائی

قلم ریمان آہیں بھر رہا ہے

نہ جانے اس تیرے نوے میں کیا ہے

لہو ہونے لگی ہے روشنائی

☆☆☆☆☆

ہائے بیمار مسافر پہ غشی طاری تھی
(انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

ہتھکڑی تنگ تھی زنجیر بہت بھاری تھی
ہائے بیمار مسافر پہ غشی طاری تھی
سینہ زن نوحہ کنناں بھائی بھتیجیوں کا تھا غم
یہ ایسوں کی سر راہ عزاداری تھی
راہ کانٹوں سے بھری پاؤں تلے گرم زمین
جوئے نول سے آنکھ سے پانی کی طرح جاری تھی
بے کسی فائدہ کشی در بدری اہل حرم
مولا سجاؤ تھے اور قافلہ سالاری تھی
آف وہ رخسار سکینہ پہ طمانچوں کے نشان
یہ ستمگروں کی اک حد ستمگاری تھی
نہ عماری نہ کجاوہ نہ سروں پر چادر
سر اٹھانے میں بھی بیمار کو دشواری تھی
گھر سے جب نکلے تھے غازی کا علم تھا سر پر
وہ مدینے سے تھی، یہ شام کی تیاری تھی

چلتے چلتے کبھی غش آیا تو مولاً نے کہا
یا علی چوٹ کلبجے پہ بہت کاری تھی
دن کرتے ہوئے زنداں میں بہن کو اپنی
بولے دفناتا ہوں اس کو جو بہت پیاری تھی

ان کو ریحان علمدار وفا کہتا ہوں
بعد عباس انہی کی تو علمداری تھی
☆☆☆☆☆

اے چشمِ فلک دیکھ لے عباسؑ یہی ہے
(انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

بازو ہیں جدا منگ تو سینے پہ دھری ہے
اے چشمِ فلک دیکھ لے عباسؑ یہی ہے
پیاسوں کے لئے خون بدن کا دیا سارا
تب جا کے مرے غازی نے اک منگ بھری ہے
چادر کا محافظ تھا علم دارِ وفا تھا
چادر ہوئی بے آس وفا رونے لگی ہے
عباسؑ کے لاشے پہ یہ بولے شیہؑ والا
دے اٹھ کے سہارا یہ کمر ٹوٹ چکی ہے
غازی نے کہا کس طرح اب خیموں میں جاؤں
سقتائی میری راہ کی دیوار بنی ہے

جس کو فلک سجدہ کرے
چھایا رستم کا ابر ہے
جاری تمہارا خیمہ ہے
ہمارا صبر ہے
ہے یا قبر ہے
اور رضوان کیا
جس نے بھی دیکھا رو دیا
نوحہ پڑھا ماتم کیا
حد ہے خدا نے بھی کہا
☆☆☆☆☆

جارہی ہے لو کرب و بلا
(انجمن خدمہ کونین، کراچی)

جارہی ہے لو کرب و بلا
قید سے ہو کے رہا، بانی فرشِ عزا
کرب و بلا جانا ہے چہلم ہے منانا
فرشِ عزا بھائی کا اپنے ہے بچھانا
غمرہ نوحہ کناں، بانی فرشِ عزا

یاد ہے عاشور کی اس شام کا منظر
جلتے ہوئے خیمے تھے لٹتی ہوئی چادر

مل گئی اب تو ردا، بانی فرشِ عزا
سر ہیں شہیدوں کے طے شکرِ خدا ہے
ہاتھ کھلے لوٹ کا سامان ملا ہے
کرنے تعمیر لحد بانی فرشِ عزا
عون و محمد کا نہ کر پائی تھی ماتم
دیتا تھا فرصت ہی کہاں بھائی تیرا غم
بچوں کو دینے دعا بانی فرشِ عزا
غازی علدیٰ جزی فکر نہ کرنا
قید سے آزاد ہوئی اب تیری بہنا
تیرے بازو کی قسم، بانی فرشِ عزا
بس یہ اذیت ہے کہ دشوار ہے جینا
ساتھ میرے آ نہیں پائے گی سکینہ
الوداع کہہ کے اُسے، بانی فرشِ عزا
قصرِ یزیدی کو عزا خانہ بنا کر
فرشِ عزا بھائی کا زنداں میں بچھا کر
ظلم کو کر کے فنا، بانی فرشِ عزا
اکبر و قاسم علی اکبر کی پھوپھی ہوں
شام سے طے کر کے یہی بات چلی ہوں
کرنے چہلم باخدا، بانی فرشِ عزا
دیکھتے ہی رہ گئے سب ظلم کے بانی
لہجہ حیدر میں تھی خطیوں کی روانی
آئی ریحانِ صدا، بانی فرشِ عزا

حسینؑ کا مرتبہ زمانہ جانے

(انجمن خدومہ کونین، کراچی)

رسولؐ جانے بتوں جانے
شائے کیسے بتائے کیسے
حسینؑ کا مرتبہ زمانہ جانے

حسینؑ! انوارِ مصطفیٰؐ ہے
حسینؑ! زہراؑ کا لاڈلہ ہے
حسینؑ سے ہیں رسولِ اکرمؐ
یہ خود پیمبرؐ نے کہہ دیا ہے
کہاں ہے کوئی حسینؑ جیسا

اذان کی جستجو یہی ہے
نماز کی آبرو یہی ہے
کلامِ ربِ علیؑ کے لب پر
سنو سنو گفتگو یہی ہے
حسینؑ کا صبر اور سجدہ

حسینؑ قاری حسینؑ قرآن
رسولؐ کا دل بتوں کی جاں
علیؑ کی خوشبو حسینؑ میں ہے
حسینؑ محسن، حسینؑ احسان

حسینؑ سے کیا ہے رب کا رشتہ

حسینؑ بنیادِ لا الہ ہے
پناہ دیں اور بادشاہ ہے
یزیدیت کی فنا یہی ہے
یہی خدا کا بھی فیصلہ ہے
حسینؑ کا رب سے کیا تھا وعدہ

حسینؑ ساجد، حسینؑ سجدہ
حسینؑ مقصد، حسینؑ مولا

نگاہِ قدرت یہ کہہ رہی ہے
حسینؑ قلبہ، حسینؑ کعبہ
حسینؑ رکھتا ہے کیا ارادہ

قلبِ رضوانِ د ریحان میں
چمپے الحمدِ قرآن میں
گوئی ہے یہ غم کی صدا

☆☆☆☆☆

ترخوں میں علم دیکھ کے کہتی تھی سکینہ
تقدیر میں زندان ہے اور تشنہ لبی ہے
زینبؓ نے کہا ہائے علمداڑ کہاں ہو
مظلوم بہن رضہ اندا میں گھری ہے
پہرے پہ علمداڑ نہیں شامِ غریباں
وہ سو گیا ساحل پہ بہن جاگ رہی ہے
ہاتھوں سے کبھی بالوں سے چہرے کو چھپایا
غازی کی بہن اس طرح زندان چلی ہے
ریحان کو عمران کو کیا خوفِ قیامت
بخشش کے لئے زینبؓ و عباس علیؓ ہے

☆☆☆☆☆

میں شام کی مسافرہ زینبؓ ہے میرا نام

(انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

میں شام کی مسافرہ، زینبؓ ہے میرا نام
میں بانی فرشِ عزا، زینبؓ ہے میرا نام
مہمانِ دستِ کربلا، زینبؓ ہے میرا نام

اے کوفہ! اے شامیو! اللہ کچھ حیا کرو
ناموسِ مصطفیٰ کو تم پانی نہ دو، چادر تو دو
میں ثانی خیر النساء، زینبؓ ہے میرا نام

شمیرؓ کی ہمیشہ ہوں، قرآن کی تفسیر ہوں
جب سے مدینے سے چلی، مظلوم ہوں نگہبر ہوں
ہوتی رہی مجھ پر خفا، زینبؓ ہے میرا نام
زندہ ہوں اک مقصد لیے، فرشِ عزا گھر گھر بچھے
گھر گھر علم لہراؤں گی، وعدہ ہے میرا بھائی سے
وعدہ کروں گی میں وفاء، زینبؓ ہے میرا نام
زخمی ہے سر زخمی بدن، خون سے بھرا ہے پیرا بہن
ہم صورتِ باغِ فدک، لوٹا گیا میرا چمن
روئی ہوں مثلِ سیدۃ، زینبؓ ہے میرا نام
ستر (۷۰) قدم کا فاصلہ، بھائی تہہ شمشیر تھا
یا مرتضیٰؓ یا مصطفیٰؓ، دیتی رہی میں تو صدا
میرا انٹی مارا گیا، زینبؓ ہے میرا نام
بھائی کی پُرسہ دار ہوں، مجبور ہوں لاچار ہوں
بازو مرے باندھے گئے، کنبے کی میں غمخوار ہوں
مہمانِ دشتِ کربلا، زینبؓ ہے میرا نام
پیار میرے کارواں، آنکھوں سے جس کی خونِ رواں
کرب و بلا سے جب چلا، پہنچے ہوئے وہ بیڑیاں
ہمراہ تھی میں بے ردا، زینبؓ ہے میرا نام
میرے پسر مارے گئے، پُرسا ملا کچھ یوں مجھے
اہلِ ستم لے آئے ہیں، بازو رن میں باندھ کے
دُڑوں کی دیتے ہیں سزا، زینبؓ ہے میرا نام

مانا بہت بے آس ہوں، شیر کا احساس ہوں
دارتِ علم کی بن گئی، بس اب تو میں عبا ہوں
میری وفا اب دیکھنا، زینب ہے میرا نام

دربار میں لے آئے ہو، طاقت پہ کیوں اترائے ہو
میں تو ابھی خاموش ہوں، پھر کس لئے گھبرائے ہو
ہے قیدیوں سے خوف کیا، زینب ہے میرا نام

عمران مجھ کو ناز ہے، تقدیر پر سبحان کی
کہتی ہے غازی کی بہن، نوحہ وہ جب لکھے کوئی
میں ہی اُسے دوں گی صلہ، زینب ہے میرا نام

☆☆☆☆☆

اے شہِ مشرقین زندہ باد

(انجمن زینبیہ، بمبئی بھارت)

عصرِ عاشور آ رہی تھی صدا
اے حسینِ غریب کشتہِ غم
تجھ سے راضی ہوا ہے تیرا خدا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسینِ زندہ باد
مر کے جینا سکھا دیا تو نے
دل کو کعبہ بنا دیا تو نے
یعنی پروردگار صبر ہے تو

تو ہے قرآنِ کربلا مولا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسینِ زندہ باد
راکبِ دوشِ مصطفیٰ ہے تو
مقصدِ فکرِ مرتضیٰ ہے تو
تیرا کتب ہے فاطمہ زہرا
علم کا در ہے زرا دروازہ
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسینِ زندہ باد
تیرا سایہ رسول کا سایہ
خود محمد نے ہے یہ فرمایا
سن لے دنیا کہ میں حسین سے ہوں
اور مجھ سے حسین ہے میرا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسینِ زندہ باد
تو نے عظمت یہ کیسی پائی ہے
تیرا لہجہ بھی مصطفائی ہے
تیری دلہیز پر فرشتوں نے
آکے سکتول رکھ دیا اپنا
اے شہِ مشرقین زندہ باد
ابنِ زہرا حسینِ زندہ باد

صبر، ایثار اور وفا داری
 ترے گھر سے چلی علمداری
 مولا مخدوم کائنات ہے تو
 لوح محفوظ پر ہے نام تیرا

باد مشرقین زندہ
 باد حسین زندہ

ابن زہرا
 اے شہید

عکس و آئینہ ابو طالب
 موت تجھ پر نہ ہو سکی غالب
 خون سے تیغ کاٹ دی تو نے
 کون ایسا جری ہے تیرے سوا

باد مشرقین زندہ
 باد حسین زندہ

ابن زہرا
 اے شہید

زیرِ خنجر وہ سجدہ آخر
 بارگاہِ خدا میں تھا حاضر
 خون سے کر کے وضو سرِ مقتل
 تو نے اسلام کر دیا زندہ

باد مشرقین زندہ
 باد حسین زندہ

ابن زہرا
 اے شہید

بھائی بیٹوں پہ چل گیا خنجر
 سر سے بہنوں کی چھن گئی چادر
 دامنِ صبر ہاتھ سے نہ گیا
 صبرِ ایوب نے سلام کیا

اے شہید
 ابن زہرا
 ایک بیمار د ناتواں بیٹا
 قافلہ لے کے سوئے شام چلا
 قافلہ تھا نیزے پر
 چشمِ عالم نے معجزہ دیکھا

باد مشرقین زندہ
 باد حسین زندہ

ابن زہرا
 اے شہید

میں نے عمران جب یہ نوحہ پڑھا
 عرش سے آ رہی تھی ایک صدا
 مثلِ ریحانِ اعظمی کہہ دو
 برسرِ فرشِ مجلسِ زہرا

باد مشرقین زندہ
 باد حسین زندہ

ابن زہرا
 اے شہید

☆☆☆☆☆

کیوں آج سجا، دربارِ ستم بازارِ جفا (انجمنِ مخدمہ کونین، کراچی)

شامیوں شرم کرو ذرا کو فوج شرم کرو ذرا
کیوں آج سجا دربارِ ستم بازارِ جفا

کنبہ	میرا	مارا	گیا	
بتلاؤ	تو	کیا	جرم	تھا
کیوں	چھین	لی	سر	سے
قرآن	نیزے	پر	رکھا	
			طوق	اور
			یہ	بیڑیاں
			یہ	میں
			پھٹکڑی	کہاں
			نوحہ	کنائیں
			ہاتھوں	میں
			سب	کے
			ریسمان	
ہنستے	ہوئے	نہ	آؤ	تم
بچوں	کو	نہ	رلواؤ	تم
پتھر	تو	نہ	برساؤ	تم
زہرا	کو	نہ	ترپاؤ	تم

سادات ہیں دکھ پائے ہیں
ہم پر غموں کے سائے ہیں
کانٹوں پہ چل کر آئے ہیں

پہلے ہیں دڑے کھائے ہیں
صدیوں کے جو تھے فاصلے
لہجوں میں طے ہم نے کیے
کتنے عی پنجے مر گئے
ناقوں سے جو کچھ گئے
منظر وہ آتا ہے نظر
زینبؑ کرے پیدل سفر
رکتا نہیں غازی کا سر
نیزے پہ بس یہ سوچ کر
دیکھ کر غش آگیا
شیریں کے گھر جانا پڑا
بازو بندھے اور بے ردا
یوں بھی کیا وعدہ وفا
رہے گی ریحانِ نوحہ خوانی
جہاں میں رضوان کی زبانی
یہ نوکری بھی حسینؑ کی ہے
یہ نوکری ہوگی غیر فانی
صلہ طے گا جو ہم کو اس کا
☆☆☆☆☆

ہر ایک دور کی عزت حسینؑ کا پرچم

سید محمد تقیؑ، (انجمن الذوالفقار، کراچی)

علیؑ کی شانِ جلالِ حسینؑ کا پرچم
 نبیؑ کی مہرِ نبوتِ حسینؑ کا پرچم
 خدا کے دین پہ رحمتِ حسینؑ کا پرچم
 ہر ایک دور کی عزتِ حسینؑ کا پرچم
 بلند عرشِ علیؑ سے مقام ہے اس کا
 نگاہِ رب میں بڑا احترام ہے اس کا
 اسی کو ہیں ابوطالب سنوارنے والے
 ابوتراب ہیں جاں اس پہ وارنے والے
 رسولؐ اس کا ہیں صدقہ اُتارنے والے
 اسے اٹھا نہیں سکتے ہیں ہارنے والے
 علم یہ وہ ہے جو دل کو یقین دیتا ہے
 ہر ایک جنگ میں فتحِ مبین دیتا ہے
 کمالِ عزمِ حسینؑ کا آئینہ ہے علم
 فلکِ مثال ہر اک کے لئے گھلا ہے علم
 حسینیت کے مخالف سے کہہ رہا ہے علم
 یزیدیت کے سروں کو ٹھکا چکا ہے علم
 جو اس پہ ہاتھ ہے وہ ہتھیار کا بیج ہے
 نبیؑ کی بیٹی کی چادر کا یہ پھریرا ہے

یہ سرنگوں نہ ہوا ظلم کی ہواؤں میں
 مہک اسی کی ہے کونین کی فضاؤں میں
 بنا رہا ہے یہ سورج سدا گھٹاؤں میں
 اسی کا ذکر رہا ہے شریف ماؤں میں

یہ کم نسب کے مقدر سے دور رہتا ہے
 ہمیشہ دشمنِ حیدرؑ سے دور رہتا ہے

علیؑ کی عین میں شامل علم کی عین بھی ہے
 علم یہ ہمزہ و جعڑ بھی ہے حسینؑ بھی ہے
 دل بتوں کی دھڑکن نبیؑ کا چین بھی ہے
 اسی پہ ناز کناں ربِ مشرقین بھی ہے

حسن کی صلح کی تحریر کا قلم یہ ہے
 میانِ کرب و بلا دین کا بھرم یہ ہے

کڑی ہو دھوپ تو سائے کا کام کرتا ہے
 زمیں پہ رہ کے فلک سے کلام کرتا ہے
 اسے سلام ہمارا امام کرتا ہے
 یہ مومنین کے گھر پر قیام کرتا ہے

اسی کو دیکھ کے مشکل ہلاک ہوتی ہے
 زمیں اسی کے ہی سائے سے پاک ہوتی ہے

خدا کے گھر کی حفاظت کا ذمہ دار ہے یہ
 قلمِ نبیؑ کا ہے حیدرؑ کی ذوالفقار ہے یہ
 ازل سے آدم و عیسیٰ کا اعتبار ہے یہ
 خدائے پاک کے ہاتھوں کا شاہکار ہے یہ

ازل سے نور کے پیکر اسے اٹھاتے ہیں
 امام عصرؑ گلے سے اسے لگاتے ہیں
 علیؑ کے ہاتھ پہ قرآن بن کے اُترا ہے
 یہ قلبِ دین پہ ایماں بن کے اُترا ہے
 ظفرِ نصیب کی پہچان بن کے اُترا ہے
 قرآنِ فتح کا جزدان بن کے اُترا ہے
 تمام جھنڈے رعایا ہیں بادشاہ ہے علم
 جو بعدِ گن یہ گھلا، آج تک گھلا ہے علم
 یہ کریلا میں بڑے کرب کا شکار رہا
 لبِ فرات رہا اور بے قرار رہا
 لہو میں ڈوب گیا اور پُرسا دار رہا
 برائے پیاسی سکینڈ یہ اٹھکار رہا
 کئے جو بازوئے عباسؑ تیغِ قاتل سے
 اٹھا تھا یہ بھی نہا کے لہو میں ساحل سے
 نعتی ہمارے گھروں پر ہے سائبانِ یہ علم
 بنا ہوا ہے حفاظت کا آسمانِ یہ علم
 کسی دلیر کی عظمت کا ہے نشانِ یہ علم
 سلام کرتا ہوں میں تو ملے جہاں یہ علم
 ریحانِ اعظمی بس یہ اصول ہے میرا
 علم کے سائے میں نوحہ قبول ہے میرا
 ☆☆☆☆☆

دربارِ رو دیا کبھی، بازارِ رو دیا
 سید محمد نقی، (انجمنِ الذوالفقار، کراچی)

دربارِ رو دیا کبھی، بازارِ رو دیا
 زینبؑ کی بے روائی پہ، بیمارِ رو دیا

سینہ نگار ہو گیا، بازو جدا ہوئے
 غازی کی آنکھ سے کبھی، آنسو نہیں گرے
 زینبؑ جو روئی، ہائے علمداڑ رو دیا
 ہو کر اسیرِ عونؑ و محمدؑ کی ماں چلی
 روحِ بتولؑ ساتھ میں جو نفاں چلی
 جو آبلوں میں چہرہ گیا، وہ خارِ رو دیا
 نوکِ سناں پہ آنکھ نہ کھولی حسینؑ نے
 گریہ سنا بہن کا شہِ مشرقین نے
 اک آہ بھر کے خلد کا سردارِ رو دیا
 افسوس کتنا خشک گلا تھا حسینؑ کا
 خنجرِ لعین کا حلق پہ سو (۱۰۰) بار زک گیا
 تڑپے حسینؑ خنجرِ خونخوارِ رو دیا
 زینبؑ کا نام پوچھ رہا تھا یزید جب
 ہلنے لگا مزارِ محمدؑ ہوا غصب
 دربار میں تھا جو بھی، حیا دارِ رو دیا

کیا ہوا بچہ میرا، اے زمین کر بلا

سید محمد تقی، (انجمن الاذوالفقار، کراچی)

بہن یہ زہرا کا تھا، اے زمین کر بلا
کیا ہوا بچہ میرا، اے زمین کر بلا

نور نگاہ نبی، وارثِ تنجی علی

جو تیرا مہمان تھا، کیا ہوا بچہ میرا

ڈھونڈنی پھرتی ہوں میں، پوچھتی پھرتی ہوں میں

کوئی بتا دے پتہ، کیا ہوا بچہ میرا

چھوڑ کے آئی لحد، کون کرے گا مدد

دشت میں میرے سوا، کیا ہوا بچہ میرا

ناز سے پالا جسے، مار دیا کیوں اُسے

کچھ تو بتا دے خطا، کیا ہوا بچہ میرا

پیس کے چکی اُسے، کیسے بتاؤں تجھے

ترے حوالے کیا، کیا ہوا بچہ میرا

بید کنن توڑ کے، میں نے لگایا گلے

ہائے کہاں کھو گیا، کیا ہوا بچہ میرا

اشک بہاتی ہوں میں، خاک اُڑاتی ہوں میں

ہوگئی خود مرثیہ، کیا ہوا بچہ میرا

مانگی گئی سکینہ کنیری کے واسطے

عابد پہ بند ہو گئے جینے کے راستے

پروردگار صبر بھی اک بار رو دیا

رسی گھلے میں، قید ستم، بھائیوں کا غم

ڈوبا ہوا لہو میں تھا، عباس کا علم

زینب کا قلب مضطر و لاچار رو دیا

زنجیر سے بندھے ہوئے ہاتھوں سے جب امام

نہی بہن کے ذن کا کرتے تھے انتظام

اللہ یعنی گل کا، مددگار رو دیا

مارے گئے حسین سر دشت کر بلا

حد ہوگئی کہ اصغر کس نہیں رہا

یہ بات سن کے قید میں، مختار رو دیا

جب زین سے زمین پہ شبیر گر گئے

اور لاش بے کفن کو لعین روندنے لگے

مقتل میں تب حسین کا، رہوار رو دیا

نوحہ نتھی مسافرہ شام کا پڑھا

مجلس میں اشک و آہ کا سیلاب آگیا

عرش و زمیں پہ جو تھا، عزادار رو دیا

ریحان ذکر زینب و شبیر کی قسم

روتے ہیں ان کے ذکر پہ قرطاس اور قلم

جس کا بھی خوں تھا صاحب کردار رو دیا

☆☆☆☆☆

عرش ہلا دوں گی میں، سب کو زلا دوں گی میں
 رب سے کروں گی جگہ، کیا ہوا بچہ میرا
 ناتا کا پیارا تھا وہ، میرا ڈارا تھا وہ
 کیوں نہ کروں میں بکا، کیا ہوا بچہ میرا
 قلب پیہر تھا وہ، مالک کوڑ تھا وہ
 ہائے وہ پیاسا رہا، کیا ہوا بچہ میرا
 زہرا کا احساس ہے، نوحہ عباس ہے
 اب لکھے ریحان کیا، کیا ہوا بچہ میرا
 ☆☆☆☆☆

اتناں میری اتناں مجھے پانی تو پلا دو
 (سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

اتناں میری اتناں مجھے پانی تو پلا دو
 پانی نہ سہی پانی کی صورت ہی دکھا دو
 سوکھی ہوئی زباں ہے، سوکھا ہوا گلا بھی
 گرمی بھی بلا کی ہے، تپتا ہوا صحرا بھی
 جلتا ہے بدن میرا، چادر ہی اڑھا دو
 اتناں میری اتناں
 پایا میرا تھا ہے، نو لاکھ عدد ہیں
 میری طرح بابا بھی میرے، خشک گلو ہیں
 ہیں ساتھی کوڑ میرے دادا کو صدا دو

اتناں میری اتناں
 عباس چچا سو گئے، دریا کے کنارے
 بے چین ہے ہمیشہ میری، پیاس کے مارے
 جو اشک ہیں آنکھوں میں سکینے کو پلا دو
 اتناں میری اتناں
 اب جام شہادت سے، میری پیاس بجھے گی
 اب گود تمہاری مجھے، اتناں نہ ملے گی
 کچھ دیر مجھے لوریاں دے دے کے سلا دو

اتناں میری اتناں
 ریحان وہ معصوم، وہ بانو کا دلارا
 یہ کہتے ہوئے جانب، میدان سدھارا
 عباس چچا آؤ مجھے دادِ وفا دو

اتناں میری اتناں
 ☆☆☆☆☆

اے وائے نہرِ علقمہ
 (سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

کہتی	ہے	دشتِ کربلا			
گھر	فاطمہ	کا	بے	خطا	
کیوں	تین	دن	پیاسہ	رہا	
پیاسوں	کی	کیا	تقصیر	اے وائے	نہرِ علقمہ

کیا پاؤں میں زنجیر تھی
خیموں کا رُخ کیوں نہ کیا
سوکھے رہے اصغر کے لب
اے بے وفا تیرے سبب
سیراب تیروں نے کیا
بہتا رہا اکبر کا خون
پھر بھی رہی تو پُرسکوں
قطرہ نہ پانی کا دیا
یہ تھی تیری دریا دلی
اک مشک غازی نے بھری
آتا ہی خون تو نے لیا
پیاپی کی سکیٹنی رہ گئی
بچی کی سکتنی پیاس تھی
دو چار قطرے اور کیا
جب تو ہے مہر فاطمہ
تجھ پر تو حق زینب کا تھا
محروم حق سے کر دیا

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

اے وائے نہر
سن کر صدائے اعطش
کیونکر نہ آیا تجھ کو غش
سجاد کو عیش آگیا
گھر لٹ گیا سادات کا
خیمہ جلا جلا نھولا جلا
تجھ سے نہ اک خیمہ بچھا
کیوں گڑ گئی نہ شرم سے
غازی کے جب بازو کٹے
جب مشک سے پانی بہا
یہ ظلم کی حد ہے نقی
بچوں پہ تھی تشنہ لبی
روتی رہی آل عبا
اصغر کا خون شہد نے ملا
ریحان کیسا وقت تھا
پیاپی تھا مالک خلد کا
اے وائے نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

علاقہ

نہر

☆☆☆☆☆

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

تلمیذِ ریحانِ اعظمی: شمر زیدی، دعویٰ

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

جب حوریں لئے آئیں گی اک ننھا سالانہ
باچھوں میں بھرا دودھ لہو سے بھرا گرتا
اور تیر سے خوں دیکھیں گی جس وقت پکلتا

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

جبریلؑ اٹھا لائیں گے مقتل کی زمیں کو
شمشیر کو خنجر کو بھی اور شمشیر لعین کو
خنجر تلے دیکھے گی جو ماں سرور دیں کو

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

دو بازو علمدار کے اک مشکب سکیہ
تر خون میں عباسؑ کے پرچم پھیرا
لے آئیں گی خود رب کی عدالت میں زہراؑ

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

تاہوت بنا عونؑ و محمدؑ کے جنازے
معصوم پس مرگ بھی جو رہ گئے پیاسے
رضوانِ جنا لائے گا جس وقت اٹھا کے

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

دو بالیاں تر خون میں ہاتھوں میں اٹھائے
اک جھولے کی کچھ راکھ کو دامن میں چھپائے
اک ماں نظر آئے گی جو گردن کو ٹھکائے

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

اک گھڑی میں اک رات کے دولہا کا جنازہ
مہدی کی مہک لاشے میں اور ہاتھوں میں کنگنا
دیکھا تو قیامت میں قیامت ہوئی برپا

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

وہ بعدِ پیبرؑ جو ستم زہراؑ پہ ٹوٹے
حق سے کیا محروم تو رونے پہ تھے پہرے
اللہ وہ احوال اگر بی بی سے پوچھے

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا
پھر فاطمہؑ اللہ سے فریاد کرے گی

وہ شام کا دربار وہ زنداں کی مصیبت
وہ طوق وہ زنجیر وہ دُڑوں کی اذیت

دُعا کی سکیہ کی بندھے ہاتھوں سے میت

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

مانگی گئی جس وقت کینری میں سکیہ

تب زینب و سجاد کا شق ہو گیا سینہ

رونے کے سوا کچھ نہ تھا بی بی کا قرینہ

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

کس طرح شمر منظر محشر کا بیاں ہو

جس وقت نقی سارا فلک نوحہ کناں ہو

جس وقت لب زہرا پہ فریاد و فغاں ہو

ماتم کی صداؤں سے فلک کانپ اٹھے گا

پھر فاطمہ اللہ سے فریاد کرے گی

☆☆☆☆☆

مرحبا حسینؑ، مرحبا حسینؑ

(سید محمد نقی، انجمن الاذوالفقار)

مرحبا حسینؑ، مرحبا حسینؑ

مرحبا حسینؑ، مرحبا حسینؑ

کربلا حسینؑ

شاہ رسولؐ کی دُعا حسینؑ

کمال مرتضیٰ حسینؑ

جو دیکھا زیر تیغ تو، پکار اٹھا خدا حسینؑ

مرحبا حسینؑ، مرحبا حسینؑ

اثر اثر دُعا دُعا، شریک کار انبیاء

دعاے فاطمہؑ یہی، علیؑ کا ہے یہ معجزہ

بڑھا اسی کے دم سے ہے، وقار دین مصطفیٰ

مرحبا حسینؑ، مرحبا حسینؑ

علیؑ ہیں دستِ کبریا، حسینؑ دستِ مصطفیٰ

علیؑ ہیں شانِ ائما، حسینؑ روحِ حُلّ آتی

علیؑ اگر ہیں بُت شکن، حسینؑ نفسِ مرتضیٰ

مرحبا حسینؑ، مرحبا حسینؑ

حسینؑ حُسنِ دین ہے، حُماں نہیں یقین ہے

خدا کی کائنات میں، گواہ ماء و تین ہے

کتابِ حق کی آیتیں، یہ کہہ چکی ہیں بارہا

سکون قلبِ فاطمہ نہیں ہے کوئی دوسرا
حسنِ شیخِ مصطفیٰ، حسینِ عکسِ سیدہ
نماز کی نماز ہے، پکارتی ہے کربلا

مرجا حسین، مرجا حسین
جری دلیر صفِ شکن، وفا پرست تیغِ زن
یہی ہے صبر کا خدا، وطن میں ہو یا بے وطن
رسالتوں کا پاساں، نبوتوں کا آسرا

مرجا حسین، مرجا حسین
عظیم تھا عظیم ہے، رحیم ہے کریم ہے
دلِ رسولِ پاک میں، مقیم تھا مقیم ہے
یہی مدینہ و نجف، یہی ہے کعبہ و وفا

مرجا حسین، مرجا حسین
گلے پہ جب چھری چلی، بوقتِ نحوِ بندگی
لرز رہا تھا آسمان، تڑپ رہی تھی موت بھی
حسینِ قتلِ گاہ میں، حیاتِ باثنا رہا

مرجا حسین، مرجا حسین
خدا سے کر کے گفتگو، لہو سے کر چکے وضو
نماز میں ٹھکا کے سر، پلا کے تیغ کو لہو
سُنی صدائے ارجحی، کہا میں سرخرو ہوا

مرجا حسین، مرجا حسین
پسر ہوں نوحہ خواں کا میں، وقار اپنی ماں کا میں

حسین میرا دین ہے، رکھوں بھرم زباں کا میں
ریحان کی طرح سے میں، لگائے جاؤں گا صدا

مرجا حسین، مرجا حسین
☆☆☆☆☆

بازارِ شام جب آیا
(سید محمد تقی، انجمن الاذواء الفقار)

بازارِ شام جب آیا
زینبُ کا دل گھبرانے لگا
سجاد کو پھر غش آنے لگا

مرجا حسین، مرجا حسین
کوشوں پہ تماشائی تھے کھڑے
ہر قیدی پر پتھر برسے
یہ قافلہ خوں میں نہانے لگا

مرجا حسین، مرجا حسین
فضہ نے کہا شہزادی سے
سرِ غازی کا کیوں نیزے سے
وہ دیکھو زمین پر آنے لگا

مرجا حسین، مرجا حسین
نیزے پہ سرِ سردِ رویا
زینبُ نے تڑپ کر جب یہ کہا

گھر آج بہت یاد آنے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 کیا حال ہوا اُس قیدی کا
 ہر منظرِ شام کی بستی کا
 خوں کے آنسو رلوانے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 بچے جو بندھے تھے اونٹوں پر
 سب مر گئے اونٹوں سے گر کر
 ماؤں کو یہ غم ترپانے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 کہتی تھی سکیڑے اے بابا
 دل کانپ رہا ہے پھر میرا
 کیوں شمر مجھے بلوانے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 نیزے سے صدا عباس نے دی
 اے میری پیاسی شہزادی
 تیرا رونا مجھے رلوانے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 سجاد کے زخمی شانوں پر
 ہر ایک شقی خوش ہو ہو کر
 پھر سے دُریے برسانے لگا
 بازارِ شام جب آیا

رسی میں بندھے تھے اہلِ حرم
 اور چار طرف تھے نامحرم
 سچاؤ تو جاں سے جانے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 جو شام میں دیکھا میں نے لقی
 وہ منظر نہ بھولوں گا کبھی
 آنکھوں میں اندھیرا چھانے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 ریحانِ زیارت کی خاطر
 جب شام ہوا تھا میں حاضر
 دل ڈوبا میں گھبرانے لگا
 بازارِ شام جب آیا
 ☆☆☆☆☆
یا حسینؑ یا حسینؑ
 (سید محمد تقی، انجمن الاذواء الفقار)
 یا حسینؑ یا حسینؑ
 میری دنیا اجڑ گئی بابا
 کیا بتاؤں کہ کربلا آکر
 کیا قیامت گزر گئی بابا
 یا حسینؑ یا حسینؑ

چلیاں پیس پیس کر پالا
 آپ نے جس کو فاطمہ زہرا
 ہائے میں کیوں نہ مر گئی بابا
 یاسین یاسین
 آپ مشکل کھا ہیں اے بابا
 کیجئے مشکل کو حل چئے زہرا
 دیکھ لے موت اب میرا چہرہ
 موت میری کدھر گئی بابا
 یاسین یاسین

قبر سے کم تو گھر نہیں ہوگا
 بھائی میرا اگر نہیں ہوگا
 ایک لمحہ بسر نہیں ہوگا
 بے برادر جو گھر گئی بابا

اپنے بچوں کا کیوں کروں ماتم
 کم نہیں ہوتا دل سے بھائی کا غم
 جی نہ پاؤں گی میں خدا کی قسم
 ہر خوشی روٹھ کر گئی بابا
 وہ سکینے وہ دختر شیر
 باپ کے غم میں منظر د لکیر
 لے گئے چھین کے کمر بے پیر
 خوں سے پوشاک بھر گئی بابا
 جھولا اصغر کا بستر بیمار

جل گیا بعد سید ابرار
 دیکھے ہر سمت حسرتوں کے مزار
 جس طرف بھی نظر گئی بابا
 کچھ امیری کا حال بھی سنئے
 ہاتھ شمر لعین نے باندھے
 چار جانب تھے دشت میں لاشے
 شام تک ننگے سر گئی بابا

وہ قطاریں سروں کی نیزوں پر
 کہیں قاسم کہیں علی اکبر
 ایک نیزے پہ تھا سر اصغر
 دل پہ کیا کیا گزر گئی بابا
 اپنے بھیا کو جب نہ پاؤں گی
 سونا گھر ہائے کیسے دیکھوں گی
 موت آجائے تو یہ سمجھوں گی
 میری قسمت سنور گئی بابا
 کیسے ریحان عظمیٰ لکھوں
 دل ہوا شدت الم سے خوں
 جب تصور میں یہ صدائیں سنوں
 آج زینب کھگر گئی بابا
 ☆☆☆☆☆

جاری رہے گی یہ عزا، جاری رہے گی

(سید محمد تقی، انجمن الاذواء الفقار)

بات تیری کربلا جاری رہے گی
 مرضی معبود ہے خواہش زہرا ہے یہ
 درد کے طوفان میں ایسا کنارہ ہے یہ
 جیسے مرض میں دوا، جیسے دوا میں شفاء
 جاری ہے گی یہ شفاء جاری رہے گی
 مجلسِ شہیر ہے ظرف کی تعمیر ہے
 منکرِ غم کے لیے تیر ہے شمشیر ہے
 جیسے علم کی ہوا، غازی کی جسے وفا
 جاری رہے گی یہ وفا، جاری رہے گی
 درس ہے کرب و بلا کتبِ شہیر کا
 ایک ارادہ ہے یہ عابدِ دلگیر کا
 جیسے نبی کی دعا جیسے علی کی وفا
 جاری رہے گی یہ وفا، جاری رہے گی
 خونِ ابو طالبی دبدبہ حیدری
 مرجی و عستری کیسے کریں گے ہمسری
 نامِ علی ہے بھا باقی فنا ہی فنا
 جاری رہے گی یہ فنا، جاری رہے گی
 فرشِ عزا کی قسم تازہ رہے گا یہ غم

قبر سے محشر تک غم یہ رہے گا بہم
 پرچمِ عباس کی زک نہیں سکتی ہوا
 جاری رہے گی یہ ہوا، جاری رہے گی
 آؤ چلیں کربلا کرنے کو ماتم پیا
 تاکہ وہاں ہو سکے اجرِ رسالت ادا
 قرض نہیں فرض ہے ہم پہ نمازِ بکا
 جاری رہے گی یہ بکا، جاری رہے گی
 روضہِ عباس پر ہم بھی کریں حاضری
 ثانی زہرا کہے آئے میرے ماتمی
 فاطمہ زہرا تمہیں خلد کریں گی عطا
 جاری رہے گی یہ عطا، جاری رہے گی
 شام کے بازار میں ظلم کے دربار میں
 جب گئے اہلِ حرم نزعہ اغیار میں
 کہتے تھے اہلِ جفا تم پہ یہ جور و جفا
 جاری رہے گی یہ جفا، جاری رہے گی
 سارے مسلمان تھے حافظِ قرآن تھے
 وارثِ قرآن مگر سب پسِ زندان تھے
 دشمنِ آلِ عبا تجھ پہ خدا کی سزا
 جاری رہے گی یہ سزا، جاری رہے گی
 بین سکینہ کے تھے اب تو رہائی ملے
 گھٹنے لگا میرا دم کون بچائے مجھے
 اے میرے پیارے چچا سنتے نہیں کیوں صدا

جاری رہے گی یہ صدا، جاری رہے گی
سید سجاد کی جلتی تھیں جب بیڑیاں
کیسے لٹی ہو بیاں اہل حرم کی فغاں
خون کی اک علقہ حشر تلک باخدا
جاری رہے گی باخدا، جاری رہے گی
روک لے اپنا قلم حد سے بڑھا اب تو غم
ہوگی ریحانِ اعظمی چشمِ محمد بھی نم
اہل عزا کے لیے قلبِ نبی کی دعا
جاری رہے گی یہ دعا، جاری رہے گی
☆☆☆☆☆

برستے تیروں میں یہ کس کا جنازہ نکلا

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

برستے تیروں میں یہ کس کا جنازہ نکلا
لبو میں ڈوب کے تابوت یہ کیسا نکلا
گھر سے جا کر نہ جنازہ کوئی واپس آیا
ہائے تقدیر نے زینب کو یہ دن دکھلایا
ایک تابوت کسی گھر سے دوبارہ نکلا
پہلے تو زہرِ حلال سے جگر کاٹ دیا
بعد میں تیروں سے مولا کا کفن سُرخ کیا
سرخ ہو کے محمد کا نواسہ نکلا
قبر میں فاطمہ زہرا کو نہیں ہے آرام

مجھ گیا ہے جو چراغِ ابو طالب سرِ شام
ہوگا کربلا میں جو کچھ اُس کا نتیجہ نکلا
بھائی کی لاش پہ زینب کا عجب عالم ہے
اور افسردہ علمدار کا بھی پرچم ہے
سُرخ نامہ کا ورق خون میں ڈوبا نکلا
سر کو ٹکراتے ہیں شبیرِ بصد آہ بکا
خونِ دل اشکوں کی صورت ہوا آنکھوں سے رواں
چشمِ کلثوم سے بھی اشکوں کا دریا نکلا
ہائے تنہا ہے انجی ہائے برادر کی صدا
آ رہی تھی در و دیوار سے لمحہ لمحہ
تشت میں کٹ کے حسن کا جو کلیجہ نکلا
قبرِ پیغمبرِ اسلام بھی ہے نوحہ کناں
غلد میں حیدر کرار کو اب چین کہاں
خاک اڑاتا سرِ جنت میرا مولا نکلا
ابتدا ہوگئی کیا کرب و بلا کی لوگوں
تیر تابوت پہ برسے ہیں جفا کے دیکھو
آج سورج بھی یہ ہی نوحہ سنا نکلا
ہے جگر چاک لٹی مولا حسن کے غم میں
میں بھی مصروف ہوں ریحانِ اسی ماتم میں
آنکھ سے اشکِ قلم سے میرے نوحہ نکلا
☆☆☆☆☆

زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا

(سید محمد تقی، ائمن الاذوالفقار)

زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 دکھیا میری بہنا بے کس میری بہنا
 تم شب کی نمازوں میں ہمیں بھول نہ جانا
 جو بھائی پہ گزری ہے بہن سب کو بتانا
 زندان میں بھی فرشِ عزاء میری کچھانا
 لوحہ میری غربت کا سنا میری بہنا
 زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 جب شامِ غریباں میں میری یاد ستائے
 جب فوجِ عدد لوٹنے چادر تیری آئے
 جب نیندِ سکینہ کو میرے بعد نہ آئے
 سینے پہ سکینہ کو سلانا میری بہنا
 زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 مسند میرے نانا کی جلائیں گے سنگر
 دکھ دے کے سکینہ کو زلائیں گے سنگر
 سجاد کو کانٹوں پہ چلائیں گے سنگر
 سجاد کو دڑوں سے بچانا میری بہنا
 زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 بابا جو سر شامِ غریباں چلے آئیں
 * اور آ کے کیچے سے بہن تم کو لگائیں

چادر تیرے سر پر میرے بابا جو نہ پائیں
 تم بالوں سے چہرے کو چھپانا میری بہنا
 زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 عباسؓ کو اکبرؓ کو جو پوچھیں میرے بابا
 ہم کو جو بصد رنج پکاریں میرے بابا
 جلتے ہوئے جھولے کو جو دیکھیں میرے بابا
 رودادِ الم اُن کو سنا میری بہنا
 زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 عباسؓ کے پرچم کو کیچے سے لگا کر
 سجاد کو جلتے ہوئے خیموں سے بچا کر
 غمِ عون و محمدؓ کا بھی سینے میں چھپا کر
 اشکوں کے چراغوں کو جلانا میری بہنا
 زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 جب شام کے بازاروں سے گلیوں سے گزرتا
 مظلومی پہ شہیر کی جی کھول کے رونا
 لیکن اے بہن حوصلہ عابد کا بڑھانا
 تم قصرِ یزیدی کو گرانا میری بہنا
 زینبؓ میری بہنا، زینبؓ میری بہنا
 ایک قافلہ نیزوں پہ تیرے ساتھ چلے گا
 اشکوں کی جو کرتا ہوا برسات چلے گا
 قرآن کی سناتا ہوا آیات چلے گا
 رو رو کے تم ہم کو زلانا میری بہنا

زیبُ میری بہنا، زیبُ میری بہنا
 زنداں کے اندھیرے میں اگر روئے سکیتے
 جس وقت وہ زنداں میں ڈھونڈے میرا سینہ
 دشوار تو ہو جائے گا اس حال میں جینا
 سر میرا سکیتے کو دلانا میری بہنا
 زیبُ میری بہنا، زیبُ میری بہنا
 زنداں سے رہا ہو کے وطن جس گھڑی جانا
 گرتا میرا نانا کی لحد پر جو بچھانا
 مظلومی کے قصے انہیں رو رو کے سنانا
 بازو کے نشان اپنے دکھانا میری بہنا
 زیبُ میری بہنا، زیبُ میری بہنا
 جب اجڑے ہوئے گھر میں کبھی جائیو زیبُ
 صفرا کو میری سینے سے لپٹائیو زیبُ
 پینے کے لئے پانی اگر پائیو زیبُ
 تم فاتحہ شربت پہ دلانا میری بہنا
 زیبُ میری بہنا، زیبُ میری بہنا
 رو رو کے نقی کہتے رہے سید والا
 جا میری بہن تجھ کو ہے اللہ کو سونپا
 رحمان سر کرب و بلا حشر پچا تھا
 شہدہ کہتے تھے آنسو نہ بہانا میری بہنا
 زیبُ میری بہنا، زیبُ میری بہنا
 ☆☆☆☆☆

چھٹ کے قید سے آئی ہے زیبُ

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

چھٹ کے قید سے آئی ہے زیبُ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زیبُ
 بے کفن تجھے چھوڑ کر گئی
 بے ردا ہوئی قید میں رہی
 میں تجھے کفن بھی نہ دے سکی
 ہو کے در بدر آئی ہے زیبُ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زیبُ
 فاتحہ تیری میں نہ کر سکی
 رو سکی نہ میں لاش پر تیری
 ریسماں بندھی بے ردا ہوئی
 یوں جھکائے سر آئی ہے زیبُ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زیبُ
 بھائی جب میرا گھر اجڑ گیا
 قید ہو کے جب قافلہ چلا
 بے کفن تھے تم، میں تھی بے ردا
 لے کے چشم تر آئی ہے زیبُ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زیبُ
 وہ سفر کیا میں نے بھائی جان
 کس طرح کروں اُس کا بیاں

جس سفر میں تھا موت کا گماں
 کر کے وہ سفر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 اپنے غازی کو ڈھونڈتی پھری
 راہ میں کبھی قید میں کبھی
 یاد بھی کیا اور صدا بھی دی
 دینے یہ خبر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 دل پہ نقش ہے شام کا سفر
 پا برہنہ تھی اور جگے سر
 تھا ہجوم عام دیکھی جدھر
 خستہ جگر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 سر کھلے تھے ہم چادریں نہ تھیں
 دور آسمان سخت تھی زمیں
 ہنمگسار تھا کوئی بھی نہیں
 دیکھ جاگ کر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 اٹ گیا جو گھر غم نہیں کیا
 مر گئے پھر غم نہیں کیا
 شوق ہو جگر غم نہیں کیا
 ہاں برہنہ سر آئی ہے زینبؑ

اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 اب وطن کو میں کیسے جاؤں گی
 تم کہاں گئے کیا بتاؤں گی
 تم کو گھر میں جب میں نہ پاؤں گی
 سوچتی ادھر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 بس ریحان بس روک لے قلم
 داستانِ غم ہو چکی رقم
 کر بلا میں ہے اک صدائے غم
 تیرے روضے پر آئی ہے زینبؑ
 اے لاشہ بے سرتیرا سر لائی ہے زینبؑ
 ☆☆☆☆☆

شبیرؑ کا سرتن سے جدا ہو گیا جس دم

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

شبیرؑ کا سرتن سے جدا ہو گیا جس دم
 تن خاک پہ سرنیزے پہ لے کر چلے اظلم
 میدانِ بلا سوگ میں کرنے لگا ماتم
 سیدانیاں سر پیٹ کے رونے لگیں پیہم
 شبیرؑ کا سرنیزے پہ کہتا تھا بدن سے
 اللہ تجھے ڈھانپ دے اے کاش کفن سے

القصد یہ سر شام کے دربار میں پہنچا
قرآن سنانا ہوا پڑھتا ہوا نوحہ
آنکھوں سے ٹپکتا تھا لہو بر سر نیزہ
تھا رنج عیاں چہرے سے زینب کی ردا کا

جب کرب و بلا قید سے یہ قافلہ آیا
پھر سے جسد و سر ملیں وہ مرحلہ آیا

جس وقت نظر سر کی پڑی اپنے بدن پر
دیکھا کہ سجا زخموں سے ہے وہ تنِ اطہر
نہ گور میسر نہ کفن کے لئے چادر
گویا ہوا تب اپنے بدن سے سر سرد

کیا حال میرے بعد ہوا کچھ تو بتا دے
کیا گزری بدن تجھ پہ وہ احوال سنا دے

ناگاہ بدن پر ہوا ایک لرزہ سا طاری
جو زخم تھے سب پھٹ گئے خوں ہو گیا جاری
کہنے لگا وہ سر سے بصد گریہ و زاری
اے سر بڑی بڑ درد ہے تقدیر ہماری

تُو نیزے پہ قرآن سنانا جو چلا تھا
گھوڑوں نے مجھے دشت میں پامال کیا تھا

پوشاک بُرائی جو دم قتل تھی مجھ پر
وہ لوٹ کے سب لے گئے آخر کو سگر
انگلی میں انگوٹھی تھی نشانیِ پیبر
اس کے لئے انگلی پہ چلایا گیا خنجر

اعضائے بدن خاک پر یوں بکھرے تھے سارے
لگتا تھا کہ بکھرے ہیں یہ قرآن کے پارے

جلتی ہوئی رہتی نے مجھے ڈھانپنا چاہا
مجھ پر پر جبریل بھی کرنے لگے سایہ
سورج نے تمازت کو بہت اپنی گھٹایا
پر نانا کی اُمت نے کفن بھی نہ اوڑھایا

میں خاک پہ جلتا رہا روتی رہیں زہرا
صدقے میرے اس حال پہ ہوتی رہیں زہرا

تیروں پہ معلق تھا کہاں تھا میں زمیں پر
غربت پہ میری تڑپا بہت لاشے اکبر
پھر بعد میں وہ تیرے ہوئے سینے سے باہر
اچھا ہوا اُس وقت نہ تھی سینے پہ دتر

سب تیر گزر جاتے سکیٹے کے بدن سے
گر جاتا فلک فرش پہ اس رنج و محن سے

سب قافلہ رخصت ہوا میں رہ گیا تنہا
پھر جشن ظفر دشت میں کرنے لگے اعداء
عباس کا لاشہ جو پڑا تھا لبِ دریا
وہ بھی میری مظلومی پہ خود نوحہ کناں تھا

مجھ پر تو اے سر بعد شہادت بھی جفا تھی
اے سر تو بتا شام کی جو آب و ہوا تھی

یہ سن کر سر شاہ سے خوں ہو گیا جاری
لب ہلنے لگے دشت پہ لرزہ ہوا طاری

سر بولا نہ سُن پائے گا روداد ہماری
وہ راہ مصیبت بڑی مشکل سے گزاری

وہ منظر غمناک میری آنکھوں نے دیکھے
دشمن کو بھی اللہ نہ دکھلائے وہ لمحے

زینبؑ کے کھلے سر پہ برستے رہے پتھر
تھی زد پہ طمانچوں کے سکینے میری دختر
سجادؑ پہ دُڑوں کی تھی برسات برابر
بڑھتا تھا ستم اور، جو میں کہتا تھا رو کر

اے ظالموں دیکھو میری بچی کو نہ مارو
کچھ دیر کو سجاد کے یہ طوق اُتارو

کوٹھوں پہ تماشائی تھے اور اہل حرم تھے
جکڑے ہوئے زنجیروں میں عابد کے قدم تھے
اے میرے بدن میرے پیہوں پہ ستم تھے
اک زینبؑ دگیر تھیں اور سینکڑوں غم تھے

میں نے وہ ستم دیکھے ہیں ہالائے سنان سے
پڑے کو منک آگے گھبرا کے جنان سے

رکھا گیا جس وقت مجھے طشتِ طلا میں
سر ننگے حرم آئے تھے دربارِ جفا میں
کفار کی سب عورتیں بیٹھی تھیں ردا میں
بے پردہ بہن میری تھی دربار، بلا میں

دندان پہ چھڑی مار کے ظالم یہ پکارا
آواز دو کیوں آتا نہیں شیر خدا کا

دم توڑتے میں نے تو سکینے کو ہے دیکھا
زندگیاں میں مرقد میری بچی کا بنا تھا
کچھ غسل دکھن بھی نہیں ہو پایا تھا اُس کا
چپکا جو بدن سے تو اُترتا نہ تھا گرتا

آنکھوں میں میری یہ جو لہو دیکھ رہا ہے
یہ حال سکینے کے جنازے پہ ہوا ہے

یہ گفتگو سر اور بدن کی جو نئی تھی
کربل کی زمیں اور فضا کانپ رہی تھی
رودادِ ستم جسم پہ اور سر پہ لکھی تھی
گودی میں لئے سر جو کھڑی بنت علیٰ تھیں

ریحانِ وہ لاشے جو سر دشت پڑے تھے
وہ فرطِ غم و رنج سے سب کانپ رہے تھے

☆☆☆☆☆

فِضَّة جو ایک خاص کنیزِ بتول تھیں

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

فِضَّة جو ایک خاص کنیزِ بتول تھیں
بیتِ نبیؐ میں آیتِ حق کا نزول تھیں
زہراؑ جسے پسند کریں ایسا پھول تھیں
حسینؑ کو یہ ماں کی طرح سے قبول تھیں

ٹھک کر حسنِ حسینؑ کیا کرتے تھے کلام
مادر سے پہلے اُن کو کیا کرتے تھے سلام

وہ جانتی تھیں کیا ہیں طہارت کی منزلیں
 طے کر رہی تھیں سانسوں میں عصمت کی منزلیں
 تھیں اُن کے راستے میں امانت کی منزلیں
 بتلا رہی تھیں سب کو رسالت کی منزلیں

قرآن و اہلبیت کی تفسیر کرتی تھیں
 پلکوں سے اسمِ فاطمہ تحریر کرتی تھیں

سب تخت و تاج چھوڑا تھا عشقِ بتول میں
 گنگھل مل گئیں تھیں پائے امانت کی دھول میں
 کیا اُن کا مرتبہ تھا نگاہِ رسولؐ میں
 خوشبو مثال تھیں یہ نبوت کے پھول میں

کہنے کو تھیں کنیز مگر شانِ الاماں
 اُن کو شہیدِ کرب و بلا نے کہا ہے ماں

زینبؑ سی عالمہ بھی اسی تربیت میں تھی
 تھی علمِ سیدہ کی جو فضلہ میں روشنی
 زینبؑ کے ساتھ ساتھ وہی شام تک گئی
 کوہِ الم کئی طے ٹھوکر نہیں گئی

چاندی تھا نام صبر کا ڈر بن کے آئیں تھیں
 یہ سیدہ کی بزم میں خڑ بن کر آئیں تھیں

وہ کربلا میں عصر کا ہنگامِ الاماں
 اک تشنہ لب حسینؑ ہزاروں تھیں برچھیاں
 خیمے کے در پہ خاک اُڑاتی تھیں بیسیاں
 ناگاہ بن میں شامِ غریباں ہوئی عیاں

منقل میں شادیاںوں کے بچنے کا شور تھا
 چلتے گھردوں میں چادریں لینے کا شور تھا

گھوڑے جو دوڑنے لگے لاشِ حسینؑ پر
 زینبؑ کے ساتھ فضلہ نکل آئیں ننگے سر
 زینبؑ بھی دل دنگا تھیں یہ بھی تھیں نوحہ گر
 کہتی تھیں اے حسینؑ میرے پارہ جگر

تیری بلائیں لے کے یہ لونڈی نہ مر گئی
 اے لال میری موت نہ جانے کدھر گئی

کہتی تھیں یہ کنیز وفا کیں نبھائے گی
 زینبؑ کے ساتھ قید میں فضلہ بھی جائے گی
 جتنے بھی رنج آئیں گے دل پر اٹھائے گی
 فضلہ تیری بہن کی بردا بن کے جائے گی

دُڑہ تیری بہن پہ اٹھائے گا جب شقی
 زینبؑ سے پہلے دُڑہ وہ فضلہ ہی کھائے گی

ہاں اے نقی یہ بات بھی بزمِ عزا میں ہو
 جانا اگر کسی کا بھی کربلا میں ہو
 سجدہ ادا جو مرقدِ شاہِ حدیٰ میں ہو
 فضلہ کا واسطہ بھی تمہاری دعا میں ہو

فضلہ کا نام سن کے کہیں گے میرے امام
 اماں غریب بیٹے کا لے لیجئے سلام

ریحان کیا بیان ہو فضلہ کی منزلت
 مستور میں نہیں کوئی ایسی دفا پرست

عباسؑ کی وفا سے انہیں دوں مناسبت
زینبؑ کی طرح گزرے ہیں آلام اُن پہ سخت

سائے کی طرح ساتھ رہی ہیں حیات میں
سوتی ہیں بعدِ مرگ بھی زینبؑ کے ساتھ میں

فِضہ جو ایک خاص کثیر بتول تھیں

☆☆☆☆☆

یا عون محمدؐ، یا عون محمدؐ

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ
کردار میں جعفرؑ باخدا عونؑ و محمدؐ

آئینہٴ عباسؑ تھے عکسِ ابو طالبؑ

بچپن میں ہی ازبر رہے قرآن کے مطالب

یعنی اسدِ کرب و بلا عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ

کردار میں پیکار میں گفتار میں دیکھا

جو حضرتِ عباسؑ تو ثانی نہ تھا اُن کا

جس وقت ہوئے جو وفا عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ

تصویرِ علیؑ دونوں تھے میدانِ وفا میں

جب برسرِ پیکار ہوئے کرب و بلا میں

تھے اکبرؑ و عباسؑ نما عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ
تاکید تھی ماور کی سوائے نہر نہ جانا
پیاسے ہو تو پیاسے ہی گلے اپنے کٹانا
زد کیسے کریں ماں کا کہا عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ
میدان میں جب دونوں کی تلواریں چلی تھیں
دو بجلیاں اک وقت میں اعدا پہ گری تھیں
تھے جوشِ علیؑ قہرِ خدا عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ
لڑتے ہوئے جب زین سے آئے وہ زمیں پر
مقتل میں بچھانے لگے جبریلؑ امیں پر
یہ ماں کی دعا کا تھا صلہ عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ
صد شکرِ تقی لب پہ ہے اُن بچوں کا نوحہ
جان دے کے سرِ زینبؑ مضطر کیا اونچا
جب ہو گئے ماموں پہ فدا عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ
ریحانِ عزا عونؑ و محمدؑ کی عزا میں
شامل ہیں میرے لفظ بھی زینبؑ کی دعا میں
کرتے ہیں مجھے لفظ عطا عونؑ و محمدؐ

سر تا بہ قدم روجِ وفا عونؑ و محمدؐ

☆☆☆☆☆

اے شاہ شہیدان

(سید محمد تقی، انجمن الاذوالفقار)

اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
خواہر تیرے قربان، اے میرے برادر

سے شامِ غریباں کا اندھیرا میرے بھیا
چلتے ہوئے خمیوں کا پہرہ میرے بھیا
اب کوئی مدد کو نہیں آتا میرے بھیا
صد چاک ہوا میرا کلیجہ میرے بھیا
اب کوئی نہیں میرا سہارا میرے بھیا

اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
عباس گئے قاسم و اکبر بھی سدھارے
مارے گئے وہ پھول میرے آنکھوں کے تارے
دیکھو کہ ردا اب تو نہیں سر پہ ہمارے
اس حال میں ماں جائی بہن کس کو پکارے
کانوں سے سکیڑے کے بچے خون کے دھارے

اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
تم قتل ہوئے پانی بھی تم نے نہیں پایا
تم نے تو اٹھایا تھا جوان لال کا لاشہ
لاشے کو تیرے ہلے زمیں سے نہ اٹھایا
بعد آپ کے بھیا ہمیں اعداء نے ستایا
اسباب تو کیا جھولائے اصغر بھی جلایا
اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
برچھی میں وہ اُلجھا ہوا اکبر کا کلیجہ

اور ایسے میں آپہنچا تھا جب قاصدِ صغریٰ
کس طرح کلیجے کو تھا سینے میں سنبھالا
مضمون وہ اشکوں سے جو صغریٰ نے لکھا تھا
مرتے ہوئے اُس لال کو کس طرح سُنایا

اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
جب کاتبِ تقدیر کی کانپی تھی کلائی
کس طرح لحدِ اصغرِ ناداں کی بنائی
روتی تھی زمیں عرش بھی دیتا تھا دہائی
جس وقت ملی خاک میں بانو کی کمائی
وہ چاند سی صورت جو تہہ خاک چھپائی

اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
جب نہر سے بازوئے علمدار اٹھائے
کیا بیت گئی ہوگی دل زار پہ ہائے
ترخوں میں مٹکینے کو سینے سے لگائے
سقائے سکیڑے جو نظر خاک پہ آئے
کیوں بیٹھ گئے خاک پہ نظروں کو جھکائے

اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
جب آپ کی گردن پہ چلی ظلم کی تلوار
مظلوم بہن آپ کی تھی بے کس و لاچار
اور ضعف سے اٹھ سکتے نہ تھے عابدِ پیار
رُخ سوتے نجف کر کے پکاری میں کئی بار
امداد کرو آ کے میری حیدر کرار
اے شاہ شہیدان، اے میرے برادر
میں رہ گئی تم مر گئے اس دشتِ بلا میں

کیوں نام میرا لکھا نہ فہرست قضا میں
کس طرح چھاؤں تیرے لاشے کو ردا میں
بے مقصد و چادر ہوں سر کرب و بلا میں
کب تک سہوں تھا یہ ستم اور جفا میں

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر

بچان لیا مجھ کو کسی نے تو کہوں کیا
بتلاؤ تم ہی مجھ کو کوئی حل میرے بھیا
سرتیرا گیا میرا بھی باقی نہیں پردہ
یاں دھوپ میں بے گور و کفن ہے تیرا لاشہ
زینبؑ سی زمانے میں کوئی ہوگی نہ دکھیا

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر

اُس شہر میں سوچو تو بھلا جاؤں گی کیسے
شہزادی کی صورت، جہاں دن میں نے گزارے
تھا تخت حکومت جہاں بابا کا ہمارے
پہنچوں گی جو اُس شہر میں نظروں کو ٹھکائے
مر جاؤں گی، مر جاؤں گی، بس شرم کے مارے

اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر

ریحانِ سرِ دستِ بلا زینبؑ دلگیر
رو رو کے یہ ہی کرتی رہی درد کی تقریر
پروٹیس میں بگڑی ہے نبیؐ زاوی کی تقدیر
چادر میری چھینی گئی مارے گئے شہیر
سچاؤ کے پیروں میں بھی ہے آہنی زنجیر
اے شاہ شہیداں، اے میرے برادر

☆☆☆☆☆

