



MBA مِعِفُوطُ بَكِ الْبِينِينِي المم بازگاه شاه نجف مازّن و ذُكرابِي

انتساب

اُن صاحبانِ بیاض کے نام جومرتے دم تک نوحہ خوانی سے مسلک رہے

جناب صادق حسين جھجن صاحب (عابديه كاظميه)

جناب آغاعزت الرمال عزت لكھنوى (ظفرالا يمان)

جناب على محمد رضوى تح بھائى (ذوالفقار حيدرى)

جناب ناظم حسين (تبليغ اماميه)

جناب اصغروفا (مومنین حیدری)

• جناب جعفر حسين (العباس)

ان تمام صاحبانِ بیاض کی روح کے ایصال تواب کے لئے ایک سور و فاتحہ تلاوت فرما دیں۔ علاوہ ازیں ملت ِ جعفریہ کے تمام شہداء

خصوصاً سيد ضامن ميال شهيد

شہدائے پارا چنار کے لئے سورہ فاتحہ تلاوت فرما دیں۔

r			
		ك	فهرست نوحه جات
4	صفحه	صاحب	مصرعه اوّل
4	نمبر	بياض	
1	Ir	ریحان اعظمی	سپاس نشگر
1	۱۵	ریحان اعظمی	ریجان عظمی کی شاعرانه مسافت، علامه سیّد حسن ظفرنقوی
1	14	ريحان أعظمي	ریحان عظمی جادهٔ کربلائی ادب کامعترمسافر، آل محمدرزی
1	11	ریحان اعظمی	وْ اکثر ریحان اعظمی شخص یا شخصیت؟ ، نایاب بلوری
1	سوم	ريحان اعظمى	ریحان عظمی، برا آ دی!، پروفیسرسید سبط جعفرزیدی
1	77	ریحان اعظمی	ييغم شهة كامعجزا ديكمو، ايك آنسو ميں كر بلا ديكھو
1	۲۷	(نديم سرور)	يثرب نظرآيا، يثرب نظرآيا
1	79	(غدیم سرور)	اً تصحسينٌ! بهن كو ذرا سوار كرو
1	٣1	(غدیم سرور)	کر ماتم کرگھبرائٹیں ، رج ماتم کرگھبراٹٹیں
1	77	(غدیم سرور)	میں بیٹبیں کہتی کہ عماری میں بٹھادو
1	۳۴	(نديم سرور)	يا فاطمه زَبراً، يا زَبراً، يا زَبراً، يا زَبراً
	24	(غدیم سرور)	كربلا! نه بحوليس معي ،كربلا! نه بحوليس معي
	۳۸	(ندیم سرور)	شنرادهٔ اکبراً، راشه پس لُو نا وقت نو بهار دے
1	(* ◆	(ندیم سرور)	يا سريع الرضا! يا سريع الرضا
	er p	(نديم سرور)	وقت رُخصت باپ کو بیٹے کا مر کرد کھنا
	۵۳	(ندیم سرور)	سكينة! كهاني سنو، سكينة! كهاني سنو
J	۴A	(نديم سردر)	میرے سر پرلِلّٰہ رہنے وے چاور
ļ	۵۰	(نديم سرور)	الله! میرے الله! زندال ہے رہا ہو گئے ساوات
4	۵۲	(ندیم سرور)	شاميو! شاميو! شاميوآ ومقتل مين آ وَ
1	۵۵	(نديم سرور)	سنوزِنده ہے خسین اسنوزندہ ہے خسین
4	۵۷	(غریم سردر)	الساعلم ہے کہاں، ایسا جوال ہے کہاں
4	71+	(غدیم سرور")	اں بلاقی ہے آ ، اے حسینً
Ľ			- <i></i>

1	¥.	(ندیم سرور)	امان! اچھی ایاں! میرا کنبہ کہاں ہے
1	77	(نديم سرور)	نِيَ بَيُ مُوكًا، نِيَّ بَيَ مُوكًا
1	49	(ندیم سرور*)	صبح عاشور علی اَ مَرِّ تیری اذاں ، تیری اذاں ، تیری اذاں
1	41	(ندیم سرور)	زخى ذوالبحاح، زخى ذوالبحاح، زخي ذوالبحاح
1	۲۳	(ندیم سرور)	حسین زندہ ہے، دنیا کو میں بناؤں گی
1	۷۵	(ندیم سرور)	عُونٌ ومحمدٌ مير_عُونٌ ومحمد
I	۷۸	(ندیم سرور)	المتى عباسٌ مارا ہے، علمدارٌ مارا
	۸۱	(ندیم سروز)	میرے لہو کے ہر قطرے میں مو نج زباہے یا حسین
1	۸۳	(ندیم سرور)	اَب معل تيراً زين په باور نه زيس پر
1	۲۸	(ندیم سرور)	جیے جیسے زات عاربی ہے
1	۸۸	(ندیم سرور)	الحيليه باباحانا
l	4+	(ندیم سرور)	جیسے پنجرہ میں ہوکوئی چچھی، ایسے زندان میں ہے سکینہ
1	91	سیّد ناصر حسین زیدی	ہائے میرا بچے شہید ہوگیا
1	96	سیّد ناصر حسین زیدی	اے میرے گلبدن اصغرِّ بے زباں
4	۹۵	سیّد ناصرحسین زیدی	عباسٌ میں تجھ پہ واری مقتل میں زینبٌ بکاری
4	۹۷	سیّد ناصر حسین زیدی	انانا تیری زین کے آگئی ہے
4	99	سیدناصر حسین زیدی	حصورْ عمیا با در کو اکبرْ حصورْ عمیا
4	1••	سیّد ناصر حسین زیدی	مجھے لے چلوبابا، مجھے لے چلوبابا
4	1+1"	ستيد ناصر حسين زيدي	البيك! لبيك! لبيك! ياحسينٌ! لبيك ما حسينٌ!
4	1+0	سيدناصر حسين زيدي	وهب كربلامين جان سيدة برجل ربا قعافتخر
4	1+4	سیّد ناصرحسین زیدی	الوگوں میرے بیچے کو، ذرا پائی پلادو تات
4	11+	المجمن غلامانِ حرّ	لِكَارِتَى تَسَى! مِن جاتَى مون قيد مِن بِها كَي
1	IIT	تنظيم جعفرطيار	نی کا وجدان تب یہ بولاعلیٰ علیٰ ہے علیٰ علیٰ
1	1111	تنظيم جعفر طيار	ميرا بجرم تيراعكم،عباسٌ ميرِلشكرم
1	· IIY	تنظيم جعفر طبيار	المجہلم ہے کر بلا میں حیینی مساوی
1			

1	114	تنظيم جعفرطيار	و آمیرے اصغرا ، تخصی لوری سناؤنگی
Ž	119	معفر طیار استظیم جعفر طیار	
		يم سرهيار التنظير جعف	حسینؑ بھائی کے لاشے یہ مین کرتے ہیں اور کردے سے اس میں میں کرتے ہیں
	171	تنظیم جعفر طیار تنظر دو:	ا فاطمہ صنوا کے لب پرتھی دھائی بابا اسر دیب نام
	177	تنظيم جعفرطيار	ایک معصومه مرشام غریبان نکلی
	ורוי	المجمن غلامان مُر	کانوں میں صغرًا کے جب آواز اذان کی آتی ہے
	150	الجمن غلامان مُرَّ	زنداں سے نہیں جال سے رہا ہوتی ہوں عموں
	174	المجمن عون ومحمة	صغرًا نے کہالوٹ کے کیوں آتے نہیں گھر
	IFA	اسدآغا	کیا میری عمرای طرح کٹے گی امال
	۳.	شابه بلتتاتى	کہتے ہیں جس کو فاطمہ زخموں کر، انتہا ہے
	!mr.	المجمن عون دمحمة	کہاشیر نے رو کے، کروٹم ۶، ہمیں رخصت بہن زیعبً
	۳۳	الجمنءون ومحريه	سو کئے تمام تشنہ کام، کر بلا میں شام ہوگئی
	۱۳۵	المجمن عون ومحمة	زبت اصغر بات ہیں حسین
	۲۳۱	انجمن غلامان حرّ	میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ
	I۳۸	المجمن نو جوا نانِ حيينی	السلام! اے بادشاہِ انس و جاں
	1129	الجمن نوجوانان حسيني	بے پردہ ہیں پردے دار، عابدٌ روتے ہیں
	۰ ۱۳۰	انجمن نو جوانان حسينی	حيدڙ ٻ تو حيدڙ ٻ
	۲۳۲	انجمن نوجوا نان حيني	مجھ بیبیاں ہیں نظے سر، بازار شام ہے
	سومهما	المجمن نو جوا نان حسينی	اے نانا ہے دھائی، میرے بابانہیں آئے
	100	المجمن نوجوا نان حسيني	زینب نے کہا، ہائے علمدار کہاں ہو
1	ורץ	انجمن نو جوانان حینی	ابنِ زهرا ابنِ حيدر ، فجب بروردگار
	۱۳∠	المجمن نوجوانانِ حينی المجمن نوجوانانِ حينی	اب اُٹھنے لگا فیمول سے دھوال
	16.V	ا بنجمن نو جوانان حسینی المجمن نو جوانان حسینی	ر جب ہے گا ہے وہ سے در اور ان دھوپ کڑی ہے دشتِ بلا میں
	16+	ابع صوبوانانِ مين المجمن نوجوا نانِ مينی	د وپ رن ہے وصلی بنا یں بیٹیاں زہرًا کی سرنگے کئیں در باروں میں
1			
1	107	المجمن عون ومحمة معرب عربية	کہا صغرًا نے بیدرو کہ علی اکبڑ ،علی اصغرً اسم حدید است میں تات
	100	المجمنءون ومحمة	المحمر حوالے ہے زینب تمہارے

	<u> </u>		
1	100	سيّدمحمر نقى	بھائی کے لاشے بہآ کر یہ پکاری زینب ا
1	107	کاشف زی <u>د</u> ی	كعبة المي ولا جب ہے پدرزينب كا (سلام)
	102	كاشف زيدى	ر و پاکیا جو پیاس سے بے شیر دیر تک (سلام)
1	۱۵۸	كاشف زيدى	عِب شجاعتِ حيدرٌ ويكها كئة عباسٌ (سلام)
1	109	فرحان على رضوتى	نوجه پڑھو ماتم کرو، نوجه پڑھو ماتم کرو
1	141	فرحان على رضوى	السَّلَام غازيٌّ! سِرے السَّلَام!
1	1717	فرحان على رضوى	جدا نہ کرو مجھے تھائی ہے، اندھیرا بہت مید زندان ہے
1	arı	فرحان على رضوى	جلتی ہے بیدز مین تو ننھا سا پھول ہے
	ΙΥZ	فرحان علَى رضوى	الوداع! الوداع! الوداع! الوداع!
ו	179	فرحان على رضوى	ا بائعلی اکبرمٌ! بائعلی اکبرمٌ! بائعلی اکبرمٌ!
	121	فرحان على رضوى	ابتال میں آئی ہوں، امتال میں آئی ہوں
	1214	فرحان علی رضوی	وطن میں لوٹ کے آتے ہیں ستد ابرار
	الالا	فرحان على رضوى	آئے میں اگرآپ و زک جائے بابا
	۱∠۸	فرحان على رضوى	ااے علقمہ کی موجوں خاموش کیوں ہو بولو
A	1∧•	فرحان على رضوى	اے اسپ وفادار، اے اسپ وفادار
7	117	فرحان على رضوى	آئےمولاً ،آئےمولاً الشكر حسين بن كےآئےمولاً
1	IAA	فرحان على رضوى	ہے شام کی گلیاں آئیں ہیں
1	IAZ	فرحان على رضوى	ا اے کمر توڑ گئے، بھائی کمر توڑ گئے
4	1/19	کاشف زیدی	وستِ خدالسانِ خداعينِ كبريا (سلام)
4	19+	كاشف زيدي	جس کے نصیب میں بھی دَر بوتراب ہے (سلام)
4	191	كاشف زيدى	شور ماتم ہے بیاہ ہمہ کے عزاداروں میں (سلام)
4	195	کاشف زیدی	جس کی نظروں میں غم کرب و بلار ہتا ہے (سلام)
4	197	الحجمن عونٌ ومحمّهُ	یے گفن بھائی کا جہلم کرنے آئی ہے بہن
4	1917	الحجمن عونٌ ومحمَّهُ خ.	عابدٌ نے ایسے طوق گرال بار کاٹ دی
4	192	المجنمن عون ومحمة	وفاکے باب میں فضہ نے ایسا کام کیا
4			

1	192	المجمن غلا مانٍ تُر	نوحه قعامية زينبًّ كا،عباسٌ طِيرَآ وُعباسٌ طِيرَآ وُ
1	191	سيدمحمرنقي	الوداع مولاحسينً ، الوداع مولاحسينً
1	r••	سيد محمد نقى	خدا ہے ایک خداء لا اللہ اللہ
	۲۰۳	سيدمحمر نقى	ابس علیٰ کے لال نے گھر لٹا دی <u>ا</u>
	7+4	سيد محمر نقى	رضا بہ تضائے ، راضی بدرضا
	1+4	سيد محمر نقي	علیّ علیّ مولاعلیّ
	4+4	المجمن تنظيم جعفر طيار	سہرے کی جگہ نوحہ شادی میں پڑھا جائے
	rii	دستهٔ عونٌ ومحمّهٔ	السلام! الصفهة زمن حسيق
	۲۱۳	دسته محون ومحمة	الےغریب الغرباء میرے امام رضاً
	210	وسته محون ومحمر ملت	اً ہم تو کہتے رہیں گے علی ا
	717	وسته محون ومحرية	نه ایباعکم اور نه علمدار ہے ایبا
	114		الاے بے جرم و خطاء ہائے پامال جفا
4	719	دسته محون ومحرر د	لوٹ کے آجا گھر کو اصغر جھولا تیرا خالی ہے
4	۲۲۰	المجمن غلامان نحر	میں سکینہ ہوں ذرا آئکھیں تو کھولو بابا "
4	rrr.	انجمن غلامان تحر	از ہڑا کے پسر کو تیج کے ہمشیر کا پردہ یاد آیا
4	۳۳۳	شاہد بلتتانی	انمازِ شب میں کوئی باپ مانگتا ہے دعا۔۔۔۔۔انٹد، اللہ
4	775	شاہد بلتستانی	المددمولا رضاً ، المدومولا رضاً
4	۲۲۷	شاہد بلتشانی	او کریل جانے والے اکبڑ کی خبر تو لادے میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں
1	۲۲۸	شاہد بلتستائی خور میں ویو	یچ تڑپ رہے ہیں، ہر بی بی رور بی ہے عباسٌ جارہے ہیں
1	779	انجمن عونٌ ومحمرٌ " و ن ة	ہاں وہ ہے سکینڈ، ہاں وہ ہے سکینڈ کا میں میں میں دور میں تا
1	۲۳۱	سیّد محم ^{رن} قی « م نة ا	حیدر ً کی نماز وں کی وُعا، حضرت ِعباسٌ سینی شد بیشد و بیری
1	777	سیّد محم ^ن قی سله ش	ا پیہ ماہ بنی ہاشم، سیمیرا چچاہے میں کر س الم
1	770	اسلم ہاشم سار ش	ا ننہائی کا عالم ہے اور شام غریباں ہے ار حص کی زنہ میں کا معمورت م
	777	اسلم ہاشم · ا سلہ شہ ا	ا پرچھی کی اُنی سینئه اکبر میں اتر تا اُنا دائر ہیں میں میں میں میں اور تا
	۲۳۸	اسلم باشم	ا نانا تیری زینب نے وہ درداُٹھائے ہیں
//		i	l

1	449	اسلم ہاشم ما	میں زندہ رہوں کیسے،عباس نہیں ہے سر مدرہ
1	44.	اسلم ہاشم	ماں وطن جارہی ہے، سکینٹہ اُٹھو
1	241	اسلم ہاشم	اے میری پھوچھی جانی، میں کیسے پیوں پانی
1	۲۳۲	رضا عباس شاه	اصغرٌ کوسجا کر بھیجامقتل کی طرف جب ماں نے
1	٣٣٣	سيد محمر نقى	شبیر کا سرتن سے جدا ہوگیا جس دم
7	1 42	الجمنءون ومحد	کیوں شہرِ خراساں کی فضا سوگوار ہے • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
7	የ ኖ ለ	المجمن غلامانِ مُر	اے میری بہن جاؤ، خیبے میں چلی جاؤ
7	10.	المجمن غلامانِ مُر	ا سجاڈ کی آنکھوں میں کربل کی کہانی ہے
	701	اسدآ غا	ا جاؤا ہے بہن جاؤتم کوشام جانا ہے
	rar	اسدآ غا	تجه كورد دُل كه علم تيراسنجالوں غازيٌ
	ram	اسدآغا	ا بائے بابا کو نہ لے جامیرے بابا کے ذوالجناح
	200	اسدآغا	بازارسجا ہے، در بارسجا ہے
	۲۵۲	اسدآغا	يارميراسجاد ، سالار بناسجاد
	۲۵۷	اسدآغا	مرعزا خانے میں جا کر تیرا مائم کرلیا
	209	اسدآغا	سرپیٹ کے بولے قبہ ابرارعلم دار
	444	میرحتن	سنائی کس نے مید زندال میں لوری سکینہ سور ہی ہے
7	777	المجمن غم خوارانِ عول ومحمه	اے شام غریباں میراعباس کہاں ہے
7	275	اسدآغا	أَمِراً كَا تَصَدَق مِجْهِ بِإِبائِ عَلَادُو
/	744	میرحسن	سیّده زینبٌ ،سیّده زینبٔ
4	449	الجمن غلامان محر	شبيرٌ كا ماتم ہوگا سدا،زنجير كا ماتم ہوگا سدا
4	120	اسدآغا	اشام کا بازار عابد بیار
	121	الملم ہاشم	الخلم کیسا ہوا، کر بلا، کر بلا
4	۲۷۳	الملم بإشم	پکاری مادر مُضطر بنہیں آیا میرااصغر
	۲۷۴	رضوان عباس	اًی یا غریب مُسینا ،ای یا مظلوم مُسینا ک به نتر
	720	رضوان عباس	مهمتی تھی زمین کرب و بلااے ابن علی ، ابن زہرا
/			<u> </u>

1	۲۷۸	انجمن غلامانِ ځ	صغرًا مجھے بہجان، میں ہوں سیدِ سجادٌ
1	r A•	رضوان عباس	لیلی کا پسر خاک په دم ټو ژر ډا ہے
1	711	رضوأن عباس *	مال اصغر کی ولگیر، تهتی تھی میرے بے شیر
	222	رضوان عباس	الم بے وہ زینب اور بازار ستم
	۲۸۳	رضوان عباس	آؤعزا كا دفت بوا، اے اہل عزا، اے اہل عزا
1	۲۸۷	رضوان عباس	آ نسو بهاؤ، نوحه پڙهوآ ؤمومنو
	719	ثابر بلتتاني	ا کبرِ من نو جوال، اکبرِ من نو جوال
	190	سيرحسن	پھر برسانے والو، میں قیدی ہوں پردلی
	797	رضوان عباس	ا اے کیسا غریب الوطن ہے
	195	رضوان عباس	مین کرتی تھیں یہ کیلی علی اکبڑ،علی اکبڑ
	1917	رضوان عباس	تم جاورزينب كيمحافظ موعلمدارٌ
	190	رضوان عباس	واویلا، واویلا، اے داویلا
	19 2	رضوان عباس	میری تقدیر میں زندان کی تنبائی ہے
	291	رضوان عباس	میرے خسین منجھے مال کہاں کہاں ڈھونڈے
4	799	المجمن عزاداران ستيد سجادً	اے پائی تو بلا دو، اے پائی تو بلا دو
	۳+1	الجمن عزاداران ستيد سجأذ	کیا مجھے چھوڑ کرسب چلے جا کمیں گے
4	۳.۳	المجمن عزاداران ستيد سجاز	مجھ کوزندال کی اذیت سے بچالو بایا
4	س+4	الجمن عزاداران ستيد سجاد	الشكر كاعلمدار خداويد وفامون
4	٣+٦	الجحمن عزاداران ستيد سجاد	آئی صدائے فاطمہ تنہا میرالحسین ہے •
4	۲+۷	المجمن عزاداران ستيد سجاد	اے کر بلاء اے کر بلاء اے کر بلاء اے کر بلا
4	۳٠٩	اسدآ غا	لاش هیر پروتے ہوئے بچی نے کہا
4	۳۱۰	اسدآ عا	عباسٌ! عباسٌ! عباسٌ! ميرے بھائي
4	۳۱۲	اسدآغا	پیارے علی اصغر ٔ آجاعلی اصغر ، آجاعلی اصغر
4	717	اسدآ غا	عُشْ زینیاً حزیں کوبھی اک بار آ گیا
4	710	اسدآ غا	ھیر سکا کشکر قتل ہوا لوشام غریباں آئی ہے
1		,	

1	۲۱۲	المجمن غلامانِ حرَّ	مجولے نہ جھی شام کا دربار نہ بازار، ہائے عابِدٌ بیار ا
1	۲1۷	المجمن غلامانِ حرّ	التحل! المحل! يا امام زمانً
1	۳۱۸	المجمن غلامانِ حرّ	بينا سجارٌ اللهوء بينا سجارٌ اللهو
	۳۲۰	المجمن غلا مانِ حرَّ	میرے بچوں کے محافظ ہوعلمدار ہوتم
	۳۲۲	المجمن تبليغ عزا	l ' ' ' ' '
Ŋ	۳۲۴	المجمن تبليغ عزا	
Ŋ	۳r۵	المجمن غلامانِ حرَّ	اے بھوپھی جاں یہ بتا کیں کہ بیٹی کیا ہے
Ŋ	۳۲۷	اسكم باشم	صغریٰ نے کہا بھیا کیوں جھوڑ کے جاتے ہو
	77 8		ون سے دور اول مراب مرا مدال على
	۳۳۰	أسلم باشم	
	۳۳۱	اسلم باشم	
	rrr	أسلم بإشم	اے پالنے والے مرے بھائی گو بچالے
	ساس	أسلم بإشم	وشت بلا میں کہتی تھی مادر، آمیرے اکبڑ آمیزے اگبڑ
И	۳۳۲	عرفان حيدر	ا کے اصرِّ واویلا، ہائے اکبرِّ واویلا واویلا
И	۳۳۷	عرفان حيدر	ماتم نہ بیا کیون ہو،عزادار کے گھر میں
И	۳۳۸	عرفان حيدر	سب نادعلیٰ کا ورد کرو ،کوئی مُشکل پاس نہ آئے گی ایر نز سے بہت محال کی ن
4	۰۳۰	عرفان حيدر	اُرُک نہیں عتی بھی مجلس عزا کی خبر ہو گئے ہیں میں گئے ا
4	٣٣٢	عرفان حيدر	امام اب آ جائیں۔ یا امام انتجل
4	سهمس	عرفان حيدر	ا جا واپس جا صغراً ، جا واپس جا صغراً اظا
4	۳۳۵	عرفان حيدر	کیظلم ہوا بابا، میں ہوگئ بے پردہ آت کے میں کا سے کا میں ہوگئ ہے کردہ
2	٣٣٦	عرفان حيدر	ا توژ کرشههٔ کی کمر،رن کونه جاؤ عباش جمع
1	mr2	عرفان حيدر	صحرا جنگل وادیاں، بے پرداشنرادیاں نہ عکم کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ
1	۳۴۸	عرفان حيدر	روتی ہے علم سینہ سے نیٹائے سکینہ
Z	۳۳۹	ئرفان حيدر	ہے راہ شام میں زینبؑ کا سرکھلا غاز تی میں سر زیسر
	۳۵٠	عرفان حيدر	استانہیں ہے کوئی بیار کی صدائیں
1			

سياس تُشكّر

مجھ بیج مدال کئے ٹئے بیال پر کرم کشتری ہے خانوادہ ابوطالب کی جضوں نے میری فکر اور میرے قلم کو اپنی نگاہ کڑ نواز کے ذریعے پُر سا داران شہة مظلوم میں ایک منفرد

مقام عطا کیا اور ساری و نیا نے مجھے شاعرِ اہل بیت کے خطاب کے ساتھ ریحان عزا، مجاہدِ خامہ محسینیؓ ،مقو ر درد جیسے القابات سے مشرف کیا۔

گزشتہ دنوں جب میں بھارت کے دورے پر گیا تو مجھے وہاں ای عزائی اور

رٹائی خدمت کے صلے میں ککھنؤ میں میر انیس ایوارڈ، دوسوعلاء ادر تقریباً دوسوشعرا کی موجودگی میں نوازا گیا، دھلی میں میرمتین ابوارڈ، جونیور میں وامق جونیوری اور

سوبودی یں نوارا گیا، دی یں بیرین ایوارو، بوپیور یں واس یو پیوری اور ہوتی جو نپوری ایوارڈ سے نوازا گیااس کے علاوہ ریحان اکیڈمی ہندوستان شاخ نے

گولڈمیڈل دے کرعزت افزائی فرمائی۔

بیسب اعزازات واسناد باب علم کی کرم گشراندنگاہ کی مرہونِ منت ہے وگر ند مجھ جبیبا کم علم کہاں اور سعادت نوحہ گوئی کہاں، میں سوائے سیاس تشکر کے بارگاہ

بھ جینا ہے ہم کہاں اور سفاوت و حد وق کہاں، میں کوانے میں کہا ہم مرحمت فر ماکر معصومین میں کیا بیش کرسکتا ہوں، مجھ جیسے کم علم کو حلقہ مُخوراں میں جُگہ مرحمت فر ماکر

میرےمولانے میری نسلوں کوشاد دآباد کردیا۔

ایک آنسو میں کر بلا میر ہے تحریر کردہ نوحوں کی بیاض ہے جس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اب اسی مذکورہ مجموعہ 'نوحہ جات کا حصہ دوئم برادرمحترم عنایت حسین

رضوی کی عنایت بے بہا کے سبب شائع ہور ہا ہے۔ اس مجموعہ کلام کی خصوصی بات میا

ہے کہ جہاں اس مجموعے میں دیگر صاحبان بیاض اور دوسری معروف انجمنوں کے

پڑھے ہوئے نوے شامل ہیں وہیں اس میں بین الاقوامی شہرت یافتہ نوحہ خوال سفیر

عزاملغ كربلا برادرمحرم سيّد نديم رضا سرور نے گزشته پنده سال ميں جو نوے

پڑھے ہیں وہ بھی شامل ہیں۔

ندیم سرور اور ر بحان اعظمی پُرسہ داران امام حسین علیہ السلام کے صلقوں میں ایسے نام ہیں جو لا تعداد لوگ دونہیں ایک ہی نام سجھتے ہیں اس کی وجہ وہ جذبہ اور غلوص ہے جو عزاداری کے لیے ضروری ہے نمود ونمائش اور راتوں رات شہرت کے

متلاثی لوگ نہ تو حق نوحہ خوانی ادا کر سکتے ہیں اور نہ ہی نوحہ گوئی کے منصب پر فائز

ہو تھتے ہیں زندہ مثالیں اہل عزا کے سامنے موجود ہیں میں کسی کا نام لے کر غیبت نہیں کرنا جا ہتا بہرعال میرے بھائی اور دوست ندیم رضا سردر کی عزائی خدمت سے

ایک عالم واقف ہو چکا ہے۔

خدا ان کے پُرسوزانداز نو حہ خوانی میں مزید نکھار بیدا کرے اور آخری سانس تک بدا پنے فرائض مُزاداری کواسی طرح نبھاتے رہیں۔

قار مین محترم آیک آنسو میں کر بلا کا حصہ دوئم آپ کی نظر نوازی کے لیے حاضر ہے اگر آیک لفظ بھی آپ کے دل پر اثر کر جائے اور آپ رومال جناب سیدہ کے لیے دواشک پیانہ پیٹم سے چھلکا دیں۔

تو میرے والدسید ا قبال حن دادا غلام عباس میرے چیا تھیم ریاض حس بہنیں اسیدہ انیس بانو بہنوئی سید کھتے رضوان سیدہ انیس بانوسیدہ شمیم بانو بہنوئی سید سیح الحسن، سید مظفر مہدی اور شہید بھتے رضوان عباس کے لیے ایک سورہ فاتحہ تلاوت فر ماد کھیئے گا۔

نیز میرے لیے دعا فرماد تھیئے کہ میرےعلم میں اضافہ ہوکہ میں ثنائے آل مخمد اورنوحہ گوئی کاحق ادا کرسکوں۔

مزید برآل سے کہ میں نے اپنے بزرگوں سے سُنا ہے کہ محسن کشی کا نئات کا سب سے بدترین عمل ہے اور جو اپنے محسنول کو فراموش کر دیتا ہے وہ گویا کہ پروردگار کی ذات کا مُنکر ہوتا ہے لہٰذا میں ضروری سمجھتا ہول کہ اپنے چند ایسے محسنوں کا تذکرہ ضرور کرتا

چلوں جو میری قدم قدم پر رہنمائی اور اعانت کرتے ہیں۔ ان لوگوں میں سید جاویدر ضا انقوی، ایس ایم نقی، عارف رضا زیدی، میرے قوت ِ باز واسد آغا، نیر کاظمی اور میرے وہ تلامذہ جواس وقت میدان مخوری میں بہت تیزی ہے اپنی شناخت بتارہے ہیں ان میں قابل ذکر احسن رضا زیدی کلیم اختر کلیم، الطاف کاظمی،مبین اختر اور ریحان اکیڈی سے تعلق رکھنے والے وہ طلباء اور طالبات جو مالی مشکلات کی وجہ سے اپنی تعلیم جاری نہیں رکھ سکتے تھے۔لیکن اکیڈی کی اعانت سے آج وہ ایناتعلیمی سفر جاری رکھے ہوئے ہیں۔ یبال میں اینے معنوی جھوٹے بھائی اور ہونہار شاگرد ارتضیٰ زیدی جو نیوری کا ذکر اس حوالے ہے بھی کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ وہ اس وفت بہتر اشعار کہدرہے ہیں اوراکیڈی کے لیے ایک مضبوط ستون کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ای طرح برادرم ضامن عباس اسلام آ باد، سمیع حیدر، زین شاه اور اسلم باشم لندن، ا تصنکر فورم کے ابرار حسن ، باقر نفوی امریکہ جمیل کاظمی المعروف آل عمران لندن ۔ . میر ہے محسنوں کی فہرست میں ہندوستان کے معروف شعراء نایاب ہلوری، بے تاب ہلوری،نفیس ہلوری، ذوالفقار احمد چھمن اور کا گریس کے سراج مہدی کے نام ا شامل ہیں۔ آخر میں جانب ضامن حسین میاں (شہید) سکنہ یارہ چنار کے لیے جو کہ علامہ عارف انحسینی کے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ان کی بلندی ورجات کے ليے تمام مومنين سے سورۇ فاتحد كى استدعا كرتا مول ـ آخر میں ایک وضاحت ضروری سمجھتا ہوں نوحہ جات پر کئی انجمنوں یا ان کے نو حہ خوانوں کے نام لکھنے ہے رہ گئے ہیں کیونکہ وہ مجھے یادنہیں رہے کہ کس انجمن کر یہ نوحہ دیا ہے۔ اگر کوئی غلطی ہوگئی ہے تو وہ ناشر کو بتادیں تا کہ آئندہ اشاعت میں اس کی صحیح ہو جائے۔

آ ب كى دُعاوُن كا طالب

وْاكْثر رىيحان اعظمى

ریحان اعظمی کی شاعرانه مسافت ملامه سیده سنظفرنقوی

سیبھی عجیب اتفاق ہے کہ بعض شعراء کے تخلص میں بی ان کی شاعری کی قدر و قیمت کا پر تو موجود ہوتا ہے۔ میر تقی میر کوسب اُردو شاعری کا میر کاروال شلیم کرتے ہیں، غالب کا غلبہ آج تک اُردوشعر وخن کی سلطنت پر قائم و دائم ہے۔ اقبال ایک قوم کے عروج و اقبال کا نشان تو پہلے ہی بن چکا ہے اور ہماری قوم اس نشان منزل تک پہنچنے کی آرزو اپنے سینوں سے لگائے ہوئے ہوئے ہے۔

ای طرح ریحان اعظمی کا تحلص اس امرکی نشاندہی کرتا ہے کہ اس کا نام اور کلام باقی رہے گا اور اس کے کلام کی عظمت کو بقائے دوام حاصل ہوگا جوں جوں اہل عزااس کی عزائی شاعری کو پڑھیں یا سنیں گے اس کی شاعری کی مہک پوری دنیا میں پھیلتی چلی جائے گی۔ وہ کون سا ملک ہے جہاں ریحان اعظمی کا نوحہ نہیں پڑھا جاتا جول جواں اہل ذوق اسے پڑھیں گے اور اہل نظر اس کا جائزہ لیس گے اور اہل نظر اس کا جائزہ لیس گے اس کے فن کی سچائی اور خلوص ان پر منکشف ہوتی چلی جائے گی۔ بس طرح کسی موتی کا جوا اور سونے کا خالص ہونا اس کی قدر و قیمت کا تعین کرتا ہے ای طرح شاعرانہ صدافت ہی کسی فنکار کی عظمت کی سب سے بڑی ولیل بنتی ہے۔ انسان کی روح ازل سے صدافت کی متلاثی ہے۔ بیری ولیل بنتی ہے۔ انسان کی روح ازل سے صدافت کی متلاثی ہے۔ بیری ولیل بنتی ہے۔ انسان کی روح ازل سے صدافت کی متلاثی ہے۔

ہے۔ جہاں سے صداقتوں کی خیرات پائی جاتی ہے۔ ریحان اعظمی کر بلا کی صداقت کو اینے نوحوں، اپنی منقبوں، اپنے سلام اور اینے قطعات کی صورت میں بوری وُنیا میں تقتیم کر رہا ہے اور انقلاب کر بلا کے بانی حضرت امام حسین علیہ السلام اور ان کے رفقاء کے نظریات و کردار اور کار ناموں کو اپنے کلام میں ای یا کیزہ اسلوب میں پیش کیا ہے۔ بھائی میٹے بھانجے احباب مال و زر دیا دامن اسلام كتنا تجر دما فتيم " نے ریحان اعظمی اینے کلام کواینے محسوسات ومشاہدات سے سجاتا ہے۔ وستور كائنات تقا كيا كيا بنا ديا مرنے کو بھی حسین " نے جینا بنا دیا میں اس سے قبل بھی ان کی کتاب'' خواب سے تعبیر تک'' اور'' سامان شفاعت'' میں ریحان براور اُس کی شاعری پر اظہارِ خیال کر چکا ہوں اب'' ایک آنسو میں کربلا'' کا دوسراحتیہ منظرعام پر آرہا ہے۔اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ قوم میں مطالعہ کا شوق معدوم ومفقو دنہیں ہور ہاہے بلکہ بڑھ رہا ہے اور ریحان اعظمی کی مقبولیت وشہرت بھی گھٹ نہیں رہی بلکہ اس میں اضافہ ہورہا ہے۔ کسی نے بچے کہا ہے کہ گرم سفر رہنے والے مسافت کے تحضٰ مراحل طے کر لیتے ہیں۔ ریحان اعظمی جادہ ادب پر بڑے خلوص وعزم کے ساتھ روال میں اور بڑی حد تک ادبی مسافت کے تھن مرحلے طے کر لیئے ہیں۔ انشاء اللہ ان کی مقبولیت میں اضافہ ان کی درآل محمد کی وابستگی کے ساتھ ساتھ ہوتا رہے گا۔ الله کرے زورقلم اور زیادہ۔ توُ شاعر ہے تری نسبت ثنائے آل پینمبر ّ اس اک نِسبت ہےاہے ریجان تومشہور کتناہے

ریحان اعظمی جادهٔ کربلائی ادب کامعترمسافر آلمحدرزتی

مدح انسان کی تاثر پذیری کاشعری اظہار ہے۔ فطرت سلیم، حقوق آشنا ہوتی ہے اس لیے انسان میں فطرۃ پیہ جذبہ و دیعت ہے کہ وہ محسنین کا بندہ بے دام ہونے میں فخر محسوں کرتا ہے۔عبادت بھی اس جذبیہ انقیاد کا نام ہے، تخلیق یک نعمت ہے، وجود بخشی ایک احسان ہے جوسب احسانات سے بڑھ کر ہے اس لیے اس پر سیاس گزاری بھی بھر پور اور تکمل ہونی جا ہے یہی عبادت ہے۔ رثائی پاکربلائی ادب ہیئت وعناصر ترکیبی کے لحاظ سے نئی صنف سخن نہیر ہے۔ بلکہ متعدد اصناف سخن کا مجموعہ اور خالص جذبوں اور معطر خیالات کا حسین مرقع ہے جوسراسرمحترم اور ہمہتن مقدس ہے مدح محمد وآل محم^{علی}ہم السلام کے حوالے سے چند نمایاں اوصاف کا احاطہ ضروری ہے تا کہ کربلائی ادب کے مشتملات اور اس کے حدود کا اندازه ہوسکے کر بلائی ادب میں ادب و احترام، عقیدت، عاجزی، انکساری اتھ عزت وحرمت کااحساس دامن گیر رہے اور سچائی کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹنے یائے اس لیے مداح، شاعر اور فنکار کا سیا ہونا ضروری ہے۔ '' ایک آنسو میں کربلا'' کے خالق ریحان اعظمی کے کلام کی عظمت کی ایک

'' ایک آنسو میں کربلا'' کے خالق ریحان اعظمی کے کلام کی عظمت کی ایک وجہ تو کتاب کا موضوع ہے۔ یعنی ریحان اعظمی کے ممدوح اور موضوع سخن ہتایاں وہ ہتایاں ہیں جو خلق عظیم پر فائز، انسانی اقدار کی محافظ اور بلند ترین کردار کی حامل ہیں۔ بانی اسلام حضرت ختمی مرتبت محمر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ان کے اہلیت خصوصاً حضرت امام حسین علیہ السلام اور ان کے عزیز، اصحاب و انصار جو تحفظ انسانیت اور قیام دین کے اُفق ہائے بلند پر امام حسین کے ساتھ ساتھ پرواز کرتے نظر آتے ہیں ان مقدس ومتبرک ہستیوں کے بے شار خیرہ کن جلوے ہیں ان تاریخ ساز ہستیوں نے جہاں بشیریت پر انسانی فطرت کے متعلق وہ تحیر آمیز احساس بیدار کیا ہے جوزندگی کی رمزیت سے بھری ہوئی صورتوں کی نشاندہی کرتا ہے۔

یہ تحیر آمیز احساس نہ صرف سائنس، فلفہ، تاریخ، ندہب اور ادب پر اپنے اثرات مرتب کرتا ہے بلکہ انسانی فکر میں تازہ کاری کا احساس بیدار کرتا ہے اور انسانی جبتو کے لیے دروازہ کھولتا ہے زندگی کی نمایاں جھلک پیش کرتا ہے اور تاریخی لہروں کے تصادم کا احساس بیدار کرتا ہے۔ کشکش زندگی کے اس جمہ کیری تحریک کا نام کربلا ہے۔ ریجان اعظمی نے کربلا کو اپنے انداز سے دیکھااور سوچا ہے۔

بزید و کرب و بلا پھر نے لباس میں ہے حسینیت کو زمانے کی پھر ضرورت ہے

ریحان اعظمی کی شاعری سراسران کی اپنی زندگی اور شخصیت کے رنگ اور اس سے لبریز ہے ان کے شاعرانہ قدو کا تھے اور ان کے کلام کی قنی خوبیوں اور فامیوں پر میں دو وجہ سے بحث کرنا مناسب نہیں سجھتا۔ ایک بید کہ وہ مرے لیکے دوست ہیں دوسرے بید کہ مقدمہ و تنقید نگاری کو محاس و مصائب کے آ منے سامنے کے پلاوں میں رکھ کراس کا موازنہ نہیں کیا جاسکتا ۔ تخلیق کی خوشبوکوکسی تراز و میں نہیں تولا جاسکتا اور نہ شاعر کی روح میں جھا تک کر و یکھا جاسکتا ہے، شعرروز وفردا کی روشی ہے اس کوصرف وجدان کی آئکھ سے دیکھا جاسکتا ہے۔

ریحان ریحان عزا ہے، آ سانی سخن کا آ فاب ہے۔شعراء ادب کی وادی میں جوئے رواں ہے وہ دانادل اور بینا آئکھوں کا ما لک ہے دوستوں کے لیے شبنم حریفوں کے لیے شعلہ ہے۔اس کی سوچ میں رفعت ہے، وہ حرمت قلم ہے آشنا ہے۔ ہم نے (استادسیّد سبط جعفرزیدی ناچیز اور علامہ حسن ظفرنقوی) نے جواہے آئینہ خانہ دل میں سجا رکھا ہے تو اس کی وجہ صرف ریہ ہے کہ وہ منافقت سے کوسول دور یارول کا بار ہے۔ وہ اپنی انا کا اسپر ضرور ہے کیکن اس کے دل میں حرص و ہوں کی آ گ نہیں جلتی، اس کے اندر جذیے کی صدافت ہ،احساس کا اظہار ہے، شاعری میں اجتہاد ہے، کرب کا دریا ہے، بلا کے تیور اہیں عم آ دمیت ہے، عصری تقاضول کی عکاس ہے، شدت جذبات ہے۔ ریحان اعظمی کی مملکت شعری کی حدیں اطراف و اکناف ارضی تک پھیلے ہوئی ہیں وہ کون سا ملک ہے جہاں حسینؑ کاغم منایا جاتا ہوعزاداری ہوتی ہو نوحہ خوانی ہوتی ہواور ریحان اعظمی کے نوحے نہ پڑھیں جاتے ہوں۔ وہ مملکت نوحہ خوانی کا تاجدار ہے وہ شاعر بنانہیں قدرت نے اسے شاعر پیدا کیا ہے۔میرااس نظریئے پر کامل یقین ہے A Poet is born and (not made وہ وہی شاعر ہے نسبی نہیں۔ اس کے کلام میں (Instructaion) نتیجہ انگیزی ہے، طرز ادا میں روشن خیالی اور روش فکری ہے، وہ لفظوں کو بر تننے کا سلیقہ جانتا ہے اس کے اشعار خود بخود دل میں اُتر جاتے ہیں۔ وہ کر بلائی ادب کا گوہرہے اس کی شاعری کوغم حسینؑ کے ساتھ ابد تک جانا ہے۔ ریحان اعظمی کے چند اشعار آپ کی ضیافت مطالعہ کے لیے مدید کررہا ہوں اور فیصلہ آپ برجھوڑتا ہوں۔

لائق عشق كوئى ذات نہيں ہوسكتى

صورت میں فرشتوں کی مخبت میں علیؓ کی آئیں گے یہاں اہل ولا اور ابھی اور

حسین ابن علی کی معرفت آسال نہیں لیکن سمجھ میں خر اگر آجائے تو آسان ہوجائے

سائی کہیں حضور کا پائے تو سانس لے اب تک ای خیال سے سورج سفر میں ہے

بس ایک تیر تبتم اِدھر سے پھیکا گیا ادھر اُز گئے چلے کڑی کمانوں کے

ریحان اعظمی کے شعری حسن کے بے پناہ پہلو ہیں اور ہر پہلو میں ایک جہان معنی اینے اندر رکھتا ہے اور اینے انداز اور اپنی آ واز سے الگ پہچانا جاتا

ے، بات کہنے کا اس کا اپنا ایک سلیقہ ہے۔

، بات ہے ہ ان ہ اپنا ایک سیفہ ہے۔ آج دنیائے نوحہ خوانی میں اس کے دم سے جو رونق ہے اس سے لوگوں کو

جیمن محسوس ہونے گی ہے۔ اب ان ادبی حاسدین اور دھڑ کے بندوں کا کیا کیا

جائے۔

کا نتات کربلائی ور رثائی اوب میں ریحان اعظمی کا جو ڈنکا نج رہا ہے اور

اسے جومقبولیت حاصل ہے وہ بقول ریحان ۔ مریم سے

مجھے بھی کرلیا ریحان شامل مدح خوانوں میں کرم ہےلطف بجشش ہے زہرًا کی عنایت ہے

ڈاکٹر ریحان اعظمی شخص یا شخصیت؟ نایاب الوری

آ سانِ نوحہ گوئی پر یوں تو صدیوں سے سلک ستارگاں کی ایک پُر نور جا در تنی ہوئی ہے جن کے سائے میں عقیدت کے بے شار نجوم و اختر جگمگا رہے ہیں ا نہی ستاروں کی جُھرمٹ میں ایک بدرِ کامل اپنی چیکتی ہوئی انفرادیت کا اعلان کر رہا ہے جے ہمارے عرائیدادب کی نایاب زبان میں ریجات اعظمیٰ کہتے ہیں۔ کون ریحان؟ وہی جوعز اداروں کے رل کی دھڑکن ہے۔ کون ریجان؟ وہی جے علامہ بجہ آفندی کی صدائے بارگشت کہا جاتا ہے۔ کون ریجان؟ وہی جوقبیلہ انیس و دہر کا آخری ذرّہ ہے۔ کون ریجان؟ وہی جومملکت نوحہ گوئی کا میکشین ہے۔ کون ریجان؟

کون ریحان؟ وہی جس کی ﷺ زخم ِ رک ِ معمومہ عالم کا مرہم تلاش کرتی ہے۔ حد تو یہ ہے جہاں جہاں آ ٹارِ غمِ مظلومِ کربلا پائے جاتے ہیں۔ وہاں وہاں ریحان بشکل نوحہ موجود ہیں۔ سے اور ریحان اعظمی کے بارے میں یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ وہ پہلے اچھا شاعر مونے کے لیے اچھا انسان ہونا ضروری ہے اور ریحان اعظمی کے بارے میں یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ وہ پہلے اچھا شاعر کے یا پہلے اچھا انسان ۔

کیوں کہ پاکیزہ افکار اور شریف انتفسی ظرافت بشری جیسی خصوصیات اِن کے خیمہ وجود میں بدرجہ اتم موجود ہیں اور شاید اِنہی خصوصیات نے انہیں ایک شخص سے شخصیت بنادیا ہے لہجہ میر انیس کو اپنا ہمزبان بنا کر دُعا کرتا ہوں۔

مجب تبک کہ چبک مہر کے پر تُو سے نہ جائے اللہ مخن تیرے قلمرہ سے نہ جائے اللہ مخن تیرے قلمرہ سے نہ جائے

سگ کوئے ابوطالب نایاب ہلوری جزل سیریٹری ریحان اکیڈمی (بھارت)

سے عظمی ، بڑا آ دمی! پروفیسرسید سبط جعفرزیدی ایڈووکیٹ

چثم بد دور، برادرم ریحان اعظمی اب مصروفیت،مشغولیت اور مقبولیت کی اس منزل پر آگئے ہیں جہاں انہیں رسما بھی کسی کے اظہار رائے ،تعریف وتوصیف یا توثیق کی ضرورت نہیں ہے دنیا تھر میں جہاں جہاں اردو بولنے اور سمجھنے والے موجود ہیں اور جہال جہال بھی عزا داری ہوتی ہے بلا تفریق رنگ ونسل و غد ہب ہر مہذب انسان (بشرطیکہ وہ عزا داریا اردو داں ہو) ان کا رطب اللسان ہے۔ این تمام تر مصروفیت کے باوجود انہوں نے مطالعہ اور استفادہ کے لئے وَقت نَكالَ كرا پی بعض كمزور بول پر قابو پا كر اينے مخالفين ومعترضين اور ناقدين كو بھی اپنا مدّاح بنالیا ہے اور حاسدین کو اتنی دور بلکہ بہت بیجھیے حچھوڑ دیا ہے کہ جو الوگ محض بر بنائے بغض وحسدا ہے'' شیطان آ دی'' کہتے تھے وہ بھی اب اسے بڑا آدمی مانے پر مجور ہوگئے ہیں۔ اب کوئی ان کا حریف و مدمقابل تو کیا حد ترخص تک بھی دور دور تک کسی کا نام ونشان دکھائی نہیں دے رہا۔ نہ صرف ایک نوحہ گو شاعر بلکہ ایک اچھے نتظم کی حثیت سے بھی انھوں نے خود کو بین الاقوامی طور پر منوالیا ہے وہ ریحان اعظمی جوانی فعالیت کی وجہ سے اب تک اپنی ذات میں خود ہی ایک المجمن اور ادارہ تھا اب اس کے گرد واقعاً محض نو حہ خواں اور ماتمی المجمنوں کے عبد بداران ہی نہیں بلکہ شعراء اہلبیت کا بھی ایک وسیع حلقہ بن چکا ہے جو ریحان اکیڈی کے نام سے سرگرم عمل ہے۔ میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ اس باصلاحیت مخص کوتھوڑی سی فرصت ومہلت اور

فکر معاش سے فراغت مل جائے ہماری قوم اور اس کے مخیر افراد اور اوارے اگر اس کی تھوڑی می سرپرتی کریں تو میشخص بہت کچھ خدمت ملک ولمت کے لیے کرسکتا ہے علم وادب، دین و مذہب بالخصوص مدح اہلبیٹ اور عزا واری کے حوالے سے میشخص بہت کچھ خدمت سرانجام وے سکتا ہے۔

گزشتہ دو سال میں توم نے تھوڑا سا تعاون کیا تو تقریباً وس مجامیع کلام ہزاروں نوحہ جات ومناقب کے بعد بالخصوص'' ریحان اکیڈی' اور یادگار وشاندار '' بین الاقوامی جشن مرتضویؓ'' کا ظہور وصدور آپ کے سامنے ہے۔ اور ابھی تو یہ نشاۃ ٹانیہ کا آغاز ہے بحمد اللہ ان کے بین الاقوامی ووروں اور ان دوروں کے نتیج میں بین الاقوامی روابط کے ثمرات ہمارے آپ کے سامنے ہیں۔

ال حوالے سے یہ بڑی خوش آئند بات ہے کہ اب انہوں نے نوحہ خوانوں اور منقبت خوانوں اور منقبت خوانوں پر انحصار کرنا جیموڑ دیا ہے اور ماشا اللہ بزبان شاعر کے عنوان سے خود ہی اپنا کلام پڑھنے ملکوں ملکوں گھومتے ہیں اس میں جو بھی داو اور ستائش ہوتی ہے وہ سب کی سب بلا شرکت غیرے ان ہی کی ہوتی ہے اور ظاہر ہے کہ اس کے دینی ودنیوی دونوں شمرات ہیں جس کا فائدہ یہ ہوگا کہ انہیں کسی سیٹھ سا ہوکار، کسی مخیر فرد یا ادارہ یا کی ٹرش کسی بے جا خوشامہ نہیں کرنا پڑے گ

بقول معصوم '' بڑا آ دمی وہ ہے کہ جسے کس سے قرض نہ لینا پڑے اور کسی کی خوشامد نہ کرنا پڑے اور کسی کی خوشامد نہ کرنا پڑے '' اب اسے انشا اللہ کوئی جیموٹی موٹی دئیاوی نوکری نہیں کرنا پڑے گی۔ اس کی اولا دکو معاشی مشکلات کا سامنا اور اسے آخری عمر میں پچچتا وا نہیں ہوگا اسے کسی صدریا وزیراعظم یا صاحبان اقتدار واختیار کی کاسہ لیسی یا احتجاجاً بوٹ یالش کی دھمکی دینے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

میری بڑی ذاتی اور دلی خواہش ہے کہ میرے معاصر دیگر احباب بالخصوص ہم عمرو ہم عصر شعراء اہلدیت بھی اس کے ہمنوا وہمقدم بنیں اور کسی تعارض کے بغیر مل جل کر کام کریں۔ کیا زمانہ تھا جب برادرم آل محمد رزی، برادرم سرفراز آبد، برادرم اشرف جارچوی، برادرم گوہر جارچوی وغیرهم اور ہم دونوں (یعنی میں اور ریحان) مل جل کرمحافل پڑھا کرتے تھے۔

ریحان تو اب بھی راضی ہوجائے گا خدا کرے کہ بقایا بھی سب پہلے کی طرح شیر دشکر ہوجائیس اور ہم سب شعراء اہلبیٹ باہمی محبت واشتراک سے مدح اہلبیٹ کی محافل سجائیں اور پیشہ ور منتظمین وکارکنان سے بیچھا چھوٹے جیسا کہ میں نے عرض کیا تھا:

وہ حال کیا ہے پیشہ وروں اور ان کے پتھارے داروں نے اب بانی محفل مغوی ہے تاوان دکھائی دیتے ہیں سمی مخص اور شخصیت پر ایک سے زیادہ یا بار بار لکھنا اور ہر بار کوئی نہ کوئی نئی

بات لکھنا بہت مشکل کام ہوتا ہے یہ بھی ریحان کے کام نام اور کلام کی برکت ہے کہ ہر بارایک نیامضمون تیار ہوجا تا ہے۔

ریحان اعظمی ماشاء الله مجموعه اوصاف و جامع صفات سم کا انسان ہے، جو دوسرے شعبول میں بھی نام کما سکتا تھا لیکن مجبوراً نہیں ترجیحاً اس نے مدح اہل دوسرے شعبول میں بھی نام کما سکتا تھا لیکن مجبوراً نہیں ترجیحاً اس نے مدح اہل بیٹ بالخصوص نوحه گوئی کو اختیار کیا۔ مجھے ذاتی طور پر بھی اس کی خوشی اس لئے زیادہ ہے کہ ہاکی کے فارورڈ کھلاڑی ادرنوحه خوان و ماتمی ریحان عباس کوشاعری (مدح اہل بیٹ و نوحه خوانی) کی طرف لانے والا اور ایک ذین مگر شرارتی بچہ کوریحان اعظمی بنانے والا بیاحقر و کمتر سبط جعفر ہی ہے، جس کا اپناتشخص سوز خوانی ہے۔

محرقبول افتد والسلام/ مختاج دُعا: تاچیزسید سبط جعفر ۲۸رصفر المظفر ۲۹۳۲. ه پیغم شههٔ کامعجزا دیکھو، ایک آنسومیں کربلا دیکھو ب عم مه کا معجزا دیکھو ایک آنسو میں کربلا دیکھو برسر تبمر علقمه ديكھو ر کھنا ہے جو خیمہ گاہِ وفا افک نام و نسب بھی ؓ رکھتے ؓ ہیں فرثِ مجلس پہ جابجا ویکھو حشر تك انظار جنت كيا وطمئة شاه كربلا ديكهو ورِ فَتِيرٌ پر بَبيل رکھ کر اینے سجدوں کا پھر مزا دیکھو ہ کین رسے ہے ہیروں کا ہار دیکھنا ہے اگر حدیث کوئی جس سے منسوب ہے کساء دیکھو روشیٰ کی طلب میں حرِّ بن کر فیمہ کفر کو جلا دیکھو تم نے انصارِ شاہ دیکھے نہیں آؤ پھر ہم کو آزما دیکھو رن کو جاتے ہو جاؤ اے عٰباسٌ جس کے ضامن تھے وہ ردا دیکھو تحییج کی سینئہ پسر سے سنال انتوانی کا حوصلہ دیکھو فرشِ مجلس په اشک مت دُهونڈو جاؤ رومالِ سیّده * دیکھو ایخ جیما نی کو کہتے ہو جاؤ کچھ دیر آئینہ کی کھو جھک کے کرنا سلام غازی کو جس جگہ بھی علم لگا دیکھو رودیئے تم تو ذرای مشکل میں صر سرور ای انتہا ویکھو چند کمحوں میں لکھ دیا ہے سلام اس کو کہتے ہیں ہم عطا دیکھو بتم ہو ریحان یا انیس و دبیر سب پہرے دستِ مرتفنی ویکھو سب پہ ہے دستِ مرتضٰی ویکھو بر سر مجلس عزا دیکھو بار دوئم بیاض نوحه کی

یثرب نظر آیا، یثرب نظر آیا (ندیم سرور)

یٹرب نظر آیا، یٹرب نظر آیا کلثوم نے محمل کے جو پردے کو اُٹھایا اپنا تھا وطن اور پرایا نظر آیا یٹرب نظر آیا، یٹرب نظر آیا منہ ڈھانپ کے رونے لگی، احمد کی نوائی ویران دَر و بام تھے، اللہ رے اُدائی

ویان در د با ہے، اللہ رکے ادالی اُنظر آیا

کلوم نے محمل کے جو پردے کو اٹھایا، یٹرب نظر آیا، یٹرب نظر آیا

وہ گلیاں، جہاں عون " و محمہ " بھی کھلے عبداللہ وہاں پھرتے تھے، خاموش السلے

ہر سمت میں، بچوں کا سرایا نظر آیا کانظ جمال

کلٹوم نے محمل کے جو پُردے کو اُٹھایا، یٹر ب نظر آیا، یٹر ب نظر آیا

مغریٰ نے خبر پائی، کہ لوٹ آئے مسافر خوش ہوگئ، روضہ یہ نبی کے ہوئی حاضر کیا سوچا تھا صغریٰ نے، اسے کیا نظر آیا

ُ کلثِومٌ نے محملِ کے جو پردے کو اُٹھایا، یثر بنظر آیا، یثر ٰب نظر آبا

راک را بر بر بانگ تھی، ہر گود تھی خالی اصغر* کا شلوکہ تھا، سکینہ* کی تھی بالی عباس* کا پرچم بھی، اکیلا نظر آیا

کلوم نے محل کے جو پردے کو اُٹھایا، یٹرب نظر آیا، یٹرب نظر آیا

جس وقت رُکی، نانا کے روضہ یہ عماری

ناقہ سے گری خاک ہے، وہ ورد کی ماری

أرُوتا ہوا نانا کا، جو چیرہ نظر آیا کلثوم نے محمل کے جو بردے کو اُٹھایا، پٹر بنظر آیا، پٹر بنظر آ صغریٰ " نے کہا اماں ہے، کیوں گود ہے خالی اک آہ بھری بانو نے، کچھ مُنہ سے نہ بولی رُونے گئی، جلتا ہوا مُحھولا نظر آیا کلوم نے محمل کے جو بردے کو اُٹھایا، بیرب نظر آیا، بیرب نظر آ ان بھائی کے داخل ہوئی جو، اینے ہی گھر میں عْش آ گیا طاقت نه ربی، قلب و جگر میں بے گوروکفن بھائی کا، لاشہ نظر آیا کلثومؓ نےمحمل کے جو یردے کواُٹھایا، پیژب نظرآیا، پیژب نظرآ حجرے میں نظر آئے، نہیں قاسم و اکبر ا کہنے گئی، میں حچیوڑ گئی تھی یہ بھرا گھر ر قبر کے ماحول میں، ڈھلتا نظر آیا کلثومؓ نے محمل کے جو بردے کو اُٹھایا، یثرب نظر آیا، یثرب نظر آ بستر تو وہاں، عون " و محمہ " کے سے تھے اور طاق میں اصغر کے، کھلونے بھی رکھے تھے يكن نه كوئي، تھلنے والا نظر آيا الثومِّ نے محمل کے جو بردے کو اُٹھایا، یٹربنظر آیا، یٹربنظر آ اے سرور و ریحان؛ عم شاہ ہدیٰ سے سیدانیاں اُٹھیں، نہ بھی فرش عزا سے ھول میں لہو، ہونٹوں یہ نوحہ نظر آیا کلثومؑ نے محمل کے جو پردے کو اُٹھایا، یٹرب نظر آیا، یٹرب نظر آیا☆.....☆.....

اُ ٹھوحسین"! بہن کو ذرا سوار کرو (ندیم سرور)

یہ میں ہوں میں، مری تنہائی یہ تماشائی لو آئی گیارہ محرم ہے، کیا خبر لائی چلی ہے جانب زندان، تنہاری ماں جائی سوار ہم نے کیا تھا، تنہیں مرے بھائی اب آؤیا مجھے کہہ دو، نہ انظار کرو

أُنْھُو حسين "! بہن كو ذرا سوار كرو

سوار ہم نے کیا تھا، تمہیں دمِ رخصت لگام تھامے ہوئی تھی، بحالتِ رقت کہاں گئی وہ محبت، کہاں گئی جاہِت

عمامه ابنا، مرے سر یہ سایہ بار کرو

أُلُهُو حسين "! بهن كو ذرا سوار كرو

وطن سے دُور ہوں، کچھ ادر دُور جاتی ہوں اُٹھو اُٹھو مرے تھیا، تہیں جگاتی ہوں

کوئی بھی آتا نہیں، میں جسے بلاتی ہوں

قرارِ جال مرے، مجھ کو نہ بے قرار کرو اُٹھو حسین "! بہن کو ذرا سوار کرو

> سفر مدینہ سے کیما تھا، یہ سفر کیا ہے نہ مملیں ہیں نہ ہودج، نہ کوئی بردہ ہے

ہے سر میں خاک ہے کرب و بلا کا صحرا ہے

نہ جی سکوں گی، ترے بعد اعتبار کرو

أنهو حسين "! بهن كو ذرا سوار كرد

بِ فرات یہ اے سونے والے، جاگ ذرا علم کے سائے میں رخصت، بہن کو کر بھتا اننا ہے سخت تھن ہے، یہ شام کا رستہ تہل راستہ عباسٌ نامدار کرو اُٹھو حسین "! بہن کو ذرا سوار کرو میں آؤں گی مرے بھتا، ضرور آؤں گ کفن اُڑھاؤں گی، مرقد بڑا بناؤں گی جہاں بھی جاؤں گی، فرشِ عزا بچھاؤں گ امیں قد کاٹ کے لوٹ آؤل، انظار کرو أُنْھُو حسين "! بہن كو ذرا سوار كرو رگول میں خون ،بدن میں جوسانس جاری ہے تمہاری سرور و ریحان، ذمہ داری ہے . جہال جہال مرے بھائی کی، پُرسہ داری ہے تم اینے نوحوں ہے، ونیا کو سوگوار کرو اُٹھو حسین *! بہن کو ذرا سوار کرو<u>\$</u>.....

كر ماتم كر كهبرانئين ، رج ماتم كر كهبرانئين (ندیم سرور)

بْ میرے سینے لگ گھرائیں

کرِ ماتم کر گھبرائیں ، زج ماتم کر گھبرائیں

میرے سینےلگ گھبرائٹیں،

کر ماتم کر گھبرائیں ، زج ماتم کر گھبرائیر

مری زینب میری جان ہے تو ،مرے کئے کا ار مان ہے تو

یوں گھٹ گھٹ کے نہ

کر ماتم کر گھبرائیں ، زج ماتم کر گھبرائیں

تو صابرسید زادی ہے، کونین کی تو شنرادی ہے،

تو تری للق• ہے کر ماتم کر گھرائیں ، رَج ماتم

ر كريل ديس برايا ب، ب كور را امال جايا ب

کر ماتم کر گھبرائیں

افھارہ برادر والی تو، اک حادر کی ہے سوالی تو

کر ماتم کر گھبرائیں،

اکٹر کی موت نے مار دیاہ سینہ ہے تراز خمول سے بھرا ہ ہر ق ۔۔۔۔ یہ میں تری چادر کٹ گئی کربل میں کر ماتم کر گھبرائٹیں، زج

اتو خاک یہ اُجڑی بیٹھی ہے تری الان زیر اُروتی ہے

ریحان صدائے سرور تھی کر ماتم کر گھبرائٹیں ، رَج ماتم کر گھبرائٹیں

.....☆......

میں بینہیں کہتی کہ عماری میں بٹھادو

(ندیم سرور)

گھر سے جانے گئے شہیر"، تو صغریٰا نے کہا لے چلو مجھ کو بھی، بیار شہیں دے گی دعا ہوجانا خفا راہ میں، گر روئے گی صغریٰا یاں نیند کب آتی ہے، جوواں سوئے گی صغریٰ بابا.....تنہائی سزا ہے، مجھے الیی نہ سزا دو

بابا.....ہان شرا ہے، جسے ایک سه سرا رود میں یہ نہیں کہتی، کبه عماری میں بٹھادو بابا.....مجھے، فضه کی سواری میں بٹھادو

بابا سین نظیم کا شواری میں بھادو میں میہ نہیں کہتی، کہ عماری میں بٹھادو

سب بیٹھیں سواری پہ، میں پیدل ہی چلوں گی وعدہ ہے کسی کو، کوئی تکلیف نہ دول گی

وعدہ ہے گی کوء کوئی تعلیق یہ دول کی بابا،بابا.....اماں سے میں ہر گزنہ کھوں گی، کے دوا دد

میں بیہ نہیں کہتی کہ، عماری میں بٹھادو

لیکوں سے میں سایۂ علی اصغر پہ کروں گی امال کی سواری سے، بہت دُور رہوں گی

باباء بابا اسبال كهد كے مرى زيست كے بچھروز بر حادد

میں یہ نہیں کہتی کہ، عماری میں بٹھادو میں یانی یلاؤں گی، سواری کو تمہاری

پہلاؤں کی رستہ میں، سکینہ" کو تمہاری ابا،بابا..... جو کام کنیروں کے ہیں،سب مجھ کو بتادو میں یہ نہیں کہتی کہ، عماری میں بٹھادو ب نظریں چراتے ہیں، کوئی دم نہیں بھرتا سے کوئی مُردے ہے، محبت نہیں کرتا بابا،بابا.....تو قیر مری میہ ہے، تو مرنے کی دعا دو میں یہ نہیں کہتی کہ، عماری میں بٹھادو کما گزرے گی جب گھرے چلے جائیں گے اکبڑ کیسے مجھے ہر بات میں، یاد آئیں گے اکبڑ إباءباباکب آئیں گے کینے مجھے بھیا یہ بتادو میں یہ نہیں کہتی کہ عماری میں بٹھادو إل این محبت كا، میں اظہار تو كرلوں کهبرو علی اصغر کو، ذرا پیار تو کرلوں ہاں، مایا.....ناقے سے جھلک، ننھے مسافر کی دکھادو میں ریہ نہیں کہتی، کہ عماری میں بٹھادو ریحان وہ بیار، یہ تھک ہار کے بولی اے سرور ذیشان، تمنا ہے یہ میری بابا،بابا.....جاتے ہوتو تُربت مری،تم خود ہی بنادو میں یہ نہیں کہتی، کہ عماری میں بٹھادو☆.....☆.....

ما فاطمه زَبراً، يا زَبراً، يا زَبراً، يا زَبراً (ندیم سرور)

يا فاطمه زَبراً، يا زَبراً، يازَبراً، يا زَبراً مادر دو جهان، فاطمهٔ جان دِلبد و بستیم محبان دو بستیم، مخبان دو بستیم مادر دو جهان، فاطمهٔ جان دِلبد و بستیم محبان دو بستیم، مخبان دو بستیم أم أبيها، أك أم نقيهًا أم أبيها، اك أم نقيهًا أم أبيها بجزا بكير بستم دو ستم، مُتبان دو ستم نحبان دو مستیم، مُخبان دو ز تو اے فاطمہ زہرا اُمید شفاعت تر ہو اے ، خاتونِ جناں، وارثِ تطہیر سرّایا اشرافِ نساء، عکسِ نبی، عکسِ خدیجہہ اشرافِ نساء، عکسِ نبی، عکسِ خدیجہہہ سانہ ناطمہ زہرا ميزان وفا، روح دعا، فاطمه زبرا بافاطمهٔ زهرا، یافاطمهٔ زهرا

مادر دو جهال، فاطمه جال ولبد و بستيم

مختبان وو مت نے تراحق نہ دیا فاطمہ زہرا

' کی شہادت کا سبب بن گئی ونیا ورثہ ہے ترا افتک عزا فاطمہ " زہرا يا فاطمه " زبرا، يا فاطمه " زبرا مادر دو جهال، فاطمه عبال دلبد و مخبّان دو مستيم، مخبّان دو اے اشک فثال، بعد نمی بنت پیمبر تھا سوگ میں بابا کے، عزا خانہ ترا گھر اروتے تھے ترے ساتھ، علی سرور و شیر اے ختہ جگر مجو بکا، فاطمہ زہرا يا فاطمه زبرا، يا فاطمه ماور دو جهال، فاطمهٔ جال دلید و بستیم مستیم، مُتَان دو در کرب و بلا تشنه کبی، تیرے پسر کی تاراجی ہوئی کس طرح، زہراً ترے گھر کی بے گورو کفن لاش رہی، نورِ نظر کی عالم بخدا موك مين تقا، فاطمه " زهرا یا فاطمهٔ زبرا، یافاطمهٔ زبر مادر دو جهان، فاطمهٔ جان دلبد و بستیم بر ست جهان، مستیم مخبّان دو مستی، مخبّان دو بچوں پہ ترے، فوج ستمگار کی یلغار رنجیر بکف، طوق گران عابد بھاڑ إدربار ألم، قير سم وخرّ عم خوار اعداء کے ستم، کلنیم ترا ً فاطمہ زہرا یا فاطمہ زہرا، یا فاطمہ زہرا، یا فاطمہ زہرا ماور دو جهال، فاطمه" جال ولبد و ^{به}

اے سرور و ریحان سر مجلس هبیر جب فاطمة موتى بين، دل افكار و كلوكير منظر وہ کہاں تک کوئی، کرسکتا ہے تحریر اُرُوتا ہے قلم لکھ کے، سدا فاطمہ زَہراً یا فاطمهٔ زهرا، یا فاطمه * مادر دو جهان، فاطمهٔ جان دلبد و بستیم مځتان دو جستی، مختان دو یازبرا، یازبرا، یازبرا، یازبر☆.....☆..... کر ہلا! نہ بھولیں گے، کر ہلا! نہ بھولیں گے (ندیم سرور) بھول جائیں گے ہرغم،غم ترا نہ بھولیں گے كربلا! نه بھوليس گے، كربلا! نه بھوليس گے بھول جائیں گے ہرغم،غم ترا نہ بھولیں گے کربلا! نه بھولیں گے، کربلا! نه بھولیں گے کیے بھول جائیں، مقتلِ حسین یک کیسے بھول جائیں، فاطمہ کے بین کو یا خدا نہ بھولیں گے،غم ترا نہ بھولیں گے کربلا! نه بھولیں گے، کربلا! نه بھولیں گے وہ سِتم وہ ظلم، وہ بھا کے سلسلے کے سامنے، خیام جل گئے

نوا نہ بھولیں گے،غم ترا نہ بھولیں <u>گے</u> کربلا! نہ بھولیں گے، کربلا! نہ بھولیں گے جس جگه حسین " کا، جوال ہوا شہید جس جگہ ہوا تھا، ایک بے زباں شہید وہ جگہ نہ بھولیں گے،عم ترا نہ بھولیں گے کر بلا! نه بھولیں گے، کر بلا! نه بھولیں گ وه لهو تجرا علم، وه مشك خُول تجرِي انظار آب میں، سکینہ مرگئی سانحہ نہ بھولیں گے، غم ترا نہ بھولیں گے کر ہلا! نہ بھولیں گے، کر ہلا! نہ بھولیں گے خون روئے جس کے عم میں، عُمر بھر امامٌ لے گئی تھی لوٹ کر، روا جو فوج شام وہ ردا نہ بھولیں گے،عم ترا نہ بھولیں گے کربلا! نہ بھولیں گے، کربلا! نہ بھولیں گے السّلام! اے کربلا کی خاک السّلام السّلام! اب وفن جسم پاک السّلام یہ صدا نہ بھولیں گے،عم ترا نہ بھولیں گے كربلا! نه بھوليں گے، كربلا! نه بھوليں گ مرور و ریحان، آرزو ہے اب یمی روضهٔ حسین م پر ہو، سب کی حاضری یہ دُعا نہ بھولیں گے، غم ترا نہ بھولیں گے کربلا! نه بھولیں گے، کربلا! نه بھولیں گے☆......

شنرادهٔ اکبرا، راشه پس کو نا وقت نو بهار دے

(نديم سرور)

شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً شنراده اکبراً، راشه پس لوتا وقت نو بهار دے شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً شنرادهٔ اکبراً، راشه پس لوتا وقت نو بهار دے

خطالصی ہے صغری ہی وطن آجا وقت نوبہار دے خطالصی ہوں اشکوں سے، بھیا ہے مرا دامن

آ جا کہ بہار آئی، سُونا ہے مرا آگن اے بھائی خدارا، راشہ پس لُونا وقت نو بہار دے

را سنة بال و ما وقت و جهار وقت شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً

شنرادهٔ اکبراً، لاشه پس کو نا وقت نو بهار دے

پھر گونج اذال تیری، نانا کے مدینہ میں پھر کھر جر دے خدا ٹھنڈک، بھیا مرے سینے میں

پورا کرو وعدہ، راشہ پس کو نا وقت نو بہار دے

شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً، شنراوهٔ اکبراً شنرادهٔ اکبراً، لاشه پس لُو نا وفت نو بهار دے

ر کھوں میں ترا سبرا، دلہن تری گھر آئے

دیدار ترا بھتا، بس نیگ میں مل جائے

شنرادهٔ اکبرا، شنرادهٔ اکبرا، شنرادهٔ اکبراً شنرادهٔ اکبرا، راشه پس لونا وقت نو بهار دے

بیار بہن روئے کیا تم کو گوارا ہے بھیا تری فرقت نے، بن موت کے مارا ہے ہتی ہے یہ بہنا، لاشہ پس کو نا وفت نو بہار دے شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً، شنرادهٔ اکبراً شنرادہ اکبراً، لاشہ پس لُو نا دفت نو بہار دے اگل مطلنے کی رُت آئی، پردیس مرے بھائی تم دُور وطن سے ہو، میں ہوں مری تنہائی تر یاؤ نه بھتیا، راشہ پس کو نا وقت نو بہار دے شنرادهٔ اکبرا، شنرادهٔ اکبرا، شنرادهٔ اکبرا شنرادہ اکبراً، راشہ پس لونا وقت نو بہار دے یجان بھی سرور بھی، کہتے ہیں یہی صغریٰ " بیشی بی ربی در یر، اکبرا کی بهن صغریا ب پرتھا بەنوچە، راشەپس كونا وقت نو بہار دے شنرادهٔ اکبراْ، شنرادهٔ اکبراْ، شنرادهٔ اکبراً شنراده اکبراً، راشه پس لونا وقت نو بهار دے☆.....☆.....

يَا سَرِيْعَ الرِّضَا، يَا سَرِيْعَ الرِّضَا

(نديم سرور)

يَا سَرِيْعَ الرِّضَا إِغْفِرُ لِمَنْ لَا يَمْلِكُ إِلَّا اللَّهُ عَاءُ فَإِنَّكَ فَعَالُ لِمَا تَشَاءُ يَا مَنِ اللَّهُ عَاءُ فَإِنَّكَ فَعَالُ لِمَا تَشَاءُ يَا مَنِ

اسُمُهُ دُوَاءُ وَذَكُرُهُ شِفَاءُ وَطَاعَتُهُ عِثَى السُمُهُ دُوَاءُ وَذَكُرُهُ شِفَاءُ وَطَاعَتُهُ عِثَى الت

رگِ گلو نے بھی نزدیک تو ہر اک لمحہ ہے تیرے نام کی تاثیر ہر مرض کی دَوا

ہے تیرے ذکر میں پوشیدہ میرے حق میں شفا

بغیر مانگے ہی کرتا ہے تو عطا یہ عطا صرا یہ مہلری شنا سربراکلوں کی صرا

صدا سے پہلے ہی سُنتا ہے سائلوں کی صدا یا سَوِنُعُ الرِّضَا، یَا سَوِنُعُ الرِّضَا، یَا سَوِنُعُ الرِّضَا

ی سربیع الریضاء یا سربیع الریضاء یا سربیع الریضاء علی* وسیله بنے اور محمیل* یائے شِفا

اسی کے نام سے منسوب ہوگئی یہ دُعا

شب مُعد ہے دُعائے کمیل مگر تیرا

یہ ابتدا ہے تو ہے انتہا حدیث کساء اللی تیری رضا کے سوا کچھ اور نہیں

کہ پاس وُعا کے سوا کچھ اور نہیں

يَا سَرِيُعَ الرِّضَا، يَا سَرِيُعَ الرِّضَا

میرے خدا! وہ زبانیں جو تیری حمد کریں وہ تیرے پنجتن پاک کی دُعا میں رہیں مجھی وہ نارِ جہنم کی سختیاں نہ سہیں بلِ صراط سے بے خوف و بے خطر گزریں گناہ گاروں کو یہ آسرا ہے صبح و مُسا گھلا ہوا ہے مسلسل تیرا در توبہ

يًا سَرِيْعَ الرِّضَا، يَا سَرِيْعَ الرِّضَا

رسول پاک کے صدقہ میں، اے خُدا گھر گھر شعاع علم کی کرنوں کا، ستقل ہو گزر کھلا رہے میرے بچوں بپہ شہر علم کا دَر رہے جوانوں کی ہر دم، تیری رضا بہ نظر تیری رضا کے بنا، رزقِ علم کیا ہو عطا جو تو نہ جاہے درعلم کھل نہیں سکتا

يًا سَرِيْعَ الرِّضَا، يَا سَرِيْعَ الرِّضَا

تو میرے عیب چھپاتا ہے، ڈال کر پردہ اللی ! دیتا ہوں میں تجھ کو واسطہ اس کا وہی جو شام غریباں میں، دے رہی تھی صدا نہیں ہے کہ بھی میرے پاس، اس ردا کے سوا رسول زادی کے پردہ کی لاج، رکھ لینا مجرم دُعاوُں کا میری بھی، آج رکھ لینا

يًا سُرِيْعُ الرِّضَا، يَا سَرِيْعُ الرِّضَا

شکتہ پہلوئے زہراً کا واسطہ اے خدا جو وقت ِ عسل علی ہے، بصد بُکا دیکھا تو اپنے آنسوعلی سا بُری، نہ روک سکا خدا کا شیر بھی، اِک چنج مار کر رویا اُسی رسول کی بیٹی کا واسطہ ہے خدا ہو والدین کو صحت کے ساتھ، عمر عطا يَا سَرِيُعَ الرِّضَا، يَا سَرِيْعَ الرِّضَا

وہ اک مریض جو الفام کہہ کے، روتا تھا جھکائے سر وہ حیا دار، روتا جاتا تھا پہن کے بیڑیاں جو، کربلا سے شام گیا اُسی مریض کے صدقے سے، مانگتے ہیں شفا مرض سے پہلے دوا خلق کی ہے، تونے خدا برائے سیّد سجاد * دے، ہمیں بھی شفا

يَا سَرِيُعَ الرِّضَا، يَا سَرِيُعَ الرِّضَا

الهی! سیدی، مولائی، یا عزیز و تحییم جلیل و قادر و جبار العلی و عظیم تیری ہی حمد ہے تو رب العالمین و رحیم غم حسین کے صدقہ کرم ہو ہم پہ کریم صدائے سرور و ریحان سن میرے اللہ بروز حشر ہو سائے ردائے زہراً کا بروز حشر ہو سائے ردائے زہراً کا

يَا سَرِيْعَ الرِّضَا، يَا سَرِيُعَ الرِّضَا

.....☆......

وقتتِ رُخصت باپ کو بیٹے کا مڑ کر دیکھنا (ندیم سرور)

> یا حسین "! یا حسین "! یا حسین "! یا حسین "! وقت ِ رُخصت باپ کو بیٹے کا مر کر دیکھنا امائے مائے مائے مائے

ربلا! كربلا! كربلا! كربلا!اب امتحان صر سرورٌ و يكينا بائے بائے بائے بائے وقت رخصت باپ کو بیٹے کا مر کر دیکھنا اُ دُورِ تِک حاتے ہوئے، دیکھا کئے کسے حسین ا ٹھوکریں کھا کھا کے خود، سنجلا کیئے کیسے حسین اے علی ہ اکبر"، ذرا بیجھے پلٹ کر دیکھنا بائے کے کے کے وقت رخصت باپ کو بیٹے کا مڑ کر دکھنا مال کے ارمانوں کی جادر کا عمامہ سریہ ہے فاطمہ مُغراکی آئھوں کا اجالا، سریر ہے ا بگڑے گا اِک مِلِ میں، کتنوں کا مقدر دیکھنا بائے کے کے وقتِ رخصت باپ کو بینے کا مز کر دیکھنا دوش پہ بکھری ہوئی زلفیں، اڑاتی تھی ہوا بکھری زلفوں سے، تکھرتی جا رہی تھی کر بلا موت کی جرأت نہیں تھی، آئکھ بھر کر دیکھنا بائے بائے بائے بائے وفت ِ رفصت باپ کو جنیے کا مزکر و یکھنے اُٹھ رہا ہے، گر رہا ہے، ایک بردہ بار بار کیل کا یہ خیمہ، ہے میرے پروروگار اُمِ کیل کا بیہ حیمہ، ہے یر۔ لاش جب آئی تو مرجائے گی مادر دیکھنا یائے بائے بائے بائے بائے وفت ِ رخصت باپ کو بیٹے کا مڑ کر دیکھن ہائے مقل کھٹنوں کے بل چلا ہے، اک پدر کہتا ہے آ داز دے، مجھ کو میرے نورنظر

کھو گئی بینائی میری، میرے ولبر و یکھنا ہائے ہائے ہائے ہائے وقت ِ رخصت باپ کو بیٹے کا مڑ کر دیکھنا ے حسین ابن علیٰ ، جاؤ نہ اکبڑ کے قریں ظکم ایبا ہوگیا ہے، تاب لانکتے نہیں کیا گوارا ہے سنال، سینہ کے اندر دیکھنا بائے کے کے کے وقت ِ رخصت باپ کو بیٹے کا مؤکر دیکھنا امتخال ہے، بوڑھے کا ندھوں یہ جواں میلے کی لاش خوں میں ڈونی، کسطرح دیکھے گی ماں میٹے کی لاش اس جگه اولاد والون، خود کو رکھ کر دیکھنا ہائے ہائے ہائے ہائے دفت ِ رخصت باپ کو بیٹے کا مڑکر دیکھنے مرتے دم اکبڑ کو ڈر ہے، مال نہ آ جائے کہیں بہدرہا ہے خول، میرے سینے سے تلیں ہے زمیں کہہ دو امال سے مجھے، یوں نہ تڑپ کو دیکھنا بائے کے کے کے ونتِ رخصت باپ کو بیٹے کا مر کر دیکھنا بابا! میری مال، میرے مم کو اٹھا سکی نہیں نیند الیی آرہی ہے، مال جگا سکتی نہیں زخم میرا، مال کی نظروں سے بیا کر دیکھنا بائے کے کے کے ا وقت ِ رخصت باپ کو بنٹے کا مڑکر دیکھنا خون ہوتا ہے جگر ریجان و سرور اُس گھڑی سوچتے ہیں، حضرت فبیر اکی جب بے کسی

باپ کا زک زک کے اور بیٹے کا مُرو کر و کھنا

ہائے ہائے ہائے ہائے ا وقت ِ رخصت باپ کو بیٹے کا مڑ کر دیکھنا

> سکینہ ! کہانی سنو، سکینہ ! کہانی سنو (ندیم سرور)

سیاہ رات میں زنداں کے دَریر رو رو کے سکینہ کہتی ہے بابا یہ شب ستاتی ہے جدائی باپ کی اس پر بیہ خاک کا بستر کہیں اندھیرے میں بچوں کو نیند آتی ہے یہ سُن کے زینب مظلوم بولی غم نہ کرو کہانی کہتی ہوں میں اک، سنو سکینہ سنو سکینہ اُلی سنو

اک شہنشاہ تھا، یثرب میں رہا کرتا تھا اُس کا گھر وہ تھا، کہ قران جہاں اِرّا تھا در پیہ جبرئیل *سا دربان، رہا کرتا تھا اِس کا آگن بھی ستاروں سے بھرا رہتا تھا اِس کا دروازہ سے خالی نہ کوئی جاتا تھا آساں اس کی سخاوت کی قشم کھاتا تھا

قاوت کی م کھاتا کھا سکینہ" کہانی سنو، سکینہ"! کہانی سنو

> اس کے بابا کو درِ عِلم کہا جاتا تھا ماں نے شنرادی کونین لقب پایا تھا اُس کے بیٹوں میں نظر سبط نبگ آتا تھا

بیموں کو گل ماکیزہ کہا جاتا تھا اِس کے اک بھائی کی رگ رگ میں وفا بہتی تھی اک بہن ساتھ میں سائے کی طرح رہتی تھی سكينة! كهانى سنو، سكينة! كهانى سنو الیک دن کیا ہوا، وہ گھر سے سفر پر نکلا اس کاسب کنیہ بھی، قرال کی حفاظت کو جلا اشقا نے اسے پھر دشت بلا میں کھیرا تین دن تک اسے یانی بھی میتر نہ ہوا |ہوگئ عام ہر اِک جور و جفا اس کے کیئے اور پھر جنگ کا میدان سجا، اُس کے کیئے سكينة! كهاني سنو، سكينة! كهاني سنو اس کے اک بیٹے کے سینے میں سناں ٹوٹ گئی بھائی کے ہاتھ کئے، تیر لگا مشک چھدی الاش یامال مجمی، مقتل میں سجھیجے کی مہوئی ہے زبان قتل ہوا اور حپیری اس یہ چل اس شہنشاہ کے کنبہ یر غربی حیمائی بچھ گئے سارے دیئے، شام غریباں آئی سيكينة! كهانى سنو، سكينة! كهانى سنو طنے لگے، نزدیک سمگر آئے اُس شہنشاہ کی بچی نے، طمانیح کھائے کان زخمی ہوئے، خول آ کھے سے ٹیکا ہائے ا ڈھونڈنے باپ کو مقتل میں، وہ کینے جائے طِلْتِ دامن كو ليئي، عمني شهيدال مين عمي ری گردن میں بندھی، شام کے زندال میں گئی سكييةً! كهاني سنو، سكيةً! كهاني

نہ نے کہا، رہتے ہیں وہ لوگ کہاں ایولی زینت که ہوئے سب وہ اسیر زنداں اقِصّه آخر ہوا، نیند آئی نہتم کو میری جال بولی رو رو کے سکینہ، پھو پھی اب نیند کہاں تم تو کہتی تھیں، کہانی سنو نیند آتی ہے اس کہانی ہے، میری نیند اُڑی جاتی ہے سكينة! كهاني سنو، ابولی رو رو کے سکینہ سے میرا قِصّہ ہے اں کہانی کا شہنشاہ، میرا بابا ہے نیزہ جس کا سینے یہ لگا، میرا تھیا ہے میرا اصغر عما لعینوں نے جمے مارا ہے یے ردائم ہو، چھو چھی، جان میری جاتی ہے یہ کہانی تو، میرے گھر کی نظر آتی ہے جس کو سینے پہ شہنشاہ کے نیند آتی تھی دشت میں مائے کھا کہہ کے جو حلائی تھی جس کے کانوں سے لہو بہتا تھا جو یای تھی ینے بابا کی جدائی میں، مری حاتی تھی س شهنشاه کی بنی، وه سکینه میں ہوں ﴿ جس کا دشوار ہوا تید میں جینا، میں ہوں سكينة! كهاني ب میرور و ریحان کہائی یہ ہوئی ه جو سنتی تھی کہانی، وہ سکینۂ نہ رہی تھاے زئیر، نقابت سے اٹھا اِک قیدی و منتھی ک لحد، کانیتے ہاتھوں سے بی

سر شہنشاہ کا گودی میں، لہو روتا تھا واه حسینا کا بس ایک شور بیا ہوتا تھا سكينة! كهانى سنو، سكينة! كهانى سنو میرے سریرللّہ رہنے دے جا در (ندیم سرور) ابائے سلامی تعینوں نے کیا کیا جفا کی نشانی ہوئی آج مُشکل تشا کی خمی شام غریباں، قیامت بیا تھی اور اک ماتھ زینب کی حادر تک آبا وہ زینب کے لب پر فقط اک صداعمی میرے سر پر للّٰہ رہنے وے جاور پکھ ائے شمر قیت سمجھ اس ردا کی کہ بیر پاک جاور ہے خیر النماء کی میرے سر پر للہ رہنے وے جاور کھلے مر، جے بھائیوں نے نہ دیکھا

وہ دن میں ہے محتاج، بس اک ردا کی میرے سر پر اللہ رہنے دے چادر ا میرے سر پر اللہ رہنے دے چادر انہ باتھ، کہتی تھی زینب " نہ چھینو ردا، کہہ کے روقی تھی زینب "

میں مظلوم بیٹی ہوں، مُشکل کشا کی میرے سر یر للّٰہ رہنے وے جادر

أنها رات میں، جس کی ماں کا جنازہ

					ذرا جاگ اے میرے، غیور بھائی
					کہ اب بات میری، ردا تک ہے آئی
	,		•	ļ,	بہن کو ضرورت ہے، تیری وفا کی
). 	چاد	دے	دہے	ر لله	میرے سر اُٹھو میرے سجاد " جلتے ہیں خیمے
					سنجالوں الیلی، میں بچوں کو کیسے
					مِن کیسے سہوں، سختیاں اشقیا کی
ر ا	حاد	وہے	دبنے	ير لله	میرے س
					وہ شامِ غریباں میں بابا کا آناً وہ زینب کا ہاتھوں سے چیرہ چھیانا
					رہ ریب ہوں سے پرہ پھیاہ خدا سے ردا کے لیئے التجا کی
).	حإو	دے	دینے	ړ لله	میرے م
					تماشائی کوفہ کی گلیوں میں کہتے ۔ در زیاد کی لم میں کہتے
					زمانے بدلتے ہیں، کمحوں میں کتنے کہ سر نگلے زینب ہے، قدرت خدا کی
را	حاد	وہے	دینے	ړ لله	•
	*		٠	٧	وه ما میں وہ جہنیں، تخیرانِ زینب ً
					جو ہیں آج بھی، پُرسہ دارانِ زینب'' تھیں ایس کا کہ کہ
 .			, مز	† 1	ر کھیں لاج زینب کی، بس اُس صدا کی مہ ریر
<u>/</u>	حياد	دے	رہے	پر کلہ	میرے ہیر گئے ان کے روضہ پہ ریحان و سرور
					ملا اِک سکوں ہمیہ کا نوحہ سناکر
				7	ظش آج تک ہے، گر اس بُکا کی
)	حاو	دے	ریخ		ァ <i>ム</i> 湾
L				··	

الله! ميرے الله! زندال سے رہا ہو گئے سادات (نديم سرور)

ہائے حینا! ہائے حینا! ہائے حینا! ہائے حینا! زنداں سے رہا ہوگئے سادات اللہ یہ کیا ہوگئے سادات خود کرب و بلا ہوگئے سادات زنداں سے رہا ہوگئے سادات

یہ کیسی رہائی ہے، کہ دل خوش نہیں ہوتا کیا رہ گیا زنداں میں، کہ ہر قیدی ہے روتا

ہاں این سینہ سے، جدا ہوتے ہیں سادات

الله! ميرے الله! زندال سے رہا ہو گئے سادات

اے شامیو! اب چین ہے، آرام سے سونا

ب چین کرتے گا، ینه کسی کچی کا رونا

جو شب کو بُکا کرتی تھی، روئے گی جھی نا

الله! ميرے الله! زندال سے رہا ہو گئے سادات

زینب نے کہا، قید میں ہے میرا خزانہ

اے عورتوں! جب شام و مطلے اس طرف آنا

ٹر بت پہ سکینہ کے دیا ایک جلانا

الله! ميرے الله! زندال سے رہا ہو گئے سادات

سجاد نے زیور، جو اسری کے اتارے

سوکھے ہوئے سب زخم ہرے ہوگئے سارے

میر دیکھ کے بابا کا، تڑپ کر وہ پکارے

الله! میرے الله! زندال سے رہا ہوگئے سادات

زینب ؓ نے روا یا کے کہا، شکرِ خدا ہے عیال میرے بھائی، گر صدمہ برا ہے سر ننگے ہمیں، سارا جہاں دیکھ چکا ہے ندال ہے رہا ہو گئے سادات کلثوم جو اک لفظ، ابھی تک نہ تھی بولی جس وقت رسن بازو ہے، سحاد ؓ نے کھولی کہنے لگیں، کیا جائیں وطن خالی ہے جھولی الله! میرے الله! زندال ہے رہا ہو گئے سادات یه قافله، جب کرب و بلا لوٹ کر آیا د یکھا کہ پڑا دھوی میں ہے بھائی کا لاشہ زینب" نے سر خاک بلا، خود کو گراما الله! ميرے الله! زندال ہے رہا ہو گئے سادات کیا شان تھی سادات کی ، جب گھر سے چلے تھے محمل تھی عماری بھی تھی،مشکیزے بھرنے تھے عماسٌ علمدار، علم کھولے ہوئے تھے زندال سے رہا ہو گئے سادات گلیوں میں مدینے کی، عجب شور بیا ہے صُرْاً ہے ابھی آئے، کسی نے یہ کہا ہے آ صغراً تیرا بابا، وطن لوٹ رہا ہے الله! میرے اللہ! زندال ہے رہا ہوگئے سادات ردضہ یہ محمہؑ کے، جو سیدانیاںِ پہنچیر اے سرور و ریحان نگاہیں بھی جھکی تھیر د کھلا کے نشاں رہی کے، زینب یہ یکاریں الله! ميرے الله! زندال ہے رہا ہو گئے سادات☆.....☆.....

شاميو! شاميو! شاميوآ وُمقتل مين آ وَ (ندیم سرور) روزِ عاشور ہے، ذوالجناح پر سوار دِل میں بھائی کا بیٹوں کا اینوں کا عم ے مسلسل ستم پر ستم خوں میں ڈوبا لباسِ غریبی لیئے رن میں دیکھو حسین " آرہا ہے خشک ہونٹوں کی سوکھی زباں سے جو صدا یہ صدا دے رہا أثاميو! شاميو! شاميو آؤمقتل مين آؤ ایک پیاہے کی جنگ دمجھ، اللہ اکبر! اللہ اکبر! دین، قران، کعبہ رہے ے، زندہ رہے تیخ میری، قضا میں ڈھلی میرے انہ ا يرے بازو ميں، زورِ على ^{*} شاميو! شاميو! شاميو آؤمقتل مين آؤ ایک پیاہے کی جنگ دیکھو، اللہ اکبر! اللہ اکبر! کربلاحق کی طاقت، رہے بیہ لہو کی ٹمازت، رہے

میری دھرتی کی عزت، رہے میرے پرچم کی کڑمت، رہے گ فتم ہوجائے گی، ہر غلامی مجھ کو تاریخ دے گی، سلامی أثاميو! شاميو! شاميو آؤمقل مين آؤ ایک پیاہے کی جنگ دیکھو، اللہ اکبر! اللہ اکبر! تم ہو سیراب اور میں ہوں یہاس تم ہزاروں ہو اور میں ہوں تنہا م ہراروں کر کیا۔ مرکبا ہے، جواں بھائی میرا لے گیا نور آنکھوں کا بیٹا کے کا نام اے تم نہ لو گے جنگ کا نام اب تم نہ لو کیا علی آگئے یہ کہو اشاميو! شاميو! شاميو آؤمقل مين آؤ ایک بیاہے کی جنگ دیکھو، اللہ اکبر! اللہ اکبر! خون کیول، آدمی کا ظلم سے ہاں گر، ہاتھ اٹھائیں تم نے مجبور مجھ کو کیا ہے ب میری تیخ، اُمِ خدا أثاميو! شاميو! شاميو! آؤمقتل مين آؤ ایک بیاے کی جنگ دیکھو، اللہ اکبر! اللہ اکبر! ايک قطره، جو پاڻي نه پائ جس کا گھُوڑا بھی، تھک کر گرا

جنگ اس کی، ہزاروں سے *پھر* بھی جن و ملک، جنگ ریکم عرش والے، میری جنگ دبج شاميو! شاميو! شاميو آؤمقل مين آؤ ایک بیاسے کی جنگ دیکھو، اللہ اکبر! الله اکبر! تبہیں کھری إثناميوا شاميوا شاميو آؤمقل مين آؤ ایک پیاسے کی جنگ دیکھو، اللہ اکبر! اللہ اکبر! راھ کے تکبیر، المضے لگا، الامال ذ دالفقار شعلهٔ ياؤل تك خول مين دوبا تھا پایاں میں اٹھنے لگیں ِ رن میں اٹھنے لگیس غم کی موجیر جاکے کوفہ سے ککرائیں شاميو! شاميو! شاميو آؤمقل مين آؤ ایک پیاہے کی جنگ دیکھو، اللہ اکبر! اللہ اکبر! رب نے دیکھا فلک

نفس) والے پلٹ تجھ سے راضی بہ بیر تیرا ذاکر ہے تیرا خدا اے حسین ^{*}! اے جری ے حین ، اے جری اے جری مرحبا و سرور کا وقت اذال کی ر پيجان شِہ نے سجدہ میں سر رکھ یاحسین "! یاحسین "! یاحسین "! يا حسين "! يا حسين "! يا حسين "!☆.....☆..... سنوزنده ہے حسین (نديم سرور) المُاهِ أست مُسينٌ ، بإدشاهٌ أست مُسينٌ وي أست حسين ، وي پناه أست حسين ا بر دَاو نه دَاد، دَست دَر دَست يَزيد حُقًا كِه بِنَاء، لَا إِله اَست حُسينً سنوا زنده ب حسين، عَاله أست مسينٌ بادشاه أست مسينٌ دیںِ اُست خسین * دیں پناہ اُست نحسین سردار و فهنشاه، اے خاه فرردال قاری سر پیزہ اے وارث گرآل

ہتی ہیں نمازیں، أب تك سُرِ مُيدال سنو! زندہ ہے حسینؑ ، هٰاہ اُست حُسینؑ بادشاہ اُست حُسینؑ دیں اُست خسین ^{*} دیں پُناہ اُست خسین نمازین، قرانِ مجسم و مَاتم، عَبَائلٌ كَا يَرِحْم یہ س سیلیں، کہتا ہے تحرم کہتی ہیں سیلیں، کہتا ہے تحرم سنو!زندہ ہے سین طَاہُ اَست مُسینٌ بَادِشَاہُ اَست مُسینٌ بَادِشَاہُ اَست مُسینٌ دیں اُست خسین " دیں پئاہ اُست خسین حَلق بُریدہ، قُراں کی تُلادَت مقنع و هَإِدر، ناموسِ رَسالتً یے س و چارر. . یکی الله کی قدرت، دیتی تھی شہادت جسا سنو! زندہ ہے حسینؑ ، هٔاہ اُست حسینؑ یا دشاہ اُست حسینٴ دیں اُست خسین " دیں پُناہ اُست خسین أكبر " كا كليحة، خلق على اصغر عُبَاسٌ کے بازو، زینب کا گھلا سُر یہ کہتے ہیں تجھ سے، اے شام کے لشکر سنُو! زنده بحسينٌ ، هُأَهُ اَست حُسينٌ بَا دِشاَّهُ اَست حَسين دیں اُست حسین * دَیں پُناہ اُست حسین قد ہے نکل کر، نود فاطمہ ازہرا مرکد کے ان مُقتل کی زمیں پُر، دِیتی رَبین پُمرا خنجر سے سِنال سے، کہتی رَبیں زہرا سنوا زندہ ہے حسین ، شاہ اُست حُسین بادشاہ اُستِ حُسین دیں اُست خسین م دیں پناہ اُست حسیر زنجیر ستم نے، رستہ نہیں روکا پہنے ہوئے بیڑی، چلتے رہے مولا

```
ہے ابھی تک، سحاد " کا سحدہ
سنوا زندہ ہے حسین ، هَاہُ اَست حُسینٌ با دشاہُ اَست حُسین
دیں اُست خسین <sup>*</sup> دیں پناہ اُست حسین
                                جلتے ہوئے حیے، دیے ہے۔ ۔ ۔ فتیر سے سیکھو، سب دین پناہی سرکاٹ کے ہمیہ کا، کہتی رہی شاہی سندازی ہے جس
                                ہوئے خیمے، دیتے تھے گواہی
سنو! زندہ ہے حسین ، هَاہُ اَست حُسینٌ بادشاہُ اَست حُسینٌ
دیں اُست خسین <sup>*</sup> دیں پُناہ اُست حسین <sup>ا</sup>
                                 کے طمانچے، رضارِ سکینہ
                                 جلتا ہوا دامن، گرمی کا مہینہ
                                کہتی تھی پھوپھی سے ہر ایک سے کہنا
سنوا زندہ ہے حسین ، شاہ اُست حسین یا دشاہ اُست حُسین ّ
دیں اُست خسین " دیں پیناہ اُست خسین ٔ
                                 فاطمه صغرا
                                بیٹھی، تکتی ہے جو رستہ
                                                                دروازے پہ
                                 خود کو یمی کہہ کر، دیتی ہے ولاسہ
سنوا زندہ ہے حسین ، شَاہ اَست حُسینؑ بادشاہ اَست حُسین'
دیں اُست خسین " دیں پُناہ اُست حسین
                                 مر جلس، ذکرِ هہیہ " والا
اسمسلس، إس غم کا حوالہ
                                 دُہراتا ہے ہر دم، تاریخ کا مُله
سنوازنده بحسينٌ ، هَأَهُ أست حُسينٌ بَا دِشَاهُ اَستِ حَسينٌ
ویں اُست <sup>حسین</sup> ویں پئاہ اُست <sup>حس</sup>ین
                             .....☆......☆......
```

ابیاعکم ہے کہاں، ابیا جواں ہے کہاں (ندیم سرور)

ایا علم ہے کہاں، ایا جواں ہے کہاں ایی وفا ہے کہاں، ایبا نثال ہے کہاں

> یہ ہے ابوطالب کا گھرانہ، اِس پہ خدا کا خاص کرم ہے سارے عرب میں سارے عجم میں، کس کوملا یہ جاہ وحثم ہے اِن میں کوئی لیلین ومزمل، اِن میں کوئی سردار اِرم ہے اُسکی الگ، بی شان ہے مولا، جس کوملا حیدر کاعلم ہے

اییا علم ہے کہاں، اییا جواں ہے کہاں ایسی وفا ہے کہاں، اییا نشاں ہے کہاں

اپ علم کے ساتے میں اس کوشیر خدانے بالا ہے آب شجاعت اس کو بلاکر، رنگ وفا میں ڈھالا ہے چار مملداروں میں ہے شامل، یہ بھی نصیبوں والا ہے حزہ و جعظ کی قوت کا، یہ بھی ایک حوالا ہے

الیا علم ہے کہاں، الیا جواں ہے کہاں

الیی وفا ہے کہاں، ایسا نشاں ہے کہاں

کیسا سجا ہے کیسا حسیس ہے، کرب و بلا میں شاہ کالشکر
یوں تو سبھی ہیں شیرِ دلاور، عون و محمد قاسم و اکبر ابن مظاہر ، وہب کلبی، جون بھی کڑ بھی سارے دلاور این مظاہر ، وہب ہیں بہادر، فوج میں تیری اے شہر صفدر

الیا علم ہے کہاں، ایسا جوال ہے کہاں

الیی وفا ہے کہاں، ایبا نشاں ہے کہار اے میرے غازی تیرے علم کے سائے میں سب کھ ماتا ہے زرینکم جو مانگیں وُعا کیں، ان کی خُدا بھی سُنتا ہے رزق عزاداری کا عطا کر، تو بھی علی کا بیٹا ہے باب حوائج میرے غازی، دامن تو بھی بھرتا ہے ایبا علم ہے کہاں، ایبا جواں ہے کہار الیی وفا ہے کہاں، ایبا نشاں ہے کہاں شام کے لفکر میں بل چل تھی، کون بری اب آتا ہے ابوڑھے جوانوں سے کہتے تھے، یہ تو علیٰ آتا ہے ر یہ خدا، کھوکر میں قضا ہے، قبر جلی اب کہنا بڑا احمر کی علی ہے، تیرا وصی اب آتا ہے الیا علم ہے کہاں، الیا جواں ہے کہاں الیی وفا ہے کہاں، ایبا نشاں ہے کہاں أم البنين كى كود ميں رب نے ايباكل حساس ركھا مولا حسین یے بیشفرادہ لاکے علم کے باس رکھا اس کی بہن زینبہ نے اس کا نام بری عباس رکھا مولا علی ی نے مستقبل کا کہہ کر یہ احساس رکھا الیا علم ہے کہاں، ایبا جواں ہے کہار الیی وفا ہے کہاں، اییا نثاں ہے کہار بعد نمازِ فجر زیارت، تیرے علم کی کرتا ہوں اشرف غلامی کا مل جائے، میں بیہ وظیفہ پڑھتا ہوں کرکے زیارت تیرے علم کی، پھر میں گھرہے چاتا ہوں سائے میں چودہ ۱۴ معصوموں کے،شکر خدا میں رہتا ہوں الیا علم ہے کہاں، الیا جواں ہے کہاں الی وفا ہے کہاں، ایا نثال ہے کہاں

ہم تو سگ در ہار علی ہیں، خاص یہ جھے سے رشتہ ہے۔ جد بھی ہے تیراکل کا مولا، تو بھی مارا آ قا ہے تیرے فقیروں میں اے غازی، عرش نشیں بھی رہتا ہے سندھ میں آؤ مولا قدم بر، لعل قِلندر کہتاہے ایبا علم ہے کہاں، ایبا جواں ہے کہاں الیی وفا ہے کہاں، ایبا نشاں ہے کہال ہم نہیں بھو لے اب تک غازی، زینب کیسے کھو لے گی مُشک وعلم کو دوش په رکھ کر، ہائے تیری رُخصت غازی خالی کوزہ ہاتھ میں تھاہ، تچھ سے سکینٹہ لیٹی تھی گردِ علم کے ماتم کرکے ہر شنرادی کہتی تھی اییا علم ہے کہاں، ایبا جواں ہے کہاں الیی وفا ہے کہاں، ایبا نشاں ہے کہال تیری شہادت سے کئے بر، کیسی قیامت ٹوٹ گئ جس کو کہا کرتے تھے آ قا ،قتل ہوا وہ بھائی بھی سر سے چھنی زین کے جادر، تیری سکینہ قید ہوئی ا بائے تیری مجوری عازی ، ماں زہرا ہے کہتی رہی ابیا علم ہے کہاں، ایبا جواں ہے کہاں الیی وفا ہے کہاں، ایبا نشاں ہے کہاں اب بھی عزا خانوں میں پرچم، تیرا ایے رہتا ہے شام وصلے ایبا لگنا ہے، کوئی لیٹ کے روتا ہے تیرے علم کا سُرخ پھریا، ہائے سکینہ کہتا ہے تم بی کیا ریحان و سروروسب کی زبال یه رہتا ہے ایبا علم ہے کہاں، اپیا جواں ہے کہاں الیی وفا ہے کہاں، ایبا نشاں ہے کہاں☆.....☆.....

ماں بلاتی ہے آ ، اے حسین (ندیم سرور)

ماں بلاتی ہے آ، اے حسن آ میرے پاس آ! آ میرے پاس آ!

> استر سے تفرقرا کے اکھیں، تھام کے عصا قبرِ نجی ہے، فاتحد آخری پڑھا مسائیوں کے گھر گئیں، رخصت کو اور کہا لو صاحبو بحل کرو، اب کوچ ہے میرا

ایذا تھی تم سھوں کو، میرے شوروشین سے کل فاطمہ نہ ہو وے گی،تم سونا چین سے

سُن لو و صیقیں میری، اِس وقت یا امام فضہ ہے میرے بعد، عدالت سے لینا کام ہشیار فاطمہ کی امانت ہے، صبح و شام

دو بیٹیاں، دو بیٹے ہیں، اور بس خدا کا نام م

میں نے بڑے دھول سے میسب بچے پالے ہیں حق کیے حوالے تم، یہ تمہارے حوالے ہیں

ناگاہ شور اٹھا، کہ زہراً گزر گئیں عمامہ سرسے بھینک کے، روئے امام دیں روتی تھیں مِل کے زینب و کلثوم بھی قریں ادر دور تھے حسین ، جو آتے نہ تھے قریں

فضہ پکاری، آپ یہاں کیا نہ آئیں گے بولے حسین ، امال پکاریں تو جائیں گے

پير باتھ نگے، کفن آئی آواز، آ اے حسینً امال بلاتی ہے، آ اے حسینً ماں کلاتی ہے، آ اے حسین ، آ میرے پاس، آ اے حسین آئے فیر " زَہرا " کے لب یوں لمبے حَکیّاں پیں کے، میں نے پالا تجھے آ میرے " لال آ، ماں کے لگ جا گلے وقت رخصت ہے، ایسے نہیں رُوشھتے ماں بلاتی ہے، آ اے حسین، آ میرے مایں، آ اے حسین تيري خاطر مين جاكر، مليك آئي جول دیکھ کر تیرے آنو، میں گھبرائی ہول و مکھ زیر کفن، عم سے تھرائی ہوں تجھ کو بہلانے، جنت سے میں آئی ہوں ماں بلاقی ہے، آ اے حسیق، آمیرے پاس، آ اے حسیق تونے کھانا بھی کھایا، کہ کھایا نہیں کہہ دے مال سے، کہ تو آج پیاسانہیں مبح سے مُنہ، کسی نے دُھلایا نہیں وگئی میں، تخصے کیوں سلایا نہیں ماں بلاتی ہے، آ اے حسیق، آ میرے باس، آ اے حسینً آ میرے لال آ، ایک یہ کام کر یرے سینے پہ کچھ دیر آرام کر و تو چانا تھا اُنگل، میری تھام کر یاد وه صبح کر، باد وه شام کر

مال بلاتی ہے، آ اے حسیق، آ میرے ماس، آ اے حسین دست زین میں پھر،دیکے دست حسین بولیں زَہرا کفن میں، بصد شور وشین د مکھے زینب، میری لاڈلی نورعین ایہ جو رویا، تو زَہرا نہ یائے گی چین مال بلاتی ہے، آ اے حسین ، آ میرے یاس ، آ اے حسین ا جائیو ساتھ اس کے، یہ جائے جدهر میرے نیج کی، زین ہے تو ہمنر کربلا کا سافر، ہے میرا پسر غم کی بدلی نہ چھائے، میرے جاند پر مال بلاتی ہے، آ اے حسین، آ میرے باس، آ اے حسین كرب و بلا مين، وه دن آگيا فمر کا حلق سرور " بیر، تنجر چلا امّالِ امّال کی آنے گی، جب صدا بال بکھرا کے زہرا نے، روکے کہا مال بلاتي ب آ ال حسيق م مرك ياس، آ ال حسين كربلا بنچ کی گردن ہے، تیج جفا ہوں گی زہرا، سر کربلا كُوْجِي مُوكَى وَشتِ بلا مِين، صدا مال بلاتى ب، آك منتان، أميرك بان، آك منان☆......☆.....

اماں! احچھی اماں! میرا کنبہ کہاں ہے (ندیم سرور)

داغل جو مدینے میں ہوئے اہل مدینہ جاتے ہوئے کچھ اور تھے اب کیا ہے قرینہ نہ اکمر و عبائل نہ ہمراہ سکینہ اورغم سے ہر اک بی بی کا لبریز تھا سینہ

جب گھر کے قریں آگئی کِٹنے کی سُواری صغراً نے جو دیکھا تو بیہ رو رو کے پکاری

اماں! اچھی اماں! میرا کنبہ کہاں ہے اماں! اچھی اماں! میرا بابا کہاں ہے

کیا پوچھ لیا صغرًا تونے، سب کچھ تو عیال ہے چہرے سے لے دیکھ سفید بیہ بال میرے، مت پوچھ کہاں ہے اب کنبہ

اماں! اچھی اماں میرا کنبہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ہے

جے جان سے بیارا کہتی تھی، دِن جس کے لیے تو گنتی تھی

بے گور و کفن ہے بابا تیرا، مت پوچھ کہاں ہے اب کنبہ

اماں! اچھی اماں میرا کنبہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ہے

جس کٹیے کو تو پوچھتی ہے، وہ کرب و بلا کی خاک ہوا

ىب جاند چھے کربل میں تیرے مت پوچھ کہاں ہے اب کننہ محمد

اماں! اچھی اماں میرا کنیہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ہے

کیا ڈھونڈتی ہے غازی کاعلم، ایکے تو ہوئے بازو بھی قلم عبائل کو کھوٹر آئے ہیں، مت یوچھ کہاں ہے اب کنبہ

امان! ایکی امال میراکنبه کہال ہے، امان! ایکی امال میرا بابا کہال ہے

وہ ایک ضعیف جوان جو ہے، پہیان اسے سجاڑ ہے میہ اے شام کی گلیاں مار کئیں، مت یو چھ کہاں ہے اب کتب اماں! اچھی اماں میرا کنبہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ۔ خط ملھتی تھی جس کو شام و سحر،ار مان تھا جس کی شادی کا وہ بھائی تیرا نہ آئے گا مت یوچھ کہاں ہے اب کنبہ اماں! اچھی اماں میرا کنبہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ۔ اوه اصغر جو چیر ماه کا تھا، وہ بھی نه رہا،وہ بھی نه رہا ال وهوب مي ميشيطي روتي ہے، مت يوچھ كہال ہے اب كنبه اماں! اچھی اماں میرا کنبہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ہے ا سو تکڑے ہوا قاسم کا بدن، سبرے کی لڑی پامال ہوتی ایوہ ہوئی اک شب کی بیابی،مت بوچھ کہال ہے اب کنبہ اماں! اچھی اماں میرا کنبہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ہے جب شام غریبان آئی تھی، زینب یہ بڑی تنہائی تھی کھر جاتا تھا چھنی تھی ردا، مت بوچھ کہاں ہے اب کئبہ امان! الحِيمى امال ميرا كنبه كَهال ہے، امان! الحِيمى امال ميرا بابا كهال ڈرتی تھی اندھیر ہے سے جو بہت، وہ پالی سکینڈ تیری بہن ّ اب تک ہے وہ زندال میں صغراً،مت یو چھ کہال ہے اب کنبہ امان! التھی امال میرا کنبه کہاں ہے، امان! التھی امال میرا بابا کہاں صغراً سے اٹھا ہوگا کیونکر، اے سرور اور ریحان بیم جس وقت چھو بھی نے روکے کہا، مت او چھے کہال ہے اب كنبه اماں! اچھی اماں میرا کنبہ کہاں ہے، اماں! اچھی اماں میرا بابا کہاں ہے☆.....☆.....

نبی نبی ہوگا، نبی نبی ہوگا (ندیم سرور)

ني ني بوگا، ني ني بوگا چمن چمن بوگا، کل کل بوگا

زمین جب نه تھی، نه آسال کوئی
نه چاند تارے تھے، نه کہکشال کوئی
حروف بھی نه تھے، نه تھی زبال کوئی
تھا ایسے عالم میں بھی، مہربال کوئی
خدا بس ایسے میں، یہ کہہ رہا ہوگا
میرے حوالے سے، جو تذکرہ ہوگا

ني ني موكا، ني ني موكا، چن چن موكا، كل كل موكا

جہال کا رب میں ہوں، وہ نورِ ربائی
میں نور ہوں، تو وہ نبی ہے نورانی
فلک پہ کی میں نے، اس کی مہمانی
نہ اس کا سایہ ہے، نہ اس کا ہے ٹانی
فنا ہے ہر شے کو، نہیں ہے یہ فانی

اور اس کے جیسا، اب نہ دوسرا ہوگا نرم نرم میں جرح جے سرکا کا رہ

نبی نبی موگا، نبی نبی موگا، نبی نبی موگا، چن چن ہوگا، کلی کلی ہوگا حبیب میرا ہے، لباسِ رحمت میں بنائی ہے دُنیا اِسی کی، جاہت میں

تنا اِس کی ہے، کلامِ قدرت میں

وُرود اِس یر ہے، میری عبادت میں جو سختیاں ج<u>ص</u>لے، میری محبت می*ں* بھی، فقط یمی ہوگا نې نې هوگا، نې نې هوگا، چمن چمن هوگا، کلي کلي هوگا وہ میرے بندوں کو، میرا بیتہ دے گا وہ بے سہاروں کو بھی، آسرا دے گا وہ زخم کھائے گا، گر دُعا کے گا اُسی کا کنیہ تو، گلا کٹا دے گا حسين مب اين، ديئے بجما دے گا اندهيرا جب تھيلے، وہ روشیٰ ہوگا ني ني ہوگا، ني ني ہوگا، چن چن ہوگا، کل کل ہوگا نی کا روضہ ہے، ہارے سینوں میں حسین و یکتا ہے، وہ سب حسینوں میں ابی کا چرچا ہے، فلک نشینوں میں جلی ہے نام اس کا، سبھی صحیفوں میں لکھا ہے نام اِس کا، سبھی سفینوں میں اب ہم کو طوفاں سے، نہ ڈر کوئی ہوگا ني ني موگا، ني ني موگا، چمن چمن موگا، کلي کلي موگا وعائيں كرتے ہيں، تيرے وليے سے مریض جتنے ہیں، آئیں شفا دے دے انی کے صدقے میں، یہ مرتبہ دے دے یقیں کی منزل کا، تو راستہ دے دے انی کے بچوں کی، تو خاک یا دے دے کہاں تیرے مبیا، کوئی سخی ہوگا نِيُّ نِي بوگا، نِي نِي بوگا، چن چن بوگا، كلي كلي بوگا

نے مانگا تھا، خدا سے اک ناصر لی کی صورت میں، ہوا ہے وہ ظاہر نے جب حایا، علی مسوئے حاضر ' کی مدِحت ہے، زبال ہے قاصر ِ منبرِ سلونی کا ذاکر جہاں نبی ہوں گے وہاں علی " ہوگا على على موكا، على على موكا، چن جن موكا، كل كل موكا علی" کو بخشا ہے، خدا نے کیا رُتبہ بھائی ہے، بُولؑ سی زوجہ " نظر آیا، غلی " کا ہر بیٹا کی حکمت کا، علی " ہے دروازہ نه ہوسکا کیہلے، نہ اب على على موكا، على على موكا، چن چن بوكا، كل كلى موكا عصر عاشورہ، علی " کا اک بیٹا ہ رسول تھے جس ہے، رسول سے جو تھا تمام لاشوں کو، اٹھاتا تھا تنہا زىر خخبر ىي، بيان ديتا تھا ہے گا دیں اب تو، ہارے نانا کا زمین مقتل بر، لکھا یہی ہوگا علیٰ علیٰ ہوگا،علیٰ علیٰ ہوگا،چن چمن ہوگا،کلی کلی ہوگا کنبے پر، سِتم ہوئے کیا کیا کمے خیمے، کہیں لُٹا روہ

یہ ظلم دیکھا تو، خدا پکار اُٹھا
حسین * جو کہہ دے، سَدا وہی ہوگا
علیٰ علیٰ ہوگا، چن چن ہوگا، گلی ہوگا، چن چن ہوگا، گلی ہوگا
خیال آتا ہے، ریحان اور سرور
بلا کی گرمی میں، جب ایک پیاہے پر
چلا رہا ہوگا، لعین جب خنجر
تڑپ رہی ہوگ، حسین * کی خواہر
صدا گر ہوگی، حسین * کی خواہر
صدا گر ہوگی، حسین * کے لب پر
صدا گر ہوگی، حسین * کے لب پر

صبح عاشورعلی اکبر تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں (ندیم سرور)

> صح عاشور علی اکبر تیری اذال، تیری اذال، تیری اذال کلیجہ تھام کے خیمے میں روئی مال، روئی مال، تیری اذال سنی فرشتول نے آ ہول کے درمیاں، درمیال، تیری اذال

سلام لہجۂ رسولؓ کی شاہت سلام مرضیُ معبود پر شہادت شہادتوں کی زمیں پرتھی آ ساں بھی آ ساں، تیری اذاں صححِ عاشورعلی اکبر تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں وہ تم جو اشہدُ ان لا اللہ بولے

خدا کے ذکر ہے تجی ہوئی زباں، بجی زباں، تیری اذار صح عاشورعلی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں وه جانمازیں اذان شہارتوں کی تمنا، خدا کی یادیں زمیں گرم یہ مجدول کے تھے نشال، تھے نشال، تیری اذال صح عاشور علی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں مىدائے غم سى گئى كہاں كہاں، كہاں، كہاں، تيرى اذال صح عاشورعلی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں اذالِ بگر کو تھام کے یہ کہہ رہی تھی ماں، رہی تھی ماں، تیری اذال صح عاشورعلی اکبرٌ تیری اذان، تیری اذان، تیری اذان بہن نڑینے گلی لے کے ہوکیاں، ہوکیاں، تیری اذاں صح عاشور علی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں آيرو اذال رہے نہتم گر بچی رہی اذاں، رہی اذاں، تیری اذاں صحِ عاشورعکی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں

نماز کو تو دے گئی گر اماں، گر اماں، تیری اذاں صح عاشورعلی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں وه كربلا بين ذكر لا اله كرنا الله كو حكواه كرنا وہی زمیں یہ اوروہی سر سناں، سر سناں، تیری اذاں صح عاشورعلی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذال اذال همل کهجهٔ پیمیر تھا جب ریحان و سرور کلیجہ تھام کے خیصے میں روئی ماں، روئی ماں، تیری اذاں صح عاشورعلی اکبرٌ تیری اذاں، تیری اذاں، تیری اذاں زخمی ذوالجناح، زخمی ذوالجناح، زخمی ذوالجناح (ندیم سرور) زخی ذوالبخاح، زخی ذوالبخاح، زخی ذوالبخاح میرا ماں جایا ہے کہاں، چھوڑ آیا تو کہاں، تیروں کے درمیاں زینب کا دل تو پہلے سے زخمی ہے، ذوالجناح اكبر كي م كي سيني مين برچھي ہے، ذوالجاح زجی بدن لیے، آیا ہے کس لیے، کرتا ہوا فغال زخَّى ذوالجناح، زخَّى دوالجناح، زخَّى ذوالجناح جب اتنے رخم تیرے بدن پر ہیں جا بہ جا باکیں تغیں ہیں زین پہ خوں ہے جما ہوا وہ زخم صد ہزار، وہ جسم تار تار، دیکھے گی کیسے مال

زقمي ذوالجناح، زقمي ذوالجناح، زقمي ذوالجناح اے غم نصیب، زخمی بدن ذوالجماح بتا سائے میں میرا بھائی تھا جب زین سے گرا تنجر تفا جب قريب، ياني هوا نصيب، يا بُحثك تقى زبان زحی ذوالجناح، زحی ذِوالجناح، زحی ذوالجناح اک دو پہر میں اینے بھرے گھر کو روئی ہوں کُرٌ کو حبیبٌ کو علی اصغر ؓ کو روئی ہوں عِباسٌ کی قشم، شیرِ کا یہ غم، أُمْ کُ اُب کہاں زحی ذوالجناح، زحی ذوالجناح، زخمی ذوالجناح اے راہوار تو تو وفادار ہے بہت اینے سوار سے تو مجھے پیار ہے بہت رس کا ہے لہو، خاموش کیول ہے تو، جب ہے تیری زبال زخی ذوالْجناح، زخی ذوالجناح، زخی ذوالجناح كلثوم " آؤ، مادر أكبر موتم كهال فضة الراؤ خاك قيامت هوكى عيال بھائی کو چھوڑ کر، اینے لہو میں تر، آیا ہے نوحہ خوال زخی ذوالجناح، زخی ذوالجناح، زخی ذوالجناح قدموں یہ تیرے بالی سکینہ نے سر رکھا اے ذوالجناح دشت میں ماما کو لے نہ جا وہ کیسے سوئے گی، گھبرا کے روئے گی، ہے تیرا امتحال زخَّى ذوالجنَّاح، زخَّى ذوالجنَّاح، زخَّى ذوالجنَّاح لے چل وہاں جہاں دل زہرا کا چین ہے جلتی ہوئی زمین پہ جس جا حسین ہے میں زخم دھوؤ گلی، غربت پہروؤں گی، لے لے کے بچکیاں زخمی ذوالجناح، زخمی ذوالبحاح، زخمی ذوالبحاح

ردن تُحميكائ سُنتا رہا وہ وفا شعار ریحان لب کشا ہوا سرور کا راہوار اے زینب حزیں، میں بے وفائہیں، شاہر ہے یہ اذال زخمی ذوالبخاح، زخمی ذوالبخاح، زخمی ُ ذوالبخاح ئسینؑ زندہ ہے، دنیا کو میں بتاؤں گی (ندیم سرور) جب آئی گیاره مُحرم مِیانِ گرب و ملا بہن نے بھائی کے تھلے ہوئے لہو سے کہا بكيسال، خُدا حافظ ے میرے بھائی جاں، خُدا حافظ خَلِل كاروال، خُدا حافظ آمان آمان زَمیں یہ بھرے ہُوئے نور، اِس بہن کا سَلام بدن دَرِیدهٔ و مجور، اِس بهن کا سلام حَلِي ہے تم سے بُہت دُور، اِس بہن کا سُلاِم مِثالَ فَأَطَمُةً، بَمر دُكُه مِين مُسكراوُن كَي حُسینٌ زِندہ ہے، دنیا کو میں بتاؤں گ تھائی ھییڑ، فی اَمانِ اللّٰ فی اَمان اسُلام! اُم انتھا کی مود کے پالے

الامُ اِ كرتے من زہراً كے ہاتھ كے چھالے اسُلام! زُلفِ مَحْمد سے کھیلنے والے بؤیں کے وُڑے تو میں ضمر آزماؤں گ زندہ ہے دُنیا کو میں بَتاوُں گ آبان أمان یہ غم نہیں ہے کہ، میں سوگوار قیدی ہوں ابوترات کی اور فاطِمه" کی بنتی ہوں میں اِس کلیجے میں، قُوت علیؓ کی رکھتی ہُوں ا یزید وقت کے نخیر کو، میں گراؤں گی زندہ ہے، وُنیا کو میں بَتاوُں گ آمان آبان رَهِ وَفَا کے بہتر (۷۲) مُسافروں، کی قَسم لُبِ فِراتِ سُلِکتے ہوئے، گھروں کی قِسم سُناں کی نوک یہ رکھے ہوئے، سروں کی قسم جَلالِ مُصْرِتِ عُبَّاسٌ بن کے، بچھاؤں گی فسین " زندہ ہے، وُنیا کو میں بُتاوَں گ هبيرًا، في أمانِ ہمشیر، کی امان اُوشی سے اہلِ ستم باندھ لیں، میرے بازُو بَنیں گے **وُ**ٹ کا طُوفان، اَب میرے آنسو ئه چُھپ سُکے گ، یہ نُونِ نُسْینٌ کَی نُوشِهُ میں ؓ سَر کھلے ہُوئے، دَربارِ هَامِ جاوَں گ مین ؑ زندہ ہے، وُنیا کو میں ؑ بَتاوَل گی

f.	<u> </u>					<u> </u>			1
1	الله	اَمانِ	فی	هبيرٌ،	تكھائى				ľ
1	الله	اَمانَ	فی	ہمشیر،	حَلِي				ľ
4				سر کزا	تو احزا	أتضي	_ قربا	نِگاه جَانب	ľ
4				ر ب	ر برس ن کم	نک ب	م 'منا .ل هُ	رت. مر ر	ŀ
4				وريا	فار) ند گو	عمدا <i>ز،</i>	دِير	میرے تجھے فئر _	ļ
				ے رِدَا	ہمن کی ہے	مر ہے،	۽ مير پ ^ي	ھے کئر ہے	
	,			کی	دأ _ر بَنَا وُل	ريه يو	ا به	تیرے عکم	ļ
	ۇل گى	کو میں بکتا	ے، وُنیا	زنده _	حسين				
	الله	اکان	في	ه م ^ع شبیر ،	بكھا ئى				
	الله	اَمان	فی	ہمشیر،	ځ <u>لی</u>				
						ا کازار	هَام، تُ	يُو	
1				ر کی ا	ر کی 'گران	ر پرراز	تأسمهم	تمهي نجين	1
1				د پیچھا	י ליקע ו י 1	<u>-</u> () , , <u>,</u>	ھُ جَبِجِي گُمھی خَجنہ لِگارِگ باما	,
1					. –		//	1	7
4			,		زا ^{زو} چھا وَل	، فرس ع	عَا وَل كَي	ئبال يمحى	;
		لو میں بکتا	،، دُنِيا	زنده ہے	للحسين				
4	اللد	اَمانِ	نی	هبير،	تکھائی				١
4	الله	أمان	فی	بمشير،	ځلی				
			_	فبرا		۔ ریحان،	 نرور و	ننا ہے .	٠
				ייר פיר	ں گھھ ی ت	قي تقي جم	ر میں کر	ملی سے کیج	٥
j				ر ہے ھ	ں سرال تی تھی شم	ل ل چلا	<u>۔</u> بین میرہ کر سدہ	رنید و شمر	
	[]					، چې د	ي کھي ت	ر پر ک	۱. ا.
			/ .		,	کرے ہو ۔۔	ن ن دء	ه جب سير	"
		و میں بنتاؤ	ہے وُنیا ا	ازنده ب	حسين				
	الله	اَمانِ	نی	-	يُصائى		÷		
,	الله	أمال	فی	ہمشیر،	خيلي				
	ļ			☆	☆	•••			
1	[<u> </u>								_

عُونٌ ومحمدٌ ميرے عُونٌ ومُحمد (نديم سرور)

کہتی تھی زینب، اے میرے شیرو کہتی تھی زینب، اے میرے ولیرو عون و محمد میرے، عون و محمد میرے

نواب بیہ زینب کا تھا، بھائد ستارے میرے مامول بیہوں کے فدا، گود کے پالے میرے

غُواب بِيه سَيًا جوا، سُر ميرا أونيا ربا، جونے كو همة ير فدا

لعل میرے، شیر میرے، چاند میرے عُونٌ ومحمدٌ میرے،عُونٌ ومحمدٌ میرے،عونٌ ومحمدٌ

> بُعفرٌ طَیّار کے، نُون کے عَکاس ہو کہ

مُسن میں اکبرٌ ہوتم، بُوش میں عبّاسٌ ہو ایک سے روز میں کہ سے کہ اور میں روز وال

جُنگ کےمیدان میں، مُوت کے اُرمَان میں، سَایةِ قران میں مرد میں میں میں موت

الیسے اُٹھو، ایسے بَرُھو، مَوت پہ تَمَ ٹُو ٹ پَدُو عُونٌ وَمُحمَدٌ میرے،عُونٌ وَمُحمَدٌ میرے،عُونٌ ومُحمَدٌ

> ہاں میری تا کید یکر، دھیان تمہارا رہے جَاکے لَب نہر بھی، پیاس گوارا رہے

جائے کپ سمبر بھی ، پیال کوارا رہے اُدوھ مَد بخشوں گی میں،مُنہ بھی نہ دیکھوں گی میں،شر کی بیٹی ہُوں میں

وعدہ کرو، آؤ چلو، چُپ نَہ رہو

عُونٌ ومحمدٌ ميرے،عُونُ ومحمدٌ ميرے،عونُ ومحمدٌ

مَانا كد بيات ہوتم، پياس په قاله رہے شهه علمدار كى، سَاتھ مِس فُوشبورب

ہے تمنّا میری، لاج رہے نون کی، ہے بیہ وصیت میری کھاؤ قشم، جَاہ حشم، ہوگا ئہ کم عُولٌ ومحملًا ميرے،عُولٌ ومُحمَّلًا ميرے،عولٌ ومحملًا عون یہ کہنے لگا، بھائی محمدٌ سُنو إيك طَرف مين يُزهون، ايك طرف ثم بوهو دَ تَك هوفُوج سِتْم ، جُتُك كُرين السيح بهم، مامولٌ جمين دين علم ریکھیں ہمیں، امال کہیں، جیتے رہیر عُونٌ ومحمدٌ ميرے،عُونٌ ومُحمدٌ ميرے،عونٌ ومحمدٌ دونوں جری بُتگ کو صُورتِ آندهی بُوھے انانا علی "کی طُرح، موت پیہ حاوی رہے مِل کے جو تملہ کیا، مُیکئه و تمییرا، ایک میں ضم ہوگیا تىنى على، ايى ئىلى، ۇھوم عُولٌ ومحمَدٌ ميرے،عُولٌ ومحمدٌ ميرے،عولٌ ومحمدٌ ا کھے رہی تھی جو مال یہے کے دریر کھڑی ا اساتھ وہیں تھے کھڑے، کھرتِ عباسٌ بھی مِها نَي بَهِنَّ شَادِ تِهِ، صاحبِ اولاد تِهِ، وارتِّ اجدادٌ تِهِ كنے لگے، نُوب لڑے، شير ميرے عُونٌ ومُحمَدٌ ميرے،عُونٌ ومُحمدٌ ميرے،عونٌ ومحمدٌ لوتے کہاں تک نھلا، پیاس کے مارے ہوئے عَلَيْ ہُو کَی خَاک پُر، دونوں ؑ تَرْبِیْ گُلِّے بھائی سے کہنے لگی، فحر سے بنت علی ، سُر مُروز زینب ہوئی صَدقے تیرے، بھائی مِیرے، لال ہوئے عُونٌ ومحمَدٌ مير، عُونٌ ومحمدٌ مير، عونٌ ومحمدٌ

عُون ً و مُحمد ً ئه سخے، وہ دُرِ نَایاب سے سرور و ریحان وہ، وَاقتِ آدَاب سے

رود ماں نے دیا، رُخ نہ کیا نہر کا، بیاس کا صدمہ سُہا

م بو مان سے دیا، رس نہ تیا ہرہ، پیا ن ہ صدمہ سبا مان نے کہا، منگر خُدا، ہُوئے بد

عُونٌ ومحمدٌ ميرے،عُونٌ ومحمدٌ ميرے،عونُ ومحمدٌ ٨٠٠

سخی عباس ہماراہے،علمداڑ ہمارا (ندیم سرور)

عباس ملی آئے، قریب فہر ابرار ا بھائی کوعلم دیکے کیا، فہر نے بہت پیار ہنس ہنس کے رفیقوں ہے، یہ کرنے لگے گفتار

جیسی یہ میری فوج ہے، وییا ہی علمدار ؑ

غازی سا کوئی، دین کا سردار نه ہوگا

عبائل سا دبنیا میں، علمدار نہ ہوگا

سخی عباس ہمارا ہے،علمدار ہمارا، سخی عباس ہمارا ہے،علمدار ہمارا

ہاشم " کا قمر، حیدر " کرّار کا پیارا حیدر " کے گھرانے کی سخاوت، تنی عباس ً

ُونِ ابو طالبً کی صداقت، کی عباسً * کی میں کی صداقت، کی عباسً

زَہراً کی دُعاوَں کی طہارت، تخی عباس ً قدرت نے بنایا نہیں، پھر ایبا دوبارہ

سخی عباس ہمارا ہے، علمدار ہمارا، سخی عباس ہمارا ہے، علمدار ہمارا

وَفَا، شير نيستان على أَمِراً كَى تَمنًا ہے، ول و جانِ علی ہے اس کے لئے، بحیین ہی سے فر مان علی ہے آمیں علم کا دریا ہول، بیہ دریا کا کنارہ تخی عبائ ہارا ہے،علمدار ہارا، بخی عباس ہ**ما** پیدا ہُوئے عباس، تو گودی میں اُٹھا کر زینٹ نے رکھا نام کیلیج" ہے لگاکر حصونا ساعكم هبه "نے ديا إن كو سجا كر ادیکھا جو عکم نے، تو عکم خود یہ پُکارا تخی عباس ہمارا ہے،علمدار ہمارا، تخی عباس ہمارا ہے،علمدار ہمار نجتن یاک کے نشر کا، نِشاں ہے ہے ہیں یہ شبیر"، میرا شیرِ جوال ہے ایبا کوئی وُزیا میں، علمدار کہاں ہے سِھُون سے ہے، ھھباز قلندر کا یہ نعرہ تخی عباس جارا ہے،علمدار جارا، بخی عباس جارا ا على ، رُوح وفا عَبان * وَفا ہے عمائل علی "، فاطمہ زہراً کی دُعا ہے ہر وقت علم، چومتی رہتی ہیہ ہوا ہے کھولا نہیں عبّاس^{*} کو، دریا کا کنارا تخی عباس مارا ہے،علمدار مارا، بخی عباس مارا وُنائے فیمادت میں، کہاں اِس کا ہے ٹانی اجو سارے شہیدوں کی ،صفوں میں رہا غازی بے دست بھی ہوکر، جو بھر مے تھولیاں سب کی م م کا قمر، سارے فقیروں کا سہارا تی عبال ہمارا ہے،علمدار ہمارا، تی عبال ہمارا ہے،علمدا

لازم ہے کہ ہم، دیکھیں گے اک روز بدمنظر افرمانیں گے جب، مہدی دوراں سَر مِنر کعبے سے نمودار، جو ہوگا میرا ا وگا يُهي، الشكر كا علمدار بهارا تخی عباس ہمارا ہے، علمدار ہمارا، تخی عباس ہمارا ہے، علمدار ہمارا ایاد آتا ہے وہ، رُنصتِ عبّاسٌ کا منظر وہ رُونا سیننہ کا، پھررے کو پکڑ کر اوه دیکهنا زینب ٔ کا، مجھی گھر، مجھی حادر ا تہتی تھی لیٹ آئے، بہن بھائی کا پارا کئی عباسؓ ہمارا ہے،علمدار ہمارا، بخی عباسؓ ہمارا ہے،علمدار ہمار عتاس " گئے، ہوگیا مولا میرا تنہا إديكها تمجى مُيدال كو، بهى جَانب دَريا ناگاہ عکم، نبر یہ گرتے ہوئے دیکھا زینب کے کہا، شیر گیا نہر ہے مارا سخی عباس ہمارا ہے،علمدار ہمارا بخی عباس ہمارا ہے،علمدار ہمارا اے سرور و ریحان یہ ایمان ہے اپنا عباس کے پرچم کا شدا سر یہ ہے شامیہ ایر صنے کے گئے کشر میں، فبیر م کا کؤجہ اُعْتَاسٌ بُلائين كے، ہميں كركے إِفَاره سخی عیاسؓ ہمارا ہے،علمدار ہمارا، سخی عباسؓ ہمارا ہے،علمدار ہمارا☆.....☆.....

میرے کہو کے ہر قطرے میں گونج رَباہے یا مسینً (ندیم سرور)

آپ کی کیا شان ہے، مولا بولٹا گر ان ہے، مولا فَاطَمَةً كَى جَانًا ہے، مولا مُرضَيُ سُحانِ ہے، مولا میرے کُھُو کے ہُر قطرے میں گونج رَباہے یاحسین أب توسب كاورد زبال بھى رہنے لگا ہے ياحسين ا بادشاہ کر کلا ہے تو رین کن کا عا خدا ہے تو رَاز دار انبياء ہے أو سب فنا ہے اور بقاء ہے أو میرے کبو کے مرقطرے میں گوئی رہاہے یا حسین ا أب توسب كا وروز بال بھى رہے لگا ہے ياسين گر کل کا فاتح اعظم باخدا ہے وارثِ آدمٌ جَا بُجَا ﷺ تيرے پُرجُم تَا أبد موكا تيرا مَاتم میرے آبو کے برقطرے میں گونج زباہے یا حسین اب توسب كا درد زبال بھى رہے لگا ہے يائسين ، یہ تیری مولا غزاداری نینگی سے بھی ہے میں بیاری ے کہی تجھ سے وفاداری اُشک آعموں سے رہیں عاری مرے آبو کے برقطرے میں گونج زباہے یا حسین أب توسب كاورد زبال بھى رہے لگا ہے ياسين

اَبِلَعَلَّ تیراً زِین پِہ ہے اور نہ زمیں پر (ندیم سرور)

قافلہ لٹ گیا اتمال، میرا لشکر نہ رہا التال نانا کی نشانی، علی اکبر ٹند رہا رہ گیا دردِ کمر، ہائے برادر نہ رہا ابخرآپ نے لی گھر کی، کہ جب گھر نہ رہا اور اب دم ذبیحہ یہ پورے میرے اربال کرنا عرش کے نیچ، نہ بالوں کو پریشال کرنا جاؤ کہ نہ آب دیر کرو، دیکھو نہ اتمال جاؤ کہ نہ آب دیر کرو، دیکھو نہ اتمال بہلا تیرا، زین یہ ہے اور نہ زیس پر ابلا تیرا، زین یہ ہے اور نہ زیس پر

تیروں پہ بدن ہے آبھی، گھوڑے سے گراہُوں اک سُجدے کی مُہلت کی، دُعامَا تگ رَہاہُوں پیاساہُوں، اکیلا میں بَراروں سے لڑاہُوں

اُب لعلیٰ تیرا ؑ زین پہ ہے اور نہ زمیں پر جَاوُ کہ عَہ اُب دیر گرو، دیکھو نہ امّاں

> کچھ دریے میں نیزے پہ، رکھا ہوگا میرا سُر نہ دیکھنا اُس وقت، مجھے مَادرِ مُفطر چل عَبائے گا اُس وقت، تِیرے قلب پہ جُجر گھوڑ برا بھی دوڑیں گئے میں کی الاش کراور

میں صح سے تا عصر، اُٹھاتا رَبا لاشے آدَامُن میں کچنے، قاسم " نوشاہ کے نگرو بے لِينًا على أكبر كا كليجه تُها، سِنَال سے اممّال میرے چرے یہ ہے نُون عکی اصغرٌ اَب لعلٌ تیرا ؓ زِین پیہ ہے اور نہ زمیں پر حَاوُ كه نَه أب ويرّ كُرو، ويكھو نہ امّال کس خال میں اُمّال ہے، تیری گود کا یا لا مُقتل میں میرا کھو گیا، ہُر ایک اُجالا ے کون سکینہ * کو، میری پوچھنے والا سُوئے گی میرے سینے یہ، کیسے میری وُخر أَبُ لَعَلَّ تيراً زِين بِهِ ہے اور نہ زميں پر جَاوَ که بَهُ اَب دیرٌ گرو، دیکھو نہ امّال زَخْم بیہ سُورج سی، دِھِکتی ہُوئی مئی ۔ میہ رہ کہ سیہ ررب کے ۔۔۔ محستی ہے میرے زخمول میں، نیزے کی انی سی کہ عَالَت وہ میری آپ نے امّاں نہیں دِیکھی ا^{جس} وَقت أَثْهَا لايا تَهَا بين لاشئه اكبر* اُب لعلٌ تیرا ؓ زِین پہ ہے اور نہ زمیں پر جَاوُ کہ نَہ اُب دیرِ گرو، ربکھو نہ امّال اديلهو تو قيامت ہے، بَها ابلِ حرم ميں فیے سے نکل آئی ہے، زینب میرےم میں اب آنے کو ہیں لی بیان، باہر کوئی دم میں مسمجاؤ انہیں امّال، وہ رہیں خیمے کے اُندر . اُب لعل حیرا زین یہ ہے اور نہ زمیں پر جَاوُ كه ئه أب ديرُ كُره، ديكھو نه المال الوسانس أكفرنے لكى، دِل دُوب رَہا ہے

ظروں میں میری، زینبٌ مُضطر کی رِدا ہے عابدٌ ہے تھی اُمید، سو وہ غش میں بڑا ہے کیا ہوگا میرے بعد، سکینہ کا مُقدّر اَب لعلٌ تيراً زين په ب اور نه زميں پ حَاوُ كه نَه أب ديرُ كُرو، ديكھو نہ امّال آپ آئی ہیں اماں، میں سلامی کو تھ اُٹھا ب دَرد کلیج میں، جو اُٹھے نہیں دیتا م تمرت تھی تیرے پہلو میں، دم میرا نکلتا میں چین سے سو جاتا، تیری گود میں مادر اَب لعلٌ تیرا ؓ زِین پہر ہے اور نہ زمیں پر جَاوُ کہ نَه اَبِ دیرِ گرو، دیکھو نہ امّال ے سرور و ریحان بیاں کیسے ہو منظر شہ مسئے کتھے امّال یہ کڑا وقت ہے مجھ پر کس طرح کلیج سے لگوں آپ کے اُٹھ کر ا اب میں اب کور ۔ اُب لَعْلُ تیرا ؑ زِین پہ ہے اور نہ زمیں پر جَاوُ کہ عَہ اُب دیر گرو، دیکھو نہ امّال

			۔ ہی ۔	جیسے جیسے رَات جَار
		4	•	(ندیم سرور)
				اِ کی عکم کے سَائے میں، خیمے محوِ وعا، ِ خیموں میں پیاسے
				پیاسوں کی آواز، فِضًا میں کھگرِ خُدا، دَہرا رَہی ہے
4	رہی	جا	رات	جیسے جیسے دُور وَطن سے، گچھ یَردیی
				سہہ کے اذیت کی گی کی ویکھ کی کی ویکھ کی ویکھ کی ویکھ کے اور اور اور کی اور کی اور کی کی کی کی کی کی کی کی کی ک موج کی
7	رہی	جا	دات	ات ن ن ن کا
				صَمر إدهر، أس جَا هَجر بين فُوج إدهر، مُصروف عِبادَت
4	رہی	جا	رات	اِک شیغیں'، پُمُکا رَبی ہے جیسے جیسے اِیک بہن کو، فِکر یکی ہے
				ر بیک منہاں وہ شر ملک ہے آرات سیہ محمول، آسکتی جاتی ہے اس کی سحر کے، بیچھے بیچھے صحصہ نہیں
4	رېې	جا	رات 	صُح فَہادَتُ، آرَہی ہے <u>جیے جیے</u>

J	_		<u> </u>	<u> </u>	
1					کہتی ہیں، بُخوں سے مَاکیں
1					أَوَ مُهْمِينَ، هُمُ أَنْ تَحَامِينَ
					وَتَتُ مِينَ، قُرْبَانِي كَا ہے
					ویں ہے، مُصِیب آربی ہے
$m{\lambda}$	4	رہی	جا	رات	یتے ہیے ا
4					وہ جو هيہبّہ پنيبرّ ہے ڏد په سِنال کي، اُس کا عگر ہے
4					زَد پہ سِنَاں کی، اُس کا عَکر ہے
4					مُوت اُی کی، خاطر نیزه مُقتا با
1					مُقتل میں، لہرا رہی ہے
1	4	رہی	جا	زات	جیے جینے مجھولا مُحھولے قالا، بچپہ
1					جھولا جھولنے قالا، بنچ کوری سُن کر بھی، نئہ سویا
1					لُوری سُن کر بھی، نَہ سویا خیچ کو، ر آ دَابِ هَهادَت
	_	· c .	,		· -
	7	ر.ی	٠	رات	جیے جینے ساتویں ہے اِس بَن میں، اِک ماں
4					ا کال کھلے، کا خال کر شاں ا
					بال کھلے، با خالِ پُریشاں حمارتی ہے، مقتل کی زمیں کو روقی ہے، خَفرا رہی ہے
4					رَوتِی ہے، تُھُرا رَبی ہے
1		ري	ط	دات	ا جار جاس
1	-	0,	•	_,	ر کھ رو قکم، ریجان و سرور میر نیا
1					دَرد بُعرا ہے، صُح کا منظر
1					ا لجهُ اکمِّر سے، جو اُبھری
					صُوتِ اُذَالَ، وُه آربی ہے
			"_	اربی .	' بيے جيے رات ' ج

اخیله بابا جانا (ندیم سرور)

پیارے بابا جان ہیارے بابا جان، بیارے بابا جان، پیارے بابا جان اختے دوالجناح نه وقعے سور دے وینہ پیارے بابا حال سن کے جانا

استلسۂ قتل گاناہ مادر تہ دنا ذوالبخاح خینے ولے دینہ قتل گہہ نہ جانا سرقدم پہ ذوالبخاح کے رکھتی ہے سکینہ ؓ احیلہ بابا جانا تُقنے ذوالبخاح نہ وقیے سور دے وینہ

اے بابا! گرم ریت پر تم ذرا می دیر بیٹھ جاؤ ملوگے اب ہمیں کہاں تم سکینہ "کو بتا کے جاؤ احیلہ بابا جانا کربلا کے بن میں بابا مجھکو نہ رُولانا

ماتا پا گرم رے بقیہ، ماتا پا گرم رے بقینہ، ماتا پا گرم رے بقینہ اخیلہ بابا جانا ہمیدا کر بلا دطن کے وجیدڑ دینہ دسیئر ہے دینہ اے بابا! اکبر مجواں کا ہے دل یہ زخم میرے تازہ سنہری زلف خوں میں ڈوٹی زمین گرم پہ ہے لاشہ اخیلہ بابا! جانا گل زماں کو بابا میرے دھوپ سے اٹھانا

اے بابا! علقمہ کا ساحل کچپا کے خون سے ہے رنگین قلم ہوئے جو اس کے بازو ہے موج القمہ کے عمکین احیام بابا! جانا خون بھرے علم کو بابا سینے سے لگانا اے بابا! گل تھا شاہِ قاسم بھر گیا ہے آہ قاسم الگائی کس لیئے تھی مہندی ہوا تھا کیوں بھی آہ قاسم احیلہ بابا جانا، نکڑے نکڑے لاشہ بابا گل سمجھ کے لانا

اے بابا! بے زباں کا جھولا رکا ہوا ہے آ ندھیوں سے لیوں پہ جس کے تھا تبتم بدل گیا ہے بچکیوں میں انھیا میں سلانا انھیا ہوں کے بابا دشت میں سلانا

اے بابا! دور ہوں وطن سے ڈری ہوئی ہوں خونی بن سے چلے گئے جو آپ رن میں خزاں نہ جائے گی چمن سے اخیلہ بابا جانا، دیکھو بابا سینہ اپنا تیروں سے بچانا

اے بابا! کان کی یہ بالی تمہارے ہاتھوں سے جو پہنی مجھے یہ خون آرہا ہے چھنے نہ آپ کی نشانی احبلہ بابا جانا منتی یہ بانی بابا خود بڑھا کے جانا

کہا حسین ٔ بادشاہ نے ہمیں تو گھرا ہے قضا نے چلے ہیں ہم تو شہرادی وطن سے دور سرکٹانے گل سکینہ ٔ جانے قبل گہدیں (بیٹا) ہم کو ڈھونڈنے نہ آنا

بتائیں کیا ریحان و سرور حسین جب چلے ہتے رن میں تو بیچھے یہ ذوالجناح کے چلی سکینہ "روتی بن میں اخیاء جانا جانا

.....☆.....☆.....

جیسے پنجرہ میں ہوکوئی پنچھی،ایسے زندان میں ہے سکینۂ دیم

(ندیم سرور)

مبر کیسے ہو رتیحان و سرور، ہم تو آئے ہیں خود شام ہوکر آج بھی شام ڈھلتی ہے جب بھی، اک صدا کاٹمی ہے کلیجہ

آ وَ بابا جان،

جیسے پنجرہ میں ہو کوئی پنچھی، ایسے زندان میں ہے سکینہ

مجھی امال کے پہلو میں رونا، مجھی بھیّا ہے اپنے لِبِیْنا مجھی نکرانا و بوار و دَر ہے مجھی زِنداں کے دَر پر ہی کہنا

آ وُ با يا جان،

جیسے پنجرہ میں ہو کوئی بنچھی، ایسے زندان میں ہے سکینہ

ا پسے نکراتی پھرتی تھی بنچی ، جیسے پنجرے میں زخمی ہو پنچھی کیسے تارے قفس میں توڑ ڈالے، ہور ہائی کا کوئی قرینہ

آ وُ بابا جان،

جیسے پنجرہ میں ہو کوئی بنچھی، ایسے زندان میں ہے سکینا

موت سے پہلے آجاد بابا، یہ سکینہ پہ احسان ہوگا

ابعد میرے نہ بابا یہ کہنا، میں نے تم کو پکارا نہیں تھا ابریں :

آ وَ بابا جان،

جیسے پنجرہ میں ہو کوئی پنچھی، ایسے زندان میں ہے سکینۂ

اے پھوپھی اب مرا دل ہے کہتا، مجھ کومل جائے گا میرا بابا دادی زہراً کی مانو کہانی، مل گیا تھا سُنارن کا بیٹا

נונט לאלו טי

آ وَ بابا جان،

جیسے پنجرہ میں ہو کوئی پنچھی، ایسے زندان میں ہے سکینا

ہوگئ خیر آیا نہ اصر ، وہ تو مرجاتا زِنداں میں گھٹ کر کیے سوتا اندھیرے میں بھیا، قید ہوجاتا زِنداں میں جھولا

آ وُ با با جان،

جیے پنجرہ میں ہو کوئی بنچھی، ایے زندان میں ہے سکینہ

ہائے خول میں بھرا سرجو آیا، باپ کے سرسے بیٹی نے پوچھا مُنہ پیمُنہ رکھ کے سونہ سکول گی، ہے کہاں میرے بابا کا سینہ

آ وَ بإيا جان،

جیسے پنجرہ میں ہوکوئی پنچھی، ایسے زندان میں ہے سکینہ صبر کیسے ہوریحان وسرور، ہم تو آئے ہیں خود شام ہوکر آج بھی شام ڈھلتی ہے جب بھی، اک صدا کائتی ہے کلیجہ

آ وُ بابا جان

عیے پنجرہ میں ہو کوئی پنچھی، ایسے زندان میں ہے سکینہ ۔.....۔ ۲۲......

ہائے میرا بچہ شہید ہوگیا سیّد ناصرحسین زیدی(انجمن تنظیم الحسین)

> عصرِ عاشور جلتی ہوئی ریت پر گود میں کیکے زھرا نے سرور کا سر بیٹھے بیٹھے کہا یہ جگر تھام کر آؤ مشکلکشا کی گیا میرا گھر

رردِ پہلو میرا گھر بوا ہوگیا مینوا تیرے بُن میں یہ کیا ہوگیا

نین شب ر روز کا پیاسه جو تھا ہائے میرا مرے دل کو نہیں ہے سکوں گود میں میری وہ اُگلتا ہے خوں کیا کروں کس سے کہوں میرے خدا ہائے میرا بجهایا میرے گر کا جراغ پُھول نہیں جل گیا زھراً کا باغ اے کربلا اے کربلا بائے میرا گھر کو میرے کھاگئ کس کی فرقتِ شبیر میں ٹوٹی کیوں نه کروں دشت میں آه و لکا ہوگہ مانگ کے لاؤں میں کہاں سے کفن ہے میری دختر بھی یہاں بے ردا ہائے میرا قبر میں بھی مل نہ سکا مجھ کو چین ب سے چلا گھر سے میرا نور عین کیوں نہ کروں دشت میں ماتم بیا

			پالنے والے میری فریاد سُن درد میں ڈوبی ہوئی رُو داد سُن
4	٨		ہے تیری دربار میں اب سیّدہ
ہوکیا	شهيد	بچ.	ہائے میرا الاشوں پہ لاشے جو اُٹھاتا رہا
			جس کو دم ذرج نہ پانی ملا کیسے دیکھوں میں جنازا اُس کا
ہوگیا	شهيد	بچ.	ہائے میرا ابال کھولے ہوئے فریاد کناں آئی ہوں
			قبر کو چھوڑ کے رونے کو یہاں آئی ہوں
ہوگیا	شهيد	بچ.	کون سمجھے گا مرے غم کو بھلا تیرے سوا بر ہے میرا
			جب کوئی ناصرِ شبیر * نهیں تھا ریحان ایک آواز تھی اور کرب و بلا کا میداں
ار الم	شد	4	آتی تھی فاطمہ "زھرا کی مسلسل یہ صدا ہائے میرا
236	- 2 27	<i>~</i> ;·	·
			·
I L			

اے میرے گلبدن اصغرِّ بے زباں سيّد ناصرحسين زيدي (انجمن تنظيم الحسيني)

تیرے حجولے کے قربان مال یرے ہوئے ۔ ر۔ اے میرے گلبدن اصغر بے زباں اے میرے گلبدن اصغر بے زباں ڈھل گئ شام اب نیند کا وقت ہے

لوٹ آؤ سناؤل <u>تخ</u>فے لوریاں

اے میرے گلبدن اصغر بے زبال نیند سے وُھوپ سے جلتی آئکھیں تیری

کیے بھولے گی مادر وہ باتیں تیری

سُن رہی ہوں فضا میں تیری جھکیاں

اپنی باہوں کا حجمولا بنائے ہوئے تجھ کو سینے سے اپنے لگائے ہوئے

ہے تصور میں کب سے کھڑی در یہ مال

ہوا تو سے پے نہیں دلِ سنجلنا نہیں مرانیاں جِلنا نہیں

بائے قلب و نظر کی یہ ویرانیاں

ہے۔۔۔۔ نوحہ بننے گی لوریوں کی صدا لوٹ آ میری جاں اب تو گھر لوٹ آ

ہے کئی پر مری رو دیا آسال

یہ آفق پر جو سرخی نمایاں ہوئی
اس کی رنگت ہے بالکل ترے خون کی
الیا لگنا ہے اجڑا میرا گلتاں
ددپیر سے نہ دیکھی جو صورت تری
ایک بردیی ماں جھے کو ڈھونڈے کہاں
تیری فرقت کا لمحہ گوارا نہیں
تیری فرقت کا لمحہ گوارا نہیں
تو نہ آیا تو رو رو کے دے دول گی جاں
تو نہ آیا تو رو رو کے دے دول گی جاں
شدت مم ہے آکھوں سے ٹیکا ہے خوں
شدت مم ہے آکھوں سے ٹیکا ہے خوں
لب پہ ناصر کے گوئی عموں کی اذاں
لب پہ ناصر کے گوئی عموں کی اذاں

عباسٌ میں تجھ پہواری مقتل میں زینبٌ پکاری سیّد ناصر حسین زیدی (انجمن تنظیم الحسین)

> اُٹھ کر بہن کو دیکھ لے، تو فاتح فرات ہے تنہا نہیں چلی بہن، تراعلم تو ساتھ ہے زنداں چلی ہے سواری، مقل میں زینب پکاری

بھائی وطن سے دور ہوں، کتنی غموں سے چور ہوں بازومیر کے بندھے ہوئے، آٹھوں سے بہدہائے خول یاد آرہی ہے تمہاری، مقتل میں زینب پکاری

<u> چادر کے تم تھے یا سبال، اب وہ رِدارہی کہال</u> مھیّا تمہارے بعد میں ہوں،غموں کے درمیاں حالت تو د میمو هاری، مقتل میں زینبً یکاری س شان سے جلی تھی میں، گھر تھا میرا بھرا ہوا وارث نہیں رہا کوئی، سر ہے میرا کھلا ہوا کوئی نہیں ہے عماری مقتل میں زینٹ یکاری ثام الم گذر گئی، خیمے تمام جل چکے اتیدی بناکے لے چلے، نانا کے امتی مجھے کرتی ہوں میں آہ وزاری، مقتل میں زینٹ یکاری بھائی سلام کرنے، وکھیا بہن ہے آئی ٹاید نہ آ سکے، زندان سے ماں جائی ہر سانس ہے مجھ یہ بھاری، مقتل میں زینٹ یکاری آ بھائی آ کے دیکھ لے، اشکوں سے کوزے بھر گئے أبحرى صدائ العطش موجول سے أثھ كے يوچھ لے غش ہے سکینڈ یہ طاری مقل میں زینب رکاری عباسٌ میں تجھ یہ واری، مانا کہ ہوں عم کی ماری عباس میں تھے یہ واری مقتل میں زینب یکاری رخصت کرو بہن کوتم، دریا پیہ سونے والے روئیں گے ترےم میں، اب تاحشر رونے دالے یہ کہہ کے زینٹِ سدھاری مقتل میں زینٹِ بکاری ناصر عجب سال تھا، بھیلا ہوا دھوال تھا ریجان فرطِعم ہے، دل سب کا نوحہ خواں تھا هر سُوسِ پُرسه داری، مقتل میں زینب یکاری☆.....☆.....

نانا تیری زینٹ لٹ کے آگئی ہے سيّد ناصرحسين زيدي (انجمن تنظيم الحسيني)

انان تیری زینب" لٹ کے آگئ ہے درباروں میں بازاروں میں تیرے دین کی آن بچاگئی ہے سے نیل رس کے شانوں یہ خاک بلا میرے بالوں نانا میری ستی خاک بناگئ

یہ خون کے چھینٹے جادر پر کپٹی تھی میں الاش اکبر * پر نانا اک برچھی دل میرا کھاگئی ہے

طلقے جو پاے ہیں آگھوں ردتی رئی ہوں راہوں میں نانا اب آکھ میری پتجرا گئ ہے

سیمی انگارول میں کے گئی بازارول میں پہضیفی چھاگئی ہے اک ری میں بارہ(۱۲) تھے گلے بازو بھی پسِ گردن تھے بندھے بازو بھی پسِ گردن تھے بندھے

بچ اونٹوں پتھر کوٹھوں

مُفَرا گئی ہے بیوہ جو ہوئی اک شب میں سنتی رہی آو غازڻ نانا! اب

الرقی ہوں سوال ہے اب تم سے

بے بردہ کبھی دیکھا تھا مجھے

نانا! کیوں قبر تیری تقرآ گئی ہے

دو لعل فدا بھائی پہ کئے

بھائی پہ ردا بھی کی صدقے

نانا! زینب کی ردا کام آگئی ہے

کانا ازینب کی بردا کام آگئی ہے نیند آتی نہ تھی جس بچی کو کہتی تھی پھوپھی اب گھر کو چلو نانا! زنداں کی زمیں اُسے بھاگئی ہے ناصر ہوکہ

حچھوڑ گی**ا م**ا در کو اکبڑ حچھوڑ گی**ا** سیّد ناصرحسین زیدی (انجمن تنظیم ^{الح}سینی)

سیدنا صربین زیدی (۱۰ بمن میم ایسی) پکارتی ہے یہ بانو کہ رن میں جاؤ کوئی

فِ رَنِ عِلَى الكُمْرِ كَى جَلَدَ لَاوُ كُونَى خَبر مرے عَلَى الكُمْرِ كَى جَلَد لَاوُ كُونَى جُكُر مِن آگ لَكَى ہِے اربے بِجِمَاوَ كُونِي

نجف سے حیرا کرار کو بلاؤ کوئی

ہار ہے عدو نے شکل رسولؓ خدا مٹائی ہے مرے چگر کے چگر یر سناں لگائی ہے

> چھوڑ گیا مادر کو اکبر " چھوڑ گیا نُونا کر گیا اکبر" مرے گھر کو چھوڑ گیا راس نہ آئی ہائے جوانی خون جگر کا ہوگیا پانی

گرم زمیں اور تشنہ دھانی ماں نے مُرادیں منت مانی ڈھونڈ رہی ہے نور نظر کو جھوڑ گیا

شاوی والا جوڑا روئے، آتا روئے مولا روئے

کرب و بلا کاصحراروئے،خاک اڑا کرزھراً روئے

غَثْنَ آیاغم سے حیدر کوچھوڑ گیا، چھوڑ گیا ماور کو اکبر چھوڑ گیا

وقت اذال ہے میرے دلبر، کھر سے سنا آ واز پیمبر بیٹھی میں خبرے کہ سے سے ساکٹ ہیں اکٹ

بیٹھی ہوں خیمے کے در پر آ جا اکبڑ آ جا اکبڑ میرے سرمیں در دِسرکوچھوڑ گیا،چھوڑ گیا مادرکواکبڑ جھوڑ گیا

پانی مرتے دم بنہ پایا، کیسے کروں ترے سر پرسایہ

عم تو آئے تو نہیں آیا، ڈھونڈ تا ہے زھراً کا جایا

وشت بلا میں کیوں سرور کو چھوڑ گیا، چھوڑ گیا مادر کو اکمر مچھوڑ گیا

ں نے کیا ترا زخمی سینہ ٹکڑے ہوا ہے میرا کلیجہ یو چھرہی ہے بالی سکینڈ ، کیوں نہیں آ یا میرا بھیا ردتی بلکتی اس خواہر کو جھوڑ گیا، جھوڑ گیا مادر کو اکبڑ مجھوڑ گیا لے گئے ماما کی بینائی،دور تلک پھیلی تنہائی زینبًا کا دل ڈوب رہا ہے ہوجہ کناں ہے زھراً جائی ب كس تنها اورمضطر كوجيور كيا، جيور كيا مادر كو اكبر جيور كيا ا پیکیاں لیکر دم توڑا ہے موت سے کیوں ناطہ جوڑا ہے دوروطن سے اہل حرم سے منہ جانے کیوں منہ موڑا ہے دل په مرے چلتے خنجر کو چپور گیا، چپور گیا مادر کو اکبر جپور گیا مغراً ہے وعدہ تو نبھانے، جائے بہن کوشکل دکھاتے کوٹر یہ جانا تھا بیاتے، سینے پر برجھی نہ کھاتے عُمَلَیں کرکے نامہ بر کو جھوڑ گیا، چھوڑ گیا مادر کو اکبڑ جھوڑ گیا ر زینبٔ ناصر سروڑ ، جاگ ذرا ہمشکل پیمبر لُورَجُ أَتَّقِيلِ رِيحان صدائمين، دشت بلا ميں اکبرٌ اکبرٌ خنک زبال کو دیدهٔ تر کو چھوڑ گیا، چھوڑ گیا مادر کو اکبر چھوڑ گیا·☆.....·☆.....

> مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو بابا سیّد ناصرحسین زیدی(انجمن تنظیم الحسینی)

دامن کیڑ کے کہتی ہے بابا کب آؤ گے لے جاؤ گے ہمیں کہ لیبیں چھوڑ جاؤ گے بیار کی خبر بھی کی سے مِنگاؤ گے

یا پیار میں سکینہ کے ہم کو بھلاؤ گے بچین بھی تپ بھی اور یہ غضب کی جدائی بھی ماں باپ بھی بچھڑتے ہیں بہنیں بھی بھائی بھی جانے گلے میر تو کہنے گل صغرا مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو بابا خىخر نە چلاۇ تنہائی کا کیوں آئکھ جراتے ہوشھیں جانا ہے جاؤ اک بات میری مان لو انتھے میرے بابا مجھے لے چلو، باہا مجھے لے چلو بابا جاتی ہیں *کنیزیں بھی کنیزوں* میں ہی رکھ لو کب میں نے کہا ہے مجھے ناقے یہ بٹھاؤا بیدل بی سفر ہوگا میرا کرب و بلا کا مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو بابا وعدہ ہے کہ زحمت نہ سفر میں کوئی دوگگ میں بالوں سے سابۂ علی اصغر " یہ کرونگی رہنے نہیں دوگگی میں شہیں راہ میں پیاسا بجھے لے چلو باہا، مجھے لے چلو بابا ے بیانی بلاؤں گِی تیرے ناقے کو بابا میں بہت یہ رکھونگی سدا مشکِ سکینہ بے شک کرے آ رام سفر میں تیری نضه مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو بابا ا کبر کی زیارت میں کیئے جاونگی ہر دم ویدار ہے اکبر" کا مرے زخموں کا مرہم مرنے سے بحالو مجھے حچوڑو نہیں تنہا مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو بابا

اکبڑ جو جلے جائیں گے میں کیے جیبوں گ فرفت کی اڈیت کو بھلا کیسے سہوں گ مرجائيگی مرجائيگی مغرأئيگی عغرأ مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو با مجھانے لگے بیٹی کو یوں حضرت شیرٌ مغرا ہمیں مقل میں لئے جاتی ہے تقدر یہ کہہ کہ صدائیں نہ دو پھٹا ہے کلیجہ مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو بابا بیار ہو گرمی کی اڈیت نہ سہو گ تم راہ مصیبت میں سفر کیسے کرو گ ہوجائے شِفا خیر سے تب خط میں یہ لکھنا مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو بایا انانی کی حفاظت میں دیئے جاتا ہوں تم کو امال کی لحد دیکھ کے سوچا کرو ہم کو ب ضِد نه کرو جاؤ په کهنا نه خدارا مجھے کے چلو بابا، مجھے لے چلو بابا پھر سورة يٺن کو يڑھنے لگے مولا بٹی کو دعا دے کے ایکارے شہہ " والا مرجاؤنگا اب غم سے اگر تم نے ایکارا مجھے لے چلو بابا، مجھے لے چلو با اے ناصر و ریحان روانہ ہوئے سرور* دیکھا کیئے مڑ مڑ کے بہن کو علی اصغر" اور ہاتھوں کو ملتی ہوئی کہتی رہی صغرا '' مجھے لے چلو باہا، مجھے لے چلو بابا

لبك! لبك! لبك! بإحسينٌ! لبك باحسينٌ! سيّد ناصرحسين زيدي (انجمن تنظيم الحسيني)

> لبيك! لبيك! لبيك! ياحسين البيك ياحسين! وه كربلا وه نغره ال من كا گونجنا تنہا حسین " رہ گئے اے وا مصیبتا مارے گئے غریب کے انصار و اقربا

لبيك! لبيك! لبيك! ياحسينًا

بولے حسین * دشت میں ہل من مغیثنا

وهن و مَلک تڑپ اٹھے جس وقت یہ سا

حد ہے ہر ایک لاشئہ بے سر نے یہ کہ لبيك! لبيك! ياحسينً

لشکر کو اینے زعفر جن لے کے آگیا

ا پاتھوں کو جوڑ کے بولا وہ غمزدہ ين حكم تو الث دول الجعى ارض كربلا

آ تکھوں سے گر کے خاک یہ ہراشک بول اٹھا

لبيك! لبيك! لبيك! ياحسينٌ

اک زلزله عیاں ہوا عرش و زمین پر د کیھے جو زخم شاہ کے روئے نسین پر

سورج الم سے رویا پڑے بل جبین پر کیے سے بار بار یہ آنے گی صدا

آ دم * فلک کو چھوڑ کے دھرتی پہ آگئے عمیلی بھی قتل گاہ میں روتے ہوئے ملے مویٰ *عصا کو تیخ بناکر یہ کہتے ہتے ابن علی و فاطمۂ اے ابن مصطفہ ا ہ مہ کے کی اور الکیا! یاضین کے آئے جو نوع اپنا سفینہ لئے طوفانِ اشک غم وړ سینہ لئے ہوئے یوسف مجیں پیم کا پہینہ لئے ہوئے يونس " پکارتے چلے مقلّ میں جا بحا ے چلے مقر لبیک! یاحسین لیا لبیک! لبیک! لبیک! لبیک! لبیک قرال کی آیتول نے بھی لشکر بنا لیا انقظوں کو اپنے نیزہ و محنجر بنا لیا فتح مبیں نے عرصۂ محشر بنا لیا مدا سے سے معشر بنا لیا ا لین راھ کے دیتے تھے جبرئیل بھی صدا لبيك! لبيك! لبيك! ياحسينًّ لوری جو اینے جھولے میں سنتا تھا اک صغیر یا یا نہیں تھا جس نے کئی دن سے آ ب وشیر ہلٰ من کی اس صدا یہ لگا اس کے دل یہ تیر جھولے سے گر کے وہ بھی میہ کہتا ہوا چلا لبيك! لبك! لبك! باحسينً عابدٌ جوغش میں تھے ارز کے کھڑے ہوئے أنكهول مين ضعف سے تھے جو حلقے بڑے ہوئے وہ پیاس تھی کبوں پہ تھے کا نٹے پڑے ہوئے فیمے سے نکلے کہتے ہوئے تھام کے عصا

```
ا کبر* کے زخمی سینہ سے جاری ہوا کہو
قاسم" کے جسم یاک کے نیکا کئے عضو
 عباس مل وفاننے کیا نہر سے وضو
بے بازو وہ شہید پکارا بصد بکا
لبیک! لبیک! یا صین
                            انصارِ شاہ دیں جو بڑے تھے کٹائے سر
                            ان میں حبیبؑ و جونؑ تھےزینےؑ کے تھے پسر
                            أتر اور عوسجه بھی تھے اپنے لہو میں تر
                            ہر اک شہید کہتا تھا اے شاہ کربلا
                       لبيك! لبيك!
خیموں میں شاہ دین کے تلاظم ہوا بیا
غم سے عجیب زینٹ مضطر کا حال تھا
ام رباب تھامے جگر کرتی تھیں بکا
زینب نے سرے میسیک کے اپنی ردا کہا
                            امداد جو بھی آئی نہ ھیے ؓ نے قبول کی
                            کہتے تھے بیشق بھی ہیں اُست رسول کی
                            تاثیر صبر خاص ہے شیر بنول کی کا اس اس مدا
                        لبيك! لبيك! لبيك!
```

دشتِ کر بلا میں جانِ سیدهٔ پرچل رہا تھا خنجر ناصرحسین زیدی (انجمن تنظیم الحسین)

دشت کربلا میں جانِ سیدہ پر چل رہا تھا خنجر اپنے دل کوتھامے بے کسی سے خواہرد یکھتی تھی منظر جس گھڑی وہ پیاسا کررہا تھا سجدہ دھوپ سے لیٹ کر رو رہا تھا سامیہ ہرطرف اداسی چھاگئی تھی ایسی رو دیئے ہیمبر

غمزدہ ہوائمیں خوں فشاں فضائیں بے وطن مسافر اب کہاں کو جائیں جا سے میں خیں مار پر سات ہے ایک

جل چکے ہیں خیمے لوٹنے کو جادر آگیا تھا لشکر

بے کفن سے لاشے لشکر خدا کے خوں ابل رہا تھا بن میں کربلا کے

گونجتا تھا نوحہ بنت ِمرتضٰیؑ کا لُٹ گیا مرا گھر

کیا کرے سکینہ * زخمی ہے وہ سینہ نیند کیسے آئے اے ہمیہ مدینہ

یئر کھاچکی طمانچی شمر بے حیانے، چھینے میرے گوھر

اوریاں کیسے دے بے زباں کی مادر ۔ اب پہ ہر گھڑی ہے ہائے ہائے اصغر *

جب پہ ،ر رق ، جل گیا ہے جھولا ریشم ہے کیسا ڈھونڈتی ہے مادر منت

جب شتم کی برچھی ٹوجواں نے کھائی اک صدائے غیبی آساں سے آئی

مبرکرلے زینب اس جمان کو اب دل پہر رکھ کے پھر

قاسم یہ جواں کا کلڑے کلڑے لاشہ جب عبا میں چن کر لائے میرے مولا جب عبا میں چن کر لائے میرے مولا آساں رویا، تھا زمیں کوسکتہ، دیکھ کے بیہ منظر ایک بریدہ بازو علقمہ کنارے نام پر وفا کے اپنا خوں بہا کے کہہ گیا جہاں سے اشک خوں فشاں سے میں ہوں آج کربلا کا حیدر میں ناصر شہیہ دیں خلد کے تھے راہی اے ریجان اس کی کیوں نہ ددل گواہی جاں شار سارے اپنی جان ہارے اپن مرتضی پر جاں شار سارے اپنی جان ہارے اپن مرتضی پر

لوگوں میرے بچے کو، ذرا پانی بلادو ناصرحسین زیدی (انجمن تنظیم الحسین)

جلتی ہوئی زمین تھی، گرمی بلا کی تھی حالت عجیب غم ہے، شہہ کربلا کی تھی اصغر کے حق میں بیاس تھی، ساعت قضا کی تھی پھر شوق سے خبخر میری گردن پہ چلا دو، لوگوں میرے بچے کو، ذرا پانی پلادہ بے دودھ تین دن ہے ہے، میرا بیہ مہہ لقا بیاسہ ہے بیہ بھی، مال کو بھی پانی تہیں ملا سو کھی ہوئی زبان ہے، سوکھا ہوا گلا

ہاتھوں یہ شاہ دیں کے، امانت خدا کی تھی

دیتا ہوں دیکھو تم کو، محمد کا واسطہ پھر شوق سے خنج میری گردن یہ چلا دو، لوگوں میرے بیچے کو، ذرا یانی یلا دو یرآئے خود ٹمیں ، انہیں ہم لے کے آئے ہیں ، ملا نہ جائے پھول، عبا میں چھیائے ہیں تم یہ سمجھ رہے ہو، کہ قران لائے ہیں م تو سوال آب ہے، گردن جھکائے ہیں پھر شوق سے تحنجر میری گردن یہ چلا دد، لوگوں میرے بیچے کو، ذرا یانی بلادو گودی میں تھا قرار، نہ جھولے میں چین تھا هل من کی اک صدایه به جھولے ہے گر گیا فدیہ یمی ہے آخری، میرا یے خدا اولاد والے تم مبنی ہو، اے فوج اشقیا پھر شوق سے خنجر میری گردن یہ چلا دو،لوگوں میرے بیچے کو، ذرایانی بلادو تم لوگ میرے خون کے، پیاسے ہو خبر ہے یہ بچہ تو معسوم ہے، کیا اس سے خطر ہے ہے آ ب ہے سہہ روز سے، مرجانے کا ڈر ہے یہ رب کی امانت ہے، میرا نور نظر ہے پھر شوق سنختر میری گردن پیر پیلا دو، نوگوں میر۔ دو جار بوند کافی ہے اس کی حبات کو یہ تو نظر اٹھاکے نہ دیکھے، فرات کو اس کی دعا ہے یائی ملاء کائنات کو ے شامیو بغور سنو، میری بات کو پھر شوق سے خنجر میری گردن یہ چلا دو، لوگوں میرے بیجے کو، ذرا یانی پلادو من ہے بے زبال ہے، امانت خدا کی ہے ویکھو اسے بغور، یہ آیت خدا کی ہے اسلام کہہ رہا ہے، ضرورت خدا کی ہے

ہ نے زبان اصل میں، جنت خدا کی ہے پھر شوق سے خنجر میری گردن یہ چلا دو، لوگوں میر۔ اس کا تو اجھی دورھ بھی، مال نے نہ چھڑایا مظلوم کی نصرت کو، یہ میدان میں آیا ہتھیار تبہم کا، ہے جِنگ ہے لایا کیوں تیر کو جلنے میں، شمگر ہے چڑھایا پھرشوق سے خنجر میری گردن یہ چلا دو،لوگوں میر۔ ظالم نے کلام شہۃ ابرار کو کاٹا َاہ کے بیجے کی طرف، تیر چلایا اِنھوں یہ مہہ ٔ ویں کے، تڑپنے لگا بچہ خوں چنو میں لیکر یہ یکارے، ہمیہ والا پھر شوق سے خنجر میری گردن یہ چلا دو، لوگوں میر الولا فلک بیه خول، نه میری سمت تیمینکتے بولی زمیں مجھ یہ، ذرا رقم کیجیئے انھیں گے آساں و زمیں یر، وہ زلزلے یہ کہہ کے شہد نے رنگ لیا چبرے کو،خون سے پھر شوق سے تنجر میری گردن یہ چلا دو، لوگوں میر۔ فنمے کی سمت اٹھتے نہ تھے، شاہ کے قدم کہتے تھے بانو کیسے سیے گی، بھلا یہ غم ۔ آہ بھر کے کہتے، شیرٌ وم بدم امغر نہ جی سیس کے ترے بعد، اب تو ہم پھر شوق سے خنجر میری گردن یہ چلا دو، لوگوں میر۔ ے بیچے کو، ذرایانی بادو آ تکھول سے ہے ریجان زمانے کے خوں رواں الله کربلا میں وہ، سرور ؑ کا امتحال إَنْهُول بِهِ تِنْ الْمُائِ مُوئِ، لاش بِ زبال

بیٹھے ہوئے تھے خاک پہ، کرتے تھے یہ نغال پھرشوق نے خبر میری گردن پہ چلا دو، لوگوں میرے بچے کو، ذرا پانی بلادو بولے حسین اعدا ہے، تم مجھ کو سزا دو یانی کی شکل ہی، میرے بچے کو دکھادو لوگو میرے بچے کو، ذرا پانی بلا دو پھر شوق سے خبر، میری گردن پہ چلادو

يكارتى تھى! ميں جاتى ہوں قيد ميں بھائى

المجمن غلامانِ حرَّ

اپارتی تھی! میں جاتی ہوں قید میں بھائی تو ایک لاشہ بے سر سے یہ صدا آئی جب مجھی ہوکے رہا قید سے آنا زینب میری تربت یہ سکینٹ کو بھی لانا زینب

جب تلک مجھ سے جدا ہے یہ سکینہ میری اینے سینے یہ سُلانا اسے بہنا میری

اس کو اعدا کے طمانچوں سے بیانا زینب

میرے عباس کا پرچم بھی حوالے ہے ترے میرا عابد کہیں عش کھاکے زمیں پر نہ کرے

جاؤ زندال کو عزاخانه بنانا زینبً

راہ میں شام کی برسیں جو سروں پر پھر اور تماشائی جو کھوٹھوں پہتہہیں آئیں نظر بد دُعا کیلئے مت ہاتھ اٹھانا زینٹ بات اک اور ضروری ہے یہ تم سے کہنا یاد تم شب کی نمازوں میں ہمیں بھی رکھنا اپنے بھائی کو کہیں بھول نہ جانا زینبً

کان زخی ہیں بہن میری سکینہ کے ابھی مر پہ اس بچی کے ہے خاک بیمی جو پڑی میہ جو روئے تو کلیجے سے لگانا زینہ

> سر میرا ساتھ ترے جائیگا بازاروں میں اے بہن چلنا ہے تجھ کو ابھی انگاروں میں راہ کی آگ کو اشکوں سے بجھانا زینبً

مرگ اکبر کی سناں ترے جگر میں ہے گئی چوٹ ہے میرے جگر میں بھی غم اصغر کی ص_{حر ب}ادر ہے یہاں ہم کو دکھانا زینہ

جمھ کو معلوم ہے زندان میں کیا ہوگی جفا ہوگا بازو تیرا رس میں سکینڈ کا گلا

ر گرظم کے آگے نہ جمکانا زینی

نبی کا وجدان تب یہ بولاعلیؓ علیؓ ہے علیؓ علیؓ ننظيم جعفر طيإر

ستون کعبہ یہ ہے بیاکھاعلی علی ہے علی علی ہے ستون تعبہ پہ ہے ہیں ہے ۔ ہزار باتیں بنائے دنیا علیؓ علیؓ ہے علیؓ ہے سے طالب مگر نہ تھا کو کی گلِ غالب سبھی علم کے بنے تصطالب مگر نہ تھا کو کی گلِ غالبہ سبھی علم سے بنا علام سام علم علم علم علم علم علم علم علم علم

نیؑ کا وجدان تب یہ بولاعلیؓ علیؓ ہے علیؓ علیؓ

فلک سے جب ذوالفقار اتری ہوا ہے محرم کو ڈھونڈتی تھی

صدایہ آئی علیٰ کے گھر جاہلی علیٰ ہے علی علیٰ ہے

وہ جنگ خیبر نی تھے مُضطر ، یہ معرکہ کس طرح

شعورِ نادِعلیؑ یکارا،علیؓ علیؓ ہے علیٌ علیؓ ہے

ظہور حیرز خدا کے گھر میں میہ بات یکتا ہے بحر دبر میں خدا کے گھر میں خدا کا چہراعلیٰ علیٰ ہے علیٰ علیٰ ہے

جدارِ کعبہ میں دَر بنا ہے ، ملی کا مُنکر پیسوچتا ہے

جو بچینے میں بُری ہوانیا ہلٹی علیٰ ہے علیٰ علیٰ ہے

گئے فلک پر رسول اکرم کمیائسی نے جو خیر مقدم

کہا نی نے یہاں یہ گویا علیٰ علیٰ ہے علیٰ علیٰ ہے

بدوش احد قدم علی کے،دردنِ کعبہ بیہ کہہ رہے تھے میں بت شکن اور نام میرا علیٰ علیٰ ہے علیٰ علیٰ ہے

تلاش رب میں تھےسب نصیری، ہوئی بلا خرمراد پوری ہانصیری نے رب ہمارا ہلی علیٰ ہے ملی علیٰ ہے

یمود بول کا وقار مرحب، بیکارا بیه بار با نبی کے لشکر میں اڑنے والا علیٰ علیٰ ہے گئی ہے

بب قیامت کی وہ سح تھی جبیں علیٰ کی لہو میں ترتھی میک کے کہتا تھا خوں کا قطرہ علی علی ہے علی علی ہے سینؑ ماتم کنال چلے ہیں،جسنؑ تڑپ کر ریہ کہدرے ہیں عدو نے سجدے میں جس کو مارا ہلی علیٰ ہے علیٰ علیٰ ہے نه کیے زین مجھاڑی کھائے مغدا کے گھرسے خبر جوآئے اٹھا ہے سرسے وہ جس کا سامیہ علیٰ ہے علیٰ علیٰ ہے بلا کے بچوں کو بولے حیدڑ ، یہ میرا عباسٌ میرا دلب اب اسکومشکل مستم سمجھنا علی علی ہے علی علی ہے زمین کرب و بلا کا منظر، بنا ہوا تھا مثال خیبر جب آیا غازی ریکارا دریا علی علی ہے علی علی ہے ریحان میرا ہے بیعقیدہ، نبی نے بالکل بحا کہا تھا ہمارا آ قا ہمارا مولا علی علی ہے علی علی ہے میرا بھرم تیراعلم،عباسٌ میرلشکرم (تنظیم جعفرطیار) کہتے تھے یہ شاہِ اُم، عباس میر کشکرم میرا بھرم تیرا علم، عباس میر کشکرم حيدري 1, 9 % 6

مثل علم اونچا ہے بر الکار شکن تیرے قدم، عبائل میر لنگرم اور نام بھی بے زیر ہے اور نام بھی بے زیر ہے اور نام بھی بے زیر ہے اگر قو آئیں اور ہے اگر نو آئیں اور ہے اگر نو آئیں اور ہے الامین النے اگر تو آئیں اور اور الامین النین اور اور الامین النین المین اور اور الامین النین المین النین المین النین الن	· 				==
نو نو علی کا شیر ہے اور نام بھی بے زیر ہے اور نام بھی بے زیر ہے اور نام بھی بے زیر ہے اور نام بھی کی دیر ہے اور نام بھی کی دیر ہے اور نام بھی کرنے دیر ہے اور ایس بھی کرنے دیں اور اللی کرنے دیں اور کربلا کا ہے علی اگر تیج دو دم، عباس میر لشکر میر کشر کی اسلام کرنے کی سب بیل میر کشکر کی اسلام کرنے کی سب بیل می عباس میر کشکر میں اور میں دریا چھین لے اور دیا چھین لے اور دیا چھین لے اور دیا چھین لے اور بی کی کی ہے نظر اور بی کی کی ہے نظر اور بی کی ہے نظر اور خداوند وفا	1	,	ونیحا ہے	علم ا	مثل
تو تو علی کا شیر ہے اور نام بھی بے زیر ہے پر فتح میں کیا دیر ہے اگر تو آشیں اگر تو آشیں الزے فلک لرزے زمیں کیتے میں ہوں روح الامیں کیتے میں ہوں روح الامیں کیتے میں مرحی کیا علی دو دم، عبال میر لشکر میر کشکر کیتے ہیں سارے خیبری کیا مرحی کیا عنیزی کیا ہے میں دریا چھین لے جو دنیا چھین لے جو علم ہے دوش پر دی تھم گر شاہ اُم، عبال میر لشکرم اس کیا بھریرا چوم کر اس کیا بھریرا چوم کر اس کیا ہے سب جاہ وحثم، عبال میر لشکرم میں ہوں دعائے سیدہ میں ہوں دعائے سیدہ	، سار لای		<u>b</u>		ر ا
اور نام بھی بے زیر ہے اعدا ہیں پھر کے صنم، عبال میر اشکرم انٹے اگر تو آسیں اکرنے فلک لرزے زمیں اکتے میں ہوں روح الامیں تو کربلا کا ہے علی اگر تیخ دو دم، عبال میر اشکرم کیتے ہیں سارے خیبری کیا مرخی کیا عنزی تو کربلا کا ہے علی المت ہے تری سب ہیں کم، عبال میر اشکرم کیا مرخی کیا عنزی جین لے المحوں میں دریا چین لے جین لے المحوں میں دریا چین لے جین لے جین لے جین لے المحوں میں دریا چین لے جین لے المحوں میں دریا چین لے المحوں میں دریا چین لے المحور المحرم المحور المحرم المحور المحرم المحور المحرم الم	رم، عباق ميرِ معترم	ی مکن گیرے ق	J.	.d .	
اور نام بھی بے زیر ہے اعدا ہیں پھر کے صنم، عباسٌ میر لشکرم انے اگر تو آستیں ارزے فلک لرزے زمیں الازے فلک لرزے زمیں تو کربلا کا ہے علی اگر تی دو دم، عباسٌ میر لشکر کے سنم معباسٌ میر لشکر کے سنم کی اگر تی دو دم، عباسٌ میر لشکر کے سنم کی عنزی المی مرخی کیا عنزی تامت ہے تری سب ہیں کم، عباسٌ میر لشکرم المی میں دریا چھین لے جینے کا رستہ پھین کے جینے کو دنیا چھین کے جینے کو مناوی کی ہے نظر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس کا بھریا چوم کر اس کا بھریا چوم کر اس کا بھریا چوم کر اس جوں خداونم وفا		ب	کا شیر	تؤ على	انوَ
پھر گئے میں کیا دیر ہے اعدا ہیں پھر کے صنم، عباسٌ میر لشکرم اُلئے اگر تو آسیں لزے فلک لرزے زمیں کتے میں ہوں روح الامیں تو کربلا کا ہے علی کیا مرخی کیا عنزی کیا مرخی کیا عنزی کیا مرخی کیا عنزی کیا مرخی کیا عنزی خوب میں دریا چھین لے جوب کا رستہ چھین لے جین لے جوب تو دنیا چھین لے جاھے تو دنیا چھین کے جاگرم اس پر نبی کی ہے نظر اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس موں خداونی وفا				,	- 1
اعدا ہیں پھر کے صنم، عباسٌ میر کشکرم الرے فلک کرنے زمیں کرنے المیں کرنے بیل ہوں روح الامیں کے جب عبی میر کشکر کی خبی کی اگر تیخ دو دم، عباسٌ میر کشکر کہا کا ہے علی عنزی کی معباسٌ میر کشکر کیا عنزی کی معباسٌ میر کشکرم کیا عنزی کی معباسٌ میر کشکرم کیا جبین کے کہا رستہ چھین لے جب کا رستہ چھین لے کیا ہیں کم گر نیاہ اُمم، عباسٌ میر کشکرم کی ہے نظر یہ جبو علم ہے دوش پر انسکرم اس پر بنی کی ہے نظر اس کا پھریوا چوم کر اس عبر کشکرم اس کا پھریوا چوم کر اس عبر کشکرم کی ہے نظر میں موں خداوند وفا میں موں خداوند وفا میں موں خداوند وفا میں موں دعائے سیدہ میں میں موں دعائے سیدہ میں موں دعائے سیدہ میں میں موں دعائے سیدہ میں	1		ے ری _د	فتما	
اعدا ہیں پھر کے ضم، عباس میر نظرم اللہ اگر تو آشیں الدے فلک لرزے زمیں اللہ کا ہے علی اگر تی دو دم، عباس میر نظر کہتے ہیں سارے خیبری اللہ کا ہے علی قامت ہے تری سب ہیں کم، عباس میر نظر المحوں ہیں دریا چھین لے المحوں ہیں دریا چھین لے چین کا رستہ چھین لے چین کا رستہ چھین لے جیاھے تو دنیا چھین لے دیں حکم گر شاہ امم، عباس میر نظر اس پر بی کی ہے نظر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس موں خداوند وفا		4	ڪيا وري	U. C	/#
اُلئے اگر تو آھيں لرزے فلک لرزے زميں سكتے بيں ہوں روح الاميں تو كربلا كا ہے على كيتے بيں سارے خيرى كيا عنزى الامن مرخى كيا عنزى قامت ہے ترى سب بين كم، عباسٌ ميركشكرم لحوں بيں دريا چھين لے جياھے تو دنيا چھين لے جياھے تو دنيا چھين لے دي علم ہے دوش پ اس كا پھريا چوم كر اس كا پھريا جوم كر اس كا پھريا جوم كر اس كا پھريا جوم كر اس كا پھريا عوم كر اس كا بھريا عوم كر	منم، عباسٌ مير لشكرم إ	ہیں پھر کے "	اعرا		
الرزے فلک الرزے زمین الامین ہوں روح الامین الامین ہوں روح الامین الامین الرقع دو دم، عباسٌ میر لشکر کہتے ہیں سارے خیبری کیا عبری الشکر مرتبی کی عباسٌ میرلشکرم کیا عبری سے اللہ کا جب فیمن لے المین دریا چھین لے جین کا رستہ چھین لے جین کے رستہ چھین لے جین کے دوش پر دوش پر الشکرم اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس میرلشکرم اس کا پھریا چوم کر اس میرلشکرم کی ہوں خداوند وفا میں میرلشکرم کی اس میرلشکرم کی ہوں خداوند وفا میں میرلشکرم کیں ہوں دعائے سیدہ میں ہوں دعائے سیدہ میں ہوں دعائے سیدہ اللہ کی سیدہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال		به تنتیل	ij	اگر	اُ لٹر
سکتے ہیں ہوں روح الاہیں تو کربلا کا ہے علی کہتے ہیں سارے خیبری تا مرخی کیا عنتری قامت ہے تری سب ہیں کم، عباسٌ میرلشکرم کہوں ہیں دریا چھین لے جینے کا رستہ چھین لے چین کا رستہ چھین لے چین کا رستہ چھین لے دیں تکم گر شاہِ اُم، عباسٌ سیرلشکرم اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس موں خداوند وفا	1		. 1		
تو کربلا کا ہے علی اگر تیج دو دم، عباس میر لشکر کہتے ہیں سارے خیبری کیا عنزی مرخی کیا عنزی المحول میں دریا چھین لے المحول میں دریا چھین لے جین کا رستہ چھین لے جین لے جین کا رستہ چھین لے جین لے جین لے دین تکم اگر شاہ امم، عباس میر لشکرم اس پر نبی کی ہے نظر یہ جو علم ہے دوش پر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس میر لشکرم میں ہوں خداونم وفا میں میر لشکرم میں ہوں خداونم وفا میں میں ہوں دعائے سیدہ میں میں ہوں دعائے سیدہ اس میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو	1				ار
تو کربلا کا ہے علی اگر تیج دو دم، عباس میر لشکر کہتے ہیں سارے خیبری کیا عنزی مرخی کیا عنزی المحول میں دریا چھین لے المحول میں دریا چھین لے جین کا رستہ چھین لے جین لے جین کا رستہ چھین لے جین لے جین لے دین تکم اگر شاہ امم، عباس میر لشکرم اس پر نبی کی ہے نظر یہ جو علم ہے دوش پر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس میر لشکرم میں ہوں خداونم وفا میں میر لشکرم میں ہوں خداونم وفا میں میں ہوں دعائے سیدہ میں میں ہوں دعائے سیدہ اس میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو		الأميس	روح	میں ہوا	اسكت
تو کربلا کا ہے علی کہ جبری کہتے ہیں سارے خیبری کہتے ہیں سارے خیبری کا عنتری کہتے ہیں مرخی کیا عنتری کہائٹ میرلشکرم کہوں میں دریا چھین لے جینے کا رستہ چھین لے چھین لے چھین لے چھین لے چھین لے دیش کر شاہ امم، عبائٹ ہیر لشکرم اس پر نبی کی ہے نظر ہے دوش پر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس بول خداوند والا میں ہول خداوند والا میں ہول دعائے سیدہ میں ہول دعائے سیدہ میں ہول دعائے سیدہ میں میں ہول دعائے سیدہ میں اس سے اس میں اس سے اس میں اس سے اساس میں اس سے اس میں اس میں اس سے اس میں اس میں اس میں اس سے اس میں اس سے اس میں اس سے اس میں اس	دم، عمالٌ مير لشكر	نح اگرینغ دو	<u> </u>		
کہتے ہیں سارے خیبری الکی مرخی کیا عنتری قامت سے تری سب ہیں کم ،عباسٌ میر لشکرم الحول میں دریا چھین لے جیاہے تو دنیا چھین لے اللہ جہ تو منیا چھین لے اللہ بر نبی کی ہے نظر اللہ بر نبی کی ہے نظر اللہ بر نبی کی ہے نظر اللہ کا بھریا چوم کر اللہ کا بھریا چوم کر اللہ موں خداوند وفا		.d		(*
کیا مرقمی کیا عنتری قامت ہے تری سب ہیں کم، عبال میر لشکرم لمحوں میں دریا چین لے جینے کا رستہ چین لے چین لے دیں تکم گر شاہِ اُم، عبال سیر لشکرم بیہ جو علم ہے دوش پ اس پ نبی کی ہے نظر اس کا بھریا چوم کر اس کا بھریا چوم کر اس کا میر لشکرم بین ہوں خداوند وفا	Í				الو
کیا مرقمی کیا عنتری قامت ہے تری سب ہیں کم، عبال میر لشکرم لمحوں میں دریا چین لے جینے کا رستہ چین لے چین لے دیں تکم گر شاہِ اُم، عبال سیر لشکرم بیہ جو علم ہے دوش پ اس پ نبی کی ہے نظر اس کا بھریا چوم کر اس کا بھریا چوم کر اس کا میر لشکرم بین ہوں خداوند وفا	1	تخيبري	سارے	ېپ	ا كهتي
قامت ہے تری سب ہیں گم، عبال میر کشکرم المحول میں دریا چھین لے جین لے دین کی میر کشکرم اور آمم، عبال سیر کشکرم ایر بی کی ہے نظر اس کا پھریا چوم کر اس کا پھریا چوم کر اس میر کشکرم بین ہوں خداوند وفا میں ہوں دعائے سیدہ میں ہوں دیائے ہوں ہوں دیائے سیدہ میں ہوں دیائے سیدہ میں ہوں دیائے ہوں ہوں دیائے ہوں ہوں دیائے ہوں ہوں ہوں دیائے ہوں ہوں دیائے ہوں ہوں دیائے ہوں		عنتري		مرخبي	کنا
کھوں میں دریا چھین لے جینے کا رستہ چھین لے چاھے تو دنیا چھین لے دی حکم گر شاہِ اُم، عباسٌ سیرِ لشکرم سیہ جو علم ہے دوش پ اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھریرا چوم کر اس کا پھریرا چوم کر بین ہوں خداوندِ وفا	معن كمرء إلى مر لشكر مرا			•/	*
جینے کا رستہ چھین لے عپاھے تو دنیا چھین لے دیں تھم گر شاہِ اُمم، عباسٌ سیرِ لشکرم اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھریرا چوم کر اس کا پھریرا چوم کر یایا ہے سب جاہ و حثم، عباسٌ میرِ لشکرم میں ہوں خداوندِ وفا	این ۱۱،۲۰۱ عر د ا				ار
جینے کا رستہ پھین لے چاھے تو دنیا چھین لے دیں تھم گر شاہِ اُمم، عباسٌ سیرِ لشکرم بیہ جو علم ہے دوش پ الل پ نبی کی ہے نظر الل پ بھریرا چوم کر الل کا بھریرا چوم کر بین ہوں خداوندِ وفا					لتحول
علی ہے تو دنیا چھین لے دیس کھم گر شاہِ اُمم، عباسٌ سیرِ لشکرم ای ہے دوش پر اس کی کی ہے نظر اس کی گر رہ اور کی ہے نظر اس کا پھریرا چوم کر اس کا پھریرا چوم کر پایا ہے سب جاہ و حشم، عباسٌ میرِ لشکرم بیس ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ	1	7	نه مجھین	کا رسا	
دی علم عبال سیر لشکرم بیہ جو علم ہے دوش پر اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھریرا چوم کر پایا ہے سب جاہ وحثم، عبال میرِ لشکرم بیں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیڈہ	1	J	دا چيس		
یہ جو علم ہے دوش پر اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھرریا چوم کر پایا ہے سب جاہ وحثم، عباسٌ میرِ لشکرم میں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ	م بارس الكان	<u> </u>) ñ	, ,	— <u>*</u>
یہ جو علم ہے دوش پر اس پر نبی کی ہے نظر اس کا پھرریا چوم کر پایا ہے سب جاہ وحثم، عباسٌ میرِ لشکرم میں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ	م، عبال تيرِ عربي) تم كر ساو ا	<i>J</i> ,	la	
ال کا گھرریا چوم کر پایا ہے سب جاہ وحثم، عباسٌ میرِ لشکرم میں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ میں ہوں دعائے سیدہ		<i>1</i> (ہے دو تر	جو علم	اير
ال کا گھرریا چوم کر پایا ہے سب جاہ وحثم، عباسٌ میرِ لشکرم میں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ میں ہوں دعائے سیدہ		نظر	کی ہے	ر خی	- 1
پایا ہے سب جاہ و سم، عباس میرِ تسکرم میں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ ہے۔"		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	42 (d k	- 1
پایا ہے سب جاہ و سم، عباس میرِ تسکرم میں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ ہے۔"	د ۱ ای		•	₩ 0	ייט
میں ہوں خداوندِ وفا میں ہوں دعائے سیدہ ه یہ سیدہ	مسم، عباس مير تظرم	ہے سب جاہ و	ΙĻ		
میں ہوں دعائے سیدہ اہ یہ				ہول	میں
اه ۲۰ س ۲۰ ا		16			- 1
المبیر ہے آقا سیرا				الون	
		ميرا		~	شبير

,	
	لخت ِ دلِ حيدر منم، عباسٌ مير لشكرم
	ہے مشک تعویز وفا
	اس میں چھپا ہے دل میرا
	اس میں پُھیا ہے دل میرا اس پر نہ آنچ آئے ذرا
	بازو بھی ہوجا تیں فلم، عباس میر تشکرم
	خوں میں نہا سکتا ہوں میں
	بازد کٹا سکتا ہوں میں
	بازو کٹا سکیا ہوں میں ہر غم اُٹھا سکتا ہوں میں
	برقیم نه ہونے دونگا خمی عمامی میر کشکرم
	انگوڑے سے گرکر دی صدا
4	آقا میں دنیا ہے جلا
4	ب کے پانی بہا
1	خیمے میں نہ جانیں گئے ہم،عباس میر کشکرم
4	دوڑے حسین ابن علی
4	کتے تھے اے میرے اِفی
1	میری کمر تو جھک گئی ہ
1	سر الشكرم عباس مير الشكرم عباس مير الشكرم
1	ریحان کھاتا ہوں قشم
1	جب تک ہے میرے وہ میں وہ
1	آ تکھیں رہیں کی میری نم
	لکھے گا کاغذ پر قلم، عباسٌ میر لشکرم
J	·
4	

چہلم ہے کر بلا میں حسینی "سیاہ کا (تنظیم جعفر طیار)

چہلم ہے کربلا میں حینی سپاہ کا اک شور اُٹھ رہا ہے کلیجوں سے آہ کا

عَنْج شهیدان؛ دشت بلا اور بنی اسد

کرتے ہیں دفنِ شاہ میں سجار کی مدد

منظرِ عجيب آج ہوا قتل گاہ کا

لیلی کے بین س کے، لرزتی تھی کربلا فرطِ الم سے خشک ہوئی، نہر علقمہ

رعے ہم سے ست ہوں، ہر سنہ نوحہ بڑھا جو کیلی نے، اس رشک ماہ کا

عابدٌ كا حال لفظول مين، كيے بيان ہو

مقوِّل جس کے سامنے، گل خاندان ہو

كيونكر لهو نه شيك زمين پر، نگاه كا

جب حشر میں گئے گی عدالت، ہتول میں نیند میں گئے گئے میا

انصاف رب سے مانگے گی بیٹی، رسول کی

سجاد ؓ کام دیں گے وہاں، اک گواہ کا یہ سر بریدہ جسم کا سر لے کے آئے ہیں

ہر سر بیرہ اس کا سرے کے اے بین قید سم سے زخم مگر لے کے آئے ہیں

ماتم ہے یہ رسول کے نور نگاہ کا

مقل کی خاک فرش عزا بن گئی ہے آج ایعنی وہ خاک خاک شفا بن گئی ہے آج

جس پر بہا تھا خون مدینے کے شاہ کا

> آ میرے اصغراآ ، تجھے لوری سناؤگل (تنظیم جعفرطیار)

جھولا تیرا وریاں ہے،ماں تیری پریشاں ہے کر جلد نه تو آیا، میں دشت میں آؤگی آ میرے اصغر آ، آ میرے اصغر آ اب شام ڈھلی آجا، ننھے سے علی آجا لب تک تیری راہوں میں، بلکوں کو بچھاؤں گی آ میرے اصر آ، آ میرے اصر آ یہ گرد بھرے گیسو، دھو دیں گے میرے آنسو كُرِيًا تِرَا بِدِلُولِ كَيْ مُنْهِ تِرَا وَهِلَا وُلِ كَيْ آ میرے اصر آ، آ ا شرمندہ ہے ماں تجھ سے، دے یانی بھلا کیسے اب آئنھوں کے ساغر ہے، میں اشک بہاؤں گی آ میزے اصغ آ، آ میرے اصغ آ کوئی بھی نہیں گھر میں،اس درد کے منظر میں وے کول خبر تیری، جھھ کو کہاں یاؤں گی آ میرے اصع آ، آ جنگل ہے اندھیر، ہے،ویرانی کا پہرا ہے تو سویا نہیں کب ہے، سینے یہ سلاؤں کی میرے اصغ آ، آ یہ کیسی خبر آئی، گردن ہے تیرن زقی یہ بات نہ ہو سچی، جینے نہیں یاؤں گی میرے اصغ آ، آ میرے اصغ آ ریحان کہوں کیسے، بانوا کے تھے یہ نالے لَکّنا ہے کہ جیون بھر،میں سوگ مناؤں گی آ میرے اصغ آ، آ میرے اصغ آ

سین بھائی کے لاشے یہ بین کرتے ہیں (تنظیم جعفرطیار) حسین جھائی کے لافے پہ بین کرتے ہیں کر حسین کی عباس کیوں جھکائی ہے ترا علم میرے لفکر کی آبرو تھا گر لہو لہو ہے، علم نانا کی دھائی ہے میں سوچتا ہول تنہیں رن کی کیوں اجازت دی کم بہت تھا تہہیں مشک کس لیے وے وی ليو مجرا ہوا پرچم ترا زلاتا ہے یہ آگ یانی نے دل میں مرے لگائی ہے ترے بغیر میری زندگی ادھوری ہے اجل ہارے کیے یہ تری جدائی ہے تیرے سہارے یہ لایا تھا گھرے زینٹ کو تیرا سہارا نہیں ہے تو فکرِ جادر ہے یہ سوچ کر ہی میری روح کانپ جاتی ہے بہن اکیلی ہے اور شامیوں کا نشکر ہے تیرے کٹے ہوئے بازو میں کس طرح دیکھوں یہ کسی چوٹ کلیجے یہ میں نے کھائی ہے سکینہ کب ہے علم پر نظر جمائے ہے وہ پیاسے بچوں کی اُمید یوں بندھاتی ہے کیا ہے وعدہ چیا نے کہ لائیں گے یانی

اُسے خبر تنہیں عمول کو موت آئی ہے

ملے گا یانی تو کانٹے زباں سے جاکمیں گے

دہ سو کھے کوزوں کو ہاتھوں میں یوں اُٹھائے ہے

غریب بھائی کو ایسے بھی کوئی حچوڑتا ہے خفا ہو ہم سے تو زینٹ نے کیا خطا کی ہے تیرے لیے تو علیؓ نے نمازِ شب میں بھی یرے ہے د ن کے است کی ہے ہزار بار فقط اک کہی دعا کی ہے ترا علم کرے سامیہ علی می بیٹی پر ترے علم نے تو ہمت مری بوھائی ہے تههیں خبر نہیں عباسٌ دشتِ غربت میں ہمیں اکیلا سمجھ کر لیس ستائیں گے نہیں ہے فکر مجھے اینے قتل ہونے کی بہن کے سر کی ردا کیے ہم بچائیں گے ہمیں تو موت سے پہلے ہی تم نے مار ویا اجل تو پُرے کو خود میرے یاس آئی ہے مجھے بتاؤ کہ زینٹ کو کیا تسکی ووں أے جو شام غریباں کا سامنا ہوگا لگے گی آگ جو خیمول میں اے میرے بھانی ته از او این است حال کیا ہوگا میرا تو بیٹا بھی غش میں ہے اے دلیر مریے وہ جس کے واسطے زنجیر فوج لائی ہے ریحان خاک پہ یہ کہہ کے شاہ بیٹھ گئے نجف سے آیئے بابا، مدد کرو نانا غریب ہوگیا امّال تمہارا لخت جگر ہارے بازو کو فوج ستم نے کاٹ دیا سنو بغور تو فرحان آرہی ہے صدا علی ؑ کے لال یہ نوحہ کناں ترائی ہے

فاطمه صغرا کے لب پرتھی دھائی ہایا (تنظیم جعفرطیار) فاطمہ مغرا کے لب پر تھی دھائی بابا آپ آۓ نہ خمر آپ کی آئی بابا نس طرح کٹتے ہیں دن رات بتاؤں کیسے زخم جو دل میں ریڑے ہیں وہ دکھاؤں کیسے اس برس عید بھی رو رو کے منائی بابا نہ دوا ہے نہ غذا ہے نہ رمق جینے کی اب تو عادت ہے مجھے اٹنک الم یننے کی وعدہ پردیس میں بھولے مرے بھائی بابا ۔ قبر سے تم تو نہیں گھر میں جو تنہائی ہے زندگی موت کی ہر وقت تمنائی ہے جیتے جی قبر میری کس نے بنائی بابا یانی پین ہوں تو سینے میں اٹک جاتا ہے

پانی پیتی ہوں تو سینے میں انگ جاتا ہے اشک خول آ نکھ سے دامن پہ فیک جاتا ہے آپ کے بعد ددا بھی نہیں کھائی بابا

لوری اصغر می کو تصور میں سنا دیتی ہوں مجھولا معصوم کا خوابوں میں مجھلا دیتی ہوں کیفیت رہے گئی ہابا

یاد آتی ہے سکینہ" تو ترمیب جاتی ہوں سر کو د بوار سے، در سے بھی فکراتی ہوں حچھ مہینے ہوئے صورت نہ دکھائی بابا تم کو معلوم ہے بیار ہوں مجبور ہوں میں ألم فنهيس سكتي مول بستر سے كدمعذور مول ميں تیخ دوری نے مرے دل یہ جلائی بابا نامہ بر کوئی نہیں ملتا کہ پیغام لکھوں ون گزرتا نبیس کنتی نبیس اب شام لکھوں كوئى سِيغام موا بهى نهيس لالى بايا کتنے دن بابا ابھی اور رلاؤ گے مجھے لوٹ کے آوؤ گے واپس تو نہ پاؤ گے مجھے جھوڑ جادئگی سے دنیا سے خدائی بابا ہائے ریحان سے صغرا کو نبر ہو نبر سکی چل گئی حلق یہ شبیر کے ظالم کی چھری صغراء کہتی رہی مرتی ہوں دھائی بابا☆.....☆..... ايك معصومه سرِ شامٍ غريبان نكلي (تنظیم جعفرطیار) ایک معصومہ سر شامِ غریباں نکلی آگ دامن میں گئی ہو کے بریشاں نکلی جاکے مقتل میں صدا دیتی تھی بابا بابا

یکھئے شمر کعیں نے مجھے مارا پایا

ہو کہاں جلد صدا دو کہ مری جال نکلی مجھی گرتی مجھی اُٹھتی مجھی چلاتی تھی ہر قدم شمر کے ڈر سے وہ سہم جاتی تھی مصوفہ نر این کو پھوپھی اور بھی مال نکلی ڈھونڈنے اس کو پھوپھی اور بھی ماں خون کانوں ہے میپتا تھا بدن زخمی تھا نیند آنکھوں میں تھی کہتی تھی کہاں ہو بابا موت کے دشت میں کرتی ہوئی گریاں نکلی پ کے لاشہُ بے سر کو جو دہکھا رن میں کہتی تھی بابا اکیلے کہاں سوئے بن میں آنِی آواز کہاں ہو کے بریثاں نکلی اپ کے سینے یہ سر رکھتی تو رکھتی کیسے باپ کا سینہ تو خالی ہی نہ تھا تیروں ہے پاؤل په منه کو رکھا جب سر میدال نکلی ُخشک گردن میں رَسن شمر لعبیں نے باندھی خشک کردن میں رن سر یہ کم سِنی ہوئیِ معصوم سی بچی قیدی " معمال لکلی کربلا جھوڑ کے وہ جانب زنداں قبر زنداں میں بنی سُر کے رہائی نہ کمی شام کی قید میں ہے بالی سکینہ اب بھی وہ رہی قید میں اور قید میں ہی جاں نگلی ماں تڑیتی رہی بھائی بھی کہو روتا رہا اس کا ماتم تو بندھے ہاتھوں ہے بھی ہوتا رہا اس کا عم کرتی ہوئی قید سے جب ماں نگلی اماں وطن آگئی کیکن وہ وطن آ نہ سکی ایوچھا صغرا نے تو ماں صغرا کو بتلا نہ سکی شام کی قید ہے نہ شام کی مہماں نگلی

نوحه ریجان به فرحان سائے کیسے گزری جو بالی سکینہ پ بتائے کیسے لاڈلی شاہ کی وہ فخرِ شہیداں نگلیہ

کانوں میں صغرًا کے جب آ واز اذاں کی آتی ہے (انجن غلامان حُر)

> کانوں میں صغراً کے جب آ واز اذال کی آتی ہے ایاد آتی ہے بھائی کی اس کو، روتی ہے جلاتی ہے

عمبتی ہے 'بیار بہن کو بھائی سزا یہ کیسی دی مکڑے کیا شعبان نے دل کو،عید مجھے رُلواتی ہے

آب وغذا سے کامنہیں ہے اک بل بھی آرام نہیں ہے اتنہائی کے زخم کی شدت آنسو بنتی جاتی ہے

وعدِه كركِ بمول مُنْعَةً م خطرِ بهى كوئى بهمكوينه لكها

بھائی تیریغم میں یہ بہن اب گور کنارے جاتی ہے رقیعے میں س

گھر کیا ہے اک زندال ہے یا قبر ہے مجھ دکھیاری کی ۔ بینائی آ تکھول سے میری آ نسو بن کے جاتی ہے

بالی سکینہ'، اصغر''، قاسم''،عوٹ و محمد اور چھا بھول گئے پردیس میں جا کربس یہ بات رُلاتی ہے

بابا کو پیاری ہے سکینڈ مجھ سے ذرابھی پیارنہیں م سند مند ہتر آ

مجھ کو ننید نہیں آتی وہ سینے پہ سوجاتی ہے

بیاری میں اب تو دوا بھی کام نہیں کرتی بابا آپ کی بٹی آپ کے غم میں سرا پناظراتی ہے یوں لگتا ہے دل کو میرے کاٹ رہی ہے تنہائی دو دھاری تلوار ہے بابا سانس جو آتی جاتی ہے صغرا کی تنہائی کا نوحہ لکھتے ہوئے ریجان پیر 'وچا

صغرا کی تنہائی کا توجہ لکھتے ہوئے ریحان بیشو جا میں نہیں لکھتا ہوں بیانو حہ صغراً خود لکھواتی ہے

.....☆.....☆.....

زنداں سے نہیں جاں سے رہا ہوتی ہوں عُمُّورِں (انجمن غلامان مُرَّ)

زندال سے نہیں جال سے رہا ہوتی ہوں عموں میں آج سے امال سے جدا ہوتی ہوں عموں

حد ہوتی ہے ہر ظلم کی یاں حد نہیں کوئی میں شام غریباں سے ابھی تک نہیں سوئی لو آج میں دنیا سے خفا ہوتی ہوں عموں

شاید شہیں معلوم نہیں میرے چپا جال مسکن میرا اب آخری ہے شام کا زندال کچھ دریہ میں اب نذر قضا ہوتی ہوں عموں

الله مرے بھائی کو لیے جائے وطن تک پیغام مریخ میں بینج جائے بہن تک آئین کہو محو دعا ہوتی ہوں عموں

> بابا میرے آئے تھے ابھی خواب میں میرے کہتے تھے میں لینے تمہیں آیا ہوں یہاں سے دنیا سے روانہ بخدا ہوتی ہوں عموں

تم کیا گئے اعدا نے طمانچے مجھے مارے نیزے سے ردا تھینج کے دُر میرے اتارے میں کرب سے خود کرب و بلا ہوتی ہوں عموں اماں سے بھی ملنے نہیں دیتے ہیں ستمگر ابھائی کی کمر میں ہے بڑا آہنی لنگر زنداں کے اندھیرے میں فنا ہوئی ہوں عموں دامن میں گئی آگ شہیں میں نے ریارا اس بات یہ ظالم نے طمانچہ مجھے مارا بے جرم و خطا نذر سزا ہوتی ہوں عموں عموں مر کر بھی رہائی کی نہیں ہے کوئی صورت ازنداں کے اندھیرے میں بنے گی مری تربت یہ سوچ کے بس محو بکا ہوتی ہوں عمول زیجان کرزنے لگا عماس ً کا لاشہ پیغام سرددشِ ہوا جیسے ہی پہنچا میں شاملِ بزم شہدا ہوتی ہوں عمول صغرًا نے کہا لوٹ کے کیوں آتے نہیں گھر (الجمن عونٌ ومحمٌ) صغرانے کہا لوث کے کیوں آتے نہیں گھر پردیس جانے والے مسافر علی اکبڑ تنہائی کے تخفر نے جگر کاٹ دیا ہے

دیدار تمہارا میرے زخمول کی دوا ہے

عف ہے اٹھتا نہیں بسر ہے نب گھر میں کوئی جاہنے والا نہیں ہوتا جلتا ہے دیا پھر مجھی احالا نہیں ہوتا ا كيا گئے تاريك ہوا ميرا مقدر بیٹھی ہوئی دروازے یہ دن گنتی ہوں بھائی جینے نہیں دیتا ہے مجھے زخم جدائی آجاؤ کہ انکی ہے مری جان کبوں پر ۔ خط لکھتی ہوں تحریر کو دھو دیتے ہیں آنسو کیڑے بھی نہیں بدلے سنوارے نہیں گیسو روتی ہوں اذاں س کے مصلے یہ میں اکثر اماں نے بھی بابا نے بھی مِنہ موڑ لیا ہے معلوم نہیں مجھ سے ہوئی کیسی خطا ہے یو چھا نہیں بیار کو اک دن بھی ملیٹ کر اليا نه ہوتم آؤ تو زندہ نه ملوں میں ک تک تک تری فرقت کے بیا ایام سہوں میں زدیک اجل آگئی تم دور برادر معلوم ہے بابا کو میں بیار تھی خوو المھ کے دوا بھی تو میں پی سکتی نہیں تھی خود چل کے میں جاسکتی نہیں قبر نبی ہے حبحولا علی اصغر کا سکینہ کا بچھونا خالی نظر آتے ہیں تو بڑھ باتا ہے صدمہ تنہائی میں روتی ہوں میں جھولے سے لیٹ کر کیا عون و محمدٌ کو بھی پرواہ نہیں میری اماں کی طرح بھول گئیں مجھ کو پھوپھی بھی یہ سوچ کے چلتے ہیں مِرے قلب یہ حنج

ناگاہ مدینے میں کسی نے یہ صدا دی اک ناقہ سوار آیا ہے کرتا ہے منادی گھر لوٹ کے آتے ہیں سفرے شہہ "انور س کر یہ خبر جان میں جان آگی جیسے بھار ردا اوڑھ کے باہر گئی گھر ہے تھا سامنے بہار کے اک غمزدہ منظم اک ناتواں بوڑھا ہے تو کچھ غمزدہ مستور انه اکبر و عبائل ہیں نہ سید پُر نور ے فاک ہے آلودہ ہراک چیرہ ہراک سر اک محص صدا دیتا تھا یوں پیٹ کے سینہ کیا چین سے بیٹھے ہو سنو اهل مدینہ پردلیں میں مارا گیا زہرا کا گل ریحان جگر کٹ گیا بیار کا غم سے اشکول کی جگه برسا لہو دیدو نم سے انوحہ کیا صغرا نے یہی خاک اڑا کر

.....☆.....☆.....

کیا میری عمر اسی طرح کئے گی امال
(اسد آغا، انجمن ظفر الایمان)
کیا میری عمر اسی طرح کئے گی امال
کیا سکینہ کو رہائی نہ لمے گی امال
می سکینہ کو رہائی نہ لمے گی امال
می کومعلوم ہے ڈرتی ہوں اندھیرے سے بہت
آج کچھ درد ہے سینے میں سویرے سے بہت

ب اندھیرے کی بیہ دیوار بٹے گی امال وہ اندھیرا ہے کہ دیوار سے ٹکراتا ہے سر ہاتھ کو ہاتھ اندھیرے میں نہیں آتا نظر میری تربت بھی اندھیرے میں ہے گی امال ایسے بچھڑی ہوں میں بابا سے کہ بچھڑے نہ کوئی ایسے اجڑی ہوں میں اب دنیا میں اجڑے نہ کوئی میری بربادی کو تاریخ کھے گی امال پیرا ہن جسم سے چیکا ہے جو زخموں کے سبب بعد مرنے کے ہی اترے گا مرےجسم ہے اب یا کفن ہی میری پوشاک ہنے گی اماں س نے لکھا میری قسمت میں اندھیرا زیدان بعد مرنے کے رہائی کا نہیں ہے امکان حد یہ ہے قبر میری قید رہے گی امال بسر خاک ہے تنہائی ہے بے خوابی ہے میری تقدیر میں لکھی ہوئی بے تانی ہے ب یہ بے تابی کی زنجیر کھے گی امال کوئی ذرایعہ نہیں پیغام رسانی کے لیے نہر یہ کیوں مرے عمّوں گئے یانی کے لیے د مکھے کر یانی کو اب پیاس بڑھے گی امال گھٹ کے مرجاؤنگی زنداں میں کسی دن اماں الیا لگتا ہے وطن جاؤگی مجھ بن اماں اور سکینہ اس زندال میں رہے گی امال بھے کو ڈھونڈوگ جو پہلو میں تو دل تڑیے گا با تیں یاد آئیں گی تمکو میری اماں کیا کیا شام سے جاکے جو گھر شام ڈھلے گی امال

اہمائی سجاد * کو زحمت نہیں دوگی کوئی
اماں اس قید میں رو رو کے اگر مربھی گئی
ظلم جینے ہیں سکینہ * ہی سے گی اماں
امال اس قید ہے، جس وقت رہائی پانا
میرا پیغام یہ صغرا * کو ذرا پہنچانا
کہنا صغرا ہے، کہ اب تو ہی کہے گی امال
بات نوھے میں لکھی جائے بھلا یہ کیسے

کہتے ہیں جس کو فاطمۂ زخموں کی انتہا ہے

شابد بلتتاني، دسة انصار اكبرية

صُبَّت عَلَیؓ المصائبؒ لَو اَنظَا صُبت عَلَی الْآیامِ صِرانَ الِیا کِیٰ کہتے ہیں جس کو فاطمہؓ زخموں کی انتہا ہے

ام انتھا بضعتِ محبوب کبیریا ہے میت پہ جو رسول کی رونے نہ پائی تھی ہے ہے اس کی قبر کو مسار کردیا ہے

اس ساری کا نئات میں زہراً ہی ایس ماں ہے سایہ قلن ای یہ مصائب کا آساں ہے توڑی گئی ہیں ظلم سے بی بی کی پسلیاں رضار یہ طمانچ کا بی بی کے اک نشاں ہے دنیا سے جو یہ بات ہی کہتی چکی گئی ہے بابا ستم کی مجھ پہ یہ انتہا ہوئی ہے پڑتے جو دن پہ رات سا تاریک ہوتا دن تلوار غم کلیجے پہ بابا مرے چلی ہے تلوار غم کلیجے پہ بابا مرے چلی ہے

اُمّت نے تیری ہائے نہ رونے دیا مجھے بابا تمہارے بعد سے دنیا بدل گئ دیوار و در کے درمیاں پیسا گیا مجھے

وہ در جہاں پہموت بھی اجازت طلب ہوئی ہے اُس در کو آگ آپ کی اُست لگارہی ہے محسن شہید ہوگیا بابا غضب ہوا اے بابا تری فاطمہ چکرا کے گر پڑی ہے

بعدِ وصالِ زہرا بھی عمّ کا سفر رہا ہے اس کی مثال شام ہے کوفہ ہے کربلا ہے زہرا ؓ کے بیٹے بیٹیاں خوں میں نہاگئے نیزے یہ کوئی سر، کوئی سر بے ردا ہوا ہے

جس دم گلوئے شاہ پہ تحفیر رواں ہوا یہ ماں لحد کو چھوڑ کے آئی تھی کربلا کہتی تھی تین روز کے پیاسے کو چھوڑ دے اے شمر تجھ کو دیتی ہوں میں رب کا واسطہ

یہ ماں جب اپنے تعل کے لاشے پہ آئی تھی آئھوں میں اشک لب پہ نبیؓ کی دھائی تھی کہتی تھی اے حسینؓ مرے تشنہ لب حسینؓ تو ہی تو مجھ غریب کی ساری کمائی تھی اس ماں نے ساتھ شام کا پیدل سفر کیا ہے زینب کو راہ شام میں وہ حوصلہ دیا ہے کہتی تھی تیرے ساتھ ہے زینب یہ تیری ماں تو بے ردانہیں ہے یہ زہراً کا سر کھلا ہے

دربارِ شام میں گئی زینب ہو بے ردائھی بٹی کے ساتھ روتی ہوئی اماں سیدہ تھی کہتی تھی تیری اور میری تقدیر ایک ہے تجھ پر غمول کی حد ہوئی مجھ پر بھی انتہا تھی

ر بحان اعظمی میہ حسین وحسن کی مال ہے مقتل میں کر بلا کے جو کرتی ہوئی فغاں ہے بھرے ہیں بال درد سے چہرہ نڈھال ہے غم سے ضعیف ہوگئ آئھول سے خول رواں ہے شم سے ضعیف ہوگئ آئھول سے خول رواں ہے

کہاشبیر نے رو کے، کروتم ہی ہمیں رخصت، بہن زینب () (انجمن عون ومحہ)

کہا شبیر نے رو کے، کروتم ہی ہمیں رخصت بہن زینب اے بہن زینب نواسا ہول محمد کا، نہ ہوگی مجھ سے یہ بیعت بہن زینب اے بہن زینب

میرا کشکر نہیں باتی، لہو کی ہے میری پیاس میرے نانا کی یہ اُمت، بہن زینب ؑ اکیلا ره گیا بن میں، کہاں طاقت رہی تن میں اجل دیتی نہیں مہلت، بہن زینب *

علمدارِ * جری میرا، لب دریا گیا مارا غمول کی بوه گئی شدت، بهن زینب

> بہت لاشے اُٹھائے ہیں جہیں بتلانے آئے ہیں نہیں جینے سے اب رغبت، بہن زینبً

میرے اصغر گوموت آئی، سنال اکبر نے بھی کھائی میری تو لٹ گئی دولت، بہن زینب

کھنے ہیں لاش کے مکوے، زمین گرم سے اس کی تھی جس کے بیاہ کی حسرت، بہن زینب ً

گلا ہوگا تہہ خنجر، نہ دیکھا جائے گا منظر

خدا سے مانگنا طاقت بہن زینب *

رہائی پا کے جب آنا، جو فرصت رنج سے پانا بنانا تم میری ٹربت، بہن زین_ی "

چلے ریجان جب سرور بہن سے الواوع کہہ کر تو کہتے تھے بھد رقت، بہن زینب ا

.....☆......☆......

سوگئے تمام تشنه کام، کربلا میں شام ہوگئی (انجمن عون ومجدٌ)

> جل چکے حسین کے خیام، کربلا میں شام ہوگئی سوگئے تمام تشنہ کام، کربلا میں شام ہوگئ لہ یکا یہ خاط

لٹ چکا ہے فاطمہ کا گھر ہوج ابنہیں ہے نہر پر

قتل ہوگئے شہہ ؑ انام، کربلا میں شام ہو ہے فضا میں خون کی مہک، بے گفن ہے اک صغیر تک رو رہا ہے وقت کا امام، کربلا میں شام ہوگئی اک علم ہے خون میں مجرا،مرگیا سکینہ کا چیا ثیر ہوگئی ہے فوج شام،کر بلا میں شام ہوگئی ار حچی اک جوان کھا چکا، وقت تھا یہ جسکے بیاہ کا خاک حسرتیں ہوئیں تمام،کر بلا میں شام ہوگئی دشت سب لہولہو ہوا، فاطمۂ کی آتی ہے صدا د مکیھ اے خدائے خاص و عام ،کربلا میں شام ہوگئی آ گ،خون تشنگی، دھواں،خاک سریہڈالے بیبإں گرد اشقیاء کا از دهام، کربلا میں شام ہوگئی ڑے گلڑے ایک گلیدن، بیوہ ایک شب کی ہے دہن سخت ہے ریکس قدر مقام، کر بلا میں شام ہوگئ قتل ابن مرتضلیٌ ہوا،زندہ دین مصطفے ہوا شہه بیا گئے خدا کا نام، کربلا میں شام ہوگئ کہہ رہے ہیں ہنس کے اشقیاء،گھر رسول کا اُجڑ گی بدر کا لیا ہے انتقام، کربلا میں شام ہوگئ اک بہن کےلب یہ ہیں یہ بین ہاے میرے غریب اے حسین و کا تہیں ہے انظام، کربلا میں شام ہوگئ کیالکھوں ریحان اعظمی ، ہےقلم کی آ نکھ میں نمی ول یہ درد کی چلی مُسام، *کر* بلا میں شام ہوگئ

تربت اصغر بناتے ہیں حسین (انجمن عون ومحدٌ)

تربتِ اصغر بے شیر بناتے ہیں حسین اپنی دولت کو تہہ خاک چھپاتے ہیں حسین

دونوں ہاتھوں سے جگر تھامے ہوئے چلتے ہیں ماں مجھتی ہے کہ بے شیر کو لاتے ہیں حسین ً

تیر کھا کر تو تبہم ہے لبِ اصغرؓ پر گرم ریتی پر گر اشک بہاتے ہیں حسینؓ

ایک ایک لاش اُٹھا لائے بڑی ہمت ہے

لاثْنِ اصَّغِرِّ ہے کہ خیبر کو اُٹھاتے ہیں حسین

مرگ اصغر ک خبر بانو کو کس طرح سے دیں آگے بردھتے میں بھی لوٹ کے آتے ہیں حسین

خونِ اصغر ﷺ کیا رکیش مبارک پر خضاب خیں معمد میں ترقب سے حسد "

خونِ معصوم کی توقیر بتاتے ہیں حسین

پانی تو اصغرا معصوم کو شہرا وے نہ سکے خود بھی روتے ہیں فلک کو بھی رُلاتے ہیں حسین ا

لاش اصغر کی اُٹھائے نہیں اُٹھتی شہہ ہے مجھی اکبر مجھی قاسم کو بلاتے ہیں حسین

بیٹھ جاتے ہیں جگر تھام کے اپنا شیر اب جونزدیک ذراجھولے کے جاتے ہیں حسینً

نوکِ نیزہ پہ نظر آیا جو سر اصغرِ کا

نوک نیزہ پر تڑیتے ہوئے جاتے ہیں مسین

سوگ ، بحان منائیں جو علی اصغر * کا اُن کے مرحوموں کا خودسوگ مناتے ہیں حسین اُ

میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ (انجمن غلامان حڑ)

> میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ ایک بچی سر زندانِ بلا کہتی تھی شام کی قید میں دم توڑ رہی ہے بیٹی

جہم ہے زوح رہا ہوتی ہے میں قید میں ہوں میں سرخمہ میں ا

حامِیٰ ہوں کہ تمہیں میں دم ِ رخصت دیکھوں اما ہے وی مسر سر ماما ہے و

میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ، بیٹیاں باپ پہ کرتی ہیں بہت ناز گر ناز میں کس یہ کروں کس سے کہوں در دِ جگر

میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ

کان جو شام غریباں میں ہوئے تھے زخمی

خون اُن زخمول سے جاری ہے مسلسل اب بھی

میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ

وہ اندھرا ہے اجل کو نہیں ملتا رستہ نیند آتی ہے تو ظالم نہیں سونے دیتا

میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ

ساتھ رہتے ہوئے اماں سے ملاقات نہیں

جو تڑیتے نہ گزرتی ہو کوئی رات نہیں میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ ہاتھ بھائی کے بھی زنجیر سے آزاد نہیں اس کئے ان ہے بھی میں کرتی ہوں فریاد نہیں میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ اینا غم ہابا کھو بھی ہے بھی نہیں کہہ سکتی آپ کے عم میں بہت غیر ہے حالت اُن کی میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ ابا یاد آتا ہے گھر صغرا بھی یاد آتی ہے اُس یہ یہ آپ کی فُرنت مجھے تڑیاتی ہے يرك بابا آؤ، ميرك بابا آؤ آپ کا سینہ میتر نہیں جب سے با خاک زنداں کی ہے اُس روز سے بستر میرا میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ الیا لگتا ہے کہ واپس نہیں جانا ہوگا بعد مرنے کے بھی زنداں میں ٹھکانہ ہوگا میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ شب کی تنہائی میں ریحان ابھی تک بخد الیا لگتا ہے کوئی بچی سے دیتی ہے صد میرے بابا آؤ، میرے بابا آؤ<u>.</u>

السلام! اے بادشاہِ انس و جاں (انجمن نوجوانانِ حینی)

السلام! اے دینِ حق کے پاسبال
السلام! اے بادشاہ انس و جال
اے حسین! اے وقار ویں
تجھ سا کوئی دہر میں نہیں
کہتے ہیں زمین و آساں
صبر کی مثال بن گئے، دین کا جمال بن گئے
فوج اشقیا کے درمیاں، تھارگوں میں خونِ حیدری

مرضی خدا خرید لی، زیرِ تینج کرکے بندگی اےعبادتوں کے قدر داں،کربلا میں گھر لٹا دیا

ہے وروں کے مدرواں، ربع یں سرماری دین کا شجرِ ہرا کیا، اے نبی کے ویں کے باغباں

قتل ہوگیا جواں پسر، مکڑے مکڑے ہوگیا جگر پھربھی دی ہے شکر کی اذاں،خون جب بہاصغیر کا اخریجی میں میں میں استحار کا تھا

زخم جب لگا تقا تيركا، دل په چل گئ تھين بر چھياں

دخترِ علی تری بہن، بازوؤں میں جس کے تھی رہن لے گئے عدو کشاں کشاں،عابد حزیں وہ نوحہ گر

بعد تیرے دین کی سپر، اُس کے باوں میں تھیں بیرایاں

وہ سکینٹہ تیری لاڈلی، جس کی قبر قید میں نی چس کی ایس نی کی کی سے میں ہوگیا تمریحان روک لے قلم اب تو آئھ ہوگیا شریحی نوجہ خوال

ہے پردہ ہیں پردے دار، عابدٌ روتے ہیں (انجمن نوجوانان حینی)

بے پردہ ہیں پردے دار، عابد اروتے ہیں مجمع ہے اور بازار، عابد اروتے ہیں

زنجیر ہے طوتِ خلال، ہے تاریک فضا ہے زندال ہے سیننے میں ہے ماتم بیا، نہ کوئی غذا نہ کوئی دوا

جاری ہے لہو کی دھار، عابہ " روتے ہیں

نیزوں پہشہیدوں کے سر ہیں، کوٹھوں سے برستے پھر ہیں زخمی ہیں سر زخمی جگر، اہل حرم جا ئیں کدھر

نامون محدُّقید ہوئی، روتے ہیں علی ، روتے ہیں نبی

پُپ ہے ہوا پُپ ہے فضاہ ہرول میں ہے کرب و بلا

ہے اشکوں کی بوچھار، عابد " روتے ہیں

سینے میں بہتر (۷۲) کائم ہے، ہرسائس بجائے ماتم ہے ہر اک قدم تازہ ستم سہتے رہے، اہل حرم

ہر سانس کنی تلوار، عابد " روتے ہیں

کہتی ہے سکینڈ رورو کر مرجاؤ گئی میں تو گھٹ گھٹ کر سکینڈ سکینڈ رورو کر مرجاؤ گئی میں تو گھٹ گھٹ کر

بابا نبین عمول نبین، حد ہوگئ اصغر "نبین

ین کریہ صدا ناچار، عابہ * روتے ہیں

دربار یز بدی ہے بنت علی کہتی ہے تزب کر شنرادی مارا گیا بھائی مرا پردیس میں، گھر بھی لٹا

اب جینا ہے دخوار، عابد " روتے ہیں

کسطرے بہن جائیگی وطن ہے بھائی پڑا ہے گورکفن روئے فلک روئے زہیں، ہے سوگ میں عرش بریں روئے ہیں در و ویوار، عابد "روئے ہیں ریحان قلم کا پُرسا ہے، نوحہ جو تمریبہ پڑھتا ہے ہاتم کرو اہلِ عزا، قیدی ہے زین "العبا اور شام کا ہے بازار، عابد "روئے ہیں اور شام کا ہے بازار، عابد "روئے ہیں

> حیدر ہے تو حیدر ہے (انجمن نوجوانان حینی)

تو نفس پیمبر ہے، تو فاقح خیبر ہے، حیدات ہے تو حیدات ہے

تو دستِ خدا مولا،تو عینِ خدا مولا

ہے تیرے ہی ہاتھوں میں،دنیا کی بقا مولا

تو دین کا رہبر ہے، حیرر ہے تو حیرر ہے

مہکا ہوا تھے سے ہی،اسلام کا گشن ہے

دامادِ پیمبر ہے، حیرر ہے تو حیرر ہے

تو شاہِ ولایت ہے،ترا ذکر عباوت ہے

چبرے یہ ترے لکھی،قران کی آیت ہے
صفدر ہے دلاور ہے،حیرر ہے تو حیرر ہے

ادنچا ہے عکم ترا، بالا ہے کشم ترا

قما مُبرِ فَبوت پر،اس طرح قدم ترا

جیسے کہ گل تر ہے، حیرر ہے تو حیرر ہے

قیا مُبرِ فَبوت پر،اس طرح قدم ترا

تلوار ملی رب سے،اے شاہِ نجف جب سے اسلام بہت خوش ہے، یامولا علی تب سے ہمت کا سمندر ہے،حیدر ہے تو حیدر ہے تو عِلم کا دروازہ،کونین کا تو ہر جنگ میں دیکھا ہے،اونیا تھا علم تیرا بہتر(۷۲)ہے بھی بہتر ہے حیدڑ ہے تو حیدڑ ہے كعب مين ولادت تقى مبحد مين شهادت تقى ہر ایک عمل تیرا، بس شانِ امائت تھی اتو قاتل عنتر ہے، حیرڑ ہے تو حیرڑ ہے تجدے میں ہوئے زخی،روتے تھے نمازی بھی جبرئيلٌ كا نوحه تقا،ديوارِ حرم ٹوتی ماتم ترا گھر گھرہے، حیدڑ ہے تو حیدڑ ہے زینٹ کا بیہ نوحہ تھا، بابا کا اُٹھا سامیہ اک کوہ الم سر یر، حسنین ؑ کے بھی ٹوٹا نعرہ یہ برابر ہے، حیدرہ ہے تو حیدرہ ہے ریحان میرا مولا، جب دہر سے حاتا تھا روتی بھیں اذانیں بھی، مسجد کو بھی سکتہ تھا نوحہ میرے لب پر ، حیرڑ ہے تو حیرڑ ہے☆......☆......

کچھ بیبیاں ہیں ننگے سر، بازار شام ہے (انجمن نوجوانان حسینی)

کچھ یبیاں ہیں ننگے سر، بازار شام ہے کچھ طفل ساتھ نوحہ گر، بازار شام ہے

چروں یہ گردِ راہ ہے، کپڑے پھٹے ہوئے بے بھائی کوئی بے پدر، بازار شام ہے

بازو بندھے کسی کے، کسی کا گلا بندھا

سيدانيال بين در بدر، بازار شام ب

بیار ایک طوق و سلائل کا ہے، اسیر بیشاک آنسوؤں سے تر، بازار شام ہے

پونات کے ربا ہورار سالے ۔ کچھ مائنیں خالی گود لیئے، کررہی ہیں بین میں نہدے کی نتا ہے ،

آتا نہیں کوئی نظر، بازار شام ہے

رستے سجائے جاتے ہیں ہے، جشن کا ساں آل نبی برہنہ سر، بازار شام ہے

نیز وں پہمرشہیدوں کے، روتے ہیں زار زار اس کے ساتھ

کُٹے کو روتا دیکھ کر، بازار بٹام ہے

زمی ہیں کان بکی کے، دامن جلا ہوا بولی چیا کو دو خبر، بازار شام ہے

وہ ظلم ہے بنول میں بیٹی پہ الامال اور تی ہے الامال ہے سر کو پیٹ کر، بازار شام ہے

دربار ایک دیکھا تھا، خاتون محشر نے زینے "کے سامنے گر، بازار شام ہے اک بھیٹر ہے لعینوں کی، اور بنتِ سیدہ کلڑے علی کا ہے جگر، بازار شام ہے

ریحان ہے بیہ صبر کا، زینب کے امتحال زینب کے غم میں نوحہ کر، بازار شام ہے

.....☆.....☆.....

ہائے نانا ہے دھائی، میرے بابانہیں آئے (انجمن نوجوانان حینی)

گھر کی دہلیز پہ بیٹھی ہوئی بیار حزیں فاطمہ منٹوا ہے کرتی تھی بیاں رو رو کر چھ مہینے ہوئے، بابا کی خبر تک نہ ملی جلد آؤنگا، یہ فرما کے گئے تھے سرور *

ہائے نانا ہے دھائی، میرے بابانہیں آئے موت نزدیک ہے آئی، میرے بابانہیں آئے

رے ردیں چاک غم سے ہے کلیجہ نہیں رکتے آنسو آگ یانی نے لگائی میرے بابا نہیں آئے

ایی تہائی تو مرقد کے اندھیرے میں نہیں پر

نہ بہن پاس نہ بھائی میرے بابانہیں آئے

ایسے بچھڑے کہ کوئی خط بھی نہ بھیجا مجھ کو قامرہ کی بیدائی مری الانہیں ہی پر

یہ قیامت کی جدائی میرے بابا نہیں آئے

جو تھے اپنے اُنہیں ہمراہ سفر میں، رکھا ایک بس میں تھی پرائی میرے بابانہیں آئے

وہ نقامت ہے کہ اب شام کو اُٹھ کر میں نے گھر میں شع نہ جلائی میرے بابانہیں آئے بیتا شعبان بھی رمضیان بھی روتے روتے

عید بھی دیس میں آئی میرے بابانہیں آئے

جتنی شرطیں ہیں سافر کے بلٹ آنے کی

میں نے ہر شرط نھائی مرے بابانہیں آئے

سر کو مکراتی ہوں دیواروں سے بنہائی میں

مُروَىٰ چہرے پہ چھائی میرے بابانہیں آئے

نامہ بر ملتا نہیں خط لکھے اسے بیں نے وکھتی ہے میری کلائی میرے بابانہیں آئے

بابا اب اهلِ مدینه کو میرے رونے سے

بس مید دیتا ہے سائی میرے بابانہیں آئے

ان سے ملنا ہے تو اب جاں سے گزر جا صغرا

موت پیغام یہ لائی میرے بابا نہیں آئے 🏻

تھک کے ریجان یہ صغرا نے کہا نانی ہے

نہر اشکوں کی بہائی میرے بابا نہیں آئے

.....☆......☆......

زینب نے کہا، ہائے علمدار کہاں ہو (انجمن نوجوانان حینی ")

زین با نے کہا، ہائے علمدار کہاں ہو چلتی ہے ہہہ والا پہ تلوار کہاں ہو آم سوتے ہو دریا پہ یہاں جلتے ہیں خیمے جلتے ہوئے دریا پہ یہاں جائیں نہ بچے جلتے ہوئے خیموں میں جبلس جائیں نہ بچے اے ابن علی گل کے مددگار کہاں ہو

ایں شام غریباں میں نظر سچھ نہیں آتا ہر سمت دھوال ہے یہال پھیلا ہوا بھیا گر حائے نہ اب صبر کی دیوار کہاں ہو وه دیکھو جُلا اصغرِ * معصوم کا جھولا ہے دشت بیابان میں بانو کا یہ نالہ اے آل محمہ کے وفا دار کہاں ہو رخبار سکینہ کے طمانچوں سے ہیں زخمی بہنے لگا رخساروں یہ کانوں کا کہو بھی اب جینا سکینہ کا ہے دشوار کہاں ہو یابال نه ہوجائے میرے بھائی کا لاشہ اروندا گیا جس طرح ہے قاسم کا جنازہ اے بازوے فیبڑ، علمدار " کہاں ہو اب حادریں لٹنے کا قریب آگیا لمح یہ سوچ کے اے بھائی جگر پھٹتا ہے میرا اے میرے بڑی بھائی حیادار کہاں ہو کس طرح سے ویکھو گے رس بستہ بہن کو میں کہتی ہوں اے بھائی ذرا نیند سے جا گو ایردلیس میں ہوتی ہوں گرفتار کہاں ہو ریحان ثمر یایاہے مولا کی عزا سے مشہور ہوں میں فاطمہ زہراً کی دعا ہے سب کہتے ہیں مولا کے عزادار کہاں ہو52.....52.....

ابنِ زہرا اینِ حیدر ً، حجّب پروردگار (انجن نوجوانانِ حینی)

ابن زهرا "ابن حيدر"، فجت بروردگار ہورہا ہے کتنی صدیوں سے تہارا انظار نتظر عدل و عدالت، نتظر سب اہل عم ننتظر عیسیٰ کی امت، نتظر مولا ہیں ہم مسجدوں میں ہیں دعائیں مجلسوں میں ہے دیکار ہر برس شمعیں جلا کر، چود ہویں ۱۴ شعبان کو لکھ کے کاغذ ہر عریضے،وارثِ قران کو نامه بر موجوں کو کرکے تیجیجے ہیں خط ہزار از محمَّ تا محمَّ کی سند رکھتے ہیں آپ غیب میں رہ کر بختوں کی مدد کرتے ہیں آپ کیوں نہ پھر ہر دل صدا دے العجل کی بار بار مرحله باقی ابھی ہے،انقام شاہ کا آپ کے نقش قدم کو، ڈھونڈتی ہے کربلا آپ کے ہمراہ آنا حابتی ہے ذوالفقار اكبر و عبال و قاسم،اور على اصغر كا عم آپ کے دل سے یقینا، ہوسکا ہوگا نہ کم آیئے ماتم کریں گے مل کے سارے پُرسہ دار زخم تازه موگا، سینے میں ابھی شیرٌ کا خول رُلاتا ہوگا، لٹنا حیادر تطہیر کا آپ کے قلب حزیں کو بھی نہیں ہوگا قرار

اب اُٹھنے لگا خیموں سے دھواں (انجمن نوجوانانِ حینی)

اب اُلمِصنے لگا خیموں سے دھوال، ہے شام غریبال نوحہ کنال
عموں آ جاؤ، میرے عموں آ جاؤ
میدان میں بے سر ہیں لاشے، سب تشنہ دہن سب ہی بیاسے
ہیں سب کے بدن پرزخم سنال، عمول آ جاؤ، میرے عمول آ جاؤ
میں کس سے بیہال فریاد کروں، کس کس کورڈ پ کریاد کروں
نہ کوئی جوال نہ غنچہ دہاں، عمول آ جاؤ میرے عمول آ جاؤ

كانوں سے مرے ہے خون روال، عمول آ جاؤ ميرے عمول آ جاؤ

بانی کا گِله اب کیا کرنا، منظور نہیں اب تو جینا

بس اتنا بتاروتم ہو کہاں، عموں آجاؤ، میرے عموں آجاؤ

کیوں خوں میں بھرا پر چم آیا، کیوں زخمی ہوا ہے مشکیرا

كيُول گُرِجْتي ہے دادي كي فغال، عمول آجاؤ ميرے عمول آجاؤ

ب خیمے جل کر خاک ہوئے ،لوقلب وجگرسب حاک ہوئے ہاتی نہ رہا خیموں کا نشاں،عموں آ جاؤ میر یے عموں آ جاؤ روتی ہیں پھوچھی حاور نہ رہی، آئی نہ خبر کھھ بابا کی آئی ہے لبوں پر اب تو جال، عموں آ جاؤ میرے عموں آ جاؤ ازندانِ ستم میں جانا ہے، رس میں بندھا ہر شانہ ہے کوئی بھی نہیں میرا پُرساں عموں آ جاؤ، میرے عموں آ جاؤ مرجادُ تُکَی مُصٹ کے زنداں میں، روتی ہیں لہومیری آ تکھیں مجھ کو بھی بلا لوتم ہو جہاں، عموں آ جاؤ میرے عموں آ جاؤ كيا مركے رمائي ياؤں گي، كيا اب ميں وطن نہ جاؤتگي کیا میری لحد ہوگا زنداں،عموں آ جاؤ میرے عموں آ جاؤ ریحان کرزتا تھا زنداں،جب بالی سکینہ کرکے فغاں کہتی تھی ہوں کمحوں کی مہماں،عموں آ جاؤ، میرے عمون آ جاؤ☆.....☆..... وهوب کڑی ہے وشت بلا میں (انجمن نوجوانان حييني) وہے کر ممہتی تھی دھو*پ کڑ*ی ہے سائے میں میرے آجا ادر تھنہ وھن ہے

r		$\overline{}$
1	تیرے چپا کے کٹ گئے بازو	
	بن میں پڑا ہے لاشہ اصغر	
4	رم ہوا ہے گرم زمیں ہے ر خلک سامیہ بھی نہیں ہے حصہ مار میں تعلی میں ت	<u>, </u>
1	ر ملک عالیہ الی این ہے حجیب جا میرے آفجل میں تو	"
1	پ چپ با پرک کا بات موت کا ہے یہ صحرا اصغرا	
	حجب با میرے آلجل میں تو موت کا ہے یہ صحرا اصغر ں قربان ترے ہونؤں پر ۔ نہ سکے سہبے روز سے جو تر	امار
	. نه محلے شہر روز سے جو تر	اہو
	آنکھ میں آنسو خشک ہوئے ہیں سوکھ گیا ہے دریا اصغر	
1		<u></u>
	ک میں بچ کب اڑتے ہیں رے ادادے یہ کہتے ہیں	- 1
	رے ارادے یہ کہتے ہیں	-
	هل من پر بے چینی تیری	
	نفرت کا ہے جذبہ اصغرا	
1		اتي
		۾ و
	ے یں س یں ادایں تیغ تیسم نے کے چلا ہے سر پیر علی کا سامیر اصغر	
2	سر پہ ملی کا سامیہ اصغر ت کو جنگل میں ہے سونا	ل
1	ک و بھی ہے حوہا کب بلا ہے تیرا کچھونا	ر. اخا
1	تاریکی سے ڈر نہیں جانا	
	دل ڈرتا ہے میرا اصغر	
	ت کو جب تم پاس نہ ہوگے	را،
1	ب مرا بے چین کرو گے	قلا

(0)		ین حرجہ								
	اكيلے اصغر	بھی کہنا	1	گے ماں	نه سکو لے گے	مان ہوں		زندان		ہم تو
1880 1880	جائے اصغر	کیسے جا	کو ہتلا	<i>₹</i> .	کو	ہوں چھوڑ ماں ثمر	_	ار مان سال	<u>ح</u>	مرنے نوحے
ß	دعا ئىي اصغر	ں سابیہ	<i>ፓቲ</i> ·	ک کا	ہے اصغر عطا	مر گھر مادر تیری		ر یخاا میں	بریں	ا وے اخلد ؛
		-			☆	☆				
									_	

بیٹیاں زہڑا کی سر ننگے گئیں در باروں میں (انجمن نوجوانان حینی)

آج سے ماتم بیا ہے اس لئے بازاروں میں بٹیاں زہرا کی سر نگے گئیں درباردں میں

کربلا سے شام تک اہل حرم کیے چلے ہم وہ منظر کھینچتے ہیں چل کے اب انگاروں میں

بھیج کر بچوں کو اپنے رن میں مرنے کے لئے زینب گیر نے دل رکھ دیا تلوا، وں میں

چوده (۱۴) صديال هو گئيس تيري شهادت كوحسين

آج تک ماتم بیا ہے تیرے ماتم داروں میں

ُسنگ برساتے تھے کلمہ گو درد دیوار ہے جب نبیؓ کی بٹیاں لائی گئیں بازاروں میں

رُوکے کہتی تھی سکینہ "شام کے زندان میں ارو تے وہتی تھی سکینہ شام کے زندان میں

روتے روتے زخم بابا ہو گئے رخساروں میں پاسے بچوں کے لئے گھر گھر لگاتے ہی سبیل

رسم صد بول سے ہے جاری شاہ کے غم خواروں میں

اے علی اصغر " تیری تشنہ کبی کا تذکرہ

ہے زمیں وآسال میں دشت میں کہساروں میں

طوق گردن میں پڑا تھا بیڑیاں تھی پاؤں میں چل رہے تھے پھر بھی عابدٌ پقروں میں خاروں میں

آ کھ بھر آتی ہے س کرعش پر جریل کی سوز ہے ریحان اتنا آپ کے اشعاروں میں

کہا صغرًا نے بیروکر،علی اکبڑ،علی اصغرٌ (انجمنءونؑ دمجرٌ)

کہا صغراً نے یہ رو کر، علی اکبر"، علی اصغر" بتاد آؤ گے کب گھر، علی اکبر، علی اصغر" تھے جینے نہیں دیتا اب اینے گھر کا سناٹا

سنجھتی ہوں کہ تم آئے ہوا کا آئے گر جھونکا بہنوں تیں مد علام ۲ علی ہونا

پہنچ جاتی ہوں میں در رِ،علیٰ اکبڑعلی اصغر

غذا کیا ہے دوا کیا ہے مجھے توغم سے مطلب ہے

خبر کوئی نہیں دیتا تمہاری واپسی کب ہے میں ہاری خط بھی لکھ لکھ کر،علی اکبڑ،علی اصغر

تہمیں معلوم ہے بیار میں ہوں کس قدر بھائی نتا ہے کہ میں مطبعہ انہیں ہے ۔ یہ برائی

نقامت کے سبب اُٹھتا نہیں بسر سے سر بھائی ہے دل میں درد کا نشر، علی اکبر ، علی اصغر

پھیھی نے مل نے بلانے بھلا کیل مجھ سے منہ موڑا

لیا همراه سب کو ادر مجھے روتا ہوا جھوڑا

جيول اسٍ حال مين كيونكر، على اكبرٌ ، على اصغرٌ

سکینٹہ کی جدائی میں تڑپ کر جان وے دوں گی لحد میں بھی میں اسکا نام ہی لے لیے کے تڑیونگی

لیٹ آؤ خدارا گھر، علی اکبر ؓ، علی اصغرٌ

ہوئے جھ ماہ جب گھرے گئے تھے کربلا بھیا

میں تجھ سے بوچھتی ہوں کیا ہوا وعدہ تیرا بھبا

میں نظریں آخ بھی در پر،علّی اکبڑ، علی اصغرٌ

تحانے کیوں میرے ول میں برابر ہُوک أتفتى ہے انظررہ رہ کے میری کیوں نجانے بھیگ جاتی ہے پڑے نہ نظرِ بدتم یر، علی اکبر ؓ، علی اصغر ؑ قيامت ايك دن ريحان گزري قلب ِ صغرًا پر خبرغم کی لئے آی<u>ا</u> مدینے میں جو نامہ بر ہوئے رن میں تہہ خنجر، علی اکبڑ، علی اصغر ً☆.....☆..... گھر حوالے ہے زینب تمہارے (انجمن عونٌ ومحمرٌ) هُبٌّ دیں پکارے گھر حوالے ہے زینب " میرے بچے خدا کے حوالے تھک گیا ہوں میں لاشے اُٹھا کے چین پاؤں گا مرقد میں جا کے میرے نجے خدا کے حوالے زخم کل میں ہیں تن سے زیادہ ہوں سے نانا سے وعدہ كرجكا دیں بیاؤں گا سر کو کٹاکے لاش اُٹھائی ہے نورِ نظر ک اب جیوں گا میں کس کے سہارے

میں علم اس کا لایا اُٹھا کے میرے ساتھی ہوئے کل سارے کیسے سوئے گل بالی سکینڈ جب نہ پائل گل وہ میرا سینہ کوئل ظالم تماچے نہ مارے میرا اکبّر جو نورِ نظر تھا اُس کا برچھی نے چھیدا کلیجہ پھپ گئے دشت میں سب ستارے اک نشانی تھی بھائی حسنّ اس کے ہاتھوں میں ہے خوں کی مہندی بھی ہے دل پہ ہمارے مرقد کی ہے نہ کفن کی ہے جھے کو اپنی بہن کی کوئی خاور نہ اس کی أتارے سر ہے سجدے میں گردن پہ میری بالیں پہ ہے میری مادر أزاتے ہیں بابا ہمارے عصر کے دفت سجر کے جب دشتِ خونی میں سرور پکارے میرے بچے خدا کے خوالے

بھائی کے لاشے پہآ کرید پکاری زینبًّ (سیدمحرنقی، انجمن الذوالفقار)

بھائی کے لاشے پہ آ کر یہ پکاری زینب ا بے ردا آئی ہے میت پر تمہاری زینب ا

ہائے بے گورو کفن کتنا زخمی ہے بدن ایک چادر کے لئے ہوگئ محاج بہن سُوئے زنداں ہے چلی درد کی ماری زینبً

ہاتھ ری میں بندھے قید سجاڈ ہوئے ہائے کس حال میں ہم جانب شام چلے موت سے ہاری نہیں جینے سے ہاری زینبً

اب تو اکبڑ بھی نہیں قاسم و عباسؑ نہیں| تیری یادوں کے سوا کچھ بھی میرے پاس نہیں| زخم سینے پیہ لیئے جاتی ہے کاری زینب ؓ|

ایک بیار بھتیجا ہے غموں سے ہے نڈھال ہر قدم کرتا ہے ہر اک سے چادر کا سوال دکھ کر روتی ہے بے پردہ عماری زینب

آئی شبیر کے لاشے سے یہ پُر درد صدا حشر میں جائے گائس طرح سے وہ پیش، خدا جس نے جادر سرِ اطہر سے اُتاری زینب ؓ

سن کے بھائی کی صدا ٹانی زہراً نے کہا میں نے دیکھا ہے تہہ تنظی ترا پیاسا گلا تیری مظلومی پہ کیونکر نہ ہو واری زینب * آئی یہ طلق کُریدہ سے صدا سرور *کی قرض ہے دین پہ قربانی تیری چادر کی تیرا احسان ہے اسلام پہ بھاری زینب * بھائی کو چھوڑ کے بے گوروکفن شام گئی سر 'بلند کرتی ہوئی پرچم اسلام گئی راہ میں کرتی رہی سجدہ گزاری زینب *

یہ عقیدہ ہے میرا مجلسِ سرور م ہو بیا اور ریحان کا پڑھتا ہے لقی جب نوحہ خِلد میں غم کی فضا ہوتی ہے طاری زینبً

.....☆......☆.....

کعبہ اہلِ ولا جب ہے پدر زینٹ کا ا سلام:کاشف زیدی

کعبہ اہلِ ولا جب ہے پدر زین کا کیوں نہ ہو قبلہ ایماں بھرا گھر زین کا

باپ کا لہجہ ہے، سب طور ہیں زہراً جیسے مثل حسنین ہے اندازِ نظر زینب ؑ کا د معلّ ہے۔

ر عالمہ ایسی معلم کی ضرورت ہی نہیں

صرف قران معلم ہے گر زیب کا

دو پسر دونوں ہی حیدر کی شجاعت کے ایس عکس اجداد تھا اک ایک پسر تزینب کا

خون سجاد کی آنکھوں سے نہیں رکتا تھا یاد جب گھر میں بھی آجاتا سفر زینب کا

تڑیا کیا جو پیاس سے بے شیر دیر تک سلام: کاشف زیدی

تر یا کیا جو بیاس سے بے شیر دیر تک
روتی رہی ہے مادید دکیر دیر تک
ایوں موت بھی کھبر گئی اکبر * کے سامنے
انظروں میں تھی رسول کی تصویر دیر تک
کہتے رہے حسین * بھی تا دیر یا علی *
حلتی رہی جو حلق پہ شمشیر دیر تک
عابد * جو راہِ شام میں غش کھا کے گر گئے
روتی رہی ہے یاؤں کی زنجیر دیر تک
روتی رہی ہے یاؤں کی زنجیر دیر تک
روتی رہی ہے یاؤں کی زنجیر دیر تک

رن کو چلے حسین تو زینب ؓ سے یہ کہا دیکھو سکینہ ؑ روئے نہ بمثیر دیر تک ہتھیار باندھ کر علی اکبر " جو آگئے

بٹے کو دیکھتے رہے شبیر * در تک اصغر * تو ایک تیر ستم کھا کے سوگئے دل پر چلے حسین * کے پچھ تیر دیر تک

ریحان مر تو جاؤل گا میں صورتِ انیس

زندہ رہے گی ہے میری تحریر دریے تک \$2.....

عجب شجاعت حيدر وكها كئے عماراً سلام: كاشف زيدى

وفا کا ذکر چلا یاد آگئے عباسؓ وفا کے لفظ پہ سکہ جما گئے عباش

اُٹھاما مشک میں خیبر سمجھ کے درہا کو

عجب شجاعتِ حيررٌ وكها گئے عباسٌ

زمینِ کرب و بلا پر طواف کر اے دل

لہو کی دھار سے کعبہ بنا گئے عباسٌ یہ اور بات کہ بازہ قلم ہوئے لیکن

چراغ جرأت حيد جلا گئے عبائ

ہزار تشنہ بھی میں بھی اتی قوت تھی

علم فرات کے ول پر نگا گئے عباسٌ کے ساتھ میں لازم ہوا ہے مُثَکیزہ

بطیجی کا رشتہ بتا گئے عبائ

کہا کہ لاش بھی خیے میں اب نہ جائے میری لہو میں اپنے ہی جسدم نہا گئے عبائ علم کے سائے میں بیٹھو تو پھر کرو محسوں بیہ سامیہ دار شجر کیوں لگا گئے عباسٌ _____ سکینہ کہتی تھی اماں میرے چیا ہیں کہار، تراکی بھائی کہ دریا کو بھا گئے عباسٌ فرات قلم کرکے اینے ہاتھوں کو قلم اُٹھایا تھا میں نے ابھی تکھوں نوحہ ریحان میرے تخیل یہ چھا گئے عبائ☆.....☆..... نوحه پڑھو ماتم کرو،نوحه پڑھو ماتم کرو (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری) جا رہا ہوں، جارہا ہوں، جارہا ہوں كرباا! كرباا! كرباا! كرباا جارہا ہوں کربلا، میں جارہا ہوں کربلا مومنوں مل کر چلو، یہ ہے حسینی قافلہ نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحه پڑھو ماتم کرو حسين"! ياحسين"! حسين"! يا حسين رُض ہے تنج شہیدال کی زیارت، اس طرح فرض قرال کی تلاوت اور عبادت، جس طرح كربلا عم كا مدينه، كربلا كعبه نما

نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحه بڑھو ماتم کرو حسين"! ياحسين"! حسين"! <u>ما</u>حسين"! وہ زمیں جو مول کی تھی، سیّد ابرار ؑ نے اُس زمیں یر شہہ کو مارا، شمر بد اطوار نے اُس زمیں کی خاک کوشہہ نے، کیا خاک شفا نوحه برمعو ماتم کرد، نوحه برمعو ماتم کرد حبين "! ياحبين "! حسين "! ياحسين " كربلاكيا ہے، مصلّىٰ آدم وعيلى كا ہے کربلا دارلخلافہ، خم کے اس مولاً کا ہے جو کہ ہے نفس پیمبر، جو کہ ہے دستِ خدا نوحه پردهو ماتم کرو، نوحه پردهو ماتم کرو فسين"! بالحسين"! فحسين"! بالحسين' یہ زمیں وہ ہے، جہاں سوتا ہے زہراً کا پسر انبیًا کرتے ہیں،سجدہ اب بھی اس کی خاک بر اینے بچوں کے لئے، محو فغال ہیں سیدہ نوحه برمه هو ماتم كرد، نوحه برمهو ماتم كرا حسين"! ياحسين"! حسين"! ياحسين" گردن هبیرٌ یر، خنجر چلا تھا جس جگه سینهٔ اکبر میں نیزه تھا، جہاں ٹوٹا ہوا گُشُن زہراً کے گل بوٹے، جہاں ہیں جا بجا نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحہ پڑھو ماتم کرو حبين أل ياحسين المحسين أله ياحسين ا الائے وہ شام غریباں،جس میں زینب کٹ گئ باپ سے باتی سکینڈ، بیٹوں سے ماں چھٹ گئی معصوم کا جس دشت میں حجولا جلا

نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحه پڑھو ماتم کرو حسین "! یاحسین "! یاحسین "! یاحسین "! یاحسین "! مرقبه فیم کر بالیے جھکانا اپنا سر واحسینا واحسینا ، کی رہے لب پر صدا نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحه پڑھو ماتم نوحه پڑھو ماتم کرو، نوحه پڑھو ماتم کرو نوحه پڑھو ماتم کرو نوحه پڑھو ماتم کرو نوحه پڑھو ماتم کرو نوحه پڑھو ماتم کرو

> السُّلَام عَازِی ! میرے السُّلَام! (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

المسكّل ما السكّل م السكّل ما الموت سبط پيمبر، جان حيدر السكّل م السبّر من شبير من شبير من شبير من السبّر السبّر من السبّر

		تیرے بازو، ذوالفقار حیدری سے کم نہیں
		غیض میں آئے ، تو ضربِ حیدریؓ ہے کم نہیں . ذ
السنًّان مرو السنَّل مرو		ٹائی زہراً کی جادر، جانِ حیدر السّلَام فازی!
ألسكًا م!	ير ك	ا علام عاری: تو ہے قرانِ وفا، تفییر ہے ایثار کی
		موج کے سینے پہ تونے، داستان تحریرِ کی
		مثک میں بھر کے شمندر، جانِ حیدِرٌ السُّلُام
ألستًك م!	میرے	المسلَّل عادي !
		تيرا پرچم، پرچم اسلام بن کر ره گيا
		حیرا بازو، بازوئے ایمان بن کر رہ گیا این مولائی الدن مان جائی کی السگام
ألسَّلًا م!	میر ہے	ابن مولائے ابوذر، جانِ حیدرٌ السّلَام السّلَام غازیؓ!
-	<i>)=</i>	تیراچیره تیری آنکھیں، تیرے لب سینه تیرا
		ہو بہومُشکل کشا کے، رنگ میں ایبا فِرصلا
		حیدر کی ہیں تیرے تیور، جانِ حیدرٌ السّلام مائیر میں میں میں مائیر
ٱلسَّلَام!	4	السُّلَام غازیٌ! ہے دعائے زینی " ہے، تو علمدارِ وفا
·		ہے دعاتے رہی سے، تو علمبدار وہا اپنا بیٹا مانتی ہیں، خود جناب سیدہً
ļ	٠.	ربی بی مان میں اور باب واہ رے تیرا مقدر، جانِ حیدرٌ السَّلَام
ألسُّلًا م!	میر ہے	الستَّلَام عَازَيٌّ!
		حشر تک درہا پہ قبضہ کربلا جاگیر ہے ۔ حدیثا یہ ت
		تو خسینی عزم کے قران کی تفسیر ہے تر مثمر ماکل میں اور میں بلائی
ألسَّلُ م!	مر ز	تیرا دشمن ہوگا ابتر جانِ حیدرٌ السُلَام السُّلام غازیؓ!
ָרְיּיִילּוּ	<u> </u>	ہوگئے بازو تلم، جب مشک زخمی ہوگئی

عانب خیمہ، تیری حانے کی ہمت نہ رہی ہائے عباسؓ دلاور، جان حیدرؓ اکسلاً م غازڻي! تیری ہشیت، تیری جرات اور یہ تیرا علم کوئی کھا سکتا نہیں، اب بھی تیری جھوٹی قشم کوئی لھا سلما ہیں، ب ب سریہ السّلَام اے بہادر اور صفدر جانِ حیدر السّلَام عازی!
السّلام عازی! انوحه گر عباسٌ کا ریجان، جو بھی ہوگیا خوف اُس کو حشر تک فرحان پھر کس کا رہا الثك نهيس ذره برابر، جانِ حيدرٌ السَّلَام غازڻي! َ السَّلَامِ عَازَةَ المُستَّلَامِ المُستَّلَامِ حدانہ کرو مجھے بھائی ہے،اندھیرا بہت بیزندان ہے (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری) بابا کے لئے قید میں روتی تھی سکینہ یہ کون ہے کیا نام ہے حاکم نے یہ یو چھا دربان نے حاکم کو یہ تب جا کے بتایا إك بحّي ہے رش سے گلا وُكھتا ہے جس كا میں اُس کو جدا کرتا ہوں جب بھائی سے اس کے وہ خوف ذرہ ہوکے یہی کرلی ہے نالے

حدانه کرد مجھے بھائی ہے،اندھیرا بہت بیزندان ہے ارے ظالمواستم نہ کروہ لبوں پر رکی میری جان ہے بہن کہتی تھی بیسجاڈی، سفارش کر دلعیں سے مری میم سے مجھے جُدانہ کرے میرے مال پر مجھے چھوڑ دے یبال تم رہووہاں میں رہول ہو بس موت ہی کا امکان ہے جدا نہ کرو مجھے بھائی ہے، اندھرا بہت بیزندال ہے پدر اور چیا کے سر ہیں جُدا،میرا بھائی بھی تو مارا گیا یہ بمار جو میرا بھائی ہے، یہاں اس کو بھی قضا لائی ہے اجدا ہوکے ہم نہ جی یائیں گے ہزا بینہ دوتو احسان ہے جدانه کرو مجھے بھائی ہے، اندھرا بہت بیزندال ہے اُجالوں میں، میں ہمیشہ رہی،نہ بھائی مجھے بھی تیرگ بہ تنہائیاں یہ تاریکیاں،میری عمر سے بردی سختیار میں رخمی بدن میں تشندہ بن میری موت کا بیسامان ہے جدا نہ کرد مجھے بھائی ہے، اندھیرا بہت بیے زندال ہے چلواب بھی نہیں رووک گی،اذبیت میں ہول مگر سووک گ چلوابر ہو گئے تم چین سے منہ جا کو گئے تم میرے بکن سے مجھے ہے خبر میں روئی اگر تو ظلم دستم کا طوفان ہے جدانه کرو مجھے بھائی ہے، اندھرا بہت یہ زندال ہے طمانجے لگے میں بُپ ہی رہی، گہر چھن گئے میں بُپ ہی رہی گری اونٹ سے راوشام میں جلمانچے ملے ہیں انعام میں مجھے رونے دوارے ظالموامیرا دل بہت بریشان ہے جدا نہ کرد مجھے بھائی ہے، اندھرا بہت یہ زندال ہے خدا کیلئے ستم بیانہ کرمسی سے نہیں خدا سے تو ڈر نی کا اگر تو ہے اُمتی، یہ بے حُرمتی سرِ شاہ کی

افرارا نہ کر، ارے بدنظر، بیددین ہے بیقران ہے جدا نہ کرو مجھے بھائی ہے، اندھرا بہت یہ زِندال ہے مجھے ہے خبر نہ جی یاؤنگی، یہاں سے نہاب میں گھر حاؤنگی کرے گا نہاب کوئی بھی مدد،ای تید میں ہے گی لحد

میرا پیرائن ہے گا گفن، کہ مسکن میرا زندان ہے جدا نہ کرو مجھے بھائی ہے، اندھیرا بہت بیر زندال ہے

ہے زندال وہی، وہی شام ہے وہاں رات دن، جو کہرام ہے عزا دار سب ہیں، نوحہ بلب، ہے گر ریہ ممنال زمین عرب

ا ہا ہر گھڑی ریحان اعظمی ،فضا ماتمی بصد شان ہے اجدا نه کرو مجھے بھائی ہے، اندھیرا بہت یہ زندال ہے☆.....☆.....

جلتی ہے بیرز مین تو ُ ننھا سا پھول ہے (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

> اانکار آسال کو ہے راضی ِ زمیں نہیں اصغر تیرے لہو کا ٹھکانا کہیں نہیں میدان میں گرمی ہے مٹی ہے دھول ہے

ئوی<u>ا</u> پسر کی لاش سے سبط رسول^{*} ہے جلتی ہے یہ زمین تو نضا سا پھول ہے

اصغر کی قبر کھود کے روتے رہے حسین کہتے تھے ہائے لخت جگر میرے دل کے چین تیرے کئے حسیق بہت دل ملول ہے

گویا ہیر کی لاش سے سبط رسول^ہ ہے جلتی ہے یہ زمین، تو ننھا سا پھول نے خیمے کی سمت کس طرح جاؤں میرے پیر تش طرح تیرے مرگ کی بانو کو دوں خبر اس کو تیرے بغیر تو مرنا قبول ہے گویا پسر کی لاش سے سبط رسول ہے جلتی ہے یہ زمین، نؤ ننھا سا پھول ہے زخی ترا گلا ہے لہو پھول سا بدن تھے کے در پہ بالی سکینہ تری بہن کہت کہتی ہے ٹیرے بعد غموں کا یزول ہے گویا پسر کی لاش سے سبطِ رسول'' ہے جلتی ہے بیہ زمین، تو نتھا سا پھول ہے لاشہ ہے اُس کے ہاتھ یہ خوں میں بھرا ہوا جس کو لبِ فرات بھی یانی نہ مل سکا جس کے لئے رسول کے سجدے کو طول ہے گویا پسرنی لاش سے سبطِ رسول ہے جلتی ہے یہ زمین، نؤ ننھا سا پھول ہے اب ہم بھی مرنے جاتے ہیں اے لال الوداع لاشہ ہمارا ہونا ہے یامال الوداع انکی جائے دین نانا کا محنت وصول ہے گویا پسر کی لاش سے سبطِ رسول ؓ ہے جلتی ہے یہ زمین، تو ننھا سا پھول ہے حجمولا جھلانے والی کو کسے بتاؤں گا بانوً ہے اس خبر کو میں کیسے چھیاؤں گا زینٹ بھی منتظر ہے جو بنت بتول ؑ ہے

گویا پر کی لاش سے سبطِ رسول ہے جاہد کھنے ہے یہ زمین، تو نیما سا پھول ہے کیا شان بے زبانی ہے تو نے کیا کلام تاریخ گفتگو کا انوکھا اصول ہے گویا پر کی لاش سے سبطِ رسول ہے گئی ہے ان نوکھا رسول ہے گئی ہے یہ زمین، تو نیما سا پھول ہے ریحان نوحہ گوئی نے فرحان کردیا مضبوط اور بھی میرا ایمان کردیا مث جائے ذکر شاہ یہ اعدا کی بھول ہے میٹ جائے ذکر شاہ یہ اعدا کی بھول ہے گویا ہر کی لاش سے سبطِ رسول ہے گویا پر کی لاش سے سبطِ رسول ہے گویا ہر کی لاش سے سبطِ رسول ہے گویا ہم کے یہ زمین، تو نیما سا پھول ہے گئی ہے یہ زمین، تو نیما سا پھول ہے

الوداع! الوداع! الوداع! الوداع! (فرحان على رضوى، انجمن ضرب حيدرى)

الوداع! الوداع! الوداع! الوداع! الوداع!

بابا كيے كہوں، الوداع! الوداع!
آپ جاتے نہيں جان جانے لگی

زندگی مجھ سے دامن چھڑانے لگی

سانس سينے ميں رُک رُک كے آنے لگی

اب ميرے ساتھ ہيں آہ اور ہچكياں

کیوں پیوں میں دوا ہوچکی بس شفا حپھوڑ کر مجھ کو میرا مسیا چلا ایبا لگتا ہے مجھ سے ہوئے تم خفا میری ہمجولیاں اب ہیں تنہائیاں کسے بہلاؤں دل مجھ تو بولو پدر قر ہے کم نہیں ہائے اب میرا گھر موت ہے اب میری آپ کا یہ سفر بولت ہے نظر کیا ہے میری زباں بِعَانَى أَكبِّر جِلِے اور اصغر بھائی اکبر چلے اور اصغر چلے مجھ میں اور موت میں کم ہوئے فاصلے میری جانب بڑھے درد کے قا<u>فل</u> آخری بار اکبر سنا وو اذال کون جاتا ہے بیار کو چھوڑ کر اتھ رکھتے ہیں بیار کی نبض پر اُس کی دل جوئی کرتے ہیں شام و سحر رکھتے ہیں مھنڈے یانی کی بھی پٹیاں کم سے کم ننھے اصغر کو یہاں چھوڑ دیں سانس کی ٹوفتی ڈوریاں جوڑ دیں موت کا رخ میری ست سے موڑ دیں اور کچھ روز جی لول گی میں ناتواں لو مرے گھر سے رخصت اُجالا ہوا جاتا ہے بھائی نازوں کا یالا ہوا رنج اس بات سے ہے وو بالا ہوا تم رہو لگے وہاں میں رہوں گی یہاں ہائے بابا مرے دن یہ گری کے ہیر

ساتھ بچوں کا ہے یہ سفر نہ کریر یا تو پھر ساتھ مجھ کو بھی لے کے چلیر کہہ رہا ہے یہی اب تو اشک رواں دن تو کٹ جائے گا شب نہ کٹ یائے گی آپ کے ہجر میں نیند کب آئے گی انیند آئی تو وہ موت بن جائے گ روئے گا میری غربت پہ اب آساں آپ کی باباً گھر سے سواری چلی دم کروں آپ کپر بابا نادِ علیّ میں دعائے سفر بھی پردھوں گی ابھی میرا کیا ہے خدا ہے میرا مہرباں نوحه فرحان صغرا منہ کو آنے لگا ہے کلیجہ میرا ہوگیا خالی کیما بجرا گھر جو تھا ہائے ریحان میں بھی ہوں نوحہ کناں الوداع الوداع الوداع الوداع الوداع الوداع الوداع الوداع<u>.</u>\$.....

ہائے علی اکبرم ! ہائے علی اکبرم ! ہائے علی اکبرم ! (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

ہائے علی اکبرم !ہائے علی اکبرم ! ہائے علی اکبرم ! ما

جانِ پدر عصة تلوار، علی اکبرم بائے علی اکبرم! بائے علی اکبرم ماہِ منم شیر جگر دار، علی اکبرم

ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم!

نسن رُخت ماہ فلک سیم تنت رشک ملک لعل لبت خندہ گل،اے گل گلزار علی اکبرم

بإيَّ على اكبرم ، بائ على اكبرم ، بائ على اكبرم

دولت بیدارمن است،اندک بسیارمن است دارؤ آزارمن است،اے گل گلزار علی اکبرم

ہاتے علی اِکبرُم ، ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم

داغم تو نالهُ عشم، از بیٹے تو گریہ ممنم اے پسرم اے پسرم، اے گل گلزار علی آکبرم

ہائے علی اِکبڑم ، ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم

آہ پسر رَفت کیا، گم نِ نظر رفت کیا ۔ زور کم رفت کیا،اے گلزار علی اکبرم *

ہائے علی اکبرم، ہائے علی اکبرم، ہائے علی اکبرم

بندهٔ راضی به رَضا، هُد حدفِ بُور و بَهَا قُتَل عُدو رُوتُو را، اے گُل گُلزار علی اکبرمِّ

سیں ہے ہو، اتباب سلینہ ہے تو نوحہ صُغراً ہے تو،اے گلِ گلزار علی اکبرم ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم ، ہا تو سروسامانِ من است، تو پسرم حانِ من است سرت وارمان من است،اے **کل ک**لزار علی ا کبرم ً ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم تيره جهال در نظرم،زخم زٍده در ِحكرم ہائے علی اکبرمؓ ، ہائے علی اکبرمؓ ، ہائے علی اکبرمؓ كُن خن آواز بي كن ، ازبت آواز بي كن تل دلم باز بے ^کن،اے گل گلزار علی اکبر^م بائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم ، ہائے علی اکبرم ے کہ تو لخت چگرم،اب کہ تو رشک قمرم ے کہ تو نورِ نظرم،اے گل گلزار علی اکبرم ً ہائے علی اکبرمؓ ، ہائے علی اکبرمؓ ، ہائے علی اکبرمؓ ہائے علی اکبرمؓ ، ہائے علی اکبرمؓ ، ہائے علی اکبرمٌّ حیف در آل دشتِ بلانشکل رسول دُوسرا نُشته شُد از جَور و جَفاءاے گل گلزار علی اکبرمٌ إِئْ عَلَىٰ اكْبُرْم، بإئِ عَلَىٰ اكبرم، بإئے على اكبرم نوحهٔ حرمان گند، گریهٔ طغیان کند آه چه ریحان کند،اے گلِ گلزار علی اکبرم ہائے علی اکبرمؓ ، ہائے علی اکبرمؓ ، ہا منم، شير جگر دار، على اكبرمً إئعلی اکبرم ، ہائے علی اکبرم ،ہائے علی اکبرم

امّال میں آئی ہوں، امّاں میں آئی ہوں (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

امتال میں آئی ہوں، امتال میں آئی ہوں
امتال میں آئی ہوں، امتال میں آئی ہوں
امتال میں آئی ہوں، امتال میں آئی ہوں
تیری قبر پہلتال دردجگر سُناؤں، پیخوں بھرا کرتا کیسے تجھے دکھاؤں
امتال سے آیک گرتا سامان میں بچا ہے
امتال میرے آخی کا گرتا لہو بھرا ہے
مرقد میں اس کو رکھ لو سوغات شام سمجھو
تم اس کو پیار کرلو آئکھوں سے میں لگاؤں

امّاں کباس سُہنہ مانگا تھا جب اخی نے امّاں مجھے تھا مارا اُس وقت زندگی نے میں تو سمجھ گئی تھی مرنے چلا ہے بھائی

وہ داستاں سُنا کر میں خود ہی مر نہ جاؤں

امّال تمهارا گلشن کرب و بلا میں اجڑا امّال تمہارا کئیہ سہہ روز رہا پیاسا خیمے جلے ہیں امّال لوٹی گئیں ردائیں میں داستاں سفر کی کیا کیا تمہیں بتاؤں

امّال میری ردا کا ضامن جو اِک جریٌ تھا امّال وہ میرا بھتا جو عکس حیدریٌ تھا بازوقلم تھا اُس کاغم کوبھی تھاغم کا اُس کا اُس خوں بھرےعلم کو بلکوں سے میں اُٹھاؤں

المّال وہ شام والے نانا کے امتی وہ

امّال قشم خدا کی تھے اس قدر شقی وہ بچوں پہ ظلم کرکے خوشیاں منارہے تھے راہوں میں مرنے والے بیچے کہاں سے لاؤں

الماں تمہاری بیٹی وہ کام کرکے آئی الماں وہاں بھی میں نے فرش عزا بچھائی کہتے ہیں جس کو زنداں اُس کی زمیں تھی حیراں خود کہہ رہا تھا زنداں فرش عزا بچھاؤں

امّال میں تھک گئی ہوں سینے سے اب لگا لو امّال مجھے خُدارا پہلو میں تم سُلالو مُکرے چگر ہے میرا کیسا سفر ہے میرا تم ہی بتادُ لمّال کب تک میں چکتی جاوُں

اممال سے ہنتِ حیدرٌ رو رو کے کہہ رہی تھی الممال سنو وہ منظر جب قیدی میں بنی تھی ریحان قبرِ زہراً کرنے لگی تھی نوحہ فرحان کس طرح سے وہ نوحہ میں سُناوُں

.....☆.....☆.....

وطن میں لوٹ کے آتے ہیں سیّدِ ابرارٌ (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

کمی نے آئے مدینے میں عام کی یہ خبر
سفر سے آتے ہیں ابن بُولٌ لوٹ کے گھر
ہیں ساتھ اکبر و عباسٌ قاسمٌ و اصغرٌ
سوار شان سے ہیں بی بیاں بھی اُونٹوں پر
خوشی مناؤ مدینے میں آرتی ہے بہار
وطن میں لوٹ کے آتے ہیں سیّدِ ابرارٌ

گھروں کو اپنے سُجاؤ حسینؓ آتے ہیں سیلیں آج لگاؤ حسینؓ آتے ہیں چراغ گھر میں جلاؤ حسینؓ آتے ہیں خبر یہ سب کو سناؤ حسینؓ آتے ہیں وہ آرہے ہیں وہ تُحے بھی ساتھ لاکمیں گ

وہ سب سے پہلے مزار نی پہ جائیں گے

ایشن کے گھر سے نکل آئے مُرود ذن سارے
کہ آرہے ہیں خدا اور رسول کے بیارے
وطن میں آتے ہیں زہرا کی آ تھ کے تارے
کتاب حق کے مدینے میں آتے ہیں سارے
سہیلیوں نے خبر وی بیہ جا کے مغرا کو
چل اُٹھ کے دیکھ لے مغرا تو اسینے بھیا کو

پُکاری صغراً کہ دن عید کا نصیب ہُوا

لو میری ست مجھی مائل میرا طب<u>ت</u>ب ہُوا خوثی کا کوئی تو لھہ میرے قریب ہوا حمر بير سانحه مغراً بيه کيا عجيب ہوا بیر خاک اُڑا کر ضدا یہ دیتا تھا حسین مارے کئے سیدہ کا محمر اُجڑا

مِدینے والو! مدینے یہ چھا گئی ہے خزال محمرول میں چین سے بیٹھے ہوئے ہوآج کہاں زمین کرتی ہے ماتم فلک ہے محو فغاں ارسول مربيه عنال، فأطمه بين أشك فشال انحلیّہ بن ہاشم میں سوگ طاری ہے اليول يه ہائے حيينا كا درد جارى ہے

باری مغراً بیا کس طرح آئی ہو امتال کہاں ہیں بھائی ہارے کہاں ہیں بابا جاں پھو پھی کے شانول پہ کیوں ہیں رمن کے داغ عیاں کہاں ہے اصغر بے شیر اور سکینہ کہاں چیا کے ہوتے ہوئے کس طرح سے حال ہوا شهيد، كرب و بلا مين على " كا لال موا

ضِعیف کون ہے امّال جو ِساتھ چلتا ہے بھی وہ میرتا ہے میر کر بھی سنجلتا ہے تاؤ جلد کہ سے سے رم نکا ہے بھے خبر نہ تھی کہ وقت ہوں بران ہے نی کے لال کو امت نے قل کر ڈالا قصور کیا تھا کہ مارا گیا میرا کتبہ یکاری بانو سے بوڑھا ہے سیّد سجادّ

نہوئی ہے اس یہ بھی بعدِ حسین ؓ وہ بیدا

یہ رو رہا ہے اُنہی منظروں کو کرکے یاد کوئی نہیں تھا جو سُفتا غریب کی فریاد دوا کے بدلے اسے تازیانے لگتے تھے جو نیند آتی تو اَعدا جگانے لگتے تھے سنال کلیج پہ کھا کر گور گئے اکبر ستم کے تیر سے مارے گئے علی اصغر " گلوئے سبطِ پنیمبر" پہ چل گیا خنجر پھوپھی کے سرے اُتاری تعین نے جادر شہید ہوگئے عبائ ہم اسیر ہوئے امیر باپ کے نیجے سبھی فقیر ہوئے ریجان مغرا کوغش آعمیا سنجل نه سکی نی کے روضے سے فرحان بیہ صدا گونجی لحد سے نکلی ہے لوگوں رسولؓ کی بیٹی چلی مزار پدر پر یہی وہ کہتی ہوئی بتول ؑ پُرے کو مرقد پہ آئی ہے بابا اُجِرُ گیا میرا کتبہ ذہائی ہے با دُہائی ہے باباء دہائی ہے باباء ہائی ہے بابا دہائی ہے بابا☆.....☆.....

آئے ہیں اگرآپ تو رُک جائے بابا (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

ہے شام غریاں! ہے شام غریاں! ہے شام غریباں! ہے شام غریباں! آئے ہیں اگر آپ تو رک جائے بابا گھر جل گیا میں کیا کروں فرمائے بابا

اب آئے ہیں جب فوج خُدا سو گئی رن میں جب خول کھرا پرچم ہے علمدار کابن میں

سینے سے علم غازی " کا لیٹایئے بابا

میدان میں لاشہ ہے میرے بھائی کا نمریاں روشاک میرے بھائی کی ہے خون میں غلطاں اللّٰہ کفن بھائی کو پہنایے بابا

عابد کو بیا لائی ہوں جلتے ہوئے گھر سے گو شمر لغیں لے گیا حادر میری سر سے

ر پہ میرے عمامے کو پھیلائے بابا

ابا مجھے جانا ہے ابھی قید کتم میں ابونا ہے اضافہ ابھی کچھ اور بھی غم میں

دم نادِ علی " بازو یہ کر جائے بابا

بابا میں بہت ترقی ہوں شبیر ی کے غم میں دل ٹکڑے ہے بابا میرا غازی کے الم میں ماتم کروں یہ ریسماں کھلوایئے بابا بابا میں رس بستہ سوئے شام چلی ہوں لگتا ہی نہیں مجھ کو کہ میں بنتِ علی ہوں ہمراہ نجف اب مجھے لے جائے بابا کرتے ہیں

کرتے ہیں سوالات فرشتے جو لحد میں اب_دیر نہ لللہ کریں آپ مدد میں ریحان کی تربت میں چلے جائے بابا

رک جائے بابا نہ جائے بابا رُک جائے بابا نہ جائے بابا

.....☆......☆.....

اے علقمہ کی موجول خاموش کیوں ہو بولو (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

> علقہ! علقہ! علقہ! علقہٰ! اے علقہ کی موجوں خاموش کیوں ہو بولو کیا راز تشنگی تھا کچھ تو زبان کھولو

جس کا جوان بھائی مارا گیا ہو بن میں بے گورو بے کفن ہول بچ بھی جس کے رن میں زندہ دہ کس طرح ہے اُس کے ہی دل سے پوچھو

عازیؓ کے غم میں بنتج رو رو کے سو چکے ہیں آگھوں میں میری آنسوسب خٹک ہو چکے ہیں عباسؓ کے علم سے تم ہی لیٹ کے رُو لو

کوزے زمیں پہ رکھ کر بے آس ہوگئ ہے

جنی سکینہ اب تو یائی سے ڈر رہی ہے ا پنی کے نام سے بھی ڈرتی ہے اب وہ دیکھو بازو قلم ہوئے ہیں دریا یہ جس جری کے سیدانیاں جمع ہیں اُس کے علم کے نیچے مشک سکینہ کوئی اُس کے علم سے کھولو دو نیم ہوگئ ہے غم سے کمر ہماری کہتے تھے شاہ والا غازی میں تھھ یہ واری حسرت ہے میہ ہاری اِک بار بھائی کہہ دو زینب* یکارتی ہیں میری ردا کا ضامن دریا یہ سوگیا ہے گزریں گے کس طرح دن اے بیبیوں اب اپنی جادر سے ہاتھ دھولو ہر موج کہہ رہی تھی ساحل یہ کرکے ماتم ر ہوگیا لہو سے عباس " تیرا پرچم اے آساں کے تارو دامن کو تم بھگو لو ہر سُو بیا ہے ماتم ہر دل تڑپ رہا ہے اِک شیر علقمہ کی محودی میں سورہا ہے سویا ہوا ہے تھک کر آ ہنتگی سے بولو کہتا تھا فضل رو کر اے میرے بابا جال رہے نہ دول کا لاشہ اعدا کے درمیاں ميں آرہا ہوں بابا لللہ تم نہ روکو عاری کے بعد ہمہ" کے بچوں کا حال کیا تھا کوئی بلک رہا تھا کوئی تڑپ رہا تھا غازی کے یہ مصائب ریحان تم بھی لکھو☆.....☆.....

اے اسپ وفادار، اے اسپ وفادار (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

جب آخری رخصت کو چلے سید والّا ہمشیر کو دختر کو بھی اللہ کو سونیا پھر روتے ہوئے اسپ وفادار سے بولے آتو بھی ودا بے کس ومظلومؓ سے ہولے

اے اسپ وفادارہ اے اسپ وفادار

انا کہ بہت رخم ہیں تیرے بھی بدن پر اصغر کی طرح مضطر اصغر کی طرح پیاسا ہے میری طرح مضطر یہ آخری خدمت ہے ادا کر پئے حیدر گردن پہ میری شمر کی چلنے کو ہے تلوار

اے اسپ وفادار، اے اسپ وفادار

تو تو میرے ناناً کی سواری میں رہا ہے اب تجھ سے بچھڑنے کا مجھے رکح بڑا ہے پر کیا کروں مخسر میں میرا نام لکھا ہے راکب تیرا مرنے کو چلا ہے میرے رہوار

اے اسپ وفادار، اے اسپ وفادار

جب گرنے لگوں زین سے مقل کی زمیں پر ، جب مجھ نیہ برہنے لگیں ہر سمت سے پھر اور شمر لعیں تن سے جدا کرنے لگے سر زینب نہ کہیں دیکھ لے بن جائیو دیوار

اے اسپ وفادار، اے اسپ وفادار

جب بعد میرے یوجھے اگر مجھ کو سکینہ ے اسب وفادار تسلی اسے دینا بٹی سے میرے قتل کا احوال نہ کہنا کہنا کہ بہت تھک کے وہیں سو گئے سرکار اے اسپ وفادار، اے اسپ وفادار عابد ہے میراغش میں اے جاکے جگانا کہنا کہ حمہیں بار امامت ہے اٹھانا زنجیر پہن کر تمہیں تا شام ہے جانا آقاً نے بنایا ہے حمہیں قافلہ سالاڑ اے اس الاشہ میرا پامال کریں گے یہ شکر وفادار، اے اسب وفادار مارے گا کوئی تیر کوئی پھیرے گا خنجر رہنے نہیں دیں گے میرا ملبوں بدن پر تڑیے گا سر نہر میرا بھائی علمدار وفادار، اے اسب وفادار اے اسب یہ س کے ترینے لگا کہنے لگا روکر بہتر ہے کہ جال وے دول میں کفار ہے لڑ کر اے کاش کے چل جائے میرے حلق یہ خنجر میں آپ یہ جاں دینے کو تیار ہوں سو بار کس منہ ہے مدینے کی طرف جاؤں گا آقا إبابًا میں کہاں یو جھے کی جب فاظمہ صغراً امر شرم ہے جھک جائے گا اس وقت تو میرا ا ہوجاؤں گا عبائ کی مادر سے شرم سار

وس حكم تو اس فوج سمكر كو كل دول انقشه میں ذرا در میں مقتل کا بدل دوں ہر ایک ستمگار کو پیغام اجل ووں اے ابن علیٰ تھم ہے بس آٹ کا درکار یہ سن کے ہوئیں تر میرے مولاً کی نگاہیں گردن میں بڑے پیار سے پھر ڈال دیں ہاہیں اور اسب وفادار بھی بھرنے لگا آہیں مولًا نے کہا جا تیرا اللہ مدد گار اے اسب وفادار، اے اسب وفادار ال و مکھ میرے بعد اگر فیے میں جانا یہ جھنٹے لہو کے میری زینب سے چھانا كهه دينا برا زخم بوا كوئي برانا زین ادھر آئے تو نہ لانا اسے زنہار اے اسب وفادار، اے اسب وفادا، ب حشر میں ہم تھھ سے ملاقات کریں گے مقلّ میں بسرآج سے دن رات کریں گے ہم خلد ناناً سے تیری بات کریں گے ر نیں گے مجھے دیکھ کے سب میرے عزا دار . اے اسب وفادار، اے اسب وفادار ریحان نظر آتی ہے جب شہۃ کی سواری ینکھون سے عزا داروں کے خوں ہوتا ہے جاری کہتے ہیں کہ قربان ہوجاں تجھ پہ ہاری دیکھا نہیں تجھ جیبا کوئی شاہ کا غنخوار اے اسپ وفادارہ اے اسب

```
آئیے مولا، آئیے مولا، اشکر حسین بن کے آئیے مولا (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)
```

گھڑیاں انظار کی تمام ہو پھیں طلم وچیں اطلم وجور کی فضائیں عام ہو پھیں آپ کے ظہور کی جو تھیں نشانیاں ا

رونما وه سب هر ایک گام هوچگیس

در ہو بھی صاحب الزمال الشكر حسين بن كے آئے مولاً

دے رہے ہیں کب سے العجل کی ہم صدا

بيج بي بر برس عريض اور دعا

موج کو بنالیا ہے اپنا نامہ بر جانتی ہے موج ہی تو آپ کا پیت

ہے مون ہی کو آپ کا پھ آپ کے لئے ہم توج ہیں اشکر حسین بن کے آئے مولا

مسجدیں رکارتی ہیں ہر نماز میں بارگاہیں ڈھونڈتی ہیں ہر گھڑی شہبیں

فجلسوں میں پڑھتے ہیں دعائے ناحیہ

آرزو ہے اس صدی میں تم کو دیکھ کیں

وورخم ہو اب بدغیب کالشکر حسیرا بن کے اینے مولاً

انظار عدل ہے عدالتوں کو بھی آپ آخری امام بارہویں علی

آپ آئے تو دل کو چین آئے گا

آب بی کے انظار میں ہے زندگی

تنظ دبرر الله الله الكيل كي الشكر هسين بن كي آي مولاً

لیاس دین میں مخالف عزا لگے خطیب ذکر کربلا پارا کردیا ہے اتحاد کو مجلوں ہے ہے نماز کا مقابل<u>ہ</u> وارٹ عزا در نہ لگا، لشکر حسین بن کے آیئے مولاً یر صے ہیں نماز شہہ کے سارے مائی ذکر ہے نماز کا تو مجلسوں میں بھی سجدہ نسین کا جسے خیال ہے جانتا ہے منزلت کو وہ نماز کی اس تفرقے کو منایتے اشکر حسین بن کے آیئے مولاً اِسْ اِسْ آبْ کا بھی دل ہے یا امام ایاد آٹ کو بھی ہے وہ کربلا کی شام جب ردائیں بیبوں کے سر سے چھن لئیں جل رہے تھے جس گھری حسین کے خیام پُرسا کیج ہر شہید کابشکر حسیق بن کے آیے مولاً رس رہا ہے خون اب بھی جس کے کان سے وہ سیکنہ 'قید ہے نہ آئی لوٹ کے قیدِ شام میں لجد ہے ال کی آج بھی آئی ہے صدا یہ آج اس کی قبر ہے ظالموں سے اب انتقام لیں الشکر حسین بن کے آئیئے مولاً انقام شاہ کربلا کا لیں گے آٹ مجلسوں میں ذکر کربلا کریں گے آپ ماتم حسین کے عروج کے لئے اینے جڈ کے حال کا نوحہ پڑھیں گے آپ عازی کا علم ہوگا ہاتھ میں بشکر حسین بن کے آئے موا

ستغاثہ ہے ریجان اعظمی میرا پارگاہ آخر الزمال میں اسے خدا شکر اماظ میں ہوں سارے ماتمی فرحان مجس حسین میں کرے دعا جلد آئیے وارٹے عزاہشکر حسین بن کے آئیے مولاً کرم ہے مولاً

.....☆.....☆.....

ہے شام کی گلیاں آئیں ہیں (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری)

شام، ہائے شام، ہائے شام، ہائے شام شام، ہائے شام، ہائے شام ہے شام کی گلیاں آئیں ہیں ہے شام کی گلیاں آئیں ہیں نیزوں پہشہیدوں کے سر ہیں، بیار بھی چلنا جاتا ہے

ہے شام کی گلیاں آئیں ہیں ہے شام کی گلیاں آئیں ہیں

زنجیر الجھ کر پیروں سے ،کہتی ہے بیٹم کے مارورل سے

کچھ در میں پھر برسیں گے اس شہر کے بالا خانوں سے سجاڑ کا دل گھبراتا ہے

ب گھر ہیں مسافر ہے چادر، ہے کتنی اذیت کا بیر سفر

آبازو ہیں بندھے مال بہنول کے ربائ چھا کےخون میں تر بہاڑ بہت شرماتا ہے اک ری ہے اور بارہ گلے، یہ قافلہ آخر کیے چلے جلتی ہے زمیں کانٹوں سے بھری رونے لگے پیروں کے چھالے خوں زخموں سے رستا جاتا ہے کوٹھوں یہ تماشائی ہیں کھڑے اور شام کے بام و دَر ہیں سیخ امّت ہے نبی کی چار طرف پڑھتی ہے نبی زادی خطبے اور اشک فلک برساتا ہے دربار کا در نزدیک آیا، بازار ستم اب ختم ہوا اسیرول کو روکو یہ مکم بزیری ہے آیا دربار سجایا جاتا ہے دربار ستم کی آرائش اور تخت لعیں کی زیائش ہو چکی یوری تب جا کر بدکار نے کی یہ فرمائش، منایا جاتا ہے بایرده کنیزیں بیٹھی ہیں،سیدانیاں ساری روتی ہیں افضہ کو بناکر زہراً کی بیٹیاں چھتی ہیں سجاڈ کوغش آجاتا ہے ظاکم نے عجب سے کام کیا،زینب کا اجا یک نام لیا ہاتھوں سے جگر کو تھام لیا عابد کو جلال آ جا تا ہے۔ زنجیر چنخ کر ٹوٹ گئی، پہاڑ نے اک انگڑائی جو لی دربار ستم میں شور اٹھا کیا آج نجف ہے آئے علیٰ یا دنت قیامت آتا ہے دربارے جب زندال میں گئے، سجاد چینجی سے کہنے لگے

اں زندہ رہیں گے ہم کیسے دل میرا ڈویا ہوتا ہے زنداں میں سکینہ نے یو چھا،گھر جائیں گے ہم کس دن تھا ۔ گفتا ہے بہال تو دم میراب بیانس اکفر تا جاتا ہے ریحان فُغال تھی عابدٌ کی، دیکھے نہ مف جو جمّ نے مصیبت دیکھی ہے دیکھی ندمصیبت نے بھی بھی وہ وقت مجھے تڑیا تا ہے کرم ہےمولاً☆.....☆..... ہائے کمرتوڑ گئے، بھائی کمرتوڑ گئے (فرحان علی رضوی، انجمن ضرب حیدری) ہائے کمر توڑ گئے، بھائی کمر توڑ گئے دے گئے ہوائے عم، جی سیس کے کیسے ہم اہوگیا کیا ستم عم سے کمر ہے ہیے خ گزری میرے دل یہ، کیا کیسے بناؤں تخفیے دے گئے ہوانے ثم، جی سکیں گے کیسے ہم ہوگیا کیما ستم، غم سے کمر ہے کیہ گزری میرے دل پہ کیا ،کیسے بتاؤں تجھے تو عملدار تھے، بھائی کے عمخوار تھے

کتنے وفادار تھے فوج کے سالار تھے اب بیاعلم فوج کا ہم محلادیں گے کے دول میں کسے اب صدا رن میں ہوں تنہا کھ^ڑ وقت اجل آگیا ،خٹک ہے میرا گلاً چلئے کو تلوار ہے، خٹک گلے پر مرے بعد میرے ہوگا کیا ،یہ نہیں تجھ کو پتہ سب کے سرول سے ردا، لولیس کے یہ اشقا افوج سم باندھے گا، اہل حرم کے گلے آئکھ میں خوں ہے بھرا تیر ہے ایبا لگا ہو گئے بازو جُدا سر بھی دویارا ہوا بھائی یہ حالت تری جینے نہ دے گی مجھے نیخ تلے شاہ ویں سجدے میں رکھ کر جبیں کہتے تھے من اے زمیں اب میرا کوئی نہیں وہ جو تھے بازو میرے نہریہ کاٹے گئے تیرے سہارے بہن جھوڑ کے آئی وطن کھر گیا لاشوں سے بن لاشیں ہیں سب بے گفن کس کو ایکارے بہن سر سے جو جادر جھنے الی سکینہ میری جو ہے تیری لاولی مشک تھے وے چک دریہ ہے اب بھی کھڑی نہر کو تکتی ہے وہ ہاتھ میں کوزا لیے جی کے کروں کیا منیٹ اب ہوگیا ایبا غضیہ جیتے تھے جس کے سبب جانے ملیں گے وہ ک نل کریں گئے عدو تنہا ہمیں دیکھ کے نوحه ریحان میں کہہ فرمان میں درد کے عنوان میں اشکول کے طوفان میں سنتے ہیں اہل عزا نالے یہ فتیر کے

دست خدا لسانِ خداعين كبريا سلام: کاشف زیدی

کوفے یہ ہراک سمت گھٹاغم کی چھائی ہے جنت ک^ی راہ ^{عش}قِ علی ؑ نے دکھائی ہے . کیکن غم حسین کی رہنمائی ہے خدا لسانِ خدا عين كِمريا گرد مرتقنگ سند یہ بھلا کس نے پائی ہے وہ مظہر خدا بھی ہیں نفس رسول بھی

مولائے کا نئات ہیں اُن کی خدائی ہے

اتری انبی کے واسطے میداں میں ذوالفقار ہر منکر خدا سے انہی کی لڑائی ہے

مبجد بمن روزه دار په شمشير چل گئ کونے پہ ہراک ست گھٹاغم کی چھائی ہے

جرئیل رو رہے ہیں فلک اشکبار ہے ^ا ربت علی ^{*} نے مجد کوفہ میں کھائی ہے

آتا نہیں ہے زینب و کلوم کو قرار بحسن محسین کے یارب دھائی ہے

مرقد میں خاک اُڑاتے ہیں زہرا ومضطفیٰ غم میں علی کے نوحہ کناں زہرا جائی ہے

عباس کہدرہے ہیں بیصدمہ أمھے گا کوں زخمی علی" ہوئے کہ اجل مجھ کو آئی ہے

کہتے ہیں. باب علم خدا اور نبی جسے یحان نے جبیں اُس در پہ جھکائی ہے

جس کے نصیب میں بھی دَر بوتراٹ ہے سلام: كاشف زيدى جس کے نصیب میں مجی در بوتراب ہے أس كے لئے وعائے رسالت مآب ہے کج البلاغہ دکھ کے نصیری نے یہ کہا قران کے جیسی میرے خدا کی کتاب ہے آیا شاب جس گھڑی اکبر" یہ بولی ماں ہو بہو رسول خدا کا شاب ہے جس کی دعا میں واسطہ ابن علی ی کا ہو وه بارگاهِ رب میں دعا مستجاب ب ہے ر تلے خسین " کو پانی تو دے لعین یانی بلانا یوں بھی تو کار ثواب ہے عباسٌ کے علم کو سلامی دیا کرو ب برچوں میں رب کا یمی انتخاب ہے باغ بتول کا ہے ہر اک کھول منفرد ان میں مگر حسین تو مثل گلاب ہے امیں لڑ کھڑا گیا بھی تو بنت میں جاؤں گا میری رگوں میں نتب علی کی شراب ہے۔ عباس ميا الله عبا الله عبا الم پھر لنگر بزید کا ہیم حباب ہے

اصغر کی بے زبائی نے ایبا رجز بڑھا

خوش بے زباں کے عزم سے اُم رباب ہے ِ

شورِ ماتم ہے بیا، شہر کے عزاداروں میں سورِ ماتم ہے بیا، شہر کے عزاداروں میں سلام:کاشف ریدی

شورِ ماتم ہے بیا، ہہۃ کے عزاداروں میں عرش اور فرش بھی شامل ہوئے غم خواردل میں ناظمۂ آگئیں پُر سے کی طلب میں دیکھو فرشِ مجلس پہ نی خود ہیں طلب گاروں میں

ماں نے اکبر کو ردانہ کیا سوئے مقتل دل تو دیکھو کہ جگر رکھ دیا تلواردں میں

شرخ ہوتی ہی رہی شام کی ساری دھرتی خون روشتے رہے سجاد جو ہازاروں میں

ایبا لگا تھا کہ شمشیر علی م چلتی ہے خطبہ زینب نے دیا اس طرح درباردل میں

قيد ہوكر جو كملى مادر أكبر" تو كہا جھ كوميں جيبوڑ دول كس طرح ستم گاروں ميں

وھوپ میں لاشتہ المیمر" تھا ماں کہتی تھی عمر مجر تڑیے گی ماں درد کے انگاروں میں واسطہ اُس کا اگر دیں تو شفا ملتی ہے مثلِ عابد ؓ کوئی بیار ہے بیاروں میں ہے قلم جس کا امانت در حیدر ؓ کی فقط تو مجھی ریحان ہے اُن چند قلم کاروں میں

جس کی نظروں میں غم کرب و بلا رہتا ہے سلام: کاشف زیدی

.....☆.....☆.....

جس کی نظروں میں غم کرب و بلا رہتا ہے سر پہ اس کے علم شیر خدا رہتا ہے ذکر فبیر کی تافیر تو دیکھے دنیا شامل ذکر سر عرش خدا رہتا ہے شام کا نام سر شام نہ

شام کا نام سر شام نہ لو عابد سے صح تک زخم کلیج کا ہرا رہتا ہے

ہند کہتی تھی بتاؤ کہ یہ بیار ہے کون جس کا سرشرم سے ہر وقت حمکا رہتا ہے

جس کا سرشرم سے ہر وقت جمکا رہتا ہے آؤ فیمبڑ کی مجلس میں خوو آ کر دیکھو رونے والوں پہ ور خُلد کھلا رہتا ہے

ساری بہتی کی حفاظت سے لئے کافی اک علم یہ جو مرے گھر یہ سجا رہتا ہے

کیا کری ہے کہ سرکٹ کے سر نیزہ بھی اتست بجد کے لئے محو دعا رہتا ہے آ نکھ روتی ہے تو دُھل جاتے ہیں داغِ عصیاں معجزہ یہ بھی سرِ فرشِ عزا رہتا ہے پانی کو دیکھ کے کہتی تھی سکینہ " تھہرو سییں نزدیک کہیں میرا چچا رہتا ہے ذکر شیر " کا یہ فیض ہے کیسا ریحان ذکر تیرا بھی سرِ فرشِ عزا رہتا ہے

بے کفن بھائی کا چہلم کرنے آئی ہے بہن (انجمنءونا دمجہ)

.....☆.....☆.....

بے کفن بھائی کا جہلم کرنے آئی ہے بہن پھول اشکول کے کفن چادر کا لائی ہے بہن د مکھاے مظلوم بھائی اے میرے بے سرحسینؑ سرتیرا قید ستم سے ساتھ لائی ہے بہن سرتیرا قید ستم سے ساتھ لائی ہے بہن

میری جس کی بنا میں وال آئی شام میں تچھ یہ رونے کے لئے زِندال ہے آئی ہے بہن

کہتی تھی عبال کے لاشے پہ آکے نوجہ گر بھائی تیرے بعد تو خوں میں نہائی ہے بہن

میں 'نے ترے حلق پہ چلتی ہوئی دیکھی تھی تیج دل جگر زخمی ہیں سب غم کی ستائی ہے بہن

لاشئہ شبیر " سے آتی تھی ہی پہم صدا یوں نہ رو تیرے لئے معموم، بھائی ہے بہن کربلا سے شام تک میں ساتھ تھا تیرے بہن چوٹ جو تیرے لکی وہ میں نے کھائی ہے بہن لاشئہ عباس " تڑیا دکھ کر یہ حال زار نیل شانوں پر لئے جس وفت آئی ہے بہن بھائی سے کہتی تھی تیرے عابد " بیار کو تیرا لاشمہ وفن کرنے ساتھ لائی ہے بہن لاشئہ شبیر " سے آواز آتی تھی ریحان اماں میری لاش پہ رونے کو آئی ہے بہن

عابد نے ایسے طوق گرال بار کاٹ دی (انجمن عون وجمہ)

عابد ؓ نے ایسے طوق گرال بار کاٹ دی سائے نے جیسے دھوپ کی دیوار کاٹ دی

دیکھا بوقت عصر ہی سورج نے معجزہ بیا سے گلے نے شمر کی تلوار کاٹ دی

بیعت کا اک سوال تھا جس کے جواب میں نعلین شہہ * نے کفر کی دستار کاٹ دی

ابن ابوتراب نے لے کر علی کا نام صبر و سکول سے جادہ پُر خار کاٹ دی

گرون میں جب بھی دین کے باندھی گئی رس نسل آبور آب نے ہر بار کاٹ دی اک تیر آرہا تھا جو شبیر "کی طرف اصغر" نے بڑھ کے تیرکی رفتار کاٹ دی اک بے ادب نے نام جوزینب کا لے لیا زینب نے اس کی قوت ِ گفتار کاٹ دی اے کلمہ کو رسول کے، اکبر کو مار کے

آنے علمہ تو رسول کے، اگبر تو مار کے تو نے شبیر احمر * مختار کاٹ دی

تو مُنکرِ حسین ' جیا بھی تو کیا جیا تو نے تمام عمر تو بیکار کاٹ دی

یلغار کرنے آئی تھی پیاسوں پہ فوج شام غازی نے فوج شام کی یلغار کاٹ دی

رک رُک کے حلق شاہ پر خبخر چلاتھا کیوں کھا تھا ہے۔

سوکھی رگوں نے کٹتے ہوئے دھار کاٹ دی اک وعدی ظہور سے ا

اک وعدہُ ظہور پہ ریحان اعظمی میں نے طویل حسرتِ دیدار کاٹ دی

.....☆......☆.....

وفا کے باب میں فضہؓ نے ایسا کام کیا (انجمن عونؑ ومجہؓ)

> وفا کے باب میں فضہ ؓ نے ایبا کام کیا وفائے حضرت عباس ؓ نے سلام کیا

صلہ وفاوک کا اِن کو ملا بیہ زہراً ہے حسن مسین نے جسک کر صدا کلام کیا

رسول ان کی وفاؤں یہ ناز کرتے تھے وفانے ان کی انہیں یوں فلک مقام کیا یہ شاہ زادی تھیں لیکن کنیر بن کے رہیں جنابِ زہرا ؑ کا اس درجہ احرّام کیا حسن حسین مجھی ان کو یکارتے تھے ماں انہوں نے اپنی وفاؤں کو ان کے نام کیا میان کرب و بلا به بھی خون روکی ہیں یزیدی فوج نے جس وقت قل عام کے فدا سے لے کے نی نے طویل عمر جو دی اُسے انہوں نے غم شہہ میں اختیام کیا حبش کی خاک کو جاندی بنا تنمیں زہرا " ائہیں کے ساتھ صدا فاقہ و طعام کی امیر ہو کے گئیں بہ بھی ساتھ زینب کے ستم لعینوں نے ان یہ بھی گام گام کیا یہ شاہ زادی تھی شہرادی جتاں کی کنیر نثار زهرًا بهر سب نژک و اختشام کیا انبی پیہ شام کے دربار میں شقادت سے یزید محس نے تیغوں کو بے نیام کیا انہوں نے ٹانی زہراً کے ساتھ مل جل کر جو بجھ رہا تھا وہ روشن چراغ شام کیا مجھے جو لکھنا تھا ریحان نوحهُ شبیرٌ جنابِ فقم نے لفظوں کا انتظام کیا☆.....☆.....

نوحه تقابيزينب كا،عباس جلي آؤعباس جلي آؤ (انجمن غلامان حُر) نوحه تقابيزين كا،عباسٌ جلي ٓ وُ،عباسٌ حلي ٓ وُ دن ڈھل گیاشام آگئی،سرے میرے حادر چھنی خیے جلے گھر لُٹ گیا، تم کو صدا دیتی رہی کیول نہ سنی تم نے صدا، کیا ہو گئے ہم سے خفا ڪرتي ڄون مين آه و بکا، عبائل ڪيلے آؤ تیرے لہو سے ہو کے تم، تیرے بنا آیا علم سینے میں دل تھمتانہیں، کیے تہیں گے راغم تم تو ہماری آس تھے،جب تک ہمارے ماس تھے یہ ہارے تھی ردا، عباس ا ہیں اب بھی منتظر، کب آؤ گے عبائل گھر ۔ ب انعطش کا شور ہے، دریا یہ ہے سب کی نظر شام غریبان آگئی،ہر سُو اداس چھاگئی میدال لہو سے تھرگیا، أبهائى تيرى جا گير مين، يانی نہيں تقدر ميں كيا خواب ان آعمول مين تصى بايا ہے كيا تعبير مين مارا گیا اکبر میرا، کاٹا گیا شہہ کا گلا وُسنے لگی ہے کربلاء تنہا تیری ہمٹیر ہے، اور بستهٔ زنجیر ہے یلے ردا چینی گئی،اب قید ہی تقدیر ہے جاؤں گی کیسے ننگے سر، طے کس طرح ہوگا سفر بن جاؤ تم میری ردا،عباس ٔ چلے آؤ

سجاڈ اور طوق گرال، بیروں میں پہنے بیڑیاں بیار رو سکتا نہیں، لیتا ہے گھٹ کر ہیکیاں بالی سکینہ کا گلا،ری میں بین باندھا گیا دم گھٹتا ہے

دم گھٹتا ہے معصوم " کا، عباس " چلے آؤ اک اک قدم یاوآؤگے، زینٹ کا دل تزیاؤگے

ہم نے تو بس سوچا تھا یہ واپس وطن تک جاؤ گے ۔ تنہا وطن جاؤں گی میں ہم کو کہاں یاؤں گی میں

پ وهونڈے گائم کو ول مرا، عباس چلے آؤ

بنت علیٰ نے جب کہا،اے کربلا، اے کربلا

عباسٌ کی ہمشیر ہوں،بابا میرا مُشکل کشاً، ریمان اس آواز پر،اک لاش تزبی نہر پر

زینب کے پھر رو کر کہا، عباس چلے آؤ

.....☆.....☆.....

الوداع مولاحسين، الوداع مولاحسين ا

سيّد محمد نقى:انجمن الذوالفقار

الوواع مولا حسین ، الوواع مولا حسین ، الوواع مولا حسین ، سیدِ والا حسین ، به کس و تنها حسین ، الوداع مولا حسین ، الوداع مولا حسین ، الوداع مولا حسین ، الوداع مولا حسین ، الاشه به سر تیرا جلتی ہوئی خاک پر مضطر تیری اشک فشال نوجہ گر ، کول نہ ہو گریہ گنال ٹانی زَہراً حسین ،

```
تازیہ خانوں میں اب کون کرے گا <u>ب</u>گا
 ختم ہوئیں مجلسیں ہوچکا ماتم پر
  سید سجاد * ہیں اور تیرا نوحہ حسین
                           ا كبر * كُلْگُلُول قبا خاك په اب سوچكا
                          زخم سِناں سے لہو خاک پہ سب بہہ گیا
                            بے رِدا ہوکر چلا سب تیرا گئبہ حسین
 قاسم " نوِ شاہ کا ککڑے بدن ہوگہ
خون کی مہندی لگی خاک میں سہرا ملا
 تھوڑوں سے یامال سب ہو گیا لاشہ حسین
                           عون ً ومحمر ً فدا كر گئے يوں جان و تن
                           قبر میسر نہیں لاش بھی ہے بے کفن
                           پیاس یہ اُن دونوں کی ردتا ہے دریا حسین ً
ہارہ (۱۲) گلے اِک رسٰ قید ہوئی ہے بہن
قید سے ہوکر رہا جائیں گی جسدم وطن
 ہے میرا بابا کہاں یو جھے گی صغراً حسین
                          برسر نوک سنال کس نے رکھا تیرا سر
                          ره سُميا تَيرا بدن جِلتی ہوئی خاک پر
                         زینبِ مُضطَر کے نکوے کلیجہ حسین *
تیری سکینہ *
یہ ہے ظلم کی یہ انتہا
کانوں سے گوہر جھینے آگ سے دامن جلا
 و طونارتی ہے دشت میں وہ تیرا سینہ <sup>حسی</sup>ن
                          ایوں تو بہت روئے ہم حق نہ ادا ہوسکا
                          سرت ِ ماتم رہی ماہِ محرم گیا
                           دے نہ سکے ہم تیرے بچوں کا پُرسہ حسین
```

اگلے برس پھر تیری مجلس غم ہو بر جاکے عزا خانوں میں کرتے ہیں بس یہ دُعا ہم کریں ماتم ترا خوش رہیں زَہراً حسین ً دے گا اگر زندگی تیری دُعادُں سے رب ا گلے برس فرشِ غم پھر سے بچھا کیں گے جب آئے گا ماتم ٹنال ماتمی حلقہ حسین پھٹتا ہے غم ہے چگر اشک فشاں ہے نظر روئیں کے ہم جو نقی تابہ قیامت اگر بہتا رہے گا سدا اشک کا دریا حسین کس طرح ریجان سے ہوسکے نوحہ رقم الوداع لکھتے ہوئے رونے لگا ہے قلم

خدا ہے ایک خدا، لا اللہ اللہ

کہتے ہیں اہل عزا پیٹ کے سینۂ حسین5

سنَّد مُحرِنقي: المُجمن الذوالفقار

خدا ہے ایک خدا، لا الله الله یمی رہے گا صدا لا اللہ اللہ

ازل کو جس نے لباس ابد میں ڈھال دیا شعور عشق کو سینوں میں جس نے بال دیا وہ جس نے خاک کو افلاک سا کمال دیا

وہ جس نے زہن کو پہلی دفعہ سوال دیا وہ جس نے زہن کو پہلی دفعہ سوال دیا

نه کھول تھے نہ تجر تھے نہ روز و شپ کا قیام ||نه آب و خاک نه خوشبو نه تھے چراغ نه شام بس ایک لوح و قلم اور پیجتن کا تھا نام يبى وه نام تھے واجب ہوا تھا جن پہ سلام اور ان کے ساتھ میں تھا، لا اللہ اللہ انه انبیاء نه ملائک نه بادل و برسات ابس ایک ہُو کی صدائھی نہموت تھی نہ حیات ابھی تو حرف نہیں تھے تو ہوتی کیسے بات تھے یانچ نام فقط دھر میں برائے نجات اله الله دُرود بن کے اُٹھا، اا يدٍ يا في نام جو مقصود له الله الله شهرے ہیں اثر، کہیں رہبر، کہیں وُعا شہرے خدا کے علم سے یہ مرضی خدا شہرے نہیں کے علم سے دریا، کہیں ہوا شہرے لا الله الله انہوں نے خوں اً فدا کھا مخفی خزانہ تو یہ شاخت بنے ایہ کائنات میں مُولائے کائنات بنے خدا کا نام علی، یہ علی کا ہاتھ ہے انہیں کے فیفل سے قطرے کئی فرات ہے انہیں کے دم سے لا الله الله بیہ کائنات میں مُشکل کو ٹالنے والے اُفُدا کے دین کی نبضیں سنھالنے والے ابہ لا اللہ اللہ کو خول دے کے مالنے والے انماز کو بیہ بھنور سے نکالنے والے ہمیں آئیں ہے ملا، لا

4			میان کرب و بلا تشکی کے عالم میں
1			تھے ہم کلام خدا سے خوش کے عالم میں
2		•	
J			کبوں پہ پیاس وہ دریا ولی کے عالم میں
			شہادتوں کی طلب بندگی کے عالم میں
	اللد	صرف ربا، لا الله	ا نظر میں ا
Í		·	بناں کسی کے جگر میں کسی کے حلق میں تیر
.1			کوئی تھا بازو ٹریدہ کوئی تہہ شمشیر
1			کسی کی لاش کے فکڑوں پہ تھا کوئی دل گیر میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں
4	١.	<i>a</i> .	در قیام په نالال گنال کوکي همشیر
4	الله	بہ کے گرا، لا اللہ	ا _ کوئی ہے کہ
1			سی کے کانوں سے توں بہدرہاہے دامن تک
			الگی وہ آگ جلا ہے نبی کا گلشِن تک
			یہ آ گ پنجی ہے خلد بریں کے آگن تک
	,	4.	سُلگ اُٹھا ہے فلک کاپنے لگا بُن تک
1	التد	کے جلا، لا الٰہ	چراغ بن
			ردائيں جيني گئيں جل گئے خيام تمام
2			میان کربِ و بلا آگئی غموں کی شام
į.			اور اب تو سید سجاد ہیں جہاں کے امام
			احناب حضرت زینه ٔ بین اور خسینی برام
	۵.,	ل فنا، لا الله	جناب حضرت زينب مهن أور تحسيني بيام بزيديت
4	اللدا	ט יסוי ע ועה	ريديت التا مقا
4			القي وه عصر كا بنگام برسر مقتل
J			ارز رہی تھی سرہانے حسین کا کے جو اجل
		,	اُفُر ات رُوٹی تھی ماتم کناں تھے دشت وجِبل
			ریحان بری نه تھی قلب کا ننات میں گل
		ے گا صدا، لا الله الله	مبينً كي خسينً كي خصي صدا، لا اله الله، يبي رـ
4			

بس علیؓ کے لال نے گھر لٹا دیا سندمجمه نقى : المجمن الذوالفقار

دیں بچا لیا گھر لانا دیا ایک ہے مثال نے شہید لازوال نے بس علی " کے لال نے گھر لانا دیا حیات وین مصطفیٰ جو مشکلوں میں گھر گئ ضدائے پاک کی نظر حسین "پر شہر گئی خدائے پاک کی نظر حسین "پر شہر گئی

رگِ دلِ رسولؓ نے، چَراغِ با اُصول نے ریاضتِ بُول نے کفن سجالیا

لجام فرس پر اگر کسی نے ہاتھ رکھ دیا نگاہِ حن شناس نے اُسے معاف کردیا . اُسے بھی دیں پناہ نے، جہانِ غم کے شاہ نے حسین " کی نگاہ نے گر بنادیا کی نگاہ نے کر بنادیا

خدا بنا ہوا تھا جب بزید اینے زُعم میں تمیز مٹ رہی تھی جب حلال اور حرام میں چلا وطن ہے ایک جری بھی آ ستیں چڑھی ہوئی

يكارتا ہوا على " على "وہ كربلا گيا

لہو سے تینج ظلم کو شکست دیں یہ عزم تھا

قلیل سامیہ قافلہ رواں جو سوئے رزم تھا

بہا کے خون یاک کو، سیا، نہ دل کے جاک کو زمیں غم کی خاک کو شفا بنادیا

کھلے ہوئے علم چلے رسول کے حرم چلے فنا کو مات ہوگی، حیات کے قدم چلے

یئہ فوف نیہ رائن میں، رسول کے لباس میں بلا کی بھوک پیاس میں قدم برمھا دیا سنحر ہوئی تو کربلا میں اِک اذاں بلند تھی ر ده اذال تقی جو حسین کو بہت پند تھی . اذال وه گونجی رہی، صفِ نماز بجیم ہوائے جنگ چل گئی ایکاری قمر بلا ُ دھر سے تیراس طرف سے کم من و جوال چلے کفن بدوش آخرش امام اِنس و جال کیلے زمیں ہے آسال تلک، تڑب کے رہ گئے ملک اُرک ساکن فلک علی "کے مہہ لقا سناں کسی جوان کے جو دل کے بار ہوگئ بلند آساں تلک لہو کی وھار ہوگئی سین کے جوان نے ملی کی آن بان نے کے خاندان نے وہ معجزہ کیا جلے خیام، جادر ہر ہی بی کی لٹ گئی سوائے عابمہ حزیں کوئی بھی جب بیا نہیں علی "کی لاڈلی چلی، یزیدیت کرز گئی ایول کی صدا بیر حقی او میری غم زدِه حسین کا گل بدن چلا اجل بھی کانپنے لگ_ی حنا لہو کی ہاتھ میں بدن پہ جامہ علی' بدن فگار ہوگیا، زمین پر وہ ایوں گر حسین ؑ نے یہ دی صدا یہ و مکھ اے خدا تقی یے نم کی داستاں ریحان نے جو کی بیاں زمین فرشِ عم بی، فلک سے اُٹھیں آ ندھیاں ہر اک صدی بُکار اُٹھی یہی ہے عین بندگی حسین نے آدا جو کی، بول اُٹھا خدا

رضا بہ قضائے ، راضی بہ رضا

سيّد محمر نقى: المجمن الذوالفقار اور تنہا ہے زہرا کا اب لاڈلا جلتی زمیں ہے اور سکتی ہوئی ہوا سجدے میں سرکو رکھ کے شیر نے کہا یارب بزرگ کی تیری قسم عی جارا مددگار ہے ہے جو گردن پہ تلوار ہے بی جانب انھیں گے قدم وعدہ کیا قدم ہوں میں تیری قشم

لاشوں پہ لاشے اُٹھاتا ہوں لے دکھ کب لڑ کھڑاتا ہوں گھر کے دیئے کو بجھاتا ہوں بس کو تجھی سے لگاتا ہوں رہ جائے ۔۔

الرتا نہیں ہول میں شکوے گلے

الرتا نہیں ہول میں شکوے گلے

المحدوں پہ سجدے کئے شکر کے

مقصود تھا کرنا راضی تجھے

پیاسے ہیں سہہ روز سے دکھے ہم

اہل حرم پہ سے ہوگی جھا

اہل حرم پہ سے ہوگی جھا

مقل میں روئے گی مادر سیّدہ

ہوں گی پیمبر کی آنکھیں بھی نم

حمہ ماہ والا سے میرا پسر

ستم کھائے گا دالا یہ میرا پیر تیرِ شم کھائے گا حلق صد لخت ہو جائے گا میرا ثابت قدم میں رہوں گا تو خوش رہے مجھ کو منظور سینے پہ سوتی ہے جو لاڈلی وہ لاڈلی زندگی ہے میری کھا کر طمانچ اگر روئے گی ترکی ہے کہ کھوپھی ترکی کے اس کی پھوپھی ترکی کے خم سے مشک و الم

اے مطمئن نفس والے جری قربانی تیری قبول ہوگئی کر ایک سجدہ بس اب آخری میں بھی صدا ددل گا بیہ دم بدم وہ عصر عاشور وہ نشگی کیسے بیاں ہو ریحان و نقی جب حلق سردر یہ شمشیر تھی زینٹ جو ہاتھوں کو ملتی رہی عابد یہ ٹوٹا تھا کوہ الم

> عليٌّ عليٌّ ،مولاعليٌّ بيسيّ

سيّد محمد نقى : انجمن الذوالفقار

صبح علی شام علی، محن اسلام علی درین کا پیغام علی درین کا پیغام علی، رب کا ہے اک نام علی مومنوں اک کام کرو ہم مجھی کہو، علی علی مولا علی ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علی علی مولا علی دست خدا نقسِ نبی، نتیج خدا نتیج علی کہیں ولی کہیں ولی بولے شجاعان عرب، بعدِ خدا تیرا ادب بولے شجاعان عرب، بعدِ خدا تیرا ادب

کوئی نہ تھا علم کا در، آپ نہیں ہوتے اگر حتم تھا دنیا کا سفر، کہتے ہیں سب سمس و قمر ے ابو طالبؑ کے پیر، کیوں نہ کہیں شام وسحر ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علیٰ علیٰ، مولا علیٰ یاو ہے معراج نبی،بات چھیائے نہ چھیی بوئے علی عرش یہ تھی،بات زمیں تک ہے گئی الہجہ حیدر میں خدا، آج کی شب بول اُٹھا ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علیٰ علیٰ، مولا علیٰ ختین و صِفین و جَمل، نام علیٌ خیر عمل انعره حير" كا بدل، آج ملا اور نه كل گاڑا جو پھر پہ علم، بولے شہنشاہ اُم ہم بھی کہیں تم بھی کہیں تم بھی کہو، علی علی، مولا علی ً وہ جوعلم لے کے چلے ،عرش وزمیں جھوم اُٹھے انعرہ حیدرٌ جو لگے،کس کے یہ پُر کانپ گئے گفر کے سریہ ہے قضاء آئی میہ خندق سے صدا ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علیٰ علیٰ ، مولا علیٰ ً أخانه كعبه كالكيس، مالك افلاك و زمين تیرے سوا کوئی نہیں، تو ہے امیر مومنیں ڈوبتا سورج بھی کیے، باٹوں اگر تھم جو دے ہم کبھی کہیں تم بھی کہو، علیٰ علیٰ، مولا علیٰ ً ایک خدا ایک علی، دونوں کے اوصاف وہی [نور ہو یا، تیرہ شی، دونوں کو امداد مکی رب کوصدا جس نے بھی دی، اُسکی مدد آپ نے کی ہم جھی کہیں تم بھی کہو، علیٰ علیٰ، مولا علیٰ "

نوٹح کی نشتی کی بقا، طُور یہ موسی کا عصاء عیسنٌ کا اندازِ شِفاء، کون بنا تیرے سواء کرتا ہے نبیوں کو عطاء و ہی مدد دستِ خدا ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علیٰ علیٰ ، مولا علیٰ تاج ولایت کی قشم، جھھ سے ہے دلیوں کا بھرم | کوثر و سنیم و إرم، کیا ہیں فقط تیرے قدم اِخِلد کو حاصل ہے شرف، خِلد تو ہے شہر نجف ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علیٰ علیٰ، مولا علیٰ ابولتا قران ہے تؤ، اصل میں ایمان ہے تو دین کی پہچان ہے تو، دلبرِ عمران ہے تو رضی رَب تیری رضا، لوحِ فَلَک بِرِ ہے مُکھا بھی کہیں تم مبھی کہو، علیٰ علیٰ، مولا علیٰ متجد کوفه کی سحر، کاٹ گئی قلب و جگر سجدهٔ خالق میں إدھر، نتیغ چکی اور اُدھر کعبہ سیاہ یوش ہوا، دیتے تھے جبرئیل صدا ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علی علی ، مولا علی ً خوں میں علیؓ ڈوب گئے ، سجدے لہورنگ ہوئے کون پیزینٹ سے کے،سوگ میں رہنا ہے تجھے باپ کا سامیہ نہ رہا، کہہ کے یہی سوگ منا ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علی علی، مولا علی ہ روتے ہیں عباسؑ جری، تیغ نہ کیوں مجھ یہ چلی آپ تو ڈھارس تھے میری، آس میری ٹوٹ کئی کیے اُٹھاؤل بیالم،موت سے بڑھ کر ہے بیٹم ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علی علی، موال علی "

چاک گریبان ہوں گئی ، سانس یہ کیوں رُک نہ گئی مولًا پہ جب رہنے جلی، زخمی ہیں سجدے میں علی کہنا ہے ریحان عزاً، یوں نہ ہوا حشر بپا ہم بھی کہیں تم بھی کہو، علی علی، مولا علی اسس کے سی کہو۔ علی علی، مولا علی اسس

سہرے کی جگہ نوحہ، شادی میں پڑھا جائے (انجمن تظیم جعفر طیار)

سہرے کی جگہ نوحہ شادی میں پڑھا جائے اللہ کسی مال کو سے وقت نہ دکھلائے

مہندی ہو لہو والی کنگنا ہو شہادت کا بارات سے بارانی روتا ہوا گھر جائے

جلتی 'موئی مٹی پر کیا سیج سجائی ہے پھولوں کی جگہ کانٹے نقدیر نے پھیلائے

صندل کی جگہ سر پر کیوں خاک ہے متقل کی

قاسمٌ ترى ولهن ہے اور درد کے میں سائے

کیا نیگ ملا دیکھو مغرًا کو سکینہ کو جب رنگ حنا دیکھیں دل درد سے بھر آئے

پامال ہوا لاشہ پوشاک بھری خوں میں تو ابن حسن پھر نجھی دولھا ہی نظر آئے

ارمان تھا مادر کو قاسم ؑ تری شادی کا

ارمان ہوئے زخمی تو قتل ہوا بائے اک رات کی بیای کو اتنا تو بتا جاتے کیا کہد کے تجھے روئے جب ماد تیری آئے بخا ہے ترا سہرا ہر ایک علّم پر اب چہرہ ترا پرچم کے پنجے میں نظر آئے شبّر ؑ کی آنکھوں سے تھمتے ہی نہیں آنسو زینٹ ترے صدمے میں جال سے نہ گزر جائے مصروف بُکا حیدر" مصروف فغال زہراً خود قلب حسنٌ مُكڑے اس عم میں ہوا جائے ماں کہتی تھی قاسم کی ریحان یہی رو کر کوئی مرے بچے کو مقل سے اٹھا لائے☆......☆......

السلام! اے شہبہؓ زمن حسینً (دستۂ عونؓ ومحمہؓ)

السلام! اے ہہۃ زمن حسین السلام! ہاۓ ہے کفن حسین السلام! ہاۓ ہے کفن حسین السلام! دین حق کے پاسبان السلام السلام! کربلا کے مہمان السلام سرکٹا کے تو نے سر جھکا دیا غرور کا گھر لٹا کے تو نے گھر بچالیا حضور کا گھر لٹا کے تو نے گھر بچالیا حضور کا السلام! اے ہہۃ زمن حسین السلام!

	<u> </u>		<u> </u>		
					السلام! مخلشن نبی کے پھول السلام
					السلام! صبر و ضبط کے رسول السلام
					برسر سنان کلام کبریا سنا دیا
		3			سیدہِ کے لال تو نے معجزہ دکھا دیا
	السلام	حسين	زمن	شہہ	اللام! ا
					السلام! زير تيخ لا الله السلام
1					السلام! دين اور دين پناه السلام
					بیعت یزید تری تھوکروں میں رہ گئی
1					تیری پیاس جب برهی تو علقمه بھی کہہ گئ
4	السلام	حسين	زمن	شهد	السلام! ا
4					السلام! انبیاء کے ورثہ دار السلام
					السلام اے شہہ * فلک وقار السلام
					تھینچ کر کلیجہ کیسر سے ظلم کی سنال
1					تونے دل کو تھام کے کہی تھی صبر کی اذاں
1	السلام	حسيظ	زمن	شهد	السلام! ا
					السلام! رورِح انقلابِ، عصر السلام
				•	السلام! روح آفات، صبر السلام
					بندگ کو تری طرز بندگی پہ کاز ہے
					موت کو حسین متیری زندگی پیه ناز ہے
	السلام	حسين	زمن	ه ۲ شهم	الىلام! ا
					السلام! سر بلند و سرفراز السلام
					السلام! اے محافظ نماز السلام
					زرير شيخ سجدهٔ خدا ميں يوں جھکی جبيں
					جسَ کا قرضَ آج تک ادا نه کرسکی زمیں
	أليلام	حسين	زمن	شہہ	اللام! اے
Ľ	<u> </u>				

السلام! بے وطن چگر فگار السلام! السلام! بے دیار و بے قرار السلام اے ریحان اعظمی سلام کر، حسین می کو مرتضی کے قلب و جاں کو، فاطمہ کے چین کو

الىلام! اے همۂ زمن حسین الىلام\......

اے غریب الغربا، میرے امام رضًا (دستہ عونً ومجڑ)

اے غریب الغربا، میرے امامِ رضّا اے قبیل جفا، میرے امام رضّا مثلِ شَمِرٌ مُتہمیں مسوم کیا، اے بن مرتضی نالہ کناں ہے فضا، ہائے امام رضًا

قیدتم صورت سجاڈ ہوئے، حق پرتی کے لئے زہر کا جام پیا، میرے امام رضاً

ظلم کے سرکو جھکایاتم نے، دیں بچایاتم نے دین کے مشکلکشا، میرے امام رضا

مثل زینب جوندرونے پائی، آپ کی ماں جائی نام معصومہ تم ہے انکا، میرے امام رضاً

آپ کے دوضہ اقدی پر اگر، ایک شب کرلے بسر پائے یمار شفا، میرے امام رضاً

ماتم حضرت شبیر کے دارث مولا، کہتے ہیں اللِ عزا دارثِ فرشِ عزا، میرے امام رضّا

میں بھی مشہد میں رہا ہوں مہمان، ایک شب اے ریحان اور نوحہ یہ پڑھا، میرے امام رضا ً ہم تو کہتے رہیں گےعلیٰ یاعلیٰ (دسته عونٌ ومحرٌ) ہم تو کہتے رہیں گے علی یا گھر جلے تو جلے سر کٹے تو ' کھر جلے تو جلے سر کٹے تو سے گھر جلے تو جلے سر کئے علی یا علی ہم تیرے ہی رہیں گے علی یا علی بنت شکن اور خیبر شکن کون ہے ساری غزاوات میں صف شِکن کون ہے ساری غزاوات میں صف شِکن کون ہے کربلا کس کی تعلیم کا ہے اثر نوک نیزہ پہ تھا لب کشاکس کا سر ہم تو کہتے رہیں گے علی یا علی کس کے کنبے کی گردن پہ خنجر چلا سم کی آبرد بن گیا کون اسلام کی آبرد بن گیا ہم تو کہتے رہیں گے علی یا علی بٹیاں کس کی قیدی بنانی سیں بغض میں کس کے بے جا ستائی گئیں ہم تو کہتے رہیں گے علی یا علی شمٰں کے بچوں کو پانی دیا نہ گیا سمس کا گھر تھا جو دشت بلا میں جلا ہم تو کہتے رہیں گے علی " یاعلی

ندھیاں ظلم کی جس قدر بھی چلیں بحلیاں ہم یہ گرتی ہیں گرتی رہیں کہتے رہیں گے علیٰ یا علیٰ دونوں عالم کا مُشكلكشا عين حق، أرست حق الفتى كون ۔ ہم تو کہتے رہیں گے علیٰ یا علیٰ ہے۔۔۔۔ سوگدا ا ہجرت کی شب چین ہے سوگیا ک تھا گر مصطفی ہوگیا تو کہتے رہیں گے علی یا علی رب نے تکوار، احمر احمر کس کی ضربت کی کھائی گئی ہے ہم تو کہتے رہیں گے علی یا دین د اسلام کی س نے کی ہے مدد ہم کہتے رہیں گے علیٰ یا علیٰ یڑھ کے نادِ علیٰ کس کو دی تھی[۔] شکرِ دین پر جب بُرا وقت تھا ہم تو کہتے رہیں گے علیٰ یا علیٰ انما هل اتی کس کے بارے میں ہے لافتی کی صدا کس کے بارے میں ہے ہم تو کہتے رہیں گے علیٰ یا علیٰ دولتِ علم ریحان کیسے ملی کس کے صدقے میں پائی ہے یہ زندگی ہم تو کہتے رہیں گے علیٰ یا علیٰ

نہ ایساعکم اور نہ علمداڑ ہے ایسا (دستہ عون ومجڑ)

نہ ایبا علم اور نہ علمدار ہے ایبا علم اور نہ علمدار ہے ایبا عبال خبال عبال کی بھی رگوں میں ابوطالب کا لہو ہے عباس وفاؤں کی نمازوں کا وضو ہے ہے ایبا ہے عکس علی عمل میں یہ کردار ہے ایبا

ہے اس کا علم لشکر اسلام کا پرچم تھا خیبر و خندق میں یہی کام کا پرچم

خوددار کے ہاتھول میں ہے خوددار ہے ایسا

یہ شیر ہے اُس شیر کا جو شیرِ خدا ہے حیدر کی طرح پہ بھی شجاعت میں ڈھلا ہے

سر جس کا نہیں جھکتا یہ سردار ہے الیا

چلنا ہے تو دھرتی کا کرز جاتا ہے سینہ

رک جائے تو پھر کو بھی آتا ہے پیدنے بے تیج بھی لاتا ہے جگر دار ہے ایسا

صِفْین میں حیدڑ کا نمائندہ رہا ہے جو سامنے آیا وہ کہاں زندہ رہا ہے

بس اس کے سواحیدر کرار مے ایبا

پقر 'پہ علم گاڑ کے حیدڑ نے دکھایا

سینے پہ علم پانی کے اس نے ہے لگایا دنیا میں کوئی اور بھی سالار ہے ایسا

ک مثک میں دریا کو اُٹھا سکتا تھا <u>غازی</u> پیروں یہ فلک اینے جھکا سکتا تھا غازی یر حکم آمامت نیں گرفتار ہے ایبا بازو کے قلم ہونے سے گھبراتا نہیں ہے جب بہہ گیا یانی تو یہ گھر جاتا نہیں ہے بس بالی سکینہ "ہے شرمسار ہے ایہ بند آ تکھیں کئے سوتا ہے بوں خاک کے اوپر بے پردہ نظر آئے نہ شیر کی خواہر بھائی کوئی دنیا میں حیا دار ہے ایبا مولا کی زیارت جو دم مرگ کمی ۔ عباس ٹے بس آخری پیچی وہیں لی ۔ جے روئیں وفادار ہے ایہ زہڑا کی عنایت ہے سے حیدر کا کرم ہے ریحان زمانے میں قلم کار ہے ایبا☆.....☆..... ہائے بے جرم وخطا، ہائے یا مال جفا ہائے 'بے جرم و خطا، ہائے پال جفا روتے ہیں اہل حرم، روتی ہے کرب وبلا

الشیں اک دن میں بھرے گھر کی اٹھانے والے

دین و ایمان کو، قرال کو بچانے والے

تجھ کو یانی نہ ملا، کٹ گیا ^{ہو}کھا گلا

تربتِ اصغر کے شیر بنائی تو نے لاش عباس کی، اکبر کی اُٹھائی تو نے جھک گئی تری کمر، اے شہہ مع جن و بشر قاسم ابن حسن جس كا ككرے تھا بدن لاش کے مکارے یے جب بھد رنج ومحن غم ہے سنجلا نہ گیا، بس جگر تھام لیا الب دریا بھی تختجے یانی کسی نے نہ دیا لب دریا می ہے۔ حد تو یہ ہے ترا معصوم پسر پیاسا رہا تس سے قتل ہوا،جب ترا ماہ لقا تیری مجلس کی قشم، تیرے ماتم کی قشم اشک تھم کتے نہیں، اے ہائے دہ جلتی زمیں، اُف ترا خلک گلا زخی سینے پہ ترے، ظلم کا تیر چلا بہہ گیا تیرا لہو، ہائے کیونکر لبِ بُو زد یہ پامالی کی جب جسم تھا رَن میں تیرا خیے کے در یہ بہن کرتی تھی آہ و بکا اے مرے پیارے اخی، کیوں بہن مر نہ گئی انوک نیزا پیروه سر مثل قران تھا جب رن میں ریحان، کوئی کہنا تھا ہائے غصب میرے بچے پہ ستم، چپٹم افلاک ہے نم

لوٹ کے آ جا گھر کو اصغر ، جھولا تیرا خالی ہے (دستہ عون وحمہ)

رو رو رکاری مانوئے مصطرع جھولا تیرا خالی ہے

لوٹ کے آ جا گھر کو اصغر "جھولا تیرا خالی ہے

تجھ بن ہے گھر میں ساٹا،آجا آجا اصغر آجا

چین ملے گا مال کو کیونکر، جھولا تیرا خالی ہے

گھرے گئے تھے بینے پانی، بھا گئی کیا وریا کی روانی

ور یہ کھڑی ہے تیری مادر،جھولا تیرا خالی ہے

دھوپ کاصحرا، آگ کی بستی، پانی مہنگا،موت ہے ستی

آ جا تجھ پہ ڈال دول جاور، جھولا تیرا خالی ہے

دھونڈرئی ہے جھ کوسکینہ ،غم سے جلا جاتا ہے سینہ

کھو گئے کیا میدان میں جا کر، جھولا تیرا خال ہے

ول کومیرے آرام نہیں ہے، تو جومیرے گلفام نہیں ہے

چلتے ہیں میرے قلب پہنجر، جھولا تیرا خالی ہے

تیروں کا ہے شور فضامیں، ڈر جادُ گے اس صحرامیں

آ کے لیٹ جا مجھ سے دلبر،جھولا تیرا خالی ہے

مسن ہے اور تشنہ وھن ہے دور بہت اے لال وطن ہے

ردتی ہوں تو دیکھ لے آ کر،جھولا تیرا خالی ہے

ميدال يس محمسان كارن ب، لال ميرب ميموت كابن ب

تیر ہیں تیرے قد کے برابر، جھولا تیرا خالی ہے

شام ہوئی گھر لوٹ کے آؤ، مال کواپی شکل وکھاؤ

ویکھا نہیں جاتا یہ منظر، حصولا تیرا خالی ہے

میں نے سا ہے تیر ہے کھایا، باپ نے مقتل میں دفنایا

مرجاؤں گی ہے کہہ کہہ کر جھولا تیرا خالی ہے اصغر تو ریحان نہ آئے، آگئے سروڑ سر کو جھکائے

اصغرتو ریجان نہآئے، آئے سروڑ سر کو جھکائے کہتی رہی ماں بیدرو رو کر، جھولا تیرا خانی ہے

.....☆.....☆.....

میں سکینہ ہوں ذرا آئکھیں تو کھولو بابا "

(المجمن غلامان مُر)

باپ کی لاش به کهتی سکینه رو کر میں سکینه موں ذرا آئکھیں تو کھولو بابا

یں سلینہ ہول ذرا آ تکھیں تو تھولو بابا نیند آتی نہیں سینے یہ سلالو بابا

جس گھڑی پیٹامِ غریباں کا اندھرا پھیلا

بيبيال كرتى تقيلً ميدان ميں جب واويلا

جب مینا بچوں کو زینب ؓ نے تو رو رو کے کہا کھوگئ دشت میں ہے بالی سکینہؓ بھیا

عوں وقت یں ہے ہاں سکینہ بھیا وھونڈتی، وھونڈتی مقتل کی طرف جبِ آئی

اک صدا کانوں سے ناگاہ یہی تمکرائی ٹھوکریں کھاتی ہوئی آئی ہوں مقتل کی طرف

> راستہ درد کا لے آیا ہے جنگل کی طرف سے بعد مم

> دے کے آواز مجھے پاس بلالو بابا

خون کانوں کا ٹیکتا ہے میرے دامن پر| ویکھئے بابا میرے بالوں میں ہے گردِ سفر|

گر نہ جاؤں گہیں تم اُٹھ کے سنجالو باباً

یلے رضار زباں ختک دکھانے آئی اَہوگئ شام اٹھو تم کو جگانے آئی عموں روشے ہیں مرے ان کو منالو بابا آپ کا لاشہ یہ تیروں یہ رکھا ہے کس نے زخمی سینہ ہے ترا سوؤں گی اس پر کیسے سینہ زخمی ہے تو پیروں پیہ لٹالو بابا ابا سب خیمے جلے اب تو دھواں باتی ہے خنگ آئھیں ہوئیں رورو کے فغال باقی ہے پیار کرکے مجھے سینے سے لگانو بابا خون میں ڈوہا ہوا دیکھا ہے عموں کا علم جب یہاں آتی تھی دو ہاتھ نظر آئے قلم خاک سے عموں کے ہاتھوں کو اٹھالو بابا حال دیکھانہیں جاتا ہے پھوپھی کا مجھ سے دل کی فریاد سنے کون سناؤں کیسے عُشْ میں بھائی ہے پڑا اُس کو جگالو بابا دشت خونی میں تھی ریحان سکینہ کی فغاں بابا جانا ہے یہاں سے مجھے سوئے زنداں آخری بار کلیج سے لگالو با☆.....☆.....

زہڑا کے بسر کونتی تلے ہمشیر کا پردہ یاد آیا (انجن غلامان کر)

زہراً کے پسر کو تینج تلے ہمشیر کا پردہ یاد آیا مخبر کی روانی بھول گئے، زینب کا بلکنا یاد آیا

جلتے ہوئے خیموں کا منظر ہجاڈ بھلاتے تو کیسے حلتے ہوئے خیموں کےاندر بےشر کا حجولا باد آیا

مُرفَد مِين سكينةً هجرا كرركه ليتي تقي منه برباتھوں كو

جِب قبر میں بھی سوتے سوتے ظالم کا طمانچہ یاد آیا

یہ حال تھا مادر اکبڑ کا اک ہاتھ کلیج پر رہتا یاد آتی رہی اکبڑ کی سدا ٹوٹا ہوا نیزا یاد آیا

گھر آ کے بھی زینٹ بھائی کواورا کیڑ کو بھولی ہی نہیں

بانونے اندھیرے زنداں میں مرتے جوسکینہ کو دیکھا

عباسٌ کے بازو یاد آئے بہتا ہوا دریا یاد آیا

جب شام کی گلیوں سے گزری بے جادر شام کی شنرادی سیچھ ماں کی محبت یاد آئی بابا کا زمانہ یاد آیا

چھ مال کی محبت یاد آئی بابا کا مرنے کے لئے جب مقتل کو شبیرٌ ردانہ ہونے لگے

مال نے جو دیا تھا مرتے دم ملوس برانا یاد آیا

جاتا رہا بستر عابۂ کا اور چار قدم پر دریا تھا ۔

اس وقت غلاف كعبه كو أتنت كا وطيرا ياد آيا

وں سے لہو صغراً کی بہانے ہوش ہوئی روتے روتے جب كرب وبلاسة آئي مُوا يَهار كو كُنبه بإد آيا

زینب کی رواجب سرے چینی دل تھام کے زینب بیٹھ گئ

تاریکی شب میں تھا جواٹھا امّاں کا جنازہ یاد آیا

کٹھول برتماشائی تھے کھڑے بے بردارین بستریقی پھو پھی سجارٌ کوشام کی گلیوں میں نانا کا مدینہ یاد آیا

جب لوٹ کے گھر آئی زینٹ اور اجڑے ہوئے گھر کو دیکھا ریحان میری شفرادی کو کیا جاھیے کیا کیا یاد آیا

.....☆......☆......

نمازِ شب میں کوئی باپ مانگتا ہے دعا.....اللہ، الله شابد بلتستانی: دستهٔ انصارا کبربه

> نمازِ شب میں کوئی باپ مانگنا ہے دعا، الله، الله دیا ہے صبر تو مجھ کو قرار بھی دے دے مبک بتول کی حیدرٌ کا بیار بھی دے دے میں باغ باغ رمول وہ مجھے کیے بابا، اللہ، الله

وہ میرے سینے یہ سوئے تو دھر کنیں خوش ہوں حلے وہ انگلی پکڑ کر تو آہٹیں خوش ہوں وه مائلًے یانی تو ہاتھوں کو میں کروں کوزا، اللہ، اللہ

عبادتوں کا صلہ تھھ سے مانگتا ہوں میں یمی تو ایک دعا تجھ سے مانگنا ہوں میں حِراغ خيمه بجهاوُل تو وه هو مثل ديا، الله، الله

سنا ہے بیٹی جنازے کی ہوتی ہے رونق مجھے بھی حاہیئے قرانِ زندگی کا ورق ملے جنازے کی رونق برائے کرب و بلا، اللہ، الله خدا نے سُن کی دعائے حسین ابن علی المی وه بیٹی جو بالکل شبیہ زہرا * تھی سكون مل كميا شهه " كوسكينة نام ركها، الله،الله ہوئی میتیم سکینٹہ بندھا رس میں گلا حسینؑ روٹتے تھے رہے کہد کے برسرِ نیزا، اللہ، اللہ اپس حسین اسکینہ نے وہ ستم دیکھے تڑے کے کہتی تھی بچی یدر کے لاٹنے سے حصالوخوں بھرے دامن میں مجھ کو اے بابا، اللہ،اللہ طمانیے کھاتی ہوں دامن سُلگ رہا ہے مرا ملٹ کے نہر سے آئے نہیں مارے چا شہید ہوگیا دریا یہ میرا مشکیزہ، اللہ، اللہ تہبارے سینے پہ مجھ کو تو نیند آتی تھی کہاں یہ سوؤں کہ سینہ تو ہوگیا زخمی تمہارے بعد سکینہ پہ ہورہی ہے جفا، اللہ، اللہ سُنا ہے شام کا زنداں اندھیرا زنداںہے یمی تو سوچ کے بابا یہ دل پریشان ہے نکل نہ جائے اندھیرے سے گھٹ کے دم میرا، اللہ، اللہ ر حسین " سے آئی صدا مر میدال أنمازِ شب كي دعا كا اثر سكينه عبال لرے گا تیری حفاظت وہ نام ہے جس کا، اللہ، الله

ریحان اعظمی، کہتی تھی کربلا کی فضا ہے باپ بیٹی کا بیہ امتحان کیما خدا ہر ایک ظلم پیہ دونوں کے لب پیہ ہے ہیہ صدا اللہ، اللہ، اللہ،

.....☆......☆......

المددمولا رضًا ، المددمولا رضًا

شامد بلتستانی: دسته انصار ا کبریه

المدد مولا رضا⁴، المدد مولا رضا⁴ نانا نبی، دادا علی⁴، دادی تیری خیر النسآء

> تیرے ہی دستر خوان پر ہوتا ہے بخت کا گماں بِنُّ دملک لیتے ہیں سب تیرے ہی در سے ردٹیاں

مشہد مقدس ہو گیا تو نے جو آ کر دی اذاں

نانا نبيّ، دادا عليٌّ ، دادي تيري خير النسآءٌ

المدد مولا رضاً "، المدد مولا رضا "

معدور نے پائی شِفا شانِ مسیحائی تیری بے نور آ تھوں کو عطا تجھ سے ہی بینائی ہوئی

بحرِ عطا دار الشِفا صَلِّ على، صَلِّ على

نانا نبيُّ، دادا على ، دادى تيرى خير النسآء ً

المدو مولا " رضا، المدو مولا رضا "

ہے ضامن آ ہو بھی تو ہے گل بھی تو خوشبو بھی تو ہے پونچھتا ہر آ نکھ سے گرتے ہوئے آ نسو بھی تو تیری عطائیں دیکھ کر دشمن کو بھی کہنا ہڑا

تیری کرامات نظر شب ہوکہ ہو وقت سح کہتا ہے ہر زائر تیرا روضے کی جالی چوم کر تيما لقب مثل علي ميونكرينه هو مُشكككشا روضے سے تیرے دور ہیں ہم تو بہت مجبور ہیں آتھوں ہے آنسو ہیں بعل مل بھی غموں سے چور ہیں تجھ سے کہیں گے حال دل اذنِ زیارت کرعطا اہل عزا کے حال رِ وُ کھنا تو ہوگا دل تیر عشق ثم شبیر' میں مارے گئے جو بے خطا ہے موٹس و یاور تو ہی ابنِ شہید کربلا قیدستم کی سختیاں سہتے رہے ہیں آپ بھی لاشے یہ مولا آپ کے معصومہ م جب گئی زینبؑ کی یاد آنے گئی، یاد آگئے زین العباء سترہ(۱۷) صفرآتی ہے جب لے کرشہادت کی خبر مجکس تمہارے نام کی ہوتی ہے ہرمومن کے گھ کہتے ہیں سارے ماتمی کرتے ہوئے آ ہ و لکا مثلِ شہیدانِ وفا ماتم تمہارا ہے بیا لگتا ہے اک دن کے لئے مشہد بھی ارض کر بلا آتے ہیں لینے کے لئے جت سے سب پُرسا، ترا ریحان مجھکو ہے یقیں ِمولا رضاً کی ذات ہے یہ کوزی شبیر "کی جائیگی اب نہ ہاتھ سے نوے لکھوں گا میں سدا کرتے رہیں گے وہ عطا52.....

او کربل جانے والے اکبڑ کی خبر تو لا دے (شاہد بلتتانی: دستہ انصارا کبریہ)

او کربل جانے والے اکبڑکی خبرتو لادے بھائی کو میرے تو جاکربس یاد دلادے وعدے

دن عید کا رو رو کاٹا یاد آ گیا جب تیرا وعدہ بھار بہن او بھائی ترے واسطے کب تک جاگے

ردیس کئے تم ایسے میری رُوح نکل گئ جیسے

اک ِ بار وطن کھر آنا او یثرب کے شنرادے

آیا جو ہوا کا جھونکا میں مجھی تو گھر آیا اس آس یہ میں نے اکبر سب کھول دیئے دروازے

پھر نیند نہ مجھ کو آئی کیا تجھ کو بتاؤں بھائی

ہوخیر میرے کنے کی کل خواب میں دیکھے لاشے

اُٹھ سکتی نہیں بستر سے طاری ہے نقابت ایسی اتی بھی نہیں اب طاقت کہ اُٹھ کے چراغ جلادے

کیا بھول گئے تم وعدہ تم نے تو کہا تھا صغرا میں لینے تجھے آؤں گا بیار بہن تو دعا دے

> ارمان تیری شادی کا سہرے کی تمنا تیری بیٹھی ہوں چھپائے دل میں تو سہرا تو دکھلادے

گھر قبرسا اب لگتا ہے سائے بھی ڈرلگتا ہے تاہیں بریقت کر میں کو سیار کر گئی ہے۔

تو آئے تو پھر آ جا کیں جو روٹھ گئے ہیں اُجالے

مرجاؤل جو تیرے م میں کون آئے گا پھر ماتم میں دفنائے گا کون بہن کو تو اتنا مجھے سمجھا دے ریحان وہ ون بھی آیا اک شخص خبر یہ لایا اکبر کو اجل آئی ہے تو فرش عزا کا بچھا وے۔ ایک۔

بچے تڑپ رہے ہیں، ہر نی بی رور ہی ہے عبائ جارہے ہیں (شاہد بلتتانی: دستهُ انصارا کبریہ)

بچے تڑپ رہے ہیں،ہر بی بی رورہی ہے عباس جارہے ہیں اپنی ردا کوزینٹ،حسرت سے دیکھتی ہے،عبائل جارہے ہیں سو کھے ہوئے لبوں پہ بچوں زبال، نہ پھیرومشک وعلم کو دیکھو

ر کے اور میں بہاں تک خود نہر آ رہی ہے،عبائل جارہے ہیں کچھ دیر میں یہاں تک خود نہر آ رہی ہے،عبائل جارہے ہیں ان مجھ کے اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں میں اس میں میں اس میں میں میں اس میں میں اس میں میں میں

افواج شام میں اک ہلچل مجی ہوئی ہے،سر پر اجل کھڑی ہے ہرموج علقمہ کی دہشت سے کا نیتی ہے،عباسؓ جارہے ہیں

ع علممہ می دہشت سے کا یی ہے، عباس جارہے ہیں کیوں مشک تم نے دے دی خاز کی کوشاہ زادی، اے رہنج وغم کی عادی

نیوں سے اے سکینڈ، کچھ در کی خوش ہے، عباس جارہ ہیں

یہ علقمہ نہیں ہے خیبر ہے، تشکّی کا پنجہ علم کا بولا

لب پر حسین کے نیوں نادِعلی بھی ہے، عباس جار کے ہیں خیموں میں شور ماتم ہونے لگا ہے بیہم، ہر آ نکھ ہوگی نم

ت ول میں در ہو ہا ،وقع کا ہے یا ، ہرا کھ ،ول م شام غریباں دامن پھیلاتی جارہی ہے،عباسٌ جارہے ہیں

جھکے لگی کمر ہے،عباسؑ کا شفرہے، شہہ مرنہ جا کمیں ڈر ہے بھلی غم و الم کی سرور " پہ گر پڑی ہے، عباسؓ جارہے ہیں ِ

نو لاکھ کا ہے لٹکر نہا ہے، ابن حیدر کیسا عجب ہے منظر تلوں کر زمانہ مرضی حسین کی میں عامل ماں میں میں

تلوار کے نہ جاؤ مرضی حسین کی ہے، عباس جا رہے ہیں

اک شور العطش ہے پھیلا ہوا فضا میں،مصروف ہیں دعا میں
پیاسوں کی کر بلا میں اُمید آخری ہے،عباسؑ جا رہے ہیں
زینبؓ کے بازوں کو چوما تھا جب علیّ، نے کھات زندگی میں
بازو بندھیں گے میرے زینبؓ بچھ گئی ہے،عباسؓ جارہے ہیں
ریحان اعظمی وہ منظر نہ لکھ سکوں گا،بس اتنا کہہ سکوں گا
سکون عظمی وہ منظر نہ لکھ سکوں گا،بس اتنا کہہ سکوں گا
سکون عظمی وہ منظر نہ لکھ سکوں گا،بس اتنا کہہ سکوں گا

ہاں وہ ہے سکینٹہ، ہاں وہ ہے سکینٹہ (انجمن عون وحملہ)

مر کے بھی جو زندال سے رہا ہو نہ سکی ہے
ہاں وہ ہے سکینہ "، ہال وہ ہے سکینہ "
ہنائی کے زندان میں جو قیدی رہی ہے
ہاں وہ جے سکینہ "، ہال وہ سکینہ "
وہ جس کو کفن خول بھرے کرتے کا ملا ہے
وہ جس نے طمانچوں کی اذبت بھی سہی ہے
ہاں وہ جے سکینہ " ہاں وہ ہے سکینہ " ہاں وہ ہے سکینہ "
ہاں وہ جے سکینہ " ہاں وہ ہے سکینہ " ہاں وہ ہے سکینہ "
وہ جس کی لحد پر بھی نہ چھڑکا گیا بانی
اور جس کی لحد پر بھی نہ چھڑکا گیا بانی
عزرہ (۱۲) سو برس ہو گئے اور پیاس وہی ہے
ہاں وہ ہے سکینہ، ہاں وہ ہے سکینہ اس وہ ہے سکینہ اس وہ ہے سکینہ اس وہ ہے سکینہ ہاں وہ ہے سکینہ "

ڈرنی تھی اندھیرے سے اندھیرے میں لحد ہے تاریخ مظالم میں یہی ظلم کی حد ہے شبیر کی طوری میں جو نازوں سے ملی ہے ہاں وہ ہے سکینہ، ہاں جن راہوں ہے گزری ہے لہو دل کا بہاتی نیزوں پہ جو سر تھے اُنہیں روداد سناتی تا کرب و بلا شام تلک روتی گئی ہے وہ ہے سکینہ، ہاں یانی میں نظر آتا تھا بھائی کا جو چرا لب تک نہیں لاتی تھی گرا دیتی تھی کوزا پیای تھی وہ پیاس تھی وہ پیاس ہی رہی ہے ہاں وہ ہے سکینہ، ہاں وہ ہے سکینہ " خاک کے بستر یہ وہ سویائے کی کیسے وتی تھی جوشیر کے سینے سے لیٹ کے اک شمع بھی مرقد یہ نہیں اس کے جلی ہے کانوں سے لہو بہنا رہا آگھ سے آنسو عادر کی جگہ چرے یہ بھرے رہے گیسو کردن اُسی معصومہ کی رسی میں بندھی ہے ہاں وہ ہے سکینہ '' نیند آتی نہ تھی آئی تو جاگی نہیں بچی رو رو کے مارتی سے ماں کہتی رہی گھر چلو، ماں گھر کو چلی ہے ہاں وہ ہے سکینڈ، ہاں

ریحان اگر شام کے زندان میں جانا نومے میں یہ اک بات بھی رو رو کے سانا جو گلشنِ سادات کی معصوم کلی ہے ہاں وہ ہے، سکینڈ، ہاں وہ ہے سکینڈ،

> حیدر می نمازوں کی دُعا، حضرت عباس (سیّدمحمر نقی: انجمن الذوالفقار)

حیدر ی نمازوں کی دُعا، حفرتِ عباس کیا صبط ہے یا حفرتِ عباس کیا صبر ہے کیا ضبط ہے یا حضرتِ عباس تم جیا تو دنیا میں بہادر نہیں دیکھا ہے سر تا قدم ہو بہو انداز علی کا تم سے ہوئی منسوب وفا، حضرتِ عباسٌ

حیدر کی دعاؤں کا اثر ہے تری تخلیق جبرئیل کا استاد ہے تیرا بھی اطالیق زہرا کے تمہیں بیٹا کہا، حضرت عباسؓ

> یوں حرف وفا بن گیا مجر نام کا تیرے خوشبو کا تعلق ہو کسی پُھول سے جیسے پرچم تیرا زہرا کی دعا، حضرتِ عباسٌ

اک مشک بچانے ہیں قلم ہوگئے بازو آنکھوں سے رواں صورت دریا ہوئے آنسو آتی تھی سکینہ سے حیا، حضرت عباش

گھوڑے سے گرے خاک یہ سروڑ کوصدا دی عبائل ترے غم نے کمر شہہ م کی جھکادی تھے شاہ نجف مو بکا، حضرت عباسً کیا تم کو اجل آئی کہ پیاسہ کوئی بچہ ائی کے لئے ہاتھ میں لیتا نہ تھا کوزا جینی گئی زینب^{*} کی ردا، حضرت عباسً تیرے بعد ہوئے بستۂ زنجیر ننگے گئی شام کے دربار میں ہمشیر ہر ایک قدم پر تھی جفا، حضرت عباسً جب خوں میں تھرا آیا تھا عباسٌ کا پرچم سیدانیاں کرنے لگیں سر پیٹ کے ماتم زینب ؑ نے کہا بھائی مرا، حضرت عبائل ریحان جو عباس کی مل جائے غلای قدی بھی ترے در یہ کریں آکے سلای ریکھیں تری جانب جو ذرا، حضرت عباسٌ☆.....☆..... یہ ماہ بنی ہاشم، بیدمیرا چیاہے (سيّدمُحرنق: المُجمن الذوالفقار) یہ ماہ بی ہاشم، یہ میرا چیا ہے

میں اس پہ فدا یہ میرے بابا پہ فدا ہے

بيه ماه بن ہاشم، بيه ميرا چيا

	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u></u>	<u> </u>	
						حیدر کی تمناؤں نے برسوں جسے پالا سیہ فاطمۂ زہرا کی دعاؤں کا حوالا تاریر نام
	ے	13.	ميرا	<i>ب</i> ہ	باشم،	سقائ اسے ساتی کوٹر سے ملی ہے ایہ مشک اُٹھائے جو سوئے نہر چلا ہے یہ ماہ
	•	*'		•	, ,	اس کو دلِ شبیر کا احساس پکارو زینب یک لیوں سے اِسے عباس پکارو
AND THE PERSON		13.	ميرا		باشم،	کہتے ہیں اِسے حضرت شبیر م کا بازو جو اِس کا علم ہے وہی زینب کی روا ہے بی
	() -	~	, ,	سامیہ میرے بابا کا کوئی ہے تو یہی ہے الہجہ میرے دادا کا کوئی ہے تو یہی ہے
	4	<u>بي</u>	بيرا	~	بإشم،	نو لا کھ کے لشکر سے اکیلا ہی لڑے گا یہ سارا عرب چین لے یہ علقمہ کیا ہے یہ ماہ بی
1						یہ مشک میں بھر لائیں گے دریا کی روانی مجھ سے یہی کہتی ہے میری تشنہ دہانی اک حملے میں دریا پہ پہنچ جائیں گے عباس
	<u>ڄ</u>	بِي	ميرا	~	باشْم،	ہاں ان کے لئے شرط گر اذنِ وَعَا ہے یہ ماہ بی یہ جاہیں تو رک علق ہے دریا کی روانی
						یہ خون بہادیں گے گمر لائیں گے پانی معلوم نہیں لشکرِ کفار کو بیہ بات
	4	يي.	ميرا	<u>ح</u>	باشم،	عبائل نے وعدہ بیہ سکینہ سے کیا ہے ۔ بی ماہ بی

سوں کہ قدرت کو تھا منظور ہی کچھ اور عاشور کو لکھا گیا دستور ہی سیجھ اور دریا یہ قلم ہوگئے عباسؑ کے بازو ب درد میں ڈونی یہ سکینہ کی صدا ہے ىيە ماھ بنى یہ میرا چیا الله بيه كيا ظلم هوا كرب و بلا مين وہ شیر تراکی پہ گرا دشتِ بلا میں کفار یہ کہتے تھے سکینہ کے کہو اب وہ جملہ کے بھر جو ابھی اُس نے کہا ہے ميرا چيا مقل سے گزرتے تھے اسران سم جب إك لاش كو ديكها تو سكينة في كها تب ر کئے پھوچھی امال میں نہیں جاؤں گی یاں سے رکئے پھوپسی اماں میں میں ، لیہ لاشہ کے دست جو ریتی پیہ پڑا ہے لیہ ماہ بنی وه _گياره محرم وه نقی ـ قافله ریحان حرم گذرے جو کرتے ہوئے ماتم اک لاش یکاری که خدا حافظ و ناصر گھبرا کے سکینہ * نے سرِ دشت کہا ہے سے ماہ بنی ہاشم، سے میرا چپا

تنہائی کا عالم ہے اور شام غریباں ہے (اسلم ہاشم:انجمن فروغ عزا،لندن)

تنہائی کا عالم ہے اور شامِ غریباں ہے بےسر ہیں پڑے لاشے جنگل ہے بیاباں ہے کہتی ہے چلے آؤ دریا ہے مرے بھائی فوجیس بڑھی آتی ہیں ہمشیر پریشان ہے شائر بریس بردھی اللہ میں ہمشیر

تنبائی کا عالم ہے اور شام غریباں ہے

عابد * کا جلا بستر بے مقعع ہوئی خواہر اس گھوراند حیرے میں اشکوں سے چراغاں ہے ترک بریں

تنہائی کا عالم ہے اور شامِ غریباں ہے

رخسار ہوئے نیلے اعدا کے طمانچوں سے اب بالی سکینہ ہے اور یادِ چیا جاں ہے

تنہائی کا عالم ہے اور شام غریباں ہے

خاک اڑنے گئی بن میں لاشے ہیں پڑے رک میں شبیر کا لاشہ اب زیرِ سُمِ اُسپاں ہے تناکہ بریں ا

تنہاً کی عالم ہے اور شامِ غریباں ہے

بے بازو ہوئے تم بھی ہے آس ہوئے ہم بھی سامان لٹا سارا بس موت کا ساماِں ہے

تنہائی کا عالم ہے اور شامِ غریباں ہے

کوئی نہیں پہرے پرتم نہر پہ سوتے ہو ہے مجھ کو یقیں بھیا تقدیر میں زنداِں ہے

تنہائی کا عالم ہے اور شام غریباں ہے

<u> علتے ہوئے خیموں میں جھولا جلا اصغر "کا</u> خوں روتی ہوئی آئکھیں یا خوں بھرا میدال ہے تنہائی کا عالم ہے اور شام غریباں ہے اس شام غریبال میں سر یر نه ربی حادر ری سا رہاں ہے بھیا تری بہنا کا اللہ نگہباں ہے تنہائی کا عالم ہے اور شامِ غریباں ہے ریحان قلم میرا کھتے ہوئے یہ نوحہ خوں روتا رہا ہیہم قر طاس بھی گریاں ہے تنہائی کا عالم ہے اور شام غریباں ہے برچھی کی اُنی سینئہ اکبڑ میں اتر نا (اسلم ماشم:المجمن فروغ عزا ،لندن) برچھی کی اُنی سینۂ اکبر * میں ارّ نا وه ایرایال هم شکل پیمبر کا رگڑنا . نبیرنه کھو <u>ا</u> کس وفت میں یانی علی اکبڑنے تھا مانگا، روتے رہے مولا دریا کی طرف دکیم کے غازی کو بلاتا الاشه علی اکبر کا جو مولا ہے نہ اُٹھا، ایک حشر تھا بریا زینب کا در خیمہ سے باہر نکل آٹا

اجاتے ہوئے مقل کی طرف تراہ دہ اکبڑ ہم شکل ہیمبر، اے شبیہ ہیمبر مڑ مڑ کے شہبہ والا کو وہ دیکھتے جانا شارہ برس جس کو بڑیر ناز سر بالا وہ گیسوؤں والا

اٹھارہ برس جس کو بڑے ناز سے بالا وہ گیسوؤں والا اُس لال کی میت کو السلے ہی اٹھانا

شبیرنه کھو لے

پانی علی اکبر نے دم مرگ جو مانگا، بیہ کیما ستم تھا مرتے ہوئے اُس لال کو پانی نہ پلانا

شبیرِّ نه کھو لے

ماں کہتی تھی بے سر ہوئے سہرا بھی نہ دیکھا، فریاد خدایا الیل کا تربیتے ہوئے نوحہ بیہ سانا

شبیرنه کھولے

خط قاصد صغراً لیے آیا سرِ مقل، ہر ست تھی ہلجل زینب کو اُسی خط کو کلیج سے لگانا

شبیرنه بھولے

کہتی تھی سکینہ میرے بھیا علی اکبڑکب آؤ گے تم گھر کیا رہ گیا قسمت میں میری اشک بہانا

شبیرٌ نه کھو لے

دنیانے بھلایا ہے ہمیں اسلم وریحان، ہم کیوں ہوں پریشان پر سنگرِ حدا بیت گیا کتنا زمانہ

شبیرٌ نه بُھو لے

.....☆......☆.....

نانا تیری زینب نے وہ درداُٹھائے ہیں (اسلم ہاشم: انجمن فروغ عزا، لندن)

نانا تیری زینب نے وہ درد اُٹھائے ہیں عباس کے فیزے پر آنسو نکل آئے ہیں پڑھتے تھے ترا کلمہ گھر میرا جلاتے تھے یدہ ہمیں دیکھو بازار میںلائے ہیں

روئی ہوں سرِ مقتل بھائی کے جنازے پر کیا تم سے کہوں نانا غم کتنے اُٹھائے ہیں

: اکبر ؑ کے کلیجے میں کھل برچھی کا دیکھا ہے

نانا تیری زین پر آلام کے سائے ہیں

عابلہ کو سنجالا ہے بچوں کو تسلی دی اُن پر جو برستے تھے وہ سنگ بھی کھائے ہیں

لاشوں کی طرح دل بھی پامال ہو میرا

مس طرح مُر م تیرے گھر لوٹ کے آئے ہیں سرویہ

بازو کے نشاں دیکھو، سوغات سفر دیکھو سر زخمی، جگر زخمی غم ساتھ میں لائے ہیں

اصغر کو سرِ مقتل ِ زندان میں سکینڈ کو

مت پوچھ میرے نانا کیوں چھوڑ کے آئے ہیں

دل ووب گیا میرا جب شام غریباں میں ا اشکوں کے دیئے میں نے آنکھوں میں جلائے ہیں دسات

ریحان کا بیہ نوحہ اسلم یوں بیان کرنا

سب اہل عزا کہہ ویں غازی یہاں آئے ہیں

میں زندہ رہول کیسے،عباس نہیں ہے (اسلم ہاشم: انجمن فروغ عزا، لندن)

امیں زندہ رہوں کیسے، عباسؓ نہیں ہے دارہ

جلتے ہیں یہاں خیے، عبائ نہیں ہے

عاور كا كرول ماتم، يا خيرا مناؤل غم

ول بھٹنے لگا غم سے، عباسٌ نہیں ہے

زین بے کہا ہائے، سب مثک وعلم آئے

دل کیے نہ گھبرائے، عباسٌ نہیں ہے

الو شامِ الم آئی، زینبٌ پہ ہے تہائی

نچے ہیں بہت پیاسے، عبائل نہیں ہے

ول رويا سكينه " كا، جب خالي تعلم آيا

یہ کہہ کے رکھے کوزے، عبائل نہیں ہے

جب چادریں چھنتی تھیں، تب بیبیاں کہتی تھیں

ظاکم جو إدھر آئے، عبائل نہیں ہے

اخی ہے جگر میرا، مارا گیا سب کینیہ

سو(۱۰۰) مکڑے ہوئے دل کے،عباس نہیں ہے

دربارِ ستم ويكها، بإزارِ الم ديكها

غُم کیے اُٹھے مجھ سے، عبائل نہیں ہے

ا ہے !۔ اریحان ہوں یا اسلم، کیونکر نہ کریں ماتم

زین جو کہیں روکے، عباسٌ نہیں ہے

.....☆.....☆.....

ماں وطن جارہی ہے، سکینٹہ اُٹھو

(اسلم ماشم:انجمن فروغ عزا،لندن)

ماں وطنِ جارہی ہے، سکینہ " اُٹھو اب رہائی ملی ہے، سکینہ * اُٹھو

اُٹھ کے سینے سے لگ جاد اے لاول

اب طمانچ نہ مارے گا تم کو کوئی تم سے مال کہہ رہی ہے، سکینہ اُٹھو

تم تو سوتی نه تھیں خوف

ں یہ یں حوف سے شمر کے نیند زندان میں کیسے آئی مجھے لو سحر ہوچکی ہے، سکینہ اُٹھو ں گی میں

خوں کھرا تیرا کرتا بدل دوں گی میں اُٹھ کے بیٹھو کہ اب گود میں لوں گی میں

ریسمان تھل گئی ہے، سکینہ ' اُٹھو

ُرخی کانوں پہ مرہم لگائے گی ماں اِپنے پہلو میں تجھ کو سُلائے گی ماں

گود خالی میری ہے، سکینۂ اُٹھو خط مدینے سے مغراً کا بھی آگیا

كيا جواب اس كو لكُصول مجھے تو بتا تحجے یوچھتی ہے، سکینڈ اُٹھو

تم سے ملنے کو آیا ہے بابا کا

جھ پہ صدقے ہو ماں جاگ نورِ ماں صدا دے رہی ہے، سکینہ اُٹھو

گھڑی آگئی ہے، سکینۂ اُٹھو ہائے ریحان و اُٹکم وہ غم کا ساں ماں کی فریاد ہے رو دیا آساں لاش سے کہہ رہی ہے، سکینہ * اُٹھو اے میری پھوپھی جانی، میں کیسے پیوں یانی (اسلم باشم: المجمن فروغ عزا، لندن) اے میری پھو پھی جانی، میں کیسے بیوں یانی پردلیں ہے مقل ہے تاریک یہ جنگل ہے ہے بے سرو سامانی، میں کیسے ہیوں پانی بابا میرا پیاسا ہے، بھیا میرا پیاسا ہے غم کی فراوانی میں، کیسے پیوں پانی مہمان مسافر ہیں، کچھ کہنے سے قاصر ہیں یہ کسی ہے مہانی، میں کیے پوں یانی قبضہ ہے تراکی پر، کیوں عموں نہ آئے گھر جاتی نہیں حیرانی، میں کیسے پیوں یانی محروم رہا اصغر"، پیکال لگا محرون پر ہے خون کی ارزانی، میں کسے پیوں پانی

مشک آئی علم آیا، آیا نہ چپا میرا ہے دل کو پریشانی، میں کیسے پیوں یانی جو آس تھی وہ ٹوٹی، تقدیر بھی اب روٹھی
ریت پہ بہا پانی، میں کیسے پیوں پانی
عثوں سے کوئی کہہ دے، دریا پہ ذرا جاکے
میں ہوتی ہوں زندانی، میں کیسے پیوں پانی
دریا کی ترائی نے، کمحوں کی جدائی نے
ہے چادر غم تانی، میں کیسے پیوں پانی
نوحہ تھا سکینہ "کا، ریحان سر صحرا
جو مرضی ربانی میں، کیسے پیوں پانی
جو مرضی ربانی میں، کیسے پیوں پانی

اصغرا کوسجا کر بھیجامقتل کی طرف جب ماں نے (رضاعیاس شاہ)

اصغرگوسجا کر بھیجا مقتل کی طرف جب ماں نے تیروں کو کسینے آئے کفار گئے گھبرانے حل من کی صدا کوس کر لیک کہا اصغر نے وہ پیاسا چلا تھا گھرسے تیروں کی پیاس بجھانے جھولے کو ٹھلا کر مادر بہلاتی تھی اپنے دل کو شھیار تبتم والا بے شیر جو لے کر آیا ہوا لشکر کا بیہ بات خدا ہی جانے کیا حال ہوا لشکر کا بیہ بات خدا ہی جانے

اصغر کا لہو چہرے یہ ملا زہراً کے پسر نے اتنا رخصت کے لئے جب گھر آئے سجاڈ نہیں پیجانے دم توڑ دیا جب ہاتھوں پرمولا نے کہا اے اصغرؓ دادا کو صدا دو بیٹا وہ آئیں تجھے دفنانے سائے میں نہیں پھر بیٹھی ماں اصغرؓ کی بیدد یکھا زندہ نہ رہی پھر بانو جب تھم دیا مولا نے عباس رضا بیہ نوحہ ریجان نے کیسا لکھا مجلس میں دعائیں دی ہیں رورو کے اہل عزانے

> شبیرٌ کا سرتن سے جدا ہوگیا جس دم (سیّدمحدنق: انجمن الذوالفقار)

.....☆.....☆.....

شبیر " کا سرتن سے جدا ہوگیا جس دم تن خاک پہ سر نیزے پہ لے کر چلے اظلم میدانِ بلا سوگ میں کرنے لگا ماتم سیدانیاں سر پیٹ کے رونے لگیں پیم

شبیر" کا سر نیزے پہ کہتا تھا بدن سے اللہ تجھے ڈھانپ وے اے کاش کفن سے

> القصه یه سر، شام کے دربار میں پہنیا قران سناتا ہوا، پڑھتا ہوا نوحہ آگھوں سے میکتا تا کہو برسر نیزہ تھا رنج عیاں چرے سے زینب کی ردا کا

جب کرب و بلا قید سے یہ قافلہ آیا پھر سے جسدو سُر، ملے وہ مرحلہ آیا جس وقت نظر سرکی بڑی اپنے بدن پر دیکھا کہ سجا زخموں سے ہے وہ تن اطہر نہ گور میشر نہ کفن کے لیے چادر گویا ہوا تب اپنے بدن سے سرِ سرور "

کیا حال مرے بعد ہوا کچھ،تو ہتادے کیا گزری بدن تجھ یہ وہ احوال سنادے

ناگاہ بدن پر ہوا اک لرزہ سا طاری جو زخم تھے سب پھٹ گئے خوں ہوگیا جاری کہنے لگا وہ سَر، سے بھند گریہ و زاری اے سَر، بڑی پُر درد ہے تقذیر ہماری

تو نیزے یہ قران سناتا جو چلا تھا گھوڑوں نے مجھے دشت میں پامال کیا تھا

پوشاک پرانی جو دم قتل تھی مجھ پر وہ لُوٹ کے سب لے گئے آخر کوستم گر انگلی میں انگوشمی تھی نشانی کسپیمبر ا اُس کے لئے انگلی یہ چلایا گیا تہخر

اعضائے بدن خاک پہ یوں بھرے تھے سارے لگتا تھا کہ بھرے ہیں بیر قران کے پارے

اجلتی ہوئی ریتی نے مجھے ڈھانپتا چاہا مجھ پر، پر جرئیل بھی کرنے گئے سامیہ سورج نے شمازت کو بہت اپنی گھٹایا پر نانا کی اُست نے کفن بھی نہ اوڑھایا

میں خاک پہ جلتا رہا روتی رہیں زہراً صدقے میرے اس حال پہ ہوتی رہیں زہراً

تیروں یہ معلق تھا کہاں تھا میں زمیں پر غربت یہ میری تڑیا بہت لاشتہ اکبر کھر بعد میں وہ تیر ہوئے سینے سے باہر احیما ہوا اُس وقت نہ تھی سینے یہ وختر سب تیر گزر جاتے سکینہ کے بدن سے گرجاتا فلک فرش یہ اس رنج و محن ہے ب قافله رخصت موا میں ره گما تنها پھر جشن ظفر دشت میں کرنے لگے اعدا عباس" كا لاشه جو ريا تقا لبِ دريا وہ بھی میری مظلومی یہ خود نوحہ کناں تھا مجھ پر تو اے سر بعد شہادت بھی جفا تھی اے مرتو بتا شام کی جو آب و ہواتھی لیہ سن کے سر شاہ سے خوں ہوگیا جاری ب ملنے لگے دشت یہ لرزہ ہوا طاری س، بولا نہ س یائے گا روداد ہاری وہ راہ مصیبت بڑی مشکل سے گزاری وہ منظر غم ناک میری آئکھوںنے دیکھے وتثمن کو بھی اللہ نہ دکھلائے وہ ۔ رینب کے کھے سر یہ برستے رہے پھر تھی زو یہ طمانچوں کے سکینہ میری دختر سجاد * په درُول کی تھی برسات برابر بردهتا تھا ستم اور جو میں کہتا تھا روکر اے ظالموں دیکھو میری بچی کو نہ مارو کچھ در کو سجاد * کے بیہ طوق اتارو

کوٹھوں یہ تماشائی تھے اور اہل حرم تھے جکڑے ہوئے زنجیروں میں عابد کے قدم تھے اے میرے بدن میرے تیہوں یہ ستم تھے اک زینب ول گیر تھی اور سینکاروں عم تھے میں نے وہ ستم دیکھے ہیں بالائے سناں سے یُر ہے کو ملک آ گئے گھبرا کے جناں ہے رکھا گیا جس وقت مجھے طشت طلاء میں ر ننگے حرم آئے تھے دربارِ جفا میں کفار کی سب عورتیں بیٹھی تھیں روا میں بے پروہ بہن میری تھی دربار بلا میں دنداں یہ چھڑی مار کے ظالم یہ یکار آواز دو کیول آتا نہیں شیر خدا کا دم توڑتے میں نے تو سکینہ کو ہے دیکھا زندان میں مرقد میری کجی کا بنا تھا کچھ عسل و کفن بھی نہیں ہو پایا تھا اُس کا چکا جو بدن ہے تو ارتا نہ تھا کرتا آ تھوں میں میری رہے جو لہو د کھھ رہا ہے حال سکینہ ؑکے جنازے پہ ہوا ہے گفتگو سر اور بدن کی جو تقی کھی کیا کی زمیں اور فضا کانپ رہی تھی کربل کی زمیں اور فضا کانپ رہی تھی رودادِ ستم جسم پہ اور سر پہ لکھی تھی گودی میں لئے سر جو کھڑی بنت علیؓ تھی ریحان وہ لاشے جو سر دشت بڑے تھے وہ فرطِ عم و ربح ہے سب کانپ رہے تھے☆.....☆.....

کیوں شہر خراساں کی فضا سوگوار ہے (الجمن عونٌ ومحمٌ)

کیوں شہر خراساں کی فضا سوگوار ہے بیر کس کے عم میں خلق خدا سوگوار ہے

کالے لباس پہنے ہوئے ہیں رپیہ بام و در

شہد کی ہر تکلی میں ہوا سوگوار

شهید ہوا پھر علی کا لعل پھر آج روحِ شیرِ خدا سوگوار ہے

زہراً کے بین گونخ رہے ہیں قصار مشہد میں تازہ کرب و بلا سوگوار ہے تابوت اُٹھ رہا ہے امام غریب ہ ۔ اک مُحبِ آلِ عبا سوگوار ہے زہرا کے بین گونج رہے ہیں فضاؤں میں

معصومہ قم کی آئی ہے بھائی کے سوگ میں

گرچہ نہیں رسن میں گلا سوگوار ہے

وفن و کفن میں باپ کے بیٹا شریک آ گیا کیا سوگوار ہے

مولا رضاً شهد ہوئے وا مصیتا

رب و بلا میں خاک شفا سوگوار ہے

ظالم نے نظلم وجور سے اُن کو کیا شہید عباسؑ با وفا کی وفا سوگوار ہے

اب کس کا نام لے کے وعائیں کرے کوئی ہونوں یہ آکے حرف دعا سوگوار ہے

ریحان میرے خامہ و قرطاس ہیں ادائر نوھے میں میرے دل کی صدا سوگوار ہے

اے میری بہن جاؤ، خیمے میں چلی جاؤ (انجمن غلامانِ مُر)

کہتے تھے وم قتل یہی سیّدِ والا ظالم نے ابھی تن سے میرا سر نہیں کا ٹا اے میری بہن اب ہے یہی تھم ہارا

اس ونت میرے درو کی شدت نہ بڑھاؤ

اے میری بہن جاؤ، خیمے میں جلی جاؤ

زندہ ہے ابھی بھائی ابھی آئھوں میں وم ہے اب وقت میرے پاس زیادہ نہیں کم ہے

زینب ممہیں امال کی وصیّت کی قتم ہے اللہ میں اڑاؤ ا

ایے میری بہن جاؤ، خیمے میں چلی جاؤ

کیوں جھوڑ کے بچوں کونکل آئی ہو گھر ہے پھلک میں کی است مہر کیا ہے۔

و الله ہوئی جادر ہے بہن کیوں ترے سر سے ایبا نہ ہو خوں بہنے لگے میری نظر سے

سہی ہے سکینہ میری تم اس کو سلاؤ

اے میری بہن جاؤ، خیمے میں چلی جاؤ

بیار جیتیج کا سہارا بھی شہی ہو وہ غش میں ہے جاؤ اُسے بچھ دیر سنجالو

جانا ہے ابھی شام کے بازاروں میں ثم کو یہ . بر بر ب

تم خوں تھرے عباس کے پرچم کو اُٹھاؤ

اے میری بہن جاؤ، خیمے میں چکی جاؤ

" کی دلہن کو بھی نسلی ذرا وے وو تم مادر اصغر کو کلیجے سے لگالو بچے میرے پیاسے ہیں انہیں جاکے سنجالو تم سوگ علم دار کا، اکبر* کا مناوُ اے میری بہن جاؤ، خیمے میں چلی جاؤ ازخوں میں مرے جلتی ہوئی خاک ہے زینبً تیروں سے بدن چھلنی جگر حاک ہے زینب مظلوم نہ مجھ سا تہہ افلاک ہے زینبً خیمے سے نکل کر میرے دل کو نہ وُ کھاؤ اے میری بہن جاؤ، خیمے میں چلی جاؤ تم دیکھ نہیں سکتی ہو یامالی کا مظر دوڑیں گے ابھی گھوڑے میری لاش کے اُویر نیزے یہ نظر آئے گا سچھ ورمیں یہ سر تم شام غریبال کی اذیت کو اُٹھاؤ اے میری بہن جاؤ، خیے میں چلی جاؤ تم کو تو ابھی شام کو سر کرنا ہے بی بی تم کو ابھی کانٹوں یہ سفر کرنا ہے بی بی تا شام لہو اپنا جگر کرنا ہے بی بی اماں ہیں سرہانے مرے آنسو نہ بہاؤ ائے میری بہن جاؤ، خیمے میں چلی جاؤ تم شب کی نمازوں میں نہ بھائی کو بھلانا جب پائی کے اُس پہ میری نذر دلانا تم فرشِ عزا میری زمانے میں بچھانا اب صبر کو تم آج سے جاگیر بناؤ اے میری بہن جاؤ، خیمے میں چلی جاؤ

ریحان ہمیہ "کرب و بلا سید ِ خوش خو کہتے تھے بہن ہوں گے رس میں تیرے بازو میں دیکھ نہیں سکتا ہوں زینب "تیرے آنسو رو کر دم آخر مجھے زینب " نہ رلاؤ اے میری بہن جاؤ، خیصے میں چلی جاؤ

سجادگی آئکھوں میں کربل کی کہانی ہے

(الحجمن غلامانِ مُر)

سجاد گی آتھوں میں کربل کی کہانی ہے مصروف ہیں ماتم میں اور اشک فشانی ہے بیاسوں کی زبانوں پر ہے شور عطش جاری جلتے ہوئے خیصے ہیں، نزد یک ہی یانی ہے

بے پردہ نمی زادی، بے گور نمی زادہ روحِ ابو طالبؓ ہے اور مرثیہ خوانی ہے

ہے شام غریباں میں پھیلا ہوا سناٹا سوئی ہوئی مقتل میں اکبڑ کی جوانی ہے

فریاد وہ اک مال کی اک جھولے کے جکنے پر اصغر "کے لئے نوحہ اشکوں کی زبانی ہے

> خاموش فضاؤں میں یہ نوحہ تھا دریا کا ناموسِ پیمبر ہے اور تشنہ دھانی ہے

آباد ہوا 'مقل اب شام بسائیں گے ا مہمانوں کی کربل ہے اب نقل مکانی ہے ا قاسمٌ کے جنازے کو ماں گود میں کیسے لے قاسمٌ کے لہو سے تر پوشاک شاہائی ہے بھائی میں ترا بدلہ لوں گی تیرے قاتل سے زینب ؓ نے سر مقتل منت یہی مانی ہے

> خونِ علی اصغر سے ہہہ ؓ کرکے وضو بولے بخت میں یہی صورت نانا کو دکھانی ہے

صدقہ ہے یہ سب کاشف اولاد پیمبر کا ریحان قلم میں جو کوٹر کی روانی ہے

> جاؤا ہے بہن جاؤتم کوشام جانا ہے (اسد آغا:انجمن ظفر الایمان)

جاؤ اے بہن جاؤ تم کو شام جانا ہے پر میری سکینہ * کو ظلم سے بچانا ہے سر ہمارا روئے گا، تیری بے رِدائی پر تم کوظلم سہہ کر بھی، سر نہیں جھکانا ہے تم کو ظلم سہہ کر بھی، سر نہیں جھکانا ہے

م کا ال مہارا ہو، جبے عول 6 اسے ریب ہر قدم پیہ عابدٌ کا، حوصلہ بڑھانا ہے

قید میں سکینہ کو، جس گھڑی اجل آئے ۔ نم زمین پر اُس کی، قبر کو بنانا ہے

ڈرتی ہے 'اندھروں ہے، میری لاڈلی بیٹی اشک کا دیا اُس کی قبر پر جلانا ہے

راہِ شام میں تم ہے، ملنے آئیں گی امال اُن کو میری غربت کی، داستان سانا ہے ہم تو وعدہُ طفلی، خون ہے نبھا بیٹھے کو میرے وعدے کی، زندگی بودھانا ہے تم كو راو كوفه مين، گھر ملے جو ثميرين كا كہنا أس كا سرآيا، جس كو ملخ آنا ب گر کے اونٹ سے کوئی، گر شہید ہو بجہ اُس کی قبر سائے میں، اے بہن بنانا ہے پھروں کی بارش میں، جب گزر تہارا ہو بد دعا نہیں دینا، صبر ہی دکھانا ہے راہ عم میں اے ریحان، بین تھے یہ مولا کے یاتی جب ملے میری، فاتحہ دلانا ہے تجه كوروؤل كهفكم تيراستنجالون غازئ

(اسدآ غا:انجمن ظفرالا يمان)

تجھ کو روؤں کہ علم تیرا سنجالوں عازی^{*} آ نکھ ہے تیر تیری کیے نکالوں غازی ا تیرے مرنے نے کمر میری جھکا دی بھائی خاک ہے لاش تری کیے اُٹھالوں غازی ّ

مجھ سے اُٹھتا نہیں اے بھائی جنازہ ترا رک ذرا خبے سے بچوں کو بلالوں غاز گ

سیرا چبرا ہی سناوے گا کہانی ساری ترے مرنے کی خبر کیسے چھپالوں غازی ؓ زخمی مشکیزہ سکینۂ کو دکھاؤں کیوں کر زخم اک اور کلیجے پیہ لگالوں غازی ؓ خار میں تا علم کیے گئے ۔ ۴ کسے

خول بھرا تیرا علم دیکھے گی زینب کیے کیے اس فکر کو میں ذہن سے ٹالول عازی

تم تو لشکر کے علم دار تھے تم ہی نہ رہے کون ہے جس کو علم دار بنالوں غازی

دین بھی، چادر زینب بھی ہے لٹنے کے قریں تو بتا چادریں یا دین بحالوں عاز گی

ہم بھی ہیں اب تو کمر بستہ شہادت کے لئے بس ذرا تُربت بے شیر بنالوں عازیؓ

مجھ کو ریحان شفاعت کی سند مل جائے تیرا نوحہ تیرے روضے یہ سنالوں غازی ً

.....☆......

ہائے بابا کونہ لے جا،میرے بابا کے ذوالجناح (اسد آغا: انجمن ظفر الایمان)

ہائے بابا کو نہ لے جامیرے بابا کے ذوالبخاح کیمانی کی ہائے ہائے ہائے ہائے و کیھ پردلیں میں بابا سے نہ کر ہم کو جدا اتنی جلدی تو نہ کر، آخری ہے بیہ سفر

بابا کے سینے پہ سولینے دے ، سررکھ کے ذرا

زخمی بابا ہے مرا، عموں کو نہر سے لا رسم رخصت وہ ادا کرلیں تو پھر شوق سے حا

ر کار رہوں ہے جا ہوں کیسے خاموش رہوں بین کیونکر نہ کروں، کیسے خاموش رہوں

سوئے مقتل میرا بابا جو ہے مرنے کو چلا دیکھ روتی ہیں پھوپھی، خیمے کے وریہ کھڑی

اک بہن ہے تو نہ کر بھائی کوغربت میں جدا

خنگ بابا کی زباں، اُس پہ یہ ریگ ِ تیاں

سہہ شب وروز کے پیاسے کے لئے پانی تو لا تجھ کو زہراً کی قتم، روک لے اینے قدم

جھ کو زہرا گی م، روک کے اپنے قدم یا میری لاش کو قدموں کے تلے روند کے حا

کیا ہوئی بچھ سے خطا، ذوالبحاح کیجھ تو بتا

باپ کے سائے کو پردلیں میں سرے نہ اُٹھا دوں گی میں تجھ کو دعا، لے کے مقتل میں نہ جا

روں کی میں بھو تو دعا، نے کے میں کہ جا نہ میرا بھائی ہے موجود نہ موجود چیا

اب کہاں سوؤں گی میں،عمر بھر روؤں گی میں

شب کوسونے کے لئے ہمہ کا جوسینہ نہ ملا

کون اب سر یہ رہا، میرے بابا کے سوا

بے کفن لاشوں سے آباد ہے سب کرب و بلا

میں بھی ریحان کہوں، دل ہوا جاتا ہے خوں

گونجی ہے میرے کانوں میں سکینہ کی صدا

.....☆.....☆.....

بازارسجا ہے، در بارسجا ہے (اسد آغا:انجمن ظفرالایمان)

بازار سجا ہے، دربار سجا ہے زخموں سے اُدھر عابدٌ بیار سجا ہے یہ کون سے قیدی ہیں جو قیدی نہیں لگتے کیاغم ہے اُنہیں آ نکھ سے آ نسونہیں رُکتے زنجیردں میں کیوں قافلہ سالار سجا ہے یہ کس کے تماشے کو تماشائی کھڑے ہیں

یہ کس کے تماشے کو تماشانی کھڑے ہیں پھر کئے ہاتھوں میں یہ کیوں جھوٹے بڑے ہیں کیوں شام کا ہر اک درو دیوار سجا ہے

بچوں سے دعائیں بھی کراتے ہیں شفا کی ا حد کم نہیں کرتے ہیں گر جورد جفا کی ا نیزے پہ سر سید ابراڑ سجا ہے

ہیں عورتیں پردوں میں ستم گاروں کی ساری بے محمل و پردہ ہے اسیروں کی عماری معجد میں اذاں روثی ہے مینار سجا ہے

ہاتھوں میں رس بالوں میں ہے گردِ مسافت پنجوں پہ ہے اک بی بی کھڑی چھوٹی ہے قامت کانوں کا لہو برسر وخسار سجا ہے

کس راہ سے لائے ہیں اسیروں کو سٹگر پیروں کی زمیں خون سے کیوں ہونے گئی تر سجاد ؓ کے پیروں میں ہر اک خار سجا ہے یہ کون ہوا گویا کرزنے لگا دربار
کھولوگ یہ کہتے ہیں قیامت کے ہیں آ ٹار
کہر یہ علی گا کا سر دربار سجا ہے
فضہ کے مدوگار ہیں وربار میں نانا
دربار میں یہ منظرِ خونبار سجا ہے
دربار میں یہ منظرِ خونبار سجا ہے
دربار میں یہ منظرِ خونبار سجا ہے
مصروف فغال شہہ یہ جو ہر ایک بشر ہے
ہر گھر یہ علم ترا علم دار سجا ہے

بيار ميراسجادٌ ، سالا ربنا سجادٌ (اسد آغا:انجمن ظفرالا يمان)

.....<u>\$</u>.....

بیار میرا سجالا، سالار بنا سجالا زنجیرتھی جس پہنوحہ کنال، اور طوق گلے گا اٹک فشاں نازوں کا پلاسجالا، عاشور کے دن جب غش ہے اُٹھا سر نیزے پر تھا بابا کا، پچھ کر نہ سکا سجالا

سر پیرے پر علی ہا ہا کہتا تھا کہاں ہیں سرویہ دیں، کیوں سُرخ ہوئی کربل کی زمین

کیا تنہا ہوا سجاڑ ،تھی شام غریباں سر یہ کھڑی جب بیروں میں زنجیر پڑی،غش کھا کے گراسجاڑ

جب المِن حرم زندال کو چلے، بے چار رخاک اُڑاتے ہوئے تھا محو بکا سجارہ اشکوں سے زمیں تر کرتا چلا

ہونٹوں یہ صدائھی واویلا، کیوں مرینہ گیا سجاڈ ور ہے بھی برسے سنگ بھی بھی گرم زمیں اور تشنہ لبی کر گر کے اُٹھا سجاڑ ، بیہ جو کوئی کرتا تھا فغال اُٹھتا تھا دلِ عابدٌ ہے دُھواں،جلتا ہی رہا سجاڈ ر ننگے پھوپھی ہے مادر بھی، مارب نہ مجھے پیچانے کوئی كرتا تھا دُعا سجادٌ، دربارِ ستم میں ایسے گیا قنع و حامر تها كنبه يدند جفا سجاة دہ ظلم اُٹھا کہ شام تلک،آ تھوں ہے گری اک ایک ملک خود اشک بنا سجارٌ انس طرح لحد بحی کی بنی ہاتھوں میں تو تھی زنجیر بر می،تو خود ہی بتا سجاڑ میں سوچتا ہوں ریحان یہی ہمولا نے اذبت اتن سہی جيا☆......☆...... ہرعزا خانے میں جا کر تیرا ماتم کرلیا (اسد آغا:انجمن ظفر الإيمان) ہر عزا خانے میں جاکر تیرا ماتم کرلیا جب بھی تیری یاد آئی آنکھ کونم کرلیا ر خوشی کی ترے م سے ہم نے کی ہے ابتدا شادیوں میں ترے قاسم کے لئے نوحہ بڑھا اس طرح ماحول کو مثل محرم کرلیا مر گما کوئی جواں تو روئے اکبر کے لئے گود کا بچہ مرا تو روئے ا*صغر^ہے* لئے

اپنے غم کو ترے غم میں اس طرح ض جب ذرا سا گردشِ حالات نے گھیرا ہمیں سیمن سے شہر ہ نکھ بھر کر مشکلوں نے جب بھی دیکھا ہمیں ساية الكن اپنے سر پر ترا پرچم كرليا چودہ (۱۴۲)صدیاں ہوگئیں ماند ھے نہیں آ نکھوں یہ بند آہ و زاری ترے تم میں ہم کو ہے اتن کیند اینے زخموں کے لئے اشکوں کو مرہم کرلیا جب سنا كه مشكلين شب خون ير تيار بين تیرے ماتم وار غافل کب ہیں سب ہوشیار ہیں چین سے سوتے رہے نادِ علی ؓ وم کرلیا وہ تیری زینب ؓ جسے ماتم نہیں کرنے دب شام کے زندال میں اُس نے ایسی کی مجلس بر آج اک عالم کو جس نے محو ماتم کرایا لے گئے لکھ کے کفن پر قبر میں نادِ علی ا اور کچھ خاک ِ شفا بھی اینے چبرے پر ملی تختیاں تھیں قبر کی جتنی اُنہیں کم کرلیا خُلد کے سردار ہیں حسنین ہم ان کے غلام خُلد میں کیے نہ جائیں گے عزادارِ امام خُلد کا ہم نے ارادہ ہے مصمم کرام شہد سے زیادہ ہوملیٹھی موت بھی جس کے لئے ^ا اس کاغم کیا ہے بیائس کے ماتمی سے پوچھیے ا شہہ " کے منکر زندگی کو تو نے کیوں سم کرلیا نوکری دربانِ بخت کی مجھے درکار تھی بے سفارش فکر اے ریحان سے برکار تھی عہدہ دربانی کا محر سے مل کے محکم کرایا

س پیٹ کے **بولے شَہ**مٌ ابرارعلم دار (اسد آغا:انجمن ظفر الإيمان)

س پیٹ کے بولے قبہہ ابرار علم دار اب نیند سے جاگو مرے غم خوار علم دار

تنہائی مجھے لے چلی میدان وغا میں

زخمی ^امیرا رہوار ہے، زخمی میرا پیکر جانے نہیں دیق مجھے گھر سے میری دفتر

ہوجاؤ ذرا نیند سے بیدار علم دار

دیکھو تو ذرا ٹانی زہراً کا تڑپنا

ریسو ہو رہ ہوں کہ لائی ہے مرے کہنے پہ ملبوں پرانا خونبار ہے وہ بے کس و لاچار علم دار دیکھا نہیں جاتا ہے سکیفا کا بلکنا

دامن کو ٹیکڑنا مجھی بیروں سے ، لیٹنا ہوجائے بنہ مرنا میرا دشوار علم دار

بھائی ترے بازو میں اُٹھا لایا بصد عمٰ رچم کو ترے دیکھ کے گرتا رہا ماتم

عابدا ہے ترے بعد علم دار، علم دار

ویکھو دم رخصت میری لاحاری کا عالم

رخصت کوئی کرتا نہیں کوئی نہیں ہدم

گرجائے نہ اب مبر کی دیوار علمدار

ا کبڑ کی جدائی علی اصغرِّ کا بچھڑنا میں بھولا نہیں ہوں ابھی قاسمٌ کا تزینا میں کتنا ہو دل سوز و دل افگار علم دار

ہے خشک گلا، خون سے تر میری جبیں ہے اے بھائی مجھے پیاس کی برداشت نہیں ہے مانی کا نہیں پھر بھی طلب گار علم دار

تم سوتے ہو دریا پہ کمر میری جھی ہے انتہائی ہے مجبوری ہے اور تشنہ لبی ہے جینے کے نہیں اب رہے آثار علم دار

ریحان روانہ ہوئے جس دم شہہ ً ابرار خیموں میں قیامت کے نمایاں ہوئے آ ثار شہیرٌ صدا دیتے تھے ہر بار علمدار

.....☆......

سنائی کس نے بیر زِندال میں لوری ،سکینہ سور ہی ہے (میرحن)

سنائی کس نے یہ زِندال میں لوری، سکینۂ سورہی ہے خدارا زور سے بولے نہ کوئی، سکینۂ سورہی ہے اکہا بانؤ نے اُنٹھو شاہ زادی ہوئی کیا بات کیوں مادر سے روشی اُنٹھو بابا کا سر آیا ہے بی بی اُنٹھو بابا کا سر آیا ہے بی بی

ر ہائی مل سمئی جاتی ہوں گھر مگر سجاد ہی آ واز آئی، سکینہ مسو رہی ہے اردا چھوٹی سی اک سر پر اُڑھادوں چلو عباس سے تم کو ملا دوں تہاری مشک ہے اور اُن کا سینہ جود کیھے آساں کہتا ہے وہ بھی،سکینہٌ رس کا زخم اشکوں سے دُھلا دوں تیرے بالوں سے بیا مٹی حجیرا دوں تیرے تلوؤں کے چھالوں کی دوا دوں اجل بولی کہ رہے کیے چلے گی وسکینہ " نہ اب مارے گا کوئی بھی طمانحے نہ ہوں گے پھر سے بیہ رخسار نیکے گلا باندها نه جائے گا رکن میں جوآ یا شمر تو اُس ہے کہوں گی،سکینہ اوئ جب شام کے سائے بھی گہرے پرندے چپجہاتے جارے تھے نے اے اڑتے ہندو صدائیں روک لو کچھ دیر اپنی،سکینڈسور ہی ہے على يرهني لك تف بندھے ہاتھوں سے چاہا قبر کھودیں اچا تک یاؤں کی زنجیر چھنکی، سکینہ سوری

گرنے لگا دھرتی کے اُورِ بلانے ی_ہ بھی جب بچی نہ جاگی تو بولی بیہ فضاؤں کی خموشی، سکینہ سورہی ہے ادب کی جا ہے یہ ریحان دیکھو بلند آواز میں ہرگز نہ بولو یہاں تو فاتحہ بھی دھیرے بڑھنا یہاں آ واز ہوجائے نہ اُونجی،سکینۂ سورہی ہے اےشام غربیاں میراعباسؓ کہاں ہے (المجمن عَم خوارانِ عونٌ ومحمٌّ) حلتے ہوئے خیموں سے اُٹھا شور فغال ہے اے شام غریباں میرا عباس کہاں ہے خیموں کی طرف بڑھنے لگا لشکر کفار دول کس کو صدا کوئی نہیں یاور وغم خوار ا بہ ہوش ہے خیمے میں میرا عابد یار ب یہ ہے میری جال میرا عباس کہاں ہے اے شام غریباں، میرا عباس کہاں ہے اعدا کے طمانحے ہیں سکینہ کے ہیں رضار کانوں سے لہو بہتا ہے اے سید ابرار ايرديس ميں زين "كا نہيں كوئي مددگار زینب ہے پریشاں میرا عباس کہاں ہے اے شام غریباں، میرا عباس کہاں ہے

شِم لعين آيا رِدا حِيضنے ميري وہ کہتا ہے باندھوں گامیں ہاتھوں میں رس بھی اب خیر خدا ہی کریے ناموس نبی کی وہ میرا نگہباں میرا عباس مکہاں ہے مقتل سے گزرنا ہے رِدا سر یہ نہیں ہے سابیہ میرے مظلوم برادر پیر تہیں ہے ملبوس بھی اب تو تن سرور " پہ تہیں ہے ہے لاشئہ عرباں میرا عماس کہاں ہے زنجیر میں جکڑا ہوا بیار چلا ہے بازو میرے، رسی میں سکینہ کا گلا ہے چادر کی جگہ سر یہ میرے خاک بلا ہے ہوں بے سرو ساماں میرا عماس ' ہے نہ محمل نہ عماری نہ سواری لے جاتی ہے زندان میں تقدیر ہاری وه بالی سکینه ۴ وه علم دار کی پیاری ہوں کمحوں کی مہماں میرا عباس کہاد کانٹول یہ سفر، گرم زمیں، کوفے کا بازار انجز ذات خدا کون ہے زینب کا مددگار اس حال میں تو سائس بھی لینا ہوا دشوار نزد یک ہے زنداں میرا عباس کہار قیدی ہوں اُسی شہر میں شنرادی تھی جس کی بے بردہ کنیزیں بھی نہیں رہتی تھیں میری آنے کو ہے رہے میں مسلمانوں کی بہتی میں عون کی ہوں ماں میرا عباس کہاں ہے

وُرُوں کے نشان پُشت ہے دل عُم سے ہے بوجھل نے درد کا صحرا تو عُم و رنج کا جنگل سائے کی طرح سر پہہے آلام کا بادل مل کے اگرہ

ین کیا گروں اماں میرا عبائل کہاں ہے نوحہ یہ مستب مرا دل کاٹ رہا ہے ریحان نے اشکوں کی زبانی جو لکھا ہے ہر آ نکھ ہے گریاں میرا عبائل کہاں ہےہنہ......

> زَہراً کا تصدق مجھے بابا سے ملادو (اسدآغا:انجمن ظفر الایمان)

روضے یہ محمدؓ کے بکا کرتی تھی صغراؓ خط اشکوں سے ہر روز لکھا کرتی تھی صغراؓ دن رات یہی ایک دعا کرتی تھی صغراؓ کنبہ میرا لوٹ آئے کہا کرتی تھی صغراؓ یہ کس کہا میں نے مجھے جینے کی دعا دو، زَہراؓ کا تصدق مجھے مایا سے ملادو

> نانا مجھے ڈستا ہے یہ تنہائی کا عالم قسمت میں میری اشک ہیں اور گریہ و ماتم جاتا ہی نہیں اشک فشانی کا یہ موسم لکلے تھے رجب میں مگر اب آیا محرم

تم کرب و بلا کا مجھے رستہ ہی بتادو، ذَہراً کا تصدق مجھے بابا سے ملادو بیاری میں بیار کو ایذا نہیں دیتے

تنائی کے تخبر سے دلاسا نہیں ویتے مجبور کو مجبوری میں صدمہ نہیں دیتے یہ مانا کہ سادات کو صدقہ نہیں دیتے تم مجھ کومرے بھائی کا صدقہ ہی دلا دو،زَہراً، کا تصدق تجھے بلیا ہے ملا دو امال کی محبت نہ پدر کا رہا ساہیہ اس اسال مجھے عید نے کیا کیا نہ زلایا صغرا کنے تو غم عید کو عیدی میں ہے یایا حد ہوگئی بایا کا کوئی خط نہیں آیا فرفت میں مری حاتی ہوں لللّٰہ جلا دو، زَہراً کا تصّدق مجھے بایا ہے ملادو کرتی تھی پھوپھی بار مجھے ماں سے زیادہ ماں جیسی پھوچھی نے بھی مجھے آج بھلایا اک تیرغم و رنج کا دل میں اُتر آیا ے رہے و الم نے مجھے سینے سے لگایا بھار ہول بھار کو بس ایک دوا دوہ زہراً کا تصدق مجھے ماما ہے ملادو وہ خُعف و نقامت ہے قدم اُٹھ نہیں سکتا ارسته بهی تو معلوم نهیں کرب و بلا کا أس سمت كوئي قافله بھي تو نہيں جاتا اِس حال میں بتلائے اب کیا کرے مغرأ تم کرب و بلا کا مجھے رستہ ہی بتاوو، زَہراً کا تصّد ق مجھے ماما ہے ملادو اب گھر میں مرے شب کو دیا بھی نہیں جاتا میں دل بھی جلاؤں تو اندھیرا نہیں جاتا آتا ہے اجا تک جو ہوا کا کوئی جھونکا میں کہتی ہوں شاید میرا کنبہ بیٹ آیا اس خواب کونعیر کا چرا ہی دکھا دو، زَہراً کا تصدق مجھے بایا ہے ملادو

لوٹ آؤں گا وعدہ علی اکبر ؓ نے کیا تھا پردیس میں کیا مُصول گئے بات یہ بھیا بیار ہے لاچار ہے مجبور ہے صغرا ؓ جُو گرمیہ و ماہم کے کوئی بس نہیں چلتا

وعده على اكبر كوذرا ياد ولادو، زَهراً كا تصدق مجھے بابا سے ملادو

نائی ہے وہ اک روز بصد آہ بکاری اے نانی میرے ساتھ کرو گرمیہ و زاری شیشے میں جو مٹی تھی لہو ہوگئ ساری لو نانی خبر میہ ہے بیٹی کی ہماری

نانی نے کہا صغرا ندرورو کے صدا دو، ذہرا کا تصدق مجھے بابا سے ملادو

صغراً کے بلکنے سے کرزتا تھا مدینہ بیار کے جینے کا نہ تھا کوئی قرینہ اشکویں کے تلاظم میں تھا بے کس کا سفینہ ریحان پھٹا جاتا ہے غم سے میرا سینہ

کوئی مجھے بیار کا وہ نو حد سنادو، زَہراً کا تصدق مجھے بابا سے ملادو

.....☆......

سيّده زينبًّ ،سيّده زينبً

(میرحسن)

سیّدہ زینبٌ سیّدہ زینبٌ شام تک آئی، بے رِدا زینبٌ سیّدہ زینبٌ، سیّدہ زینبٌ سر زمین شام بر تو نے اُجالے کردیۓ

عالد اینے دشت ظلمت کے حوالے کردیے

ٹائی زہراہے تو،حیدری چیرہ ہے تو، با خدازینبً

طاقت قلّب حُسن ابن عليٌّ ، غازي كي جاب تو بھو چھی اکبڑ کی اور عون و محمہ کی ہے ماں لے کے رب کے نام کو، کر بلا اور شام کو، سر کیا اتو پس شام غربیاں لے کے غازی کاعلم بن کئی تھی حضرت ِ عباس ؓ زَہرا ؓ کی فَتَ ریسماں ہاتھوں میں تھی، ہر گھڑی آ تکھوں میں تھی، کر ہلا زینت سیّدِ سجاد ^{*} کی سینہ سپر بن کر چلی کر بلا سے شام تک بڑھتی ہوئی نادِ علی ؓ ىەتھاترا حوصلە،دى فلك پیاسے بچوں کو دلاسے ہر قدم دیتی رہی ایبیوں کو حوصلے بھی دم بہ دم دیتی رہی منظرَمٌ ناک نے ،کر بلا کی خاک نے ،خود کہا زینیا جھائی کا سر نوک نیزا پر، ترا سر بے ردا ہر کھڑی تازہ متم تھا، ہر گھڑی تازہ جفا صبر میں شبیر تھی،عزم خیر گیرتھی، باحیا زینبً لہجۂ حیدر" میں خطبہ شام کے دربار میں وْهُلُ عَمِيا تَقَا رَا لَهِهِ حَيْدِرَى تَلُوار مِين *برطرف کهرام تھا، ذلزل*ہ ہرگام تھا، جا بجا زینب^ا یا علی کہہ کر اُکھی تو خود بھی حیدر بن گئی جب جلال آیا تو عباس ٔ دلاور بن گئی كانىية تقےاشقیاء، دم بخودتھى كربلا، چُپ ہوازينبً لکھتى گئى آ نسوؤں سے داستانِ کربلا لکھتی گئی منظمٰ، لکھتی گئی قافله چکتا رہا،حوصله بڑھتا رہا،آ پ کا زینٹِ

کردیا برباد تختِ شام کو اک آن میں گفتگو بی بی نے کی جب لہجہ ' قران میں

داد دیتے تصفیٰ ،مرحبا بولے نبی ،سیدہ زینب ّ

مشکلیں ریحان میری مشکلوں میں پر کئیں خوف دنیا، خوف برزخ، خوف محشر بھی نہیں

سر ک بین قبرروژن ہوگئی موت بھی تھی زندگی،جب کہا زینبؑ

.....☆......

شبيرٌ كا ماتم ہوگا سدا،زنجير كا ماتم ہوگا سدا (انجن غلامانِ حُر)

هبیرٌ کا ماتم ہوگا سدا، زنجیر کا ماتم ہوگا سدا دلگیر حس زینب کربل میں، دل گیرکا ماتم ہوگا سدا

دیرین رسیب رس ین دل یا د ربین تلواردل پر چیکتی دھاروں پر

بر کی کی دھاروں پر ہے سب کے دل کی ایک صدا

یہ ماتم تو ایمان میں ہے، یہ ذہن میں ہے وجدان میں ہے ماتم مد بسا سے نس نس میں مہذوں کی طرح شربان میں ہے

اس ماتم کے غم خوار نبی جم خوار کا ماتم ہوگا سدا

یہ ماتم ہے مظلوموں کا ،یہ ماتم ہے معصوموں کا بید ماتم ہے ان بیاسوں کا ،سیدروز جنہیں پانی ندملا

ان مظلوموں کے پُر سے میں ہلوار کا ماتم ہوگا سدا

تصویرِ نبیؑ کا ماتم ہے،معصوم کلی کا ماتم ہے

یہ تشنہ دھن پر رونا ہے، بیہ تشنہ کبی کا ماتم ہے جوعش میں پڑا بیار رہا، بیار کا ماتم ہوگا سدا وہ مثک وعلم وہ ایک بُری، تا مرگ تھی جس یہ تشنہ لبی وہ جسکے ہوئے تھے ہاتھ قلم، جو آس تھا سارے لشکر کی كردارٌ جوتفا حيدرٌ كي طرح،كرار كا ماتم موكا سدا زنجیر کا ماتم کیوں ہے گرال، کیوں اُٹھتا ہے سینوں سے دھواں زہرًا كا گھرانە قل ہوا،مومن كالہو ہے مجوِ فغاں جو پیار ہے ابنِ زہرا ہے، اُس پیار کا ماتم ہوگا صد ا ماتم کے سبب ہم زندہ ہیں، جوال سے الگ ہیں مردہ ہیں أَمَراً كى دعام يه ماتم ، ہم لوگ دعائے زہرا ہیں جو خشک گلول بر وار ہوئے، اُس وار کا ماتم ہوگا سدا زَہراً نے کیا ہے یہ ماتم،حیدڑ نے کیا دل کھول کے مم جبرئیلؓ نے سینہ کوئی کی ، ماتم ہے مسلسل اور پیہم| گھر بارلٹا جو کربل میں ،گھر بار کا ماتم ہوگا سدا دربارِستم اور زندال میں، مقتل میں، شام غریباں میں انینٹ کے بندھے ہاتھوں کی قتم، ماتم یہ ہوا ہر میدال یں ماتم بدكيا لاجارول نے،لاجاركا ماتم ہوگا سدا ریحان بیہ ذمہ داری ہے،گر سانس ہاری جاری ہے بتلا دو ظہورِ مہدیؑ تک مشبیر کی ماتم داری ہے سردارِ جنال جوقل ہوا،سردارِ کا ماتم ہوگا سدا☆....☆..

شام كا بازار عابدِ بيار (اسدآ غا:انجن ظفرالايمان)

شام کا بازار عابدِ بیار ایک قدم بھی چلنا ہے دشوار آنکھوں سے لہو برسا، جب قید ہوا کنبہ

ناموںِ محمدٌ کے، بازو تھے رمن بستہ کوئی نہ تھاغم خوار، شام کا بازار، عابد بیار

ناگاہ رُکا نیزہ، جس پر سرِ سرور ؑ تھا فاقے سے سکینہ کے، گرنے کا ہوا چرجا

کے سے بیرے کے اور برج ہے۔ تریے شہبہ ابرار، شام کا بازار، عابد بیار

مولًا پیر مصیبت کا، ہر کمحہ قیامت تھا ا

بے پردہ تھیں ماں بہنیں، بیرحال تھا عربت کا سر پر نہ تھی دستار، شام کا بازار، عابد "بیاز

سمر پر سہ ی و چونتیس (۳۴) برس مولاً، روئے ہیں لہوا تا

رخسار ہوئے زخمی، یہ عالم ِ گریہ تھا

مسیسی سی مسیری است کشتی الب به بیه تکرار، شام کا بازار، عابد میار

حبیث کرجووطن آئے،خول روتے ہوئے ہائے غم کٹنے کا سینے پر، سوغاتِ سفر لائے

جینے سے تھا انکار، شام کا بازار، عابدہ بیار اول بالی سکینہ کا، رہ رہ کے دھر کتا تھا

اعدا کے طمانچوں کا، اک خوف سا کھایا تھا

زخمی تھے جو رخسان شِام کا بازار، عابہ بیار

جب ہاتھ بس گردن، باندھے گئے لی بی کے اُس وقت کے منظر کو، عابد سے کوئی پوچھے

خول روئے گا بیار، شام کا بازار، عابہ" بیار

بے پردہ نمی زادی، وہ شام کی شنرادی اور بار میں جب آئی، مولا ہوئے فریادی

اے میری دل انگار، شام کا بازار، عابد بیار

زنجیر کی جھنکاریں، ماتم کی تھیں آوازیں بڑھتا ہی رہا قیدی، گرتی گئیں دیواریں

رستے ہوئے خونبار، شام کی بازار، عابدٌ بیار

ریحان میرا مولا،جب تک بھی رہا زندہ خوں روتا تھا کہتا تھا، یہ زخم نہیں بھرتا

ہے صورت کوار، شام کا بازار، عابد " بیار

.....☆.....☆.....

ظلم کیسا ہوا، کر بلا، کر بلا (اسلم ہاشم: انجمن فروغ عزا، لندن)

کربلا، کربلا، آربی طلی صدا طلم کیما ہوا، کربلا، کربلا، تیری آغوش میں لٹ گیا اک چمن ہائے مارا گیا آج اک بے وطن رو رہی ہے فضا ظلم کیما ہوا

کیسا ہوا، کربلا، کربل

رحصه دو	ار میں عربہ		
كر بلا	کربلا،	ہوا،	تشنہ لب رہ گئے یاں امامِ زمن گرم ریتی پہ لاشہ رہا بے کفن روتی تھیں سیّدہ * ظلم کیما ہوا ظلم کیما اکبر مبہ لقا قاسمِ * گل بدن
	,	بوا،	حد ہے پیاسا رہا ایک عنجے دھن چھد گیا ہے گلا ظلم کیسا ہوا ظلم کیسا وہ سکینہ " وہ شبیر کی لاڈلی
كربال	کربلاء	ہوا،	بعدِ شیر ہائے جو سو نہ سکی اس کا دامن جلا ظلم کیا ہوا ظلم کیا دستِ عباس جس دم قلم ہوگئے غم سے شیر مقتل میں رونے لگ
كربلا	کر بلا،	ېوا،	کہہ کے اے باوفا ظلم کیسا ' ہوا طلم کیسا فاطمۂ قبر سے دشت میں آگئیں خون روتی رہیں خاک اُڑاتی رہیں
کر بلا	كريلا،	بوا،	رو دیئے مصطفاً ظلم کیسا ہوا ظلم کیسا نوک نیزا پہ سر ہائے شیمر کا کاٹ کر کند خنج سے رکھا گیا
کر بلا	كربلا،	ہوا،	وی کر چه سر ۱۷ جی بیر او کاٹ کر کند خنجر سے رکھا گیا کیوں فلک نہ گرا ظلم کیما ہوا کیما

ایک بیمار اور اس په لاکھوں جھا
شام کی سمت زنجیر پہنے چلا
بس بیہ کہتا ہوا ظلم کیما ہوا
ظلم کیما 'نہوا، کربلا، کربلا
ہائے اُٹکم وہ دشت بلا کی فضا
ہائے ریحان وہ غم میں ڈوبی صدا
علقمہ تو بتا ظلم کیما ہوا
علقمہ تو بتا ظلم کیما ہوا، کربلا، کربلا

پکاری مادرِ مضطر ، نہیں آیا میرا اصغر (اسلم ہاشم: انجمن فروغ عزا، لندن)

ہوں اپنی گود پھیلائے ، نجانے کب وہ آجائے میں اور پھیلائے ، نجانے کب وہ آجائے میں اور پل نجر، نہیں آیا میرا اصغر مناوں لوریاں کس کو، کہوں گی اپنی جاں کس کو میں اوریاں کس کو، کہوں گی اپنی جاں کس کو اسنسان میرا گھر، نہیں آیا میرا اصغر اندھرا بڑھتا جاتا ہے، میرا دل ڈوبا جاتا ہے کھڑی ہوں کب سے میں در پر نہیں آیا میرا اصغر زباں تھی خشک میری جاں، گر مجبورتھی یہ ماں گر اصغر اسلاما دن رو کر، نہیں آیا میرا اصغر زبان تھی خشک میری جاں، گر مجبورتھی یہ میں دو کر، نہیں آیا میرا اصغر زبات ہے ترا محمولا، پھٹا جاتا ہے دل میرا کوئی ڈھونڈو آسے جاکر، نہیں آیا میرا اصغر ربات جاتا ہے دل میرا

گیا تھا پینے کو پانی، وہ میرا پوسفِ ٹانی

کہاں پہ رہ گیا دلبر، نہیں آیا میرا اصغً

یہاں سے شام جاتی ہوں، چلے آؤ بلاتی ہوں

جیوں گی ترے من کیونکر، نہیں آیا میرا اصغر

بہت فریاد کرتی ہوں، میں اس کو یاد کرتی ہوں

سنو اے ساقی کوڑ، نہیں آیا میرا اصغرا

ذرا ریحان اور اسلم، کرو اس بات پر ماتم

صدا دیتی رہی مادر، نہیں آیا میرا اصغرا

.....☆......☆......

ای یا غریب محسینا ، ای یا مطلوم محسینا (بضوان عباس، انجمن عزائے حسین)

ای یا غریب نسینا،آی یا مظلوم نحسینا اند پانی نه ملا،کٹ گیا سوکھا گلا

زیرِ خعجِّر بھی مگر،لب پہ تھا شکرِ خدا

ای یا بے یار نسبینا ، ای یا غریب نحسینا ، ای یا مظلوم نحسینا

اف تیری تشنہ کبی، عصرِ عاشور جو تھی موجِ کوثر کے لئے بھی بہت غم کی گھڑی

ہائے لاجار کسینا، أى ماغریب محسینا، أى مامظلوم محسینا

وہ تیرا زخمی بدن، نوحہ کرتی متھی بہن گرم کربل کی زمیں، تو ہے بے گورو کفن

مال ہے خونبار محسینا، أي ياغريب محسينا، أي يا مظلوم محسينا

ت ظلم نہ کی، تو نے اے سط نیماً کم کو ات ہوئی، بے کسی جیت گئی میرے سردار تحسینا، ای <u>با</u>غریب متے چودہ (۱۴) سو برس،اے شہہؓ جن و بشر مرگئے اہل ہوئس،اب بھی زندہ ہے گر تیراا نکار نحسینا، أی یاغریب نحسینا، أی یا مظلوم نحسیز ظلم سے، دین احماً کے ایس کیوں نہ قران کے، کم پیمبر سے نہیں تیرا کردار تحسینا، ای باغریبه حد جفاؤں کی ہوئی، برجھی اکبر کے لگی بازو بھائی کے کئے، خم کمر تیری ہوئی اے دل افگار تحسینا، ای ماغریبہ المائے وہ شام الم، جلتے نیموں کا دھواں بے ردا اهلِ حرم، كرتا تھا آہ و فغال ایک بیار گسینا، اُی یاغریب سینے یہ سوتی تھی جو، تیری نازوں کی ملی جانب دشتِ ستم ،ڈھونڈنے تجھ کو چکی زخمی رخسار ئسینا، ای یاغریر لكھ نہيں سكتا قلم، وہ حدِ رنج و الم وہ جو ریحان ہوئے، شبہ کے بچوں یہ ستم بعدسرکار نسینا، ای یاغریب نسینا، ای ما☆.....☆.....

کہتی تھی زمین کرب و بلا.....اے ابن علیٰ ، ابن زہڑا (رضوان عماس، انجمن عزائے حسین) كهتى تقى زمين كرب وبلا....اے اين عليّ، اين زهراً ترا كنبه پياساقتل مواا ابن عليّ ، ابن زهراً جائے فلک، میں ديکھ بيں سم کيا کيا برجیمی میں ہوں اپ کے بازو کٹ کٹ ر مجھ پہ گرے خاموش تھی میں میں نڑیا ہے اصغر کا گلا فكرول ميں بٹا بيوه ہوئی اک فروة كا 7وا * کے پیر ن ارب ۔ پیاہے ہنمر کنارے گئے

```
جب مارا گیا
جب پیٹتی تھی
بہتا تھا علی
پھٹنا تھا مرا
کیا کرتی میں
ے جلر ہے
اگر مجھ
نشاں باقی
ظلم کے
```

اکبر، نه رہا اصغر بھی گیا دیتا ہے صدا اب میرا خدا بری خاک کو کردوں خاکِ شفا اب جمید گرے گا خون مرا اب تجھ بہ گرے گا خون مرا ایک قوم مجھے اب روئے گی صدا کیوں نبر کنارے پیاسا رہا کیوں نبر کنارے پیاسا رہا شبہ پر خخبر کھی خائی ذہرا نوجہ گر کہتی تھی نائی ذہرا نوجہ گر کہتی تھی زمین کرب و بلا کیوکر نه ہوا برپا محشر کرتی تھی اجل بھی واویلا کرتی تھی اجل بھی واویلا کیوکر نه ہوا برپا محشر کرتی تھی اجل بھی واویلا کیوکر نہ ہوا برپا محشر کرتی تھی اجل بھی واویلا کیوکر نہ ہوا برپا محشر کرتی تھی اجل بھی واویلا کیوکر نہ ہوا برپا محشر کرتی تھی اجل بھی واویلا کرتی تھی اجل بھی واویلا کیوکر نہ ہوا برپا محشر کیوکر نہ ہوا برپا محشر کیوکر نہ ہوا برپا محشر کیوکر نہ ہوں اجل بھی واویلا کیوکر کیوکر کے کہتا کہ کرتی تھی اجل بھی واویلا کیوکر کیوکر کے کہتا کیوکر کیوکر کیوکر کے کہتا کیوکر کیوکر کیوکر کے کہتا کیوکر کے کہتا

صغرًا مجھے پہچان، میں ہوں سیّدِ سجارً (انجمن غلامانِ طِّ)

وطن میں آکے یہ زین العبا کا تھا نالہ اجر گیا میرا گھر قتل ہوگئے بابا بہن سے ہوکے مخاطب یہ کہتے تھے مولا میں تیرا بھائی ہوں صغرا میرے قریب تو آ صغرا مجھے بہجان، میں ہوں سیّدِ سجاڈ کیوں ہوتی ہے جران، میں ہوں سیّدِ سجاڈ کیوں ہوتی ہے جران، میں ہوں سیّدِ سجاڈ

ہیں مجھ پہ ضعفی کے جو آثار نمایاں آٹکھوں میں یہ حلقے یہ میرے بال پریشان غم سے ہوا بے جان میں ہوں سیّرِ سجارٌ مد تح ک

میں بھی کو کلیج ہے لگا سکتا نہیں ہوں اور زخم بھی سینے کے دیکھا سکتا نہیں ہوں کچھ دن کا ہوں مہمان، میں ہوں سیّدِ سجادً

> یہ بیبیاں جو ساتھ ہیں کچھ حال پریشاں ہے ان میں پھوچھی تری کوئی اور کوئی مال بابا ہوئے قربان میں ہوں سیّد سجاڈ

اُ کبڑ نے سناں گھائی ہے اصغر ؑکے لگا تیر عباس ؓ بھی زندہ نہیں مارے گے شیر ِ لوٹا گیا سامان، میں ہوں سیّد سجاڑ

وہ بالی سکینہ جو تحقی جاں سے تھی پیاری آئی نہ وطن اس لئے وہ درد کی ماری

بھایا اُسے زندان میں ہوں سیّرِ سجادٌ

زینب کے پسر عون * و محمہ * گئے مارے ڈوبے ہیں سر دشت بلا آنکھوں کے تارے سر ب

کوئی یہ تھا برسان، میں ہوں سید سجاڈ

بازاروں میں درباروں لے جائے گئے ہم اب لٹ کےوطن آئے ہیں کرتے ہوئے ماتم جینا نہیں آسان، میں ہوں سیّد سجاڈ

میں اُشک بہاتا رہا بازار ستم میں زنجیر تھی ہاتھوں میں تو بیڑی تھی قدم میں تھی لب یہ میری جان، میں ہوں سیّدِ سجادً ریحان مدینے کی فضا ہوگئی بوجھل چھائے دل صغرا پہنم و رنج کے بادل جس دم ہوا اعلان، میں ہوں سیّدِ سجارٌ

لیاں کا پسر خاک پیددم توڑ رہا ہے (رضوان عباس، انجمن عزائے حسین)

لیل کا پسر خاک یہ دم توڑ رہا ہے ایک ٹوٹا ہوا نیزہ کیلیج میں گڑا ہے

خود موت بھی ہے جس کے لئے اشک بہاتی مقل کی زمین جس کو ہے سینے سے لگاتی جو ہو بہو تصور رسول دو سرا ہے

زلفوں کی گھٹا چاند سے چہرے پہ پڑی ہے موت اُس کے سرہانے ابھی سکتے میں کھڑی ہے ماتم علی اکبر کا ستاروں میں بیا ہے اس غم نے تو شیر کی بینائی پُرالی

اس عم نے تو تھیر کی بینائی پڑائیا اس درد نے زینب کے گرہ سینے میں دائی اس سوگ میں جنت میں بچھا فرش عزا ہے

دن بیاہ کے تھے اور جوانی کا تھا عالم شادی کی تمنائیں بیا کرتی ہیں ماتم سہراعلی اکبڑ کے جنازے پیہ بندھا ہے

بہنوں نے مرادوں سے بنایا تھا جو کنگنا دستار میں مادر نے جو ٹانکا تھا گلینہ اکبڑ کے جنازے کے قریں لا کے رکھا ہے ماں کہتی تھی اے لال اذاں ہم کو سادو کہتی تھی بہن حاند سا چہرہ تو رکھا رو ہی یں من پہ ۔ پہر کہتی تھی پھوپھی کس لئے تو مجھ سے خفا ہے تھی بالی سکینہ کی فغاں اے میرا بھیا کیا یاد نہیں تم کو جو صغراً سے تھا وعدہ بیار کا خہائی میں دل ڈوب رہا ہے نیر * جگر تھام کے یہ کرتے تھے فریاد^ا يرديس مين اكبر مرا گر موكيا برباد ہم مرنے چلے زینب بے کس کا خدا ہے ہم شکل پیمبر کی شہادت کا یہ نوحہ ریجان سر بزم عزا غم کا خلاصہ رضوان کے کہجے میں بیاں خوب ہوا ہے☆.....☆..... ماں اصغری دلگیر، کہتی تھی میر ہے بے شیر (رضوان عباس، انجمن عزائے حسین) مال اصغر کی دلگیر، کہتی تھی میرے بے شیر تو کیے لڑا ان میں، تیرے قدے بڑا تھا تیر مانی کا بہانہ تھا، تمہیں خُلد میں جانا تھا قرانِ شہادت کی، توبن کے رہا تفسیر

انداز نرالا تها، ميدان مين جب پنجا ہونٹوں کی کمانوں میں، تھا خشک زباں کا تیر بابا کی سیر بن کر، اے گخت دل مادر اُس تیر کو روکا ہے، آیا جو سوئے شیماً تم بنسلیوں والے تھے، آنکھوں کے اجالے تھے تم جب ہے گئے گھر ہے، گھر ہوگیا بے تنویر یہ خوں میں بھرا گرتا، یہ اجڑا ہوا مجھولا میری موت کا سامال ہے مرے قلب یہ ہے شمشیر انیندآ ئے گی دال کیونکر، اُس خاک کے بستریر تاحدِ نظر بیٹا، بگھرے ہیں ہزاردں تیر گودی میری خالی ہے، ہر سانس سوالی ہے تو لوٹ کے گھر آ جا، بن جائے میری تقدم جنگل ہے بیاباں ہے، اور شام غریباں ہے ا پھرتی ہے نگاہوں میں، اے لال تری تصویر میں قید ہوئی بیٹا، اب کوچ ہے زندال کا بازو ہیں رس بستہ بیروں میں رہوی زنجی ٹر بت یہ تیری دلبر، رہتی میں گھٹا بن کر مجبور ہول قسمت سے، بے سود ہے ہر تدبیر ماں اصغر کی دل گیر، کہتی تھی مرے بے شیر تو کیسے لڑا رن میں، تر ہے قد سے بڑا تھا تیم ریحان بیر نوحه تھا، مقتل میں کسی ماں اے لال ترے عم میں، ہے درد مری جا گیر☆.....☆.....

ہائے وہ زینٹ اور بازارستم (رضوان عباس، انجمن عزائے حسین)

ہائے وہ زین اور بازار ستم لب پہ فریاد و نُغال، قلب میں بھائی کاغم راستے کانٹول بجرے، پاؤں زخموں سے بجرے ہاتھ پابندِ رسن، دل میں چھالے ہیں بڑے اور نی نی کے لئے بے ردائی کا الم بھائی کا نیزے یہ سر، شام و کوفہ کا سفر

ر با کا معتبر ہے۔ اس کا آب ہے۔ کا را آب ہے۔ کا را آب ہے کا را گائے ہے گار کا ہے۔ منزلِ صبر کی جانب ہیں رواں پھر بھی قدم

بال چبرے یہ بڑے تاکہ پردہ تو رہے کس سے فریاد کرے حال دل کس سے کہے ہر طرف احلِ سم ہر طرف نا محرم

تیرگ، قید بلا، سختیاں، جور و جفا سخت ری میں بندھا ایک پکی کا گلا خوش ہیں سب اهل بھا، مُضطرب اهلِ حرم

ایک بیار حزیں ہے جو مرنے کے قریں ایک حالت میں بھی اُٹھتی نہیں سجدے سے جبیں چین لینے نہیں دیتے ہیں جسے اهل ستم

ایک بکی ہے جو دروازہ زندال پہ کھڑی رو کے کہتی ہے چپا اب ہوئی دیر برای چھوٹ کے قیدے اب کب وطن جا کیں گےہم

اب وہ منظر ہے کہ روتے ہیں فلک اور زمین لاشئہ بالی سکینہ لیے سجادِ * حزیں کہتے ہیں جاگ بہن ٹوٹا اب بھائی کا دم دخرِ شاوِ نجف عكسِ خاتون جنال کہتی ہے بھائی مرے کھو گئے جانے کہاں اشک تھمتے ہی نہیں درد ہوتا نہیں کم فكرِ ربيحانِ عزا لهجبه رضوان م جب بھی ہوتے ہیں بہم کہتے ہیں اهل عزا الیا لگنا ہے کہ لکھنے لگا آواز قلم☆.....☆..... آ وُ عزا کا وفت ہوا، اے اہل عزا، اے اہل عزا (رضوان عباس، انجمن عزائے حسین) فرثِ عزا په آگئیں زَبرأ عرش و زیں کرتے ہیں گریہ اپنے گھروں سے تم نہیں نکلے، آؤ عزا کا ونت ہوا اے اہل عزا، اے اہل عزا الت گیا جس کا گھر کا، گھر سب اتم کرنے آئی ہے زینبً اسمی قیامت کی ہے ہی_ے شب بیہ شب اینے گھروں سے تم نہیں نکلے، آ وُعزا کا وقت ہوا

	نگے سر مجل میں نہ آنا
1	سوگ رِدا کا آیوں نہ منانا
1	بيبيوں زَہراً کو نہ ِ رُلانا
1	اپنے گھرول سے تم نہیں نکلے، آ ؤ عزا کا وتت ہوا
1	کس کا ماتم ہے یہ سوچو
	آکے عزا خانے میں بیٹھو
	بیٹھے ہیں کیسے عابلاً ویکھو
	اپنے گھرول سےتم نہیں نکلے،آ وُ عزا کا وقت ہوا
1	پ رون کے این کے اور اور ماروں کا این کے اور دونا ہوا اور ماروں کا اور ک
4	پرچم غازی کے ہیں سائے اس سائے میں تم نہیں آئے
1	اس سائے میں تم نہیں آئے ۔
	اپنے گھروں سے تم نہیں نکلے، آ وُعزا کا وقت ہوا
1	کہتے ہیں طہر رگ ہے ہماری کلے ایس طہر دگ ہے ہماری
1	مجلس و ماتم گریه و زاری تا کا ساخت سیاری
4	مجلس و ماتم گریه و زاری زیراً کی تو آئی سواری
	ا ہے گھرول سے تم جیس کیلے، آ وُ عزا کا وقت ہوا
	کرتے ہو بالیں تم ہنس ہنس کر وتی ہے اولادِ پیمبر ۔
	اپنے کھرول سےتم نہیں نکلے،آ وُعزا کا وقت ہوا بلس کیا ہے ذکر خدا ہے
	ii
	اگر کے کب بر یہ صدا ہے اپنے گھروں سے تم نہیں نکلے، آؤ عزا کا وقت ہوا
	اپ ھرول سے م میں تکھے، او عزا کا وقت ہوا
	<u></u>

		<u> </u>				==
1		عبادت	ہے عشقِ	ہوتی	قضا	ويكھو
		امامت	عشق	نماني	کو	اپڑھ
		مؤدت	. فرضِ	اذانِ	2	شن
	ہے تم نہیں نکلے، آؤ عزا کا وقت ہوا	بے گھروں _	<u>-</u> 1	-		
		ئے تم	ليق ہو۔	لئے سخ	2	جس
Į		جيئے تم	تک ہو	ئے اب		جس
		وئے تم	پھیرے ہ	نظرين	ہے ہو	اُس .
	ہےتم نہیں نکلے،آ ؤعزا کا وقت ہوا	نے گھروں ۔	_1	-		
	· ·	اصغر	وکرِ	نذبو	سکید	ذكر
Z		اكبر	ذكر	ىتم،	قا	ذكر
1		و منبر	ذاكر	د يکھو	، ہیں	ر <u>ت</u>
Z	سے تم نہیں نکلے، آ وُ عزا کا وقت ہوا	بخ گھروں _	<u>_</u> _			
1	·	ا پ	ي عز	لو فرڅ	بہا	اشك
4		کو ہر	ر کے	بائيل		آ نسو
1		جاكر		سکنا و	نېي <u>ن</u>	7
7	<u>سے تم نہیں نکلے،آ ؤعزا کا وقت ہوا</u>	بے گھروں ۔	<u>-</u> 1			
1		21	حيرت	نے	کر.	ماتم
1		آئے	شتر	ہانے	<i>(</i> .	اشك
		21	سروڑ	كو	تم	د تکھنے
	سے تم نہیں <u>نک</u> ے، آ وُعزا کا دفت ہوا	ہے گھروں ۔	<u>_</u> _1			
	·	15		سامان	6	جينے
				ارمال	6	زَهرًا
		وستجلس	ان ہے	تو جا	کی	ازينبً
	سے تم نہیں <u>نک</u> لے، آ وُ عزا کا وقت ہوا	بنے گھروں ۔	_1			
	'	•				

ہادی دیکھ رہا ، اینے گھروں سے تم نہیں <u>نک</u>لے، آ وُعزا کا وقت ہوا ہے یرومال خالي ريحان اینے گھروں سے تم نہیں نکلے، آؤ عزا کا وقت ہوا آنسو بہاؤ،نوحہ بڑھوآ ؤ مومنو (رضوان عباس، انجمن عزائے حسین) آنسو بہاؤ، نوحہ پڑھو آؤ مومنو یمار کربلا کا ہے تابوت لے چلو ربل کے اک گواہ کا دنیا سے بے سِفر زخموں ہے ہے بھرا ہوا مظلوم کا جگر ارُسا دو اس شہید کا چل کر خسین کو تازہ ہے ایک ایک ستم راہِ شام کا اس طرح عم منائے چوتھے امام کا بیٹھو اک آہ بھر کے تو روتے ہوئے اُٹھو إسالارِ قافلہ تھا، اسپروں کی فوج کا

کانوں کی ربگذار پر جو شام تک گیا

ازین العبا کے سوگ میں ماتم کناں رہو

https://downloadshiabooks.com/

طوق گراں کے خار تھے گردن کے آر ما زنجیر آھنی کا اُٹھائے تھا تن یہ بار اور حکم اشقیا تھا ذرا تیز تر چلو در ہے لگا کے غش ہے جگاتے ہے اشقیا اشهه " كا سر بريده وكهاتے تھے اشقيا کے جاتے تھے وہاں جہاں سامیہ کہیں نہ ہو س کر اذاں میں نام محمد میرے امام كہتے تھے نانا دكيھئے اُست كا بيہ نظام ناموس کو تہاری ستاتے ہیں کلمہ گو چھوٹی بہن کو دفن کیا قیدِ شام مین لنگر کمر میں، بیری تھی یائے الم میں ایانی نه تھا بھگوتے تھے اشکوں سے قبر کو زینٹ کی بے ردائی تھی ناسور قلب کا ہر زخم واہ حسینا کی دیتا رہا صدا پُرسا امام آب و غذا کہاں کی دوا تک نہیں ملی عصر کو زین * العبا کا دو خود آسان کہتا تھا فریاد یاعلی ماتم كرو غريب كالتم جب تلك جيو تابوت پر امام کے ریحان اعظمی اشکوں کے پھول نذر کریں سارے ماتمی نوحه پرهو امام کا، آه و بُکا کرو☆.....☆.....

ا کبرِ من نو جوال ، اکبر من نو جوال (شاہد بلتتانی: دستهٔ انصارِ اکبریہ)

طوق کرتا ہے فغال کرتی ہے ماتم زنجیر اشک خوں روتے ہیں نیزے پہ جناب شبیر پائے سجاڈ کے ہیں آ بلے نوحہ کناں اکبر من نوجواں سرخ ملبوس بنایا تیری شادی کے لئے نیگ کی آس میں بیٹھی ہے سکینڈ کب سے کیل نہیں آتے ہو گھر ہے سکینڈ کی فغال اکبر من نوجواں

میرے بابا کی خطا کیا تھی بتادے ظالم کوئی چادر تن بے سر پہ اُڑھا دے ظالم زخم ہے سینہ تیراسوئے گی بیٹی کہاں اکبر من نوجواں

سال اٹھارواں(۱۸) کیا بن کے قیامٹ آیا عاند سے سینے یہ پردیس میں نیزہ کھایا ہےکہاں زخم سناں بول کچھتو میری جاں اکبر من نوجواں

بیاہ کے دن تھے گر شوق شہادت نہ گیا سر گیا تن سے گر جذبہ ُ نصرت نہ گیا جھ کو میں ڈھونڈوں کہاں اوچھتی رہ گئی ماں اکبر من نوجواں

باپ کی آنکھوں سے بینائی، میری آس گئ تجھ کو کوژ کی طرف لے کے تری پیاس گئی میں تزیق ہوں پہل اےمیرے راحت جاں اکبر من نوجواں

وعدہ صغراً سے کیا تھا جو چلے متھے گھر سے لوٹ آؤں گا بہت جلد میں تجھ سے ملنے ڈھونڈتی ہے دہ بہن تیرے قدموں کے نشاں اکبر عمن نوجواں تم کو اٹھارہ (۱۸) برس نازوں سے جس نے بالا۔ وہ پھوپھی جس نے مجھے بیٹوں سے بڑھ کر جاہا کہتی ہے لوٹ کے آ ہوگیا وقت اذاں اکبڑسن نوجواں

برچھی کھائے ہوئے سوتے ہوز میں کے اوپر تیرے بن زندہ نہ رہ یائے گی تیری مادر

سیرے جن رندہ نہ رہ پانے کی سیری مادر اُس کے ہاتھوں میںرین جس کا ہوقعل جواں اکبرمن نوجوان

آ گئی گیارہ (۱۱) محرم ہے سفر زنداں کا میں پس پشت بندھے ہاتھ نہیں سر پہ ردا کیا گوارہ ہے مہیں ٹھوکریں کھائے یہ مال اکبر من نوجوان

مال کے ارمان تیرے ساتھ ہی سوئے بن میں تم نے مینے بیہ سناں کھائی کچھ الیمی رن میں آئھ ریحان ہے نم دل ہواغم سے تیاں اکبر من نوجواں

.....☆......

بقر برسانے والو، میں قیدی ہوں پردیسی

(میرحسن)

پھر برسانے والو، میں قیدی ہوں پردیسی مجھ کورٹرپانے کی خاطر،زَہراً کورُلانے کی خاطر

رستوں کو سجانے دالو، پردلیک ہوں دن دھوپ میں ہے، شب اوس میں ہے

ہر اک لمحہ افسوس میں ہے زردی ہے الم کی چہروں پر،ادر گردسفرہے بالوں پر دل میرا دکھانے والو پردلی ہوں

ں شہر کی میں شنرادی تھی،سب کو پردہ سکھلاتی تھی آ زاد کنیروں کو بھی کیا،اپنا ہی تیبیوں کوسمجھا مجھے قیدی بنانے والو پردلی ہوں سرطشت میں رکھ کر بھائی کا،کیا خون میری بینائی کا کیوں مارتے ہو دندال یہ جھڑی،ہوتی ہے اذیت مجھے کو ہڑی دربار میں لانے والو، بردلی ہول میرے دل بیگراہے کو عم ہر خون میں ہے غازی کاعلم رچم پیسکینڈ دیکھ نہ لے سنبھلے گی نہ پھر سمجھانے سے بچول کو ستانے والو، یردیسی ہول سنتے ہواذاں میں نام اُس کا،دراصل وہ میرا بے نانا آئے ہو تماشائی بن کر، بے مقنع ہول میں بے حادر اے مجھ کو رُلانے والو، پردلی ہوں کانٹول یہ چلاتے ہومجھ کو، ہرگام ستاتے ہو مجھ کو دُرُول سے اذیت دیتے ہورونے یہ قیامت ڈھاتے ہو بازار میں لانے والو، یردیی ہوں اسائے میں نہیں چلنے دیتے ،آرام نہیں لینے دیتے ا گرتے ہیں جواُڈٹول سے بیج مرتے ہیں وہ دب کر بیروں سے اے رحم نہ کھانے والو، بردلی ہوں میرے بھائی جیتیج مار دیئے سر کاٹ کے بھر نیزوں یہ رکھے رہتے میں جو کھوکر کھاتا ہے، بیار کوعش آ جاتا ہے اے جشن منانے والو، پردلی ہول ریحان میری آقا زادی،دربار میں پول تھی فربادی کہرام بیا دربار میں تھا،جس وقت نبی زادی نے کہا گھر میرا جلانے والو، پردیکی ہوں

.....☆.....☆.....

ہائے کیسا غریب الوطن ہے

(رضوان عباس، انجمن عزائے حسین) نہ لحد نہ متیر کفن ہے ہائے کیبا غریب الوطن ہے نەزىلى برند مےزىں پەلاشە، بائے تيرول يە سے وہ جنازه چور زخمول سے سارا بدن ہے، ہائے کیسا غریب الوطن ہے جس نے دن بھراُٹھائے ہیں لاشے کوئی اس کوبھی لائے اُٹھا کے کوئی باقی نہیں اک بہن ہے، ہائے کیسا غریب الوطن ہے جلتی رہی ہے کرب و بلاکی، گرم سے گرم تر ہے ہوا بھی یہ تو ہے کس ہے تشنہ دھن ہے، ہائے کیسا غریب الوطن ہے کھیلتا تھا یہ زُلفِ نبی ہے، دشنی کٹ تھی اس کی کسی ہے زدیہ یامالی کی اس کا تن ہے، ہائے کیسا غریب الوطن ہے چھوڑ کر قبر آئی ہیں زہراً، بین اب پر یہ لائی ہیں زہراً در دِ پہلومیں پھر سے دُکھن ہے، ہائے کیسا غریب الوطن ہے بولی زینب کفن کس طرح دول، سریه چادر نهیں جو اُڑھا دول میرے ہاتھوں میں بھیا رَسن ہے،ہائے کیسا غریب الوطن ہے انوک نیزہ یہ سررو رہا ہے، ہائے میری بہن بے ردا ہے رطلہ ہائے کتنا تھن ہے،ہائے کیما غریب الوطن ہے اک بیار جو ناتواں ہے،خون آئھوں سے جس کی رواں ہے جس کے سینے میں عم کی چیجن ہے، ہائے کیساغریب الوطن ہے کیسے ریحان وہ در دلکھوں، سوچ کے جس کو دل ہوگیا خولِ اک اک سانس میں میکن ہے، ہائے کیسا غریب الوطن ہے

بین کرتی تھیں یہ لیل علی اکبڑ علی اکبڑ (رضوان عباس، انجمن عزائے حسین)

بین کرتی تھیں ہے لیال، علی اکبر"، علی اکبر" کس نے مارا تجھے نیزا، علی اکبر"، علی اکبر" اتن مہلت بھی اجل سے نہ تجھے مل پائی ہائے کس وقت میں سینے یہ ہے برجھی کھائی میں بناتی رہی سہرا، علی اکبر"، علی اکبر نور آکھوں سے گیا دل کی توانائی گئی

تم گئے کیا شہہ " مظلوم کی بینائی گئی کردیا باپ کو تنہا، علی اکبر"، علی اکبر"

سال اٹھارواں(۱۸) کیوں راس نہ آیا بیٹا

تم تو بے سر ہوئے سہرا نہ سجایا بیٹا اُلجھا برچھی میں کلیجہ، علی اکبڑ، علی اکبڑ

> اک بہن دکھ رہی ہے ترا رستہ کب سے کربلا آئے ہو جس روز سے وعدہ کرکے میں بر ، کہیں ہے تا علی کا علی کا

مرجائے نہ کہیں صغرا ، علی اکبڑ ، علی اکبڑ

گونجی ہے تری آواز اذاں کانوں میں ہم کوتو جانا ہے اس دشت سے زندانوں میں

ہے کشن ِشام کا رستہ، علی اکبڑ ، علی اکبڑ

آ گئی شامِ غریبال بھی ستم ڈھانے کو کم نہ تھی تیری جدائی ہمیں مزیانے کو میں نہ جی پاؤل گی بیٹا، علی اکبر ، علی اکبر

ٹھوکریں کھاتی ہوں پردلیں میں جانِ مادر اُٹھ کے رخصت کروزنداں کو چلی ہوں مضطر میری آغوش میں آجا، علی اکبڑ، علی اکبڑ زندگی بھر میں تیرے سوگ میں اب بیٹھوں گی چین سے سوگئے تم میں تو ابھی جاگوں گی اب مقدر ہے یہ میرا، علی اکبڑ، علی اکبڑ نوحہ ریحان کہی مادر اکبڑ کا رہا مرگیا لعل مرا دشت میں بھوکا پیاسا آتا ہے منہ کو کلیج، علی اکبڑ، علی اکبڑ،

تم چادرزین کے محافظ ہوعلمدار

.....☆.....☆.....

(رضوان عباس، انجمن عزائے حسین)

عبائل سے کہتے تھے یہی سید ابراڑ، تم چادر زینب کے محافظ ہوعلمدار م تم حیرر صفرر کی دعاؤں کا اثر ہو شہرادی کونین سے تم نورِ نظر ہو ورثے میں ملی ہے تمہیں اللہ کی تلوار

عبائل ترا نام جو زینب ی نے رکھا ہے ہر وقت ترے ساتھ میں زَہرًا کی دعا ہے

پھر جھھ سا زمانے میں کہاں ہوگا وفادار

مادر نے پئے کرب و بلا پالا ہے جھے کوا سانچے میں وفاداری کے بوں ڈھالا ہے جھے کو کردار و شجاعت میں ہے تو جعفرِ طیارؓ

سقائے حرم تم ہو، علی ساقی کور*ژ* وہ نفسِ محمدٌ بیں تو تم بازوئے سرورٌ جرائت میں شجاعت میں علی جیسا ہے کردار رن کو چلے عباسؑ تو زینب ؓ نے صدا دی میں تیرے بھروسے یہ یہاں آئی تھی غازی تم جاتے ہو جینا ہوا بھیا میرا دشوار انی کے لئے جاتے ہو تلوار نہ لے جاؤ منشکیزہ تھرو نہر سے بس لوٹ کے آؤ کفار سے یاتی کے لئے کرنا نہ تکرار ناگاه صدا آئی قلم ہوگئے بازو یہ سن کے لہو بن کے بہے شاہ کے آنسو کتے تھے کمر ٹوٹ گئی اے مرے غم خوار ریحان سر کرب و بلا حشر بیا تھا بے بازو جو دریا ہیہ علمدار " پڑا تھا روتے تھے حرم کہہ کے علمدار "، علمدار "☆.....☆..... واویلا، واویلا، اے واویلا (رضوان عماس، انجمن عزائے حسین) واویلا، واویلا، اے واویلا اے کشتہ خنجر واویلا، اے سبط پیمبر واویلا وہ کرب وبلا وہ اہلِ حرم وہ پیاں کے ماروں کا ماتم

ننھے علی اصغر * واویلا اے واویلا

```
بیار بھی ہے کے ہوش بڑا
اے عابد مضطر واویلا اے واویلا
تھے بارہ(۱۲) گلے اور ایک رئ
وارث تھے پڑے بے گورو کفن
شبیر کی خواہر، وادیلا اے واویلا
                        وه خون میں ڈوبے مشک و علم
طلع میں عبر حد ماتھ قلم
                            ساعل پہ ہوئے جو ہاتھ
                         عبابٌ ولاور، واویلا اے واویلا
     نی برجیمی <sub>ک</sub>ی
مثل
ہے ہے علی اکبر، داویلا اے واویلا
                        کانوں سے لہو
                        بہتا ہوا وہ ٥ وں __
بچھرے ہوئے چبرے پر گیسو
ایکس
                        رے
تھی پیاس کبوں پر، واویلا اے واویلا
                  یامالی کی زو
.
بے آب تھ <sup>ت</sup>منچ زہرا کے
کہتے رہے حیدرؓ، وادیلا اے وادیلا
                        قافلہ سوئے شام چلا
چادر تھی بنتِ زَہراً
                        نیزول په چلے سر، واویلا اے واویلا
وه جھکڑی، بیڑی، طوقِ گرال
وہ آ بلے اُن سے خون روال
زندان کا منظر، واویلا اے داویلا
                        ریجان لکھوں کیا غم کا ساں
```

میں تاب کہاں کہتے رہو رو کر، واویلا اے واویلا☆.....☆.....

میری تقدیر میں زندان کی تنہائی ہے (رضوان عباس، انجمن عزائے حسین)

بس یہ کہتے ہوئے معصومہ کو نیند آئی ہے میری تقدیر میں زندان کی تنہائی ہے کیما زنداں ہے اندھیروں کا جہاں پہرا ہے روشیٰ خود جہاں آتے ہوئے گھبرائی ہے کون گردن سے سکینہ کی رس کھولے گا خود بندھا آ ہنی زنجیر میں جب بھائی ہے

میرے زخموں کا وہاں کس طرح ممکن ہو علاج تازیانوں سے جہاں طرزِ مسیائی ہے

اس طرح زخموں سے چیکا ہے میرا پیرائن صلے لَیٹی ہوگی تنہالی ہے تنہائی ہے دے کے مشکیزہ جنہیں بھیجا تھا سوئے دریا

ڈھونڈتی آج بھی اُن کو میری بینائی ہے

شمر کا نام نہ لو تذکرۂ موت کرو

خوفُ کی لہر مرے قلب میں در آئی ہے یانی لینے کو گئے ہوگئے خود ساحِل پر یو جھے عموں سے کوئی کیا یہی سقائی ہے

میں رہائی کی تمنا بھی نہیں کرسکتی میں نہیں آئی مجھے موت یہاں لائی ہے کیا چراغوں سے غرض کیسا اُجالوں کا ِخیال

ایک مدت سے اندھروں سے شاسائی ہے

جل گیا دامن قرطاس، قلم خون ہوا جب بھی ریحان سکینہ مجھے یاد آتی ہے

.....☆......☆......

میرے مسین مجھے مال کہاں کہاں ڈھونڈے

(رضوان عباس، انجمن عزائے حسین)

سنال میں تیغول میں تیرول کے درمیال ڈھونڈے میرے مسین مسخفے مال کہاں کہاں ڈھونڈے

بیرے مسین مجھے ماں کہاں کہاں ڈھونڈ۔ ابحد کو حیموڑ کے مقتل میں آگئی ہوں میں

بلا کے دشت میں جنگل میں آگئی ہوں میں

یے غم نصیب تھے کیے میری جالِ ڈھونڈے

مُسین تجھ کو بڑی مختوں سے پالا تھا

تو میرے دل کا، میری آنکھ کا اُجالا تھا

تو چاند ہے تھے متا کا آساں ڈھونڈے

سیمرے ہاتھوں کے چھالے گواہی دیتے ہیں یہ اشک یہ میرے نالے گواہی دیتے ہیں

ترب ترب کے ترب یاؤں کے نشاں وُھونڈے

تو میرے سینے پہ سوتا تھا اب کہاں سویا

زمین گرم پیر کس طرح میری جاں سویا

مجھے صدا وے کہاں ہے یہ ماں وہاں ڈھونڈے

سُنا ہے زخمول سے ہے پکور پکور تیرا بدن ہے تین روز سے میرا کسین " تشنہ دھن زبان جو چوی تھی بجین میں وہ زباں ڈھونڈے

ابھی تو سجدہ معبود میں تھا تیرا سر یہ کس لعین نے تجھ پہ چلا دیا خنج نماز ڈھونڈ رہی ہے کجھے اذال ڈھونڈے

> تیری غربی پہ قرباں میرے غریب پسر اٹھا کے خاک سے رکھ لوں گی تیرا گود میں سر کہاں ہے تو میری جاور کا سائباں ڈھونڈے

صدائیں دیتی تھیں ریجان فاطمہ زَہڑا کہاں تلاش کروں کھوگیا ہے لعل مرا کوئی بتاؤ کہ بیچ کو ماں کہاں ڈھونڈے

> اِسے بانی تو بلا دو، اسے بانی تو بلا دو (انجمن عزاداران سید سجارٌ)

> > بچ کو لے کے ہاتھ یہ بولے شہۃ بدیٰ معصوم بے زبان ہے تم سے کھے گا کیا ہے جو سوالِ آب ہے تم سے حسین کا این جفا این جفا کے ایک جفا

اِسے پانی تو پلا دد، اسے پانی تو بلا دو میرے معصوم کو، ایسی نه سزا دو اِسِ بِانَی تو پلا دو، اسے بانی تو بلا دو

اس کو جھولے سے اُٹھا لایا ہوں جلتے بُن میں تم نے اس عمر کے بیجے تبھی دیکھے رَن میں

ظلم کی رسم گفری بھر کو اٹھا دد، اسے پاتی تو بلادو

'منتظر خیمے کے در پہ جو کھڑی ہے مادر

ال کے جینے کا مہارا ہے بیہ معصوم پسر

اس بہاحسان کرواس کوجلِا دو، اسے مانی تو بلادو.....

گو کہ بیای ہے سکینہ بھی میرا باقر " بھی نضل بھی بیاسا ہے بیای ہے مری خواہر بھی

یانی دکھلا کے انہیں چاہے بہا دو، اسے پانی تو بلادو

ایں سے پہلے کہ میرا یوسفِ ٹائی نہ رہے

آگ ہی آگ ہو دریاؤں میں بانی نہ رہے

ایک مظلوم مسافر کی دُعا لو، اسے پانی تو بلا دو.....

تر جتنے تربے ترکش میں ہیں سب مجھ یہ چلا

دین کی ڈھال ہے میرے علی اصغر کا گلا

پیاس تیرول کی مرے خول سے بجھاددہ اسے بالی تو بلادو.....

میرے انکار نے دُکھ تم کو اگر پہنچایا اس نے تو تم کو زباں سے نہ ضرر پہنچایا

بدلے خوں کے مرے چند قطرے عی لادو، اسے پانی تو پلادو.....

تم سجھتے ہو کہ پی لے گا میہ پائی شبیر ا دور ہٹ جاتا ہول میں خاک پدر کھ کر بے شیر

ے عثی موت کی تم اس کو جگادہ اسے پانی تو بلادو.....

نا گہاں ایک شقی تیر و کماں لیے کے بڑھا

حلق اصغر کو نشائے پہ سمگر نے رکھا

هبه ً نے تیروں سے کہائم ہی صدادہ، اسے پانی تو بلادو.....

عیدِ قربال پہ بھی ریحان یہی دیکھا ہے جانور جب کوئی قربان کیا جاتا ہے لوگ کہتے ہیں کہ اِک فرض نبھا دو، اسے پانی تو پلادو.....

.....☆......☆.....

کیا مجھے چھوڑ کرسب چلے جا کیں گے (انجمن عزاداران سید سجاڈ)

احالت تب میں جو مغریٰ نے یہ منظر دیکھا ابن زَہرًا نے سامانِ سفر باندھ لیا سب ہیں تیار سواری بھی ہے دروازے پر مجتمع قوت دل کرکے وہ بولی بابا کیا مجھے چھوڑ کر سب چلے جائیں گے میری غربت پہ آنسو نہ برسائیں گے

کیا خطا ہوگئ سب نفا ہوگئ باب تنہائی کے مجھ پہ وا ہوگئے مجھ کو صدمے جدائی کے دے جائیں گے

یہ تغافل ہے کیا ایک بیار سے مجھ کو محروم کرتے ہیں کیوں پیار سے اس تغافل پہ کیا آپ فرمائیں گ

کھر سے جھولا مرے بھائی کا کیا ہوا وہ بھی رختِ سفر میں ہے کیا رکھ دیا ہم ہواؤں سے کیا دل کو بہلائیں گے

کتنا سُنسان ہوجائے گا میرا گھر مجھ سے یوچیس گی ہمجولیاں آن کر کیا کہوں گی مرے ہونٹ تھرآئیں گے یک بیک کیا ہوا گھر سے جانے لگے کیوں عماری کے پردے گرانے لگے ماں پھوپھی کے بھی چبرے نہ دکھلا کیں گے جاتے جاتے یہ احسال ذرا کیجیئے مجھ کو آوازِ اکبّر بنا دیجیئے یہ اذال کان میرے نہ س یائیں سے بیاہ کا ان کے دل میں جو ارمان تھا وه میرا خواب تھا اب یقیں ہوگیا وعدہ کرکے بھی واپس نہ گھر آئیں گے بھھ سے نظریں چراتے ہیں یوں ہوں۔ اب سکینہ " بھی سنتی نہیں ہیکیاں کیا خبر تھی کہ ایسے بھی دن آئیںگے گریہ مکن نہیں ساتھ میں بھی چلول گریہ مکن نہیں ساتھ میں بھی چلول ریہ تمکن ہیں ساتھ یں ۔ ِ تو ممکن ہے جاتے ہوئے دیکھ لول سکت مکن ہے جاتے ہوئے دیکھ مجھ کو مُو مُو کے خود دیکھتے جا کیں گے چند لمحول میں خالی بھرا گھر ہوا ایک مغری تھی اور اشک کا سلسلہ ہم وہ ریحان منظر نہ لکھ یائیں گے\$......

مجھ کو زندال کی اذبیت سے بچالو بابا (انجمن عزاداران سیّد سجادٌ)

مجھ کو زندال کی اذبت سے بچالو بابا بیہ نہیں کہتی کہ سینے پہ سُلالو بابا

مجھ کواک بار کلیج سے لگالو بابا،میرے بابا،میرے بابا

تم کومعلوم ہے ڈرتی تھی اندھیرے سے بہت آج کچھ درد زیادہ ہے سویرے سے بہت

ریسمال کھول دو دامن میں چھالو بابا،میرے بابا،میرے بابا

کیبازندال ہے کہ دن میں بھی اندھراہے یہاں

دور نظرول سے میرے کنبے کا چہرہ ہے یہاں

تمع اِک شہرنجف سے ہی مظالو بابا،میرے بابا،میرے بابا

نہ کھویھی سے ہے ملاقات نہ مال سے قربت بھائی بیار ہے کس طرح بنے گی تربت

مجھے ووٹھے ہیں جھاتم ہی منالوبابا،میرے بابا،میرے بابا

ایک بھائی تھا تھلونا سا جو اُب پاس نہیں تم کو کیا اب میرا اتنا سا بھی احساس نہیں

ول بہل جائے گا اصغر کو بلالو بابا،میرے بابا،میرے بابا

اب نہ پانی کی طلب ہے نہ شکایت عم کی اب تو عادی ہوں میں اک ایک قدم ماتم کی

ہوسکے تو مجھے زندال سے نکالوبابا، میرے بابا، میرے بابا

زخمی کانوں کی اذیت میں بھلاسکتی ہوں نیلے رخساروں کو بالوں سے چھیا سکتی ہوں یاؤں کے چھالوں ٹیں ہیں خار نکالو بابا، میرے بابا، میرے بابا کمنی صبر کی حد میں نہیں رہنے دیتی بیاس اب زخم کی شدت نہیں کہنے دیتی

نش یوش آتے ہیں گرتی ہوں سنجالو بابا، میرے بابا، میرے بابا

میں نے دیکھا ہے تیرا زخمی بدن تیردں پر یاد ہے سوئی تھی مقتل میں تیرے پیروں پر

نینداب خواب ہوئی سوگ منالو باپا ہمیرے باپا،میرے باپا

اسونا حاموں بھی تو سونے نہیں دیتا ہے شقی رونا کیاہے کہ میں آہ نہیں کرعتی

اب تو بہتر ہے میری قبر بنالو بابا،میرے بایا،میرے بایا

ابولی ریحان سکینہ یہ سر سرور سے میری میت بھی نہ نکلے گی اندھیرے گھر سے

حادر اشک میری قبریه ڈالو بابا،میرے بابا،میرے بابا

.....☆.....☆.....

لتنكركا علمدارٌ خداوندِ وفا ہوں

(انجمن عزادارانِ سيّد سجادٌ)

الشكر كا علمدار * خداديد وفا ہوں یہ ناز ہے مجھ کو دلِ زَہراً کی دُعا ہوں

عباسٌ ہوں، عباسٌ ہوں، عباسٌ ہوں

پائی ہے حسین ابن علیٰ کی جو غلامی دیتا ہے ادب سے مرا خوں مجھ کو سلامی

سائے میں سدا ٹائی زہرا کے رہا ہوں

دربانِ درِ علم کی جا گیر مِلی ہے

```
اہراً کی دعاؤں سے وہ تقدیر ملی ہے
                           ہر وحمن حیدر یک کیے قبر خدا ہوں
 بمجھ یہ میرے بابا کو بھروسہ ہے یقیں ہے
کونین میں مجھ جبیبا کوئی شیر نہیں ہے
آئینۂ حیرت میں رہے کیا دیکھ رہا ہے
                           ہے عین علی یہ جو میربے نام میں شامل
                           اب علم بلاغت کی بلافعل ہے حاصل
                           ے سین کی تعریف سکینہ کا چیا ہوں
بجین سے شجاعت کا سبق میں نے پڑھا ہے
نو(۹) لاکھ کا کشکر بھی میرے سامنے کیا ہے
ہمت ہے تو روکو میں سوئے نہر چلا ہول
                          اک مشک میں تجرلوں گا میں دریا کی روانی
                          ا عُلُو میں سمِٹ آئے گا سب نہر کا یائی
                           اس دفت میں حیدڑ کی زباں بول رہا ہوں
     یہ کہہ کے بھری مٹک چلے جانب
یہ ،۔ ۔۔ درن معد چھے جانب خیمہ
تقدیر میں کچھے اور تھا عبّائل کی لکھا
ہن
يائي جو بہا کہتے تھے مختاج دُعا ہوں
                           بازو بھی قلم ہوگئے سر بھی ہوا زمجی
                          یاد آئی سکینہ کی تو آنکھوں میں نمی تھی
                          کہتے تھے کہ اب کس لیے یہ بول رہاہوں
غازی کی صدا شن کے چلے سید والا
 تر خون میں عباس کو دم توڑتے دیکھا
ریحان وه کہتے تھے صدا دو میں کھڑا ہوں
                    عتاس
                               ہوں،
                                             عتاس
                       .....☆.....☆.....
```

آئی صدائے فاطمہٌ تنہا میراحسینً ہے (انجمن عزاداران سيّد سجاد) آئی صدائے فاطمہ تنہا میرا نسین ہے آئی صدائے قاسمہ ہو ۔ر نو لاکھ فوج اشقیاء تنہا میرا نحسین ہے لشکر تمام کٹ گیا، غم سے کلیجہ بھٹ گیا آ ؤ نجف سے مرتضٰیؑ ، تنہا میرا حسین ؑ ہے خنجر کئی ہزار ہیں، وہ بھی بغیرِ دھار ہیں منہ کو کلیجہ آگیا، تنہا میرا نحسنٌ ہے زخموں سے پُور پُور ہے، اینے وطن سے دور ہے لاشیں اُٹھا کے تھک چکا، تنہا میراحسین ہے اے کربلا یہ حال ہے، تشنہ لبی کمال ہے بیاسے یہ کچھ تو رحم کھا، تنہا میرائسین ہے م قد کو جھوڑ آئی ہوں، اشکوں کے پھول لائی ہور جب سے ہوا ہے یہ پتا، تنہا میراحسن ہے اسینہ نی کا جاک ہے، سر پیملی کے خاک ہے نوحه کنال بیں مجتبی ، تنہا میراحسین ہے مظلوم ہے غریب ہے، خود مرگ کے قریب ۔ فخر نہ حلق یہ چلا، تنہا میرا حسین _{ہے} پیاسا ہے تین روز کا، انصار ہیں نہ اقرباء بینا بھی عش میں ہے پڑا، تنہا میراحسین ہے ہمشیر دریہ ہے کھڑی، اس بے وطن غریب کی اب تو ستم سے باز آ، تنہا میرا حسین ہے

ہالی سکینڈ روئے گی، سینے بیکس کے سوئے گی وُنیا میں اس کا آسرا، تنہا میرا حسین ہے مشکل کشاء کالعل ہے، خنجر تلمے خیال ہے تو ظلم کر وہ دے دُعا، تنہا میرا حسین ہے اری فضاء اُداس ہے، وریا بھی محویاس ہے کہتی ہے روکے علقمہ، تنہا میراحسین ہے مرقدّ میں خاک اڑاؤں گی،منظرنہ بھول یاؤں گی دشت بلا کا اے خُدا، تنہا میرا حسین ہے ریحان کربلا گیا، دل خون ہو کے بہہ گیا اب تک فضا میں تھی صداء تنہا میراحسین ہے اے کربلا، اے کربلا، اے کربلا، اے کربلا (انجمن عزاداران سيّد سجادٌ) اے کرملا، اے کرملا، اے کرملا، اے کرملا مجرا بيرگھر ميں لائي تھي بيرگھر تو سب اُجڙ گيا اے کربلا، اے کربلا، اے کربلا، اے کربلا علم کے سائے میں جلی قدم قدم گلی گلی

کھری ہوئی تھیں گودیاں تجی ہوئی عماریاں

ایک عم سے دور تھے ضعیف وطفل و نو جواں ہید گھر کا گھر ہوا سروں سے جھن گئ رِدا

https://downloadshiabooks.com/

خدا کے گھر میں جو پُلا میں اسکے سائے میں ^{پک}ی یہ کیا ہوا بدل گئ بس اِک روز میں فضا

جلے ہوئے خیام ہیں بریدہ سُر امام ہیں پڑے زمینِ گرم پر تمام تشنہ کام ہیں فرات ہم سے پھرگئ بدل گئ ہے علقہ اسناں جگر کے یار ہے اذان سوگوار ہے زمیں یہ بہدرہا ہے خول فلک کی میر یُکار ہے یہ کون الیا باپ ہے بنا ہے صبر کا خدا بدن جو یاش یاش ہے جو گخت گخت لاش ہے یہ ایک شب کا ہے بنا یہ ثم جگر خراش ہے یہ سہرا سِاتھ لاش کے زمیں یہ کیوں بھر گ یہ پھول سے ہیں دو بدن ملانہیں جنہیں کفن برائے صدقہ بھائی کے وطن سے لائی تھی بہن خدا کا شکر پھول نے چن کا حق ادا کیا یہ تیری جلتی ریت پر لحد جو ہے یہ سیرن کل رہے پر سد رہ ہے ۔ گلے یہ تیر کھا کے بیہ ہنسا تھا اہلِ ظلم پ کماں کو اپنی توڑ کر بڑپ اُٹھا تھا محرملہ یہ ایک مشک اِک علم لکھیں گے داستان غم بنائیں گے بید حشر میں ہوئے تھے ہاتھ کیوں فلم لیٹ کے کیوں نہ گھر گیا وہ باحیا وہ باوفا یہ شام عم جو آ گئی مرے جگر کو کھاگئ دھواں دھواں ہے آ ساں زمین تھر تھرا گئی میں ایک زندہ لاش ہوں پس ھہید نینو طمانجے کھا کے سوئی ہے لہو کے اشک روئی ہے اسلیاں جودے اے کہاں یہاں یہ کوئی ہے یہ زخمی زخمی کان ہیں ہے پیرا نمن جلا ہوا

ریحان کیا بیاں کروں دعا کرو کہ لکھ سکوں وہ داستانِ درد وغم ہے جس میں آگ ادر خوں چلاتھا دشتِ ظلم سے جو سوئے شام قافلہہلہ.....

لاشِ شبیر "بدروتے ہوئے بچی نے کہا (اسد آغا:انجمن ظفر الایمان)

> لاثْرِ شیرٌ پپر روتے ہوئے بکی نے کہا اب سکینڈ نہ ملے گی تہہیں پیارے بابا

یے کفن ہو تو کفن تم کو پھوپھی دے دیں گ قید کے واسطے اشکوں کی نمی دے دیں گے

میں نہ آؤں گی بھی لوٹ کے پھر کرب و بلا چین سے نیند سے آرام سے آزاد ہول میں

اس طرح کوئی نہ ہوجس طرح برباد ہوں میں میری تقدیر میں زنداں کا اندھیرا ہے لکھا

جارہی ہوں مجھے اتنی تو دُعا دے دیکھئے راہِ زنداں میں نہ اب کوئی طمانچے مارے

کھول ویے کوئی ترس کھا کے میرا خشک گلا

زخمی کانوں کی شکایت نہیں کرنے آئی تم سے رخصت کی طلب مجھ کو یہاں تک لائی کہہ دو اک بار خدا حافظ و ناصر بابا

حشر سے پہلے ملاقات کا امکان نہیں مرحلہ قید کا دشوار ہے آسان نہیں وفن زنداں میں کیا جائے گا لاشہ میرا میرے خوابوں کو بیہ تعبیر ملی ہے کیسی اک رس بارہ گلے تشنہ لبی بے پدری کوئی باقی نہیں بہار برادر کے سوا آ بلے یاؤں میں گری ہے یڑے جاتے ہیں تیر فرقت کے کلیج میں گڑے جاتے ہیں جانے کس بات یہ روٹھے ہیں سکینہ سے چا زځي سينه جو نہيں ہوتا تو ميں سوليتي اخاک یہ بیٹھ کے کچھ در یہیں رو کیتی میرے بابا ترا لاشہ تو ہے نیزوں یہ رکھا ہائے ریحان وہ منظر میں بیاں کسے کروں چیثم قبرطاس و قلم درد سے رونے لگی خوں جب تخیل سے گزرتی ہے سکینہ کی صدا☆......☆...... عباسٌ! عباسٌ! عباسٌ! ميرے بھائي (اسد آغا:انجمن ظفر الإيمان) عباس"! عباس"! عباس"! ميرے بھائی امقل سے صدا آئی عباس میرے بھائی اب نیند سے اُٹھ جاؤ دریا ہے چلے آؤ

ازینٹ پہ ہے تہائی عبائل میرے بھائی

تم ٹانی حیدر ہو، شیر کا کشکر وھارس ہو سکینڈ کی، ہمشیر کی جادر حاور کی حفاظت کی، تم نے تھی قشم کھائی عماسٌ! عماسٌ! عماسٌ! میرے بھائی قضے میں ترائی ہے، کیوں در لگائی ہے کیوں آتے نہیں گھر کو، کیوں نینڈیہ آئی ہے کیوں بالی سکینہ کی کرتے نہیں سقائی . عباس"! عباس"! عباس"! ميرے بھائی ہ تم مثک و علم لیکر، ایسے گئے دریا پر اک شورتھا موجوں میں، آتے ہیں اِدھر حیدرٌ مرنے کی خبر ^{لی}کن، دری<u>ا</u> کی ہوا لائی عیاں"! عباں"! عباں"! میرے بھائی رخون میں پرچم ہے، برپا تیرا ماتم ہے سادات کے خیموں میں، اک سوگ کا عالم ہے اک مشک بچانے میں، بازو یہ سناں کھائی عباسًا! عباسًا! عباسًا! ميرے بھائی ٹوٹی ہے کمر میری، آئی جو خبر تیری تو بازو بریدہ ہو، ہے ہے تری مجبوری رو رو کے ترے عم میں، بہہ جائے نہ بینائی عباسًا! عباسًا! عباسًا! میرے بھائی ہم کس کو یکاریں گے، جب رن کوسُدھاریں گے معلوم ہے یہ اعدا، سر میرا اتاریں گے تو ہے گئی مرے غم میں، بھیا میری مال جائی عباسًا! عباسًا! عباسًا! ميرے بھائي

> بیارے علی اصغرؓ، آجاعلی اصغرؓ، آجاعلی اصغرؓ (اسد آغا:انجمن ظفر الایمان)

> > دل تیرے بنا کس طرح بہلائے گی مادر مرجائے گی پر دھوپ سے اٹھے گی نہ مُضطر

سرسے نہ اُتارے گی تبھی دھوپ کی چاور پیارے علی اصغری آجاعلی اصغری آجاعلی اصغر

زخی ہے گلا دھوپ میں سوتے ہو مری جاں کھاتی ہے قتم کرتی ہے وعدہ ریے تری ماں

جب تک نه پلا دوں لب کوثر کھیے پانی منتی نہیں جب تک یہ تیری تشنہ دھانی

میں خاک اڑاؤں گی ای دشتِ ستم میں اشکول سے بھگودوں گی زمیں کو ترے ثم میں

جھولے کی جلی خاک کو دامن میں چھیا ک آ تکھوں میں لگاؤں گی میں سرمہ سا بنا ک تو گھٹنیوں چلنے بھی نہ پایا کہ سدھارا کیا اُس کے نہ اولاد تھی جس نے مجھے مارا اجڑی ہے میری ما نگ بھی آ غوش بھی اجڑی سرتاج کا سایہ نہ رہا مرگیا تو مجھی بردلیں میں کیا رہ گیا اشکوں کے علاوہ دریا ہے عم و رہے کا اور درد کا صحرا اک خوں بھرا کرتا ترا جاگیر ہے میری جو بوند ہے یانی کی وہ تصویر ہے تیری جس تیر سے گھائل تھے ظالم نے کیا ہے وہ تیرے مرے قلب میں پیوست ہوا ہے زندہ میں بہت دن نہیں رہنے کی مری جاں ہوسکتا ہے تُربت ہو میری شام کا زندال جب تھم امامت سے اُتھی دھوپ سے دکھیا ریحان یہ کتے ہوئے دم بانو کا نکلا یبار ہے علی اصغرؓ، آ جاعلی اصغرؓ، آ جاعلی اصغرؓ غش زینٹ حزیں کوبھی اک بار آ گیا (اسدآ غا:انجمن ظفرالا بمان). عَشْ زینب مزیں کو بھی اک ہار آ گیا جس دم سا که شام کا بازار آگیا

ناگاہ پقروں کی جو برسات ہوگئ تر خون میں رسول کی سادات ہوگئ بیوں کی ڈھال بننے کو بیار آگیا زینب کی بے ردائی کا صدمہ نہ سہہ سکا ر یاوفا کا نوک سنال پر نه ره سکا زر فرش زمیں یہ فرقِ علمدار * آگیا زینٹ نے روکے عابدِ مُضطر سے بیہ کہا تم اپنا کام کرنچکے اب کام ہے مرا بازار ختم ہوگیا دربار آگیا اڈر کے سکینہ اوامن فضہ میں حییب گئی زینب ی یوچھا کیا ہوا اے لاڈلی مری وه بولی دیکھو شمر ستمگار آگیا ظلم ِ برسِرِ دربار بوں کیا ظالم نے فضةٌ ہے یوں 'سکینہ کو اُس نے کیا جُدا کانوں کا خون برسر رخسار آگی خطبوں کی تینے تھائے کے بنتِ علی ؓ بڑھی ہر شخص پوچھنے لگا کیا آگئے علی ؓ زین " میں وصف حیدر کرار آگیا بارہ(۱۲) گلے تھے ایک رمن میں بندھے ہوئے چہروں یہ بال صورت حادر بڑے ہوئے کیہا یہ وقت احمہ مختار آگیا آیا جلال کٹ گئی ہاتھوں کی ریسماں زینب یکاری ہوگی قیامت ابھی یہاں اُورُوں کی زد یہ جس گھڑی بیار آ گیا ر يحان فرشِ عم سرِ زندان جب بچها زینب * نے انقام شہیِّ کربلا لیا گوہا علی * کا سامنے کردار آگیا☆.....☆.....

شبیر کالشکر قبل ہوا لوشام غریباں آئی ہے

(اسد آغا:انجمن ظفرالا يمان)

اُمبیر " کا اشکر قتل ہوا لو شام غریباں آئی ہے ماں َ ذَہرًا حِیوڑ کے مرفد کوخود صاّلِ پریشاں آتی ہے

بے گور و گفن پیاسوں کے بدن مصروف بکا ہے روح حسنٌ اک بچی زخمی کانوں کی ہوتی ہوئی گریاں آئی ہے

ا دوبا ہے لہو میں ایک علم اک مشک ہے زخمی ہائے ستم نیموں کو جلانے سروڑ کے اک فوج مسلماں آئی ہے

برجھی ہے کئی کے سینے میں تیروں یہ کسی کالاشہ ہے

شیر ؓ اٹھو آئی تھیں کھولو پُرے کے لیے ماں آئی ہے

تھی کی لحدید کس کی ہے اس تربت ہے ہے تیر بڑا

ں مار مدیبہ ب ب ب انگھول میں اجل بھی اشک لیےخود چاک گریباں آئی ہے انگھول میں اجل بھی اشک لیےخود چاک گریباں آئی ہے

زنجیر میں جکڑا اِک قیدی کیوں خون کے آنسور دتا ہے ہے کون تنلی دینے جو ٹی ٹی سرِ عرباں آتی ہے

ا یہ بازوکسی کے بازو ہیں، کٹ کر جوگرے ہیں ساحل پر

ان برصدقے ہونے کو دفا کیوں برسرِ میداں آتی ہے

یہ کس کی اذال کا لہجہ ہے جو گونج رہا ہے مقل ہے اسکا تو موذن سوبھی چکا کیوں اشک بدا ،ماں آئی ہے

بھولے نہ بھی شام کا در بار نہ بازار، ہائے عابدٌ بیمار (انجمن غلامان حرٌ)

> مجولے نہ مجھی شام کا دربار نہ بازار، ہائے عابد بیار نوحوں میں ڈھلی جاتی تھی زنجیر کی جھنکار، ہائے عابد بیار

چلے نہیں دیتے ہوں جے پاؤی سے جھالے دل کیے سنجالے اک رخم میں پیوست ہیں افسوس کی خار، ہائے عابد بیار

خوں روتی ہوئی آ کھ، سُلگتا ہوا سینہ، مشکل ہوا جینا چلتے ہوئے تھک جائیں تو ہو دُرّوں کی بوچھار، ہائے عابدٌ بیار

بے یار و مددگاراسیروں کا سہارا، عم نے جے مارا بے پردگی اہلِ حرم نے کیا بیار، ہائے عابد بیار

ہے باپ کاسر نیزے پہاور بھائی کا سربھی، جائے ہیں جدھر بھی

اک تازہ مصائب کی نمودار ہے دیوار، ہائے عابدٌ بیار کس حال میں چلتا رہا وہ بستۂ زنجیر، وہ درد کی تصویر

کہنا تھا مدد کیجیئے یا حیدر گرار، ہائے عابدِ بیار

وہ بالی سکینہ کا تر پنا وہ بلکنا، روروکے بیہ کہنا بھیا مرے باباسے ملا وہ جھے اک بار، ہائے عابد بیار زینب کے کھے سر پانظر جاتی تھی جس دم، ول کرتا تھا ماتم آنھوں سے برستا تھا لہو برسر بازار، ہائے عابد بیار زندان میں جب تربتِ معصومہ بنائی دیتے تھے دھائی چلتی ہوئی ہرسانس بن جاتی تھی گوار ہائے عابد بیار یادآ تا ہے جس وقت تصور میں بھی ریحان وہ شام کا زنداں میں کہتا ہوں کس طرح جیا ہوگا حیادار، ہائے عابد بیار

> المحجل! لعجل! يا امام زمانً (انجمن غلامان حرٌ)

الحجل! الحجل! بادي بيسان، وارثِ فرشِ غم يا امامِ زمان جل المحل الحجل! بادي بيسان، وارثِ فرشِ غم يا امامِ زمان حصل الحجل! يا مام زمان الحجل! الحجل! يا مام زمان الحجل الحجل! الحجل! يا مام زمان الحجل الحجل الحجل! الحجل! يا مامِ زمان من بير خون كى نديان، الحجل! الحجل! يا مامِ زمان من بير خون كى نديان، الحجل! الحجل! يا مامِ زمان من منكرانِ عزا سر المحافي لك، برع ادار كا خون بها في لك منكرانِ عزا سر المحافي الحجل! يا مام زمان مند من وعبد من مندن وعبد بي من بندش عبادت بي به قلب جران الحجل! يا مام زمان كا منود بردن، برزمين كربلا عصر نو كى ہے محو فعال، الحجل! يا مام زمان كا الحجل! يا مام زمان كا معر نو كى ہے محو فعال، الحجل! يا مام زمان كا من مان كا من مان كا من من كا كل عاشور نو كى ہے محو فعال، الحجل! الحجل! يا مام زمان كا منود بردن، برزمين كربلاء منون الحجل! الحجل! يا مام زمان كا منود بردن، برزمين كربلاء معر فعال، الحجل! يا مام زمان كا من كا من كا منود بردن، برزمين كربلاء معر فعال، الحجل! يا مام زمان كا منود بردن، برزمين كربلاء عصر نو كى ہے محو فعال، الحجل! يا مام زمان كا منود بردن كل ہے محو فعال، الحجل! يا مام زمان كا منود بردن كل ہے محو فعال، الحجل! يا مام زمان كا منود بردن كل ہے محو فعال، الحجل! يا مام زمان كا منود بردن كل ہے محو

زيارت ناحية مين بكاآب كى، دل بلاتى ي مولا صداآب آپ کے ساتھ روتا ہے یہ آساں، انجل! انجل! یا امام زمالاً كربا ميں جو ياہے گلے كث كئے، بےردائى كے صدمے جوسمتے رہے انتقام ان كالينا ہے شاہِ زماں، لعجل! لعجل! يا امام زمالٌ پر چم با وفا کے محافظ ہوتم، قلب مومن میں خوں بن کے نافذ ہوتم پھرند كے جائے ميٹم كى مولا زبان، انجل! انجل! يا آمام زمال آس زینب کی تم مثلِ عبال ہو، قلب شیرٌ کاتم ہی احساس ہو تک رہا ہے تہمیں اصغر ؓ بے زباں ،العجل! العجل! یا امام زمالٌ آب آئیں قیامت کا سامال لیے، ہم ہیں بیٹھے زیارت کا ارمال لیے كب تلك چشم عم سے مول أنسوروال، أتجل! أتجل! يا امام زمالً استغاثه مير يحان كرتے رہو، أن كى آ مد كے لمحات كنتے رہو کیا خبر کب جارے ہوں وہ ورمیاں، آنجل! آنجل! یا امام زمال☆.....☆..... بييًا سجارًّ اڻھو، بييًا سجارً اڻھو (المجمن غلامان حرًّ) مقتل میں جب کہ فوج خدا کام آ گِئ دِن خون رو کے وهل کیا اور شام آگئی انجام آگئی بیٹا سجاڈ اٹھو، بیٹا سجاڈ اٹھو دو حکم ہمیں کیا کرنا ہے، باہرنگلیں یاجل حاکمیں

تیرے بابا کا سر کاٹا گیا، اساب لٹا، حادر بھی چھنی عباسٌ نہیں اکبڑنہ رہے، مارے گئے رائ میں قاسمٌ بھی ہر سمت غموں کا بہرا ہے، باہر نکلیں یا جل جائیں ایارسی اے گخت جگر پر، بارِ امامت ہے تم پر بتلاؤ کھوپھی کو مادر کو، ابغش ہے ذرا بیٹا اٹھ کر کس حال میں ہم کو جینا ہے، باہرُکلیں یا اجل جا کیں ُ دیکھانہیں تم نے وہ منظر، کا ٹا گیا جب شبیرٌ کا س عبایں کے بازوکٹ کے گرہے جب قبل ہوئے رہن میں اکبرٌ اب آخری فیمہ جلتا ہے، باہر نکلیں یا جل جائیں یہ آ گ نہیں بیچنے والی، یہ شعلے بغض کے شعلے ہیں ارسات لہو کی ہو بھی چکی، میدان میں ہرسُو لا شے ہیں شعلوں میں گھرااک جھولا ہے، باہرنگیں یاجل جا ئیں جوٹل ہوئے سب پیاہے تھے، جوزندہ ہیں دہ پیاہے ہیں ہے ساری فضامیں خون کی ہو، سہے ہوئے سارے بجے ہیں ہر آ نکھ سے خون ٹیکتا ہے، باہرنگلیں یاجل جا ئیں خسارسکینڈ کے زخمی، دامن میں بھی اس کے آ گ گئی کانوں سے لہو بھی بہتا ہے، کہتی ہے یہ رورو کر بچی کیا وقت مصیبت آیا ہے، ماہر نظیس یا جل جا ئیں ثبیرٌ کے سریر تیخ چلی، افسوں میں کیچھ بھی کرنہ سکی قاسمٌ کا بدن مُکڑے دیکھا، اکبرٌ کے کلیجے میں برجھی سرنوک ِ سناں پر بھائی کا ہے، باہرتکلیں یا جل جائیں ریحان بیتی زینب کی صدا، اے کرب و بلا، اے کرب و بلا کنبہ میرا سارا قل ہوا، اور عش میں بڑا ہے تعل مرا اٹھ عش سے بتا کیا کرنا ہے، باہر نکلیں یا جل جائیں☆.....☆.....

پیر ہے بچوں کے محافظ ہوعل*مد*ار ہوتم (انجمن غلامان حرًّ)

اے خسین ی کے قلب کو سکون بخشنے والے ے علی کے بعد فوج اور علم تیرے حوالے

میرے بچول کے محافظ ہو علمدار ہوتم جس یہ نازال ہے وفا ایسے وفادار ہوتم وعمن دین په الله کی بلغار ہو تم مرحبِ عَفْرِ کے سر کے لیے تکوار ہو تم تم نے سقائے سکینہ کی سند پائی ہے

تیرے بازو میں یئر الہی اُتر آئی ہے حیدری عزم کے ہردور میں عکاس ہوتم قلب ختیر "میں خول بن کے بہت ماس ہوتم

جو بسا ہے دل زنیٹ میں وہ احساس ہوتم الك لشكر كي طرح حضرت عباس موتم

تم سے تھہرا ہوا دریا بھی روانی مانگے علقمہ تیرے قدم چوم کے پانی مانگے تم كو شبير نے بجين ميں جھلايا محصولا فاطمہ زَہرا نے خوش ہوئے کہا ہے بیٹا

> نام عباس" ترا حفرت زینب یے رکھا تم نے بھی بابِ حوائح کا لقب ہے مایا

. عین ممکن تھا خداوندِ کلام ہوجاتے

شير زهرا "جو پيا ہوتا امام ہوجاتے

عِلْم کے باب علی ؑ باب یہ دستک تم ہو عِلْم کی گود کے مالے ہوئے بے شک تم ہو۔ كل بھى غازى تھے علمدار تھے ابتك تم ہو جو امامت کی انگوتھی میں جڑا نگ تم ہو تم سا دنیا میں علمدار * وفادار کہال تیرا دَر جھوڑ کے جائیں یہ عزادار کہال تیرے پرچم کے تلے ہم یہ دُعا مانگتے ہیں کچھ نہیں مانگتے ہیں فرش عزا مانگتے ہیں کب کسی اور سے ماتم کا صِله مانگتے ہیں تم سے مرقد کے لیے خاکِ شفا مانگتے ہیں حشر میں بس ترے برچم کی ہوا مل جائے فاطمہ زہراً کے ہونٹوں سے دُعا مل حائے حادر زین و کلوم کا صدقہ دے دے شاہ کی دختر معصوم کا صدقہ دے دے میچھ نہ دے سید مظلوم کا صدقہ دے دے دے دے بے شیر کے حلقوم کا صدقہ دے دے غم نہ ہو کوئی غم سطِ پیمبر ؓ کے سوا کوئی نعمت نہ ملّے ماتم سرور ؑ کے سوا جس گھڑی مَشِک بچانے میں ہوئے ہاتھ قکم جب لب نہر گرا خون میں تر ہو کے علم یاعلیٰ کہہ کے سوئے نہر چلے شاہِ امم دو قدم چل نہ سکے ہائے کر ہوگئ خم دی صدا زین مفطر نے خدا خیر کرے کیوں جگر تھاما برادر نے خدا خیر کرے

کہتی تھی بالی سکینہ میں کدھر جاؤں گی

اب جو پانی کوئی لایا بھی تو مرجاؤں گی

اپ عموں کے بنا کا ہے کو گھر جاؤں گی

زندہ لوٹوں گی نہیں شام اگر جاؤں گی

دیکھو دیکھو مربے بابا پہ قیامت آئی
خیمہ شاہ میں سیدانیاں کرتی تھیں بُکا

ہم سے پردیس میں بچھڑا ہے علمدار وفا
شاہِ دیں تھامے جگر کرتے رہے واویلا

دشت میں کاشف و ریحان عجب عالم تھا

دشت میں کاشف و ریحان عجب عالم تھا

علقمہ روتی تھی ہر موج بھی تھراتی تھی

خوں بھرے دشت سے بس ایک صدا آتی تھی

خوں بھرے دشت سے بس ایک صدا آتی تھی

وہ جس کی کا تنات ہے، وہ سیّدہؓ کالعل ہے (انجمن تبلیغ عزا)

> وہ جس کی کا ئنات ہے، وہ سیّدۂ کا لعل ہے نبیؓ کی جو حیات ہے، وہ سیّدہ کا لعل ہے سیرے جہ رہما

کتاب حق کام عجزہ ہے، جس کے لب سے لب کشا جو خود علی صفات ہے، وہ سیدہ کا لعل ہے

جو لا الله كا امين، زمين په وه فلك تشين جو فاتح فرات ہے، وه سيّده كا لعل ہے

كمال عزم مرتضى، جمال فكر جو معنی نجات ہے، وہ سیّدہ ^{*} کا لَعَل ہے وہ سلسبیل وہ ارم، خدا کے دین کا تھرم اُسی کے ساتھ ساتھ ہے، وہ سیّدۂ کالعل ہے وہ آیتوں کی ہے بقا، دہ اتما وہ ہل اتّی اُسی کا دن ہے رات ہے، وہ سیّدۂ کا تعل ہے انماز کی نماز ہے، اذال کو جس یہ ناز ہے فنا نہیں ثبات ہے، وہ سیّدہ کا تعل ہے وہ کربلا کا شیر ہے، دلیر تھا دلیر ہے شکستِ مشکلات ہے، وہ سیدہ کا لعل ہے الہو سے نتنج موڑ دے، کئی رگوں کو جوڑ دے ہنریہاُس کے ہاتھ ہے، وہ سیّدہٌ کالعل ہے نہ خوف نہ ہراس ہے، لبوں یہ گرچہ پیاس ہے اجل کوجس ہے مات ہے، وہ سیّدہؑ کالعل ہے اسنال کی نوک یہ جو سر، بنا تھا دین کی سیر سنو وہ کس کی ذات ہے، وہ سیّدہٌ کالعل ہے خیام جس کے جل گئے، لب فرات سو<u>چہ</u> جو صبر کی صراط ہے، وہ سیدہ کا تعل ہے یه کائنات رنگ و بو، ترا قلم ریجان تو اُس کی تو ز کوۃ ہے، دہ سیدہ کا لعل ہے12.....

لوریاں دیے چکییں حجولے سے نکالوامّاں (انجمن تبلیغ عزا)

لوریاں دے تجلیں جھولے سے نکالو امّال رن میں جھیجو علی اصغر ؓ کی دُعا لو امّال

لوریاں دیت ہے اب مجھ کو زمین مقتل ج

فکر میری نه کرو دل کو سنصالو امّال .

بھر دیئے زخم مرے خاک شِفا نے دیکھو اشک تم اپنی اسیری پہ بہالو امال

چند قطرے، میری ٹربت په نجھاور کرنا یانی جب بالی سکینه * کو پلالو امّال

سخت جلتی ہوئی مٹی کے تلے سوتا ہوں ہو اگر سر پہ ردا قبر پہ ڈالو امّال

ڈھونڈتے پھرتے ہیں نیزوں سے میری لاش عدو

سر میرا کٹنے سے اس وقت بچالو امّال

شام ہونے کو ہے چھانے کو اندھیرا ہے ابھی آج کی رات کلیج میں چھیالو امّال

بھائی اکبر کے تو نزدیک ہیں بابا میرے میرے نزدیک چیا جاں کو بلالو امّاں

وشتِ تنہائی میں سینے سے لگالو اتباں آخری بار تو پہلو میں سُلالو اتباں

آ گ دامن میں سکینہ ؑ کے گئی ہے ویکھو بہلے اُس آ گ کے شعلوں کو بجھالو امتاں ساتھ لے لو مجھے مقتل میں نہ تنہا چھوڑو ہو سکے تو مجھے تُربت سے نکالو امّال

جل گیا ہے میرا حبولا تو کوئی غم نہ کرو سن مصراتھوں کہ حبوبلا یہ ایزالو ایزال

ان بندھے ہاتھوں کو جھولا سا بنالو اتباں

وَّن کر دو مجھے پہلو میں میرے بابا کے ایبا کرکے علی اصغر ؓ کی دُیعا کو اِمّاِں

قبر سے آتی تھی ریحان یہ اصغر کی صدا سوگ اصغر کا اسیری میں منا لو اتمال

.....☆......☆......

اے کیمو پھی جال ہے بتائیں کہ بیمی کیا ہے (انجمن غلامانِ حرّ)

بی بی زینب سے سکینٹ یہی کرتی تھی سوال جو بھی آکے نہ جائے وہ غربی کیا ہے بابا کیوں کہتے ہیں اپناؤ تیموں کے چلن اب کیوپھی جاں یہ بتائیں کہ تیمی کیا ہے

کربلا آکے مصیبت کا ہوں مطلب سمجھی ساتویں سے سمجھ آئی ہے مجھے تشنہ لبی برنصیبی سے کہتے ہیں، ہیں اسیری کیا ہے

اے پھوپھی جاں یہ بتا ئیں کہ یتین کیا ہے

بات کرتے ہوئے رو دیتے ہیں بابا مجھ سے مجھ کو سینے پہ سُلا کر تو وہ خوش ہوتے تھے

آکے بردیس میں اب بات یہ ایس کیا ہے اے پھوچھی جال ہے بتائیں کہ یتیمی کیا ہے انگلیاں بالوں میں رخساروں پہلب رکھتے ہیں پھول اشکول کے میرے ہاتھوں یہ اب رکھتے ہیں سوتے سوتے جو میں سنتی ہوں وہ بیکی کیا ہے اے پھو پھی جاں یہ بتا کیں کہ بتیمی کیا ہے بالیاں دیکھ کے کانوں میں رزب جاتے ہیں مس طرح جلتے ہیں پیدل مجھے سمجھاتے ہیں روشیٰ چیز ہے کیا رات اندھیری کیا ہے اے پھوچھی جال یہ بتا کیں کہ یتیمی کیا ہے ں طرح خاک کے بستر یہ کوئی سوتا تُو بتلائیے ایبا بھی تبقی ہوتا ہے . کوئی بکی تبھی زنداں میں بھی رہتی کیا ہے اے پھوپھی جاں یہ بتا میں کہ یتیمی کیا ہے ایسے انسان بھی اس ونیا میں کیا رہتے ہیں اقطرہُ آب سے بچوں کو جو ترساتے ہیں اں طرح کی بھی شقاوت کہیں ہوتی کیا ہے اے پھو بھی جال ہے بتا کیں کہ یتین کیا ہے کون ہیں آگ جو دامن میں لگا دیتے ہیں بے وطن لوگوں کے خیموں کو جلا دیتے ہیں سیلیاں مار کے کہتے ہیں کہ روتی کیا ہے اے پھوپھی جال رہے بتا کیں کہ یتیمی کیا ہے اباندھتا کون ہے بیار کو زنجیروں میں اب ڈھلتے نہیں کن لوگوں کے تعبیروں میں ی چیز ہے کیا موت کی سختی کیا ہے

ے پھوپھی جاں یہ بتائیں کہ یتین کیا ہے۔
ان کے ریحان سکینہ " کا یہ زینب نے سوال
مروکے بکی سے کہا دل کا سنجلنا ہے محال
بات یہ نوچھتی مجھ سے میری بکی کیا ہے۔
اے پھوپھی جاں یہ بتائیں کہ یتین گیا ہے۔

صغریٰ نے کہا بھیا کیوں چھوڑ کے جاتے ہو (اسلم ہاشم، انجمن فروغ عزا، لندن)

> صغریٰ نے کہا بھیا کیوں چھوڑکے جاتے ہو بیار بہن کو کیوں اے بھائی رُلاتے ہو

تنہائی میں گھٹ گھٹ کے مرجاؤنگی اے بھائی بیاروں یہ ہوتی ہے اِک مرگ یہ تنہائی

یاروں پہ ہوی ہے اِک سرت کیوں گھر میں بناتے ہو

اتنا بردا کنبہ ہے کوئی یہاں رہ جاتا کچھ دیل کو سکوں ملتا دیل میرا بہل جاتا

جاتے ہو سفر پرتم دِل میرا دُکھاتے ہو

جاتے ہو چلے جاؤ اتنا تو بتا دیتے تم س سستن جی ریگ ریکست

تم بن یہ بہن تنہا جی پائے گی اب کیے آنھوں میں جو آنسو ہیں کیوں مجھسے چھیاتے ہو

ا حول یں بوا ۔ کب آؤ گے گھرواپس اتنا مجھے بتلادو

س راہ ہے گزرو گے صغریٰ کو بیہ سمجھادو

وہ راہ تگوں گی میں جس راہ پہ جاتے ہو

پردلیں میں اے بھائی شادی نہ رجا لینا سہرا نہ سجا لینا بندھوانا نہیں سنگنا

ہرا نہ جا میں جداوانا میں کیوں ساتھ میں شادی کا جوڑا کینے جاتے ہو

کیا بات ہے دِل میرا رہ رہ کے دھر کتا ہے

آ تھوں میں میری ہر دِم نیزہ سا جبکتا ہے

ے بات کوئی الی جو مجھ سے بھیاتے ہو

دن رات میں دیکھوں گی رستہ ترا، اے بھائی

تھیا تری چاہت میں کھوجائے نہ بینائی ترین جانبد پر سرنکس ایس تہ

تم جاتے نہیں میری آئکھیں کیئے جاتے ہو

بابا بھی میری جانب مچھ دھیان نہیں کرتے

وہ بھی میرے جینے کا سامان نہیں کرتے فرقت کا میرے ول پر کیوں داغ لگاتے ہو

ریجان لکھوں کیسے صغریٰ کی وہ فریادیں جب خون بہاتی تھیں آنسو کی جگہ آئکھیں

رورو کے وہ کہتی تھیں کیوں چھوڑ کے جاتے ہو

.....☆.....☆.....

وطن سے وُ ور ہوں مہمانِ کربلا ہوں میں

وطن سے دُور ہوں مہمان کربلا ہوں میں اما * بر لعا ، مصطفام ،

علىً كالعل ہوں ولدِندِ مضطفیٰ ہوں میں کئی سے یہ معسر شہیں بین اف

کئی پہر سے میسر نہیں ہُوا پانی پیر کیسی ہوتی ہے پردیسیوں کی مہمانی

میں ابنِ ساقی کورش موں بے خطا ہوں میں

رشتے عرش سے جھولا جھلانے آتے تھے کہ لورباں مجھے روح اُلامین ساتے تھے جنابِ زَہراً کی آغوش کا بلا ہوں میں يدر على " ميرا نانا رسول عربي . جُوابِ فاطمہ زَہرا * بہن ہاری ہے بغور دیکھو تو معمارِ کربلا ہوں میں اراده جنگ کا لیکر یہاں نہیں آیا وگرینه ساتھ میں بچوں کو میں نہیں لاتا کیا جو نانا سے وعدہ نبھا رہا ہوں میں کیا ہے بند مسافر یہ تمن لیے یافی ہے اس ادا یہ تمہاری فلک کو حیرانی چراغ کلمهٔ توحید کی بقا ہُوں میں میری بہن کی بیہ جادر ہے جادر تطہیر میراً پسر ہے تمہارے رسولُ کی تصویر یمی زباں ہے نمی کی جو بولتا ہُوں میں مجھے خبر ہے کہتم میرے خوں کے پیاہے ہو وکھا کے تیخ مجھے موت سے ڈراتے ہو ہے اِک تھلونا اجل جس سے کھیلتا ہوں میں نسین کتے ہیں مجھ کوعلی کا بیٹا ہُوں ہر ایک حال میں راضی خدا ہے رہتا ہُوں ب بتول مے نکلی ہوئی دُعا ہوں میں ریحان حضرتِ خبیرٌ نے یہ فرمایا مدینہ جھوڑ کے میں جب سے کربلا آیا فراق قبر نبی میں تڑپ رہا ہوں میں ·☆.....☆.....

شام کا بازار ہے اور عابد بیار ہے (اسلم ہاشم، انجمن فروغ عزا، لندن)

شام کا بازار ہے اور عابد بیار ہے سرکھلے کنبہ ہے سارا مجمع کِقار ہے

سنگ باری ہو رہی ہے رو رہی ہیں بی بیاں بے رِدا جوسر ہیں ان سے ہو گیا ہے خوں رواں

اس سِتم پر آسال عابد ً کا پُرسہ دار ہے

رائے کے خار ہیں اور آ لیے پیردل کے ہیں خن سے ہز ہوگا میں غنہ سے میں

خوں کے آنسوآ کھے میں یوں غمزدہ بچوں کے ہیں پیاس کی شدت میں جینا کس قدر دشوار ہے

مجھر کی، بیزی، گلے میں طوق، رنجیرِ ستم

بڑھ رہے ہیں جانبِ زندانِ عابدٌ کے قدم

آبلے ہیں پاؤں میں، اور آبلوں میں خار ہے

نوک نیزہ پہ جو سر ہیں رو رہے ہیں زار زار اُنھ انٹر جہ انسان

اُشتِ عابدٌ برجو ور بلگ رہے ہیں بار بار ظلم سرک کی مگل مضطر اللہ است

للمُ سبه کر پُپ گر وہ مُضطر و لاجار ہے شریع شہر کر پُپ گر

شام می شنرادیاں قیدی بنی ہیں شام میں قتل شنرادے ہوئے سارے جوقش عام میں

سب کا پُرسہ دار تنہا عابدٌ بیار ہے

سر جھائے شرم سے دربار میں جس دم گئے ساتھ میں سجاد ہے رہ و الم ادر غم گئے کانیتا ہے جسم سارا اشکول کی بوچھار ہے
> مجلس حینی میں باوفا کا ماتم ہے (اسلم ہاشم، انجمن فروغ عزا، لندن)

ہر طرف عزاداری آمدِ محرّم ہے علم میں باوفا کا ماتم ہے عمر میں پیاسے بچوں کے ترے خون سے غازی عمر ن مشک ہے اب تک سُرخ ترا پرچم ہے سوگیا تو ساحل پر جل گئے اِدھر خیمے شاہِ دیں ہوئے تنہا ہے کسی کا عالم ہے آئے بھی علم تیرا ہے جُلوس کی زینت تیرے غم میں اے غازی آ کھآئے تک نم ہے یاد کرکے روتی ہے علقمہ مجھے اب تک

موج علقمہ کی ہے اور ترا ہاتم ہے کیسے کھول سکتی ہے زینب جن جن تجھ کو یاد کرکے شفرادی روئے جس قدر کم ہے جب تراعلُم ديکھيں خون روتی ہیں آنکھيں ری یاد میں مولا ہر گھڑی مخرم ہے چوده (۱۴) سو برس بیتے عم بی تیرا ایباہے تیرے غم میں سروڑ کی آج بھی کمرخم ہے آتے جاتے رہنے ہیں تھبرتے نہیں موسم کوئی بھی زمانہ ہو تیرے عم کا موسم ہے کٹ گئے تیرے بازد مثل کو بچانے میں آج تک بلندی پر پھر بھی تیرا پرچم ہے کہہ دو اہلِ مائم سے اے ریحان اور اسلم درد کا یہ در مان ہے زخم کا یہ مرہم ہے☆.....☆..... اے پالنے والے مرے بھائی کو بحالے (اسلم ہاشم، المجمن فروغ عزا،لندن)

||عاشور کو کرتی تھیں دعا ٹانی زہرا اے پالنے والے، مرے بھائی کو بچالے اہیں عون " ومحمہ" تو مرے بھائی کا صدقہ اے پالنے والے، مرے بھائی کو بحالے

معلوم ہے مجھ کو نیہ ردا سر سے چھنے ' ادر آ گ بھی خیموں میں سرِشام لگے گ زینب کو ہر اک رہنج ومصیبت ہے گوارا اے یالنے والے، مرے بھائی کو بچالے بھائی مرا پیاسا بھی ہے زخمی بھی ہے مولا أمارا گما فرزند جواں اس كا سيارا سب مارے گئے وشت میں یہ رہ گیا تنہا اے یالنے والے، مرے بھائی کو بیالے اک لغل جو گودی کا آبھی فن کیا ہے اس درد سے بھائی کا جگر کانپ رہا ہے دیتا نہیں مظلوم کو کوئی بھی دلاسا اے یالنے والے، مرے بھائی کو بچالے بيه لاشول بيه لافت جو الهاتا ربا دن تجر گرتا رہا اٹھتا رہا کھاتا رہا تھوکر ہر اہل جفا اس کے لہو کا ہوا بیاسا اے پالنے والے، مرے بھائی کو بحالے میں اس کے بناجی نہیں یاؤں گی مجھی بھی سوئے گی نہیں چین سے مظلوم کی بٹٹی مرقد میں نبی روئیں گے گھبرائیں گی زہرا اے پالنے والے، مرے بھائی کو بجالے ا کبر می شہادت نے تو بینائی ہے جیمنی عباس کے مرنے سے کمرٹوئی ہے اس کی ازغہ ہے مرے بھائی یہ اب اہل جفا کا اے یالنے والے، مرے بھائی کو بچالے

یہ سوچ کے دولعل فدا کرد دیئے میں نے اس طرح ہے بھائی کو بیالوں گی میں اینے رُخ بدلا ہوا لگتا ہے کربل کی ہوا کا اے پالنے والے، مرے بھائی کو بچالے گھر بار لٹایا ہے ترے نام یہ اس نے سمجھا ہے سہارا کجھے ہر گام پہ اس نے قران کا وارث ہے محمدً کا نواسہ اے پالنے والے، ورے بھائی کو بچالے ، ریحان گر کٹ گیا سر سیط نبی کا مرقد سے نکل آئیں اُدھر فاطمہ زہرا ' ا بیہ انھرتا رہا بس دشت میں نوحہ اے یالنے والے، مرے بھائی کو بیال دشت بلا میں کہتی تھی مادر، آمیرے اکبر آمیرے اکبر (اسلم ماشم، انجمن فروغ عزا،لندن) ارشت بلا من كهتى تقى مادرة ميرك اكبرا أميرك اكبر الفوكرين كھاتے كھرتے ہيں سرورا ميرے اكبر آميرے اكبر باپ کی رخصت دیکھ لوبیٹا ،مرنے چلا ہے دلبر زہراً داغ تیراسینے یہ لے کر،آ میرے اکبر آ میرے اکبر بسنے اٹھائے لاٹوں یہ لاشے اوگ ہیں اُسکے خون کے باہے چلنے کئے شمر کا تنجر، ہمیرے اکبڑا میرے اکبڑ

کیے چھیاؤل زخم جگر کو،کس نے کیا دریاں میرے گھ نیزا لگا ہے میرے ول پر،آ میرے، اکبر آ میرے اکبر د کھے پھوپھی مرجائے گی بیٹا، لوٹ کے تو جو گھر نہیں آیا الیں ہوں کھڑی خیے کے دریر، آمیرے اکبر آمیرے اکبر وعدہ بہن سے آئے تھے کرکے، کیسے کہوں میں نامہ برے بھول گئے تم وعدہ کیوں کر،آ میرے اکبڑ آ نیرے اکبر اپوچھرہی ہے بالی سکینہ ، زخمی ہوا کیا بھائی کا سینہ جان نه دیدے وہ روروکر، آمیرے اکبر آمیرے اکبر شام غریباں سریہ کھڑی ہے،مادر پر مشکل کی گھڑی ہے ڈرنی ہے چھن جائے نہ چادر، آمیرے اکبر آمیرے اکب اشک کرے ریحان قلم سے بوجہ سُنا جدم اللم سے اثور با ب فرق عم براً ميرك اكبراً أميرك اكبر☆.....☆..

واويلا

واويلا

ہائے اصغر واویلا، ہائے اکبر واویلا واویلا عرفان حیدر: انجمن کاروان عزا

یا فاطمہ زہراً پُرسہ لوقبیر کے ماتم داروں سے پردیس میں تیرے کنبے کی ، ہائے بیاں بھی کواروں سے اکبر کا جگر اصغر کا گلا، عباس کے باز و ، واویلا

ہائے اکمر وادیلا، واویلا، وادیلا، ہائے اصغر واویلا، وادیلا،

اُمت نے نبی کی ظلم کیے شنرادی تیرے بیاروں سے ۔ وہ صغراً وہ بیار حزیں تھا، وعدہ اکبر جس کا یقیں

ہائے صغراً واویلا، واویلا ہائے اکبرہ واویلا، واویلا ہائے اکبرہ واویلا، واویلا جھ ماہ ہوئے آیا نہ کوئی ٹکراتی ہے سر دیواروں ہے

چھ ماہ ہوئے آیا نہ تولی عمران ہے سر د نیواروں سے وہ شام غربیاں کا منظر، وہ دختر حیدر بے چادر

ہائے زینٹِ وادیلا ،وادیلا ،مضطر وادیلا وادیلا،ہائے مُضطر وادیلا وادیلا آتی تھی صدائیں وادیلا، گرڈول پہ حیکتے تاروں سے او پُرسہ اس بی بی کا، رس میں بندھا تھا جس کا گلا

ہائے سکینۂ واویلا واویلا وامن بھی جلا گوھر بھی چھنے،خول بہتا تھارخساروں سے دامن بھی جلا گوھر بھی چھنے،خول بہتا تھارخساروں سے

عابد کے گلے میں طوتِ گراں، هبیرؑ کا سروہ نوک سنال ہائے سچاڈ واویلا، واویلا، والیا، ہائے بیار واویلا، والیلا، ہائے بیار واویلا، واویلا

اب یادیں ہیں ان ماوس کی، وابستہ کچھ گہواروں ہے۔ اب نادیں ہیں ان ماوس کی، وابستہ کچھ گہواروں ہے

کیا نذر کریں پُرے کے لئے، یہ آنسویہ ماتم نوحہ ہائے ہیڑ واویلا، واویلا، ہائے دلگیر واویلا، وا

https://downloadshiabooks.com/

پا جائیں سند گر بخشش کی، بس جنت کے سرداروں سے ریحان عبادت ہے میری شبیرٌ ، کے غم میں نوحہ گری دیتا ہوں اذا نیں مجلس میں، نوحوں کے اشعاروں سے ہائے شبیرٌ واویلا، واویلا، ہائے دلگیر واویلا، واویلا

ماتم نہ بیا کیوں ہو ،عزادار کے گھر میں عرفان حیدر: انجمن کاردان عزا

کیا وقت تھا زینٹ پہ پس شام غریباں تطہیر کی حیادر کی جگہ خاک تھی سر میں

جلتے ہوئے خیموں کا دہواں نوحہ کناں تھا۔ بے ہوٹل جو سجاڈ تھے جلتے ہوئے گھر ہیں

نینٹ کے بندھے ہاتھ تو کھل جانے دے ظالم شیر کا غم بولے گا دیوار میں در میں

مبیر ہے آ تے یہ عزادار حسینی

تا حشر ہیں زہرا کی دعاؤں کے اثر میں

مجلس کے مخالف کو بیہ پیغام سادو تو ٹانی سُفیان ہے زہراً کی نظر میں عباسؑ کے پرچم کو اٹھاتے ہیں وہی لوگ جو نادِ علیؓ پڑھتے ہیں ہر خوف وخطر میں زہراً کی دعا ٹانی زہراً کی عطا ہے کچھ بھی نہیں میرے دست ہنر میں ……☆…….

سب نادعلی کا ورد کرو ،کوئی مُشکل پاس نہ آئے گی

عرفان حيدر: المجمن كارون عزا

جو بوذر گہم، جو میٹر کہے
جو سلمان کہم، جو میٹر کہے
وی مشورہ ہے عرفان کا، سب نادعلیٰ کا ورد کرو
کوکی مشکل پاس نہ آ گیگی، ہوکوئی بلائل جا گیگ
جب شتی نوح طوفال ہیں گھری، ہاتف نے صدا پیغیب سے دی
مشکل ہیں پکاروسب حیر ڈ کو، اور پڑھتے رہوسب نادعلیٰ
ہے ذمہ میرا ٹلے گی بلا، خدا کی قتم یہ آئی صدا
سب نادعلیٰ کا وِرد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی
جرکیل بھی اکثر پڑھتے ہیں، دم کرتے ہیں خود پر اکثر
جرکیل بھی اکثر پڑھتے ہیں، دم کرتے ہیں خود پر اکثر
دُعا کی دُعا مرض میں شفا، خدا کی قتم نجی نے کہا
سب نادعلیٰ کا وِرد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی
سب نادعلیٰ کا وِرد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی
سب نادعلیٰ کا وِرد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی
سب نادعلیٰ کا وِرد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی

پر کھو گیا ہے کیا ہوگیا، خدا کی قتم کہوں ادر کیا

ب نادعلیٰ کا وِرد کرد، کوئی مشکل ماس نہ آئے گی فيبرين ني يرمشكل تقى، اصحاب مين تها ايها نه كوئي جو خيبر کا در توژ سکے، آخر کو يکارا حق کا نبیً كبال بين علي كبال بين عليّ، خدا كي قتم كما بس يبي جب کرب وبلامیں جنگ خھٹری، جب شہۃ کے گلے پر تینج چلی جب خیموں سے اٹھتا تھا دھواں، سجاڑ ہے بولیں بنت علیٰ | یہ تم بھی کہو یہ بھی کہوں، خدا کی قتم ملے گا سکور سب نادعاًی کا ورد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی کانوں سے لہو جب بہتا تھا، کہتی تھی سکینہ آے بابا چھنے ہیں تعین نے در میرے، رسی میں بندھا ہے میرا گلا کہا شاہ نے میری لاڈلی، خدا کی قتم ہے بہتر یہی سب نادعلیٰ کا ورد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی اندان میں آئے اہل حرم، سینوں میں لیئے جب وردو الم بے حاور بنت زہراً تھی، زنجیر میں تھے عابدٌ کے قدم زمیں شام کی ترینے گی، خدا کی قتم یہ کہنے گی سب نادعْلَیٰ کا وِرد کرو، کوئی مشکل باس نہ آئے گی هبیرٌ کی وہ مظلوم بہن، جب یاکے رہائی آئی وطن روضے یر نبی کے مہتی تھی، بھائی تھا میرا بے گورو کفن برادر میرا یہ کہتا رہا، خدا کی قتم جو نخنجر چا سب نادعلیٰ کا ورد کرو، کوئی مشکل باس نہ آئے گی ریحان بڑی جب بھی مشکل، جب دور رہا جھے سے ساحل جب سارے سہارے چھوٹ گئے، ایسے میں یکارا میرا دل علیٰ کو بلا نصیب آزما، خدا کی قتم یبی دے صدا سب نادعلی کا ورد کرو، کوئی مشکل پاس نہ آئے گی☆.....☆.....

رُکنہیں سکتی تبھی مجلسء ٔ اکی خیر ہو

عرفان حيدر: انجمن كاروان عزا

لاکھ پہرے تم لگا دو، لوٹ لوگھر کو جلادو رک نہیں سکتی مجلس عزا کی خیر ہو

چوده ۱۴ صدیاں ہو گئیں ہیں مجلس شبیر کو خُون سے لکھتے رہے ہم غُم کی اس تحریر کو

صدا ہے کربلا کی یہ صدا خبیر کی

یہ صدا ہے تربن ں یہ محکما ہے گئر ہو مجلس عزا کی خیر ہو ہو ۔ محکمل عزا کی خیر ہو میری اس دعا کی خیر ہو

آ ؤ مومنو عہد کریں زندگی کو یوں گزارد پر دل میں ہو ہمارے کر بلا اور گلی گلی ہوں مجلسیں

ذکر کربلا کی خیر ہو، مجلس عزا کی خیر ہو

گود کا بالا ہو کوئی یا جوانوں پیر ہو

یاد کرنا اس گھڑی جب مجلس شیر ہو

ایک ہے رفتار سب کی، ایک ہے آواز بھی

ین وصغیر نوجواں مائیں بہنیں اور بیٹیاں مین کرلیاس ماتمی مجلسوں می*ں کر*تی ہیں فغاں

ماتی صدا کی خیر ہو، مجلس عزا کی خیر ہو

حق کے راہتے یہ ہونظر دیکھنانہیں إدھرا دُھر کر بلا بید درس د نے گئی دل میں ہو یزید کا نہ ڈر درس کربلا کی خیر ہو، مجلس عزا کی خیر ہو

شاہ دیں کی جھک گئی کمرسو گیا جُری فرات پر بولیں رو کے بنت سیدہؑ تھام کر اپنا دل وجگر اب میری روا کی خیر ہو،مجلس عزا کی خیر ہو واہ رے صغیر بے زبان خرملہ کی توڑ دی کماں تير جب لگا تھا حلق برخون رو رہا تھا آساں ایسے مہدلقا کی خیر ہو،مجلس عزا کی خیر ہو وه حسین حان مرتضٰی، وه حسین قلب سیرهٔ مرکٹا کے جس نے، دیں پر دین بچالیا رسول کا دین مصطفل کی خیر ہو، مجکس عزا کی خیر ہو فنخر وسنال وبرجهيال جل ربي تهيس سرخ آندهيال كربلا مين گونجي هوئي وه صدائين ده سسكيان الله مصطفیٰ کی خیر ہو، مجلس عزا کی خیر ہو تیغوں کے سائے میں ملتے ہیں حسینی نوجواں موت سے لڑنا سکھاتی ہے ہمیں لوری میں مال اینے خوں سے موڑ دیں گے دھار ہم تو تیج کی جو جوال شهيد ہوگيا سرجھا گيا بزيد كا اس کے خوں کے بوندے آرہی ہے بس یمی صدا خون شہدا کی خیر ہو، مجلس عزا کی خیر ہو کہتا ہے رتیحان کا قلم یا حسین یا شاہِ اُمِ آپ کی نظر کے قیف سے دور ہیں تمام رنج وعم| مجھ یہ اس عطا کی خبر ہو،مجلس عزا کی خبر ہو\$\frac{1}{2}.....

امام اب آ جائیں۔ یا امام انتخبل عرفان حيدر: انجمن كاروان عزا دنیا ہے ظلم مٹانے، سروڑ کی باد منانے دیوار ظلم گرانے امام اب آجا میں غازی کاعلم لہراتے ہوئے آ جائیں، یا اہام انتحل الیتا ہے ابھی تو بدلا شاۂ کے خون کا، یا اہمؑ تعجل کیا صمجھا ہے دنیا نے، تاریخ وفا دہرانے امامٌ اب آجائیں، غازی کاعلم لہراتے ہوئے آجائیں اٹھتا ہےجلوسوں میں جوعلم غازی کا، یا امام انتخبل اب اس کی شان بڑھانے، پیغام وفاسمجھانے امام اب آجائیں، غازی کاعلم لبراتے ہوئے آجائیں ہم روز جیا کرتے ہیں ادر مرتے ہیں، یا اہم آتجل آجاتیں ہم کو بیانے، دیتا ہے زمانہ طعنے ۔ امام اب آ جا کیں، غازی کاعلم لہراتے ہوئے آ جا کیں ہوتی ہے عزا خانوں میں نوحہ خوانی، یا اہام تعجل مجلس کی شان بڑھانے، سروڑ کی یاد منانے امام اب آجائیں، غازی کاعلم لہراتے ہوئے آجائیں مولًا کی عزادری میں جان بھی جائے، یا اہم انعجل كب ۋرتے ہيں ديوانے، ہم پيش كريں نذرانے امامٌ اب آ جا کیں، غازی کاعلم لہراتے ہوئے آنکھوں ہےنکل کرآنسو یہ کہتے ہیں، یااہامؓ اتحبل تشہیع کے ہیں ہم دانے، زہراً کے لیے لے جانے اہام اب آجا ^نیں، غازی کا علم لہراتے ہوئے آجا ^نیں

ریحان لب عرفان سے ابھرے نوحہ یا اہم انتجل عزت جوعطا کی خدانے ممکن ہے اشک بہانے اہم اب آجا کیں، غازی کاعلم لہراتے ہوئے آجا کیں ☆

جا واپس جا صغراً، جا واپس جا صغراً عرفان حيدر: انجمن کاروان عزا

ہائے صغراً، ہائے صغراً، اب صغراً جا واپس جا صغراً، جا واپس جا صغراً اکمر نہیں آئے گا، نہ آس لگا صغراً پیغام میرا دینا صغراً، کو اے نامہ بر برچھی علی اکبر کے سینے میں گی آکر

برچھی نے جگر کاٹا، نہ آس لگا صغراً ریجھی نے جگر کاٹا، نہ آس لگا صغراً

جا والیس جا صغراً، اکبر خبیس آئے گا قاسم کے جنازے کے نکڑے میرے دائن میں اس طرح سمٹ آئے کہ پھول ہوں گلشن میں

تھا خوں میں بھرا سہرا، نہ آس لگا صغراً

جا واپس جا صغراً، قاسمٌ نہیں آئے گا

آک مشک کے بھرنے میں بے دست ہوا غازی اس شیر کے مرنے سے ٹوئی ہے کمر میری دنا میں گا ہے تھا ہے تا

دنیا ہے گیا سقہ، نہ آس کا صغرا

جا واپس جا صغراً، غازی نہیں آئے گا

r	<u></u>
1	صغراً میرے اصغر کو تیروں سے سلایا ہے
1	کیے کہوں اس نے پانی نہیں پ <u>ایا</u> ہے
	وریان ہوا جھولا، نہ آس لگا صغراً
	جا واليس جا صغراً،اصغر نہيں آئے گا
	اب بعد میرے بین کیا کیا نہ ستم ہوں گے
	پرولیس میں بے جاور سب اہل حرم ہو گئے
	جل جائيگا ہر خيمه، نه آس لگا مغرأ
ļ	جا واپسِ جا صغراً، بابا نہیں آئے گا
į	سجاڑ کے پیروں میں زنجیر پڑی ہوگی
	بے ریردہ پھوٹی تیری بلوے میں کھڑی ہوگی
	الث جائے گا سب کنبہ، نہ آس لگا صغراً
	جا واپس جا صغراً، نه آس لگا صغراً
	پیاسا ہوں کئی دن سے مرنے یہ ہوں آمادہ نیز میں مرنے کے اللہ موں کا دہ
	گردن پر میری مخبر چل جائے گا اے صغراً ا
	باقی ہے ابھی سجدہ، نہ آس لگا صغرا
	جا واپس جا صغراً، نه آس لگا صغراً
ā	ریحان شہبہ والا نیمی کہتے تھے رو رو کر
	اشیر ہوا تنہا سب مارا گیا لشکر ادا
	بیٹی سے میری کہنا، نہ آس لگا صغرا
	جا واپس جا صغرا ، بابا نہیں آئے گا
4	☆
1	
1	·
1	
4	

بیظلم ہوا بابا، میں ہوگئ بے بردہ عرفان حيدر: انجمن كاروان عزا

ہائے فریاد، ہائے فریاد، سظلم ہوا بابا، میں ہوگئ بے بردہ دریا سے کیوں نہیں آیا، عباسٌ سا بھائی میرا وہ شام غریباں میں بایا، جلتے ہوئے خیموں کا منظر،علی یاعلی جس وفت روا میں تھنتیں تھیں، بمار کا جاتا تھا بستر اس دفت کہاں تھے بابا، جب کوئی نہ تھا میر تھے عون وحمدٌ میرے بسر، دانوں نے کٹائے دشت میں سرعلی ماعلیٰ تھا شکر تحدہ میں نے کیا پینچی جو در خیمہ یہ خبر قربان کیا بچوں کو، بھائی نہ بچا میرا قاسم کے لگی خوں کی مہندی، سرکے کاٹری مٹی میں ملی علی یاعلی یا مال کیا گھوڑوں سے بدن، فریاد کرے اک شب کی دلہن یامال ہوا تھا پیاسا، قاسمٌ کا میرے لاشہ چری بھائی یہ میرے جلی تھامیرے آنکھیں ہے لہوعلیٰ ماعلیٰ

تھی نہر کنارے مشک پڑی، ساحل یہ پڑے تھے دد بازو کیوں آپ نہ آئے بابا، میں روتی رہی بابا

ابآئے ہو جب گھر خاک ہوا، بھائی بھی میرازندہ نہ رہا علی یاعلیٰ میں نادعلیٰ دھراتی رہی، نینچی نہ نجف تک میری صدا دیکھو گے بھلا تم کیسے، بے جادر سر میر

> يينے يہ جوشاہ كےسوتى تھى، بچى وہ بلك كرروتى تھى،على ياعلى ديتي تھي صدا بابا بابا، کانوں ميں چين جب ہوتی تھي تھا خوف اسے ظالم کا، دامن بھی جلا اس کا

> تور گرشههٔ کی کمر،رن کونه جاؤ عباسً عرفان حیدر: انجمن کاروان عزا

> > توڑ کر ہیہ گی کمر رن کو نہ جاؤ عبائ مان لو بات نہ زینٹ کو رولاؤ عبائ تم علمدار ہو منصب بھی عملداری ہے خون سے اپنے علم کو نہ سجاؤ عبائل

پائی پائی ہوا جاتا ہے جگر زینبؑ کا دوئتی دریا سے اتنی نہ بڑھاؤ عباسؓ

> اک تیرے جانے سے جو زخم لگیں گے دل پر سینکڑوں تیرنہیں دیں گروہ گھاؤ عمایں

سیننگروں تیر نہیں دیں گے وہ گھاؤ عبائ ضدا گر کرتے ہوجانے کی تو مجھ سے نہ کہو

گر مناسکتے ہو زینٹ کو مناؤ عبائر

کون لکنے سے بچائے گا روا زینٹ کی ہم کو بس بات سے اتنی سی بتاؤ عبائل مجھ سے اٹھتی نہیں یہ لاش جواں بیٹے کی
الش اکبڑ کی میرے ساتھ اٹھاؤ عبائ
کانیتے ہاتھوں سے کس طرح بناسکتا ہوں
تربت اصغر بے شیر بناؤ عبائ
میرا سینہ تو ہے تیروں کی امانت بھائی
اینے سینے پہ سکینہ کو سلاؤ عبائ
حشر میں کاش یہ آواز حینی آئے
نوحہ ریحان کا زہرا کو ساؤ عبائ

صحرا جنگل وا دیاں ، بے برداشنرا دیاں عرفان حیر: انجمن کاروان عزا

صحرا جنگل وادیال، بے پردا شہزادیال
آنسو آھیں خشک گلا، واویلا ہائے واویلا
مین کرے ہے آسال، بے پردہ شہزادیال
دوتی چلی ناموں نی ،ورد زبال ہے ناوعلیٰ
دھوپ کا سر پر سائیبال، بے پردہ شہزادیال
شعلول میں ہے اک جھولا، جھولنے والا وہ بچہ
بہتا ہوا آتھوں سے لہو، کیے رکھیں دل پر قابو

رو کے سکینہ بین کرے، بھائی چیا بابا کے لیے دل کی صداصحرا کی اذال، بے پروہ شنرادیاں سینہ اکبر اور برچھی، وہ اکبر ہمشکل نبی ا

نکگی کلیجہ کے کے سنار ہ، بے برُدہ شنرادیاں ۔ عمال علی

لفکر شبہ کا شبر جری، وہ سقہ عباسٌ علیّ خوں میں بھرا تھا جس کا نشاں، بے بردہ شنرادیاں

تنخی کحد زندان ستم، گھور اندھیرا سر تا قدم

ول میں رہائی کا ارمان، بے پردہ شنرادیاں

روک قلم ریحان حزیں، دل میں کمی کے تاب نہیں تابہ فلک ہے شور فغال، بے پردہ شنرادیاں

.....☆......

روتی ہے عکم سینہ سے لیٹائے سکینہ ی

زنداں سے پہلے ہی نہ مرجائے سکینہ روتی ہے علم سینہ سے لپٹائے سکینہ

بہتے ہوئے اشکوں میں، عملداڑ کا عم ہے وہ تشنہ کبی ہے کہ رکا، ہونٹوں یہ دم ہے

وہ تشنہ کبی ہے کہ رکا، ہونٹوں پہ دم ہے دریا سے بھی آتی ہے صدا، ہائے سکینۂ

رورو کے یہی کہتی ہے، اماں سے پھوپھی سے اس عالم غربت میں، کوئی کیا کرے جی کے

دو امال دعا، جال سے گزر جائے سکینہ

اکبر کو صدا دی، مجھی قاسم کو پکارا حد ہوگئ، چھ ماہ کا اصغر مجھی سدھارا ہے در یہ کھڑی، ہاتھوں کو پھیلائے سکینے

باندھا گیا ری میں گلا، کھائے طمانچ شانوں ہے قلم دیکھے ہیں، بازوبھی چیا کے

بتلاؤ كوئي كيے، سكوں پائے شكية

ریجان رہائی کی تمنا میں، وہ بچی سوتی نہ تھی اک روز، گر اس طرح سوئی ماں کہتی رہی، ہائے اٹھو، ہائے سکینۂ

.....☆......

ہے راہ شام میں زینٹ کا سرکھلا غاز گ عرفان حیدر: انجمن کاروان عزا

> ہ راہ شام میں زینبٌ کا سرکھلا غازیؒ تیرے علم کی اسے چاہئے رِدا غازیؒ نہ سر پہ بھائی کا سابیہ نہ رہ گئی چادر بہن پکارتی ہے اب تو لوٹ آ غازیٰ

مجھے خبر تھی بہانہ کیا ہے پانی کا منع کیا تھا نہ یوں دشنوں میں جا غازی ہمیں تو لوٹ لیا کر بلا نے اسے بھائی پند آگئی کیوں تجھ کو کربلا غازئ تیری حیا کا تقاضہ ہے بند کر آتکھیں

تیری حیا کا تقاضہ ہے بند کر آنگھیں| حلاش کرتی ہے چادر میری حیا غازگ|

میں بے ردا ہوں تماشائی امّت جد ہے کہیں سے جاکے اندھیروں کو ڈھونڈ لا غازیٰ

مجھے تو عِلم ہے مجبوریاں تیری کیکن سکینۂ روٹھ گئی ہے اسے منا غازیٰ

سکینڈ روٹھ کئی ہے اسے منا غازئی چیا چیا کی صداؤں سے بن لرزتا تھا

لہو سکینڈ کے کانوں سے جب بہا ینازی

بردهی تھیں مشکلیں ریحان میری سمت گر لبوں پہ میرے تیرا نام آگیا غازی

.....☆.....☆.....

سنتانہیں ہے کوئی بیار کی صدائیں عرفان حیدر: کاروان عزا

سنتا نہیں ہے کوئی بیار کی صدائیں فالم ہوا زمانہ بے درد ہیں ہوائیں ہوائیں ہوائیں ہوائیں ہوائیں ہوائیں ہوائیں ہمائی کو اپنے روئیں مائم کریں پدر کا ہر اک قدم ہے مشکل اس شام کے سفر کا سجاڈ کربلا میں کس کس کا غم منائیں سجاڈ کربلا میں کس کس کا غم منائیں

زنجیر یاؤں میں ہے ہاتھوں میں ہتھکڑی ہے بیار نے لئے تو یہ موت کی گھڑی ہے جو لٹ رہی ہے جادر کیسے اسے بچائیں اک جھولا جل رہا ہے معصوم بے زبال کا جھولے کے ساتھ دل جل رہا ہے مال کا آزاد ہاتھ ہوں تو جھولے کو وہ جھلائیں زینٹ کی رہ دعا ہے کرب وبلا کے بن میں لاشے پڑے نہ دیکھے سجاڈ جا کے رن میں 🕊 آکر جلال میں یہ تلوار نہ اٹھائیں ب كنبه لث كيا ب تنها كور ي بي مولًا آنکھوں کے سامنے ہے سبط نی کا لاشہ كئبه يه مصطفل كے اتب نے كى جفائيں آتا ہے خون بہانے آنکھوں سے اینے دل کا ہر ماتمی کو اینے دیتا ہے وہ دعائیں سرت ہے اک دل میں جس روز ہو قیامت نوحوں کی ہوں اذانیں ماتم کی ہو اقامت ریحان اعظمی ہم نوحہ یمی سامیں☆.....☆.....

THE END

ریحان اعظمی کی زرطبع کتب ا

غدہرے کر بلا تک

ڈاکٹر ریجان اعظمی کے سلاموں، مناقب اور نوحوں پرمشتل مجموعہ کلام، غدیر سے کربلاتک، دوسرا ایڈیشن جلد شائع ہور ہا ہے۔

🕆 بين الاقوامي جشن مرتضوي

ر یحان اکیڈی کے زیر اہتمام منعقدہ جشن مرتضوی میں دنیا بھر سے
آئے ہوئے شعرا بشمول پاکستانی شعرا کے کمل کلام پر مشمل مجموعہ کلام
جشن مرتضوی جس کا مصرعہ طرح '' دلوں میں دُب علی بے حساب
رکھتے ہیں۔'' تھا عنقریب شائع ہور ہا ہے۔ایجنٹ حضرات اپنی کا پیا ں
ابھی سے بک کرالیں۔

🕆 خوشبوجدا جدا

ڈاکٹر ریحان اعظمی کے تلافدہ کے کلام پر مشتل عیدِ غدر کے موقع پر شائع ہو رہا ہے۔ جس میں چہاردہ معصوبین علیہ السلام کی توصیف میں تازہ کلام موجود ہے۔

ان تمام کمآبوں کی اشاعت ریحان اکیڈمی اور محفوظ مک انجنس کے اشتراک ہورہی ہے۔